

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

PAR

HENRY MARTIN

BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

TOME PREMIER



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1885

AVERTISSEMENT[1]

Une Introduction digne des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal ne saurait être publiée qu'après l'achèvement de notre catalogue. Nous devons donc nous résigner à en remettre la publication à une date ultérieure, et nous borner à présenter ici quelques observations essentielles.

L'ordre suivi par les notices de ce catalogue est l'ordre même des manuscrits tels qu'ils sont placés sur les rayons de la bibliothèque.

Il n'a donc qu'une valeur simplement numérique, en attendant la table qui suivra le dernier volume de ce catalogue.

Le premier numéro, qu'on voit imprimé en caractères gras, en tête de chaque notice, est le numéro actuel.

Celui qui vient à la suite, entre parenthèses, est le numéro de l'ancien classement supprimé sur les rayons en 1876.

Quant aux lettres qui accompagnent ce second numéro, elles indiquent les différentes divisions de cet ancien classement. Voici le tableau de ces lettres avec leur signification :

T. L. = Théologie latine.	T. F. = Théologie française.
J. L. = Jurisprudence latine.	J. F. = Jurisprudence française.
S. A. L. = Sciences et arts latins.	S. A. F. = Sciences et arts français.
B. L. = Belles-Lettres latines.	B. F. = Belles-Lettres françaises.
H. L. = stoire latine.	H. F. = Histoire française.

[1] **Note pour la reliure**. Cet *Avertissement* devra être détaché et remplacé par l'*Introduction*.

Les manuscrits en langues autres que le latin et le français sont désignés en toutes lettres.

C'est donc sous le premier numéro que chaque manuscrit doit être cité et demandé en communication à la bibliothèque même.

Chaque notice se compose de deux parties bien distinctes.

Dans la première partie, on trouvera les titres, les noms des auteurs, les *incipit* et les *explicit* des ouvrages ou des fragments d'ouvrages contenus dans le manuscrit.

La seconde partie, en caractères plus petits, est consacrée à la description matérielle du volume et aux indications de provenance. Cette seconde partie se subdivise elle-même en trois alinéas.

Le premier contient la matière, le nombre de feuillets, les dimensions en millimètres, la date, avec la disposition du texte (longues lignes, deux ou trois colonnes), l'indication des miniatures et des ornements.

Le second est consacré aux provenances.

Enfin, le troisième décrit la reliure, que nous nous sommes fait un devoir d'indiquer toujours.

Lorsqu'un volume contient plusieurs ouvrages, tous écrits de la même main, ou de mains différentes, mais à une même époque, nous les avons simplement numérotés : 1°, 2°, etc., avec l'indication du feuillet auquel commence chaque ouvrage.

Lorsqu'au contraire nous avons rencontré sous une reliure plusieurs manuscrits entièrement distincts et exécutés à des dates différentes, nous avons cru devoir les décrire séparément et les classer dans le volume même, en les désignant par les premières lettres de l'alphabet : Manuscrit A, manuscrit B, etc.

On s'étonnera peut-être de trouver, pour presque tous les volumes illustrés, le nombre des miniatures indiqué, avec la liste des feuillets dans lesquels se trouvent ces miniatures. Nous avons été amené à adopter cette mesure, à cause du grand nombre de notes erronées qui se voient sur les feuillets de garde : il n'est pas rare, en effet, de trouver une note constatant que le manuscrit contient un certain nombre de miniatures,

quand, en réalité, ce nombre est ou bien inférieur ou plus considérable.

Il n'a été fait de renvoi à une édition connue, à une édition ancienne ou à un autre manuscrit, que lorsque cette indication a paru tout à fait indispensable.

Nous nous sommes également abstenu de toute controverse et de toute discussion, pour ne point dépasser les limites qui sont justement imposées à un catalogue. Nous avons dû nous contenter de signaler les auteurs qui ont parlé du manuscrit même dont nous rédigions la notice. C'est ainsi que nous citons très-souvent les *Scriptores ordinis Praedicatorum* de Quétif et Échard, qui ont connu un grand nombre de nos manuscrits.

Le premier volume du catalogue des manuscrits de l'Arsenal, qui paraît aujourd'hui, n'est pas tout à fait conforme au plan qui a été adopté par le Ministère de l'instruction publique pour la rédaction des catalogues de manuscrits : la raison en est qu'il était déjà en cours d'impression lorsque ce plan a été définitivement arrêté.

Nous ne terminerons pas ce court avertissement sans adresser nos remercîments à M. Léopold Delisle, qui, dans tout ce travail, a bien voulu nous servir de guide, avec la compétence et l'obligeance inépuisable que tout le monde savant connaît et apprécie; à M. B. Hauréau, qui nous a permis, avec une complaisance exquise, d'user à notre profit de sa vaste connaissance des écrivains du moyen âge; enfin à MM. Ulysse Robert, Samuel Berger et Henri Omont, qui nous ont aidé si gracieusement de leurs conseils dans la rédaction de ce volume.

Paris, 22 décembre 1885.

Henry Martin.

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

---

1 (I T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Sommaires. — De la Genèse au quatrième livre des Rois. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius. » — Fol. 5. Préface de saint Jérôme sur le Pentateuque : « Desiderii mei desideratas accepi litteras... » — Fin du volume : « ...per singulos dies, omnibus diebus vite sue. »

Parchemin. 222 feuillets. 430 sur 292 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Initiales ordinaires rouges ou vertes. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 22 *quater* », et « T. 17 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie, suivant l'ex-libris du fol. 222 v°.

Reliure en veau fauve. Tranches dorées.

2 (I T. L). Suite du précédent. — D'Isaïe à l'Ecclésiastique. — Commencement : « Incipit prefatio sancti Ieronimi presbiteri in Isayam prophetam. Nemo cum prophetas viderit esse descriptos... » — Fin : « ...et exaudias et propitius sis si peccaverit vir in te. Explicit liber Ecclesiasticus. »

Fol. 193 v°. Table des chapitres des Proverbes : « Incipiunt capitula libri Proverbiorum Salomonis... »

Fol. 194. Trois prologues des Psaumes : 1° « [D]avid filius Jesse cum esset in regno suo... » — 2° « [S]cio quosdam putare psalterium... » — 3° « [P]salterium Rome dudum positus... »

Fol. 194 v°. Index des Psaumes : « [H]ortatio pietatis et exortatio contrarii... »

Fol. 195. Vingt-six vers latins de Damase, à la louange de saint Paul.

Premiers vers :

« [J]am dudum Saulus procerum precepta secutus,
« [C]um domino patrias vellet proponere leges. »

Derniers :

« [V]ersibus his breviter, fateor, beatissime doctor,
« [E]cce tuos Damasus voluit monstrare triumphos. »

Fol. 195 v°. Six autres vers latins.

Premier vers :

« Hic dubius gemino Didimus cognomine Thomas. »

Dernier :

« Corpore viva sue monstrantem vulnera carnis. »

Parchemin. 195 feuillets. 427 sur 302 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Initiales ordinaires rouges ou vertes. Titres rouges. Titres courants noirs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 17 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie, suivant l'ex-libris du fol. 193 v°.

Reliure en veau fauve. Tranches dorées.

3 (I T. L). Suite des précédents. — Des Paralipomènes aux Épîtres de saint Paul. L'Apocalypse commence au fol. 182. Les Épîtres de saint Paul sont rejetées à la fin. — Commencement : « Incipit prefatio sancti Iheronimi presbiteri in libro Paralipomenon. Si septuaginta interpretum pura et ut ab eis... » — Fin du volume : « Salutant vos de Italia fratres. Gratia cum omnibus vobis. Explicit epistola ad Hebreos. »

Parchemin. 226 feuillets. 430 sur 296 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titres rouges. Titres courants noirs. Les feuillets 75 et 155-161 ont été ajoutés au XVe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 17 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie, suivant l'ex-libris du fol. 226 v°.

Reliure en veau fauve. Tranches dorées.

4 (4 *A*. T. L). Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Sommaires. Indications stichométriques. Additions en marge. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Fin : « ...Gratia Domini nostri Jhesu Christi cum omnibus vobis. Amen. Explicit Apocalypsis. »

A la suite (fol. 228 v°) : « Sumptum de hystoria libri Regum. » — Commencement : « Vis ut ascendat umbra x lineis in horologio... » — Fin : « ...per quas jam descenderat »

Parchemin. 288 feuillets. 399 sur 287 millim. Écriture du XII[e] siècle sur 2 col. — 58 initiales à miniatures aux fol. 1, 2 v°, 3, 26 v°, 33 v°, 53, 59 v°, 67, 75 v°, 82 v°, 90 v°, 105, 113, 124, 138 v°, 155 v°, 158, 159, 159 v°, 160 v°, 161, 161 v°, 162, 164, 165, 170 v°, 184, 188 v°, 190 v°, 191 v°, 210 v°, 216, 242, 251, 258, 265 v°, 266 v°, 268, 269, 272, 275, 277, 278, 279, 279 v°, 280, 281, 282, 282 v°, 283, 285. — 43 initiales ornées et peintes en or et couleurs aux fol. 16, 44, 53, 66, 66 v°, 98, 124, 137 v°, 150 v°, 157, 162 v°, 173, 175 v°, 176, 178 v°, 181, 184, 194 v°, 203 v°, 215 v°, 218, 219, 220 v°, 222, 223 v°, 225, 226 v°, 229 v°, 237, 242, 251 v°, 267, 268 v°, 269, 281, 283, 285. Petites initiales en or et couleur, ou rouges ou bleues. Le bas du feuillet 288 a été coupé et remplacé par du parchemin blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 22 *ter* », et « T. 17 ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Sainte-Croix-sous-Offémont, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Coelestinorum Sanctae Crucis prope Offemontem. »

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

5 (4 *B*. T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Division actuelle des chapitres. — De la Genèse au livre de Ruth. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... », sous ce titre : « Prologus sancti Iheronimi super librum Genesin. » — Fin du volume : « Ysa genuit David regem. »

Parchemin. 193 feuillets. 445 sur 326 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur sur or. Petites initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Blancs-Manteaux. Au fol. 193, cet ex-libris du XV[e] siècle : « Aulx Blancs Manteaulx. » Ce manuscrit porte la cote suivante : « Script. sacra n° 1, ss. 1 A. 2. »

Reliure en parchemin blanc.

6 (4 *B*. T. L). Suite du précédent. — Du premier livre des Rois au livre d'Esther. Avant Tobie, les livres I-IV d'Esdras. — Commencement :

« Explicit liber Ruth. Incipit prologus in libro primo Regum. Viginti et duas litteras esse... » — Fin : « ...pro exemplo contemptus et inobedientie. Explicit liber Hester. »

Parchemin. 230 feuillets. 443 sur 310 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur sur or. Petites initiales et titres courants rouges et bleus. — Le texte commence au bas de la première col. du fol. 1.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux.
Reliure en parchemin blanc.

7 (4 *B*. T. L). Suite des précédents. — Du livre de Job aux douze prophètes. — Commencement : « Incipit prologus primus Job. Cogor per singulos scripture divine libros... » — Fin : « ...et percutiam terram anathemate. »

Parchemin. 288 feuillets. 437 sur 312 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur sur or. Petites initiales et titres courants rouges et bleus.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, coté : « Script. sac. n° 11, ss. 1 A. 2. »
Reliure en parchemin blanc.

8 (4 *B*. T. L). Suite des précédents. — Des Macchabées à l'Apocalypse. — Commencement : « Explicit Malachias propheta. Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in libro Machabeorum. Machabeorum libri duo pernotant prelia... » — Fin : « ...Gratia Domini nostri Jhesu Christi cum omnibus vobis. Amen. »

Parchemin. 213 feuillets. 434 sur 312 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur sur or. Petites initiales et titres courants rouges et bleus.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux. Au fol. 213 v°, cet ex-libris du XVe siècle . « Ad Lutecianorum Guillermitarum usum. »
Reliure en parchemin blanc.

9 (5 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Division actuelle des chapitres. — De la Genèse au livre de Job. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Fin du volume : « Ad quartam generationem et mortuus est senex et plenus dierum. Explicit liber Job. »

Parchemin. 187 feuillets. 438 sur 320 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. — 7 initiales à miniatures aux fol. 1, 3 v°, 21, 89, 120 v°,

167, 179 v°. — 15 initiales ornées et peintes en or et couleur aux fol. 35 v°, 45, 59, 70 v°, 78 v°, 87, 88 v°, 100 v°, 110, 131, 154, 157 v°, 162 v°, 170 v°, 175. Petites initiales ornées rouges et bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

10 (5 T. L). Suite du précédent. — Des Proverbes de Salomon à l'Apocalypse. — Commencement : « Incipit prologus super libros Salomonis. Jungat epistola quos jungit sacerdotium... » — Fin : « ...Gratia Domini nostri Jhesu Christi cum omnibus vobis. Amen. Explicit Apocalips[is] beati Johannis apostoli. »

Parchemin. 209 feuillets. 430 sur 320 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. — 14 initiales à miniatures aux fol. 33 v°, 72, 88, 95, 97 v°, 99, 101, 101 v°, 102, 104, 105, 106, 165, 202 v°. — 17 initiales ornées et peintes en or et couleur aux fol. 13, 68, 107, 110, 111 v°, 122, 129, 139, 145 v°, 157, 185, 188 v°, 199 v°, 200 v°, 202, 204, 204 v°. Petites initiales ornées rouges et bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

11 (7 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. — De la Genèse à l'Ecclésiastique. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Fin : « ...et propitius sis si peccaverit vir in te. Explicit liber Ecclesiasticus. »

Au fol. A v°, table du volume, d'une écriture du XV[e] siècle.

Au fol. 347, deux petites notes, la première commençant par ces mots : « Amo bonum... » ; l'autre, d'une écriture du XV[e] siècle.

Parchemin. 347 feuillets, plus le feuillet A. 345 sur 230 millim. Écriture du XIII[e] siècle sur 2 col. Initiales, titres et titres courants rouges.

Au fol. A v°, cette note : « Pro de Mara. I. »

Reliure en parchemin blanc.

12 (23 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Sommaires. — De la Genèse au livre de Ruth. Ce dernier livre est incomplet. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Derniers mots du livre de Ruth (IV, 7) : « ...ut esset firma concessio, solvebat homo calciamentum suum et dabat. »

Les feuillets 1 et 2 renferment un fragment du XII[e] siècle contenant une partie des livres de Judith et d'Esther, divisés en leçons. —

Premiers mots : « Et faciat pacem. Exaudiat orationes... » — Derniers mots : « ...Cui sententie Vasthi regina subjaceretur, que. »

Les feuillets 1 *bis* et 1 *ter* (demi-feuillets) contiennent un fragment du XIIIe siècle, notamment une homélie sur l'Évangile de saint Jean. — Les feuillets 184, 185 (demi-feuillets) et le feuillet 186 ont dû faire partie du même manuscrit que les feuillets 1 *bis* et 1 *ter*.

Parchemin. 186 feuillets, plus les feuillets 1 *bis* et 1 *ter*. 453 sur 330 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes en or et couleur aux fol. 3 et 9. Autres grandes initiales peintes en rouge et bleu, sans or. Au fol. 9, une figure. Au fol. 81, figure fantastique. Les petites initiales rouges ou bleues sont quelquefois terminées par une tête. Titres courants noirs. Le feuillet 115 est coupé en bas.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 3.

Reliure en chagrin vert, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

13 (29 *B*. T. L). « Versiones psalmorum variae in tres columnas distributae, ad intelligentiam eorumdem psalmorum et ad videndum extemplo varios sensus qui computantur in Vulgatâ, cujus textus Graecus fons est et origo, et in aliis hisce versionibus ex hebraeo doctissimè et totidem verbis ductis et hocce in diplomate refertis. — Nota brevis : 1^a columna juxta Vulgatam; 2^a juxta versionem ex hebraeo doctissimam, cum argumentis et notis secundum sensum veteris Israëlis; 3^a juxta versionem etiam ex hebraeo totidem verbis ductam. Authore Vincentio Bouchard, San-Dionisiaco in Franciâ. 1746. — Pictura hujus libri hieroglyphica : Solus sicut sol. »

Papier. 309 pages, plus la page A. 360 sur 243 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1746), sur 3 col.

Reliure en veau brun.

14 (39 *B*. T. L). Concordances de la Bible, dites concordances de Saint-Jacques. — Commencement : « Cuilibet volenti requirere concordancias in hoc libro unum est primitus... » — Fin : « Zelpha. Gen. XXX. V. Senciens Lya quod parere desisset, Zelpham ancillam marito tradidit. Expliciunt concordancie. »

Parchemin. 610 pages. 405 sur 315 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 4 col. Les initiales de chaque lettre de l'alphabet ornées, en couleur. Les initiales de chaque mot rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris de la page 21.

Couvert en parchemin jauni, aux armes des Grands-Augustins. — Ce

manuscrit avait été relié en 1402, comme l'indique cette note de la page 610 : « Ligaturam hujus libri procuravit frater Gabriel (?), U. Bononie bach. 1402. » La reliure a été restaurée ou même refaite, car elle contient des fragments de missel imprimés de la fin du XVIe siècle.

15 (40 *B*. T. L).

1°. — Fol. 1. « Unum ex quatuor seu Concordia Evangelistarum et desuper expositio continua exactissima diligentia edita a Zacharia Crisopolita » [Zacharie le Chrysopolitain ou de Besançon]. — Fol. 1. Sermon commençant : « [A]udivimus in euvangelio, fratres karissimi, Dominum dicentem... » — Fol. 2. Les chapitres des Évangiles. — Fol. 8 v°. Les dix canons des Évangiles. — Fol. 11. Préface : « Ex ordine librorum... » — Fol. 11 v°. Titre de l'ouvrage et extrait sur l'auteur, d'une écriture du XVIIe siècle. — Fol. 12. « Concordia Evangelistarum. » — Commencement : « Incipit liber I euvangelii. De excellentia euvangelii et differentia ipsius ad legem de figuris... » — Fin : « ...post parvum tempus Ascensionis. Explicit Unum ex quatuor... », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 255. « Interpretationes nominum in euvangelio. » — Commencement : « Abraham pater videns populum... » — Fin : « ...vel donatus vel fluens iste. »

3°. — Fol. 258 v°. Extrait d'une homélie de saint Grégoire : « Sicut ex creaturis creator cognoscitur... » — Fol. 259. « Scripture testantur... »

4°. — Fol. 260. « Remigius in Matth. cap. CCCLI. — Si anni recte computantur ab initio mundi usque ad passionem Domini... »

Notes marginales de l'époque du manuscrit.

Parchemin. 260 feuillets. 353 sur 250 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie.

Reliure en parchemin vert.

16 (44 *A*. T. L). Ludolphe le Chartreux, ou de Saxe : Vita Christi, précédé du prologue. — Ce manuscrit incomplet ne comprend que les 47 premiers chapitres et le commencement du 48e : l'ouvrage complet contient 92 chapitres. — Commencement : « [F]undamentum aliud nemo ponere potest, ut ait apostolus, preter id quod positum est, quod est Christus Jhesus... » — Derniers mots : « ...de primo dicit : confide, fili, remittuntur peccata tua ; et non dicit : Remitto. » — Le prologue finit et l'ouvrage commence au fol. 8.

Fol. A. Table du volume par Claude de Grandrue.

Fol. 176 et 177. Charte en français de Guillaume de Tignonville, prévôt de Paris, concernant les religieux et l'abbaye de Saint-Victor, 1404.

Parchemin. 177 feuillets, plus le fol. A. 380 sur 265 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres courants rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : OOO 27 de Claude de Grandrue; plus tard, Ee 32; — 570; — et 267. — Ce manuscrit avait été acheté au XVe siècle par le prieur Jean La Masse, suivant la note du fol. 175 v°.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor

17 (44 *B*. T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur la Bible. — De la Genèse au livre de Job. — Premier prologue : « Hec omnia liber vite, Ecc. xxiiii, secundum quod dicit beatus Gregorius omelia XXXV^a... » — Second prologue : « Vidi in dexteram sedentis in thronum... » — Fin du volume : « Explicit Job. »

Parchemin. 402 feuillets. 388 sur 280 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales ornées et peintes en or et couleur. Petites initiales rouges et bleues. Titres courants rouges. Dessins aux fol. 263 et 288. Blason effacé au bas du fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 265 ».

Reliure en parchemin blanc, avec un filet d'or.

18 (44 *B*. T. L). Suite du précédent. — Des Psaumes aux Macchabées. — Commencement : « Propheta magnus surrexit in nobis... » — Fin : « Explicit secundus liber Machabeorum. Deo gracias. »

Parchemin. 535 feuillets. 388 sur 278 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales ornées et peintes en or et couleur. Petites initiales rouges et bleues. Titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 265 ».

Reliure en parchemin blanc, avec un filet d'or.

19 (44 *B*. T. L). Suite des précédents.

1°. — Fol. 1. De l'Évangile de saint Matthieu à l'Apocalypse. — Commencement : « Queritur utrum per scripturas a Judeis receptas possit probari... » — Fin : « ...Gracia Domini nostri Jhesu Christi cum omnibus vobis sit. Amen. Deo gracias. »

2°. — Fol. 397. « Tractatus de differencia nostre translacionis ab hebraica littera veteris Testamenti, editus a fratre Nicholao de Lyra. » — Commencement : « Sapienciam scribe in tempore... » — Fin :

« ...cujus doctrina apud Judeos modernos magis auctentica reputatur. — Explicit tractatus de differencia... — anno Domini millesimo CCCC^{mo} quadragesimo nono. »

Parchemin. 430 feuillets. 390 sur 278 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales ornées et peintes en or et couleur. Petites initiales rouges et bleues. Titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 265 ».

Reliure en parchemin blanc, avec un filet d'or.

20 (45 *A*. T. L). Bible latine, contenant les prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Cette Bible comprend le Pentateuque (page 11), les livres de Josué (page 329), des Juges (page 367), de Tobie (page 397), de Judith (page 406), d'Esther (page 417), de Ruth (page 425) et d'Esdras (page 430). — Commencement de tout le volume (page 1) : « Augustinus. Tulit, etc. Hominem in paradiso... » — Glose du prologue (page 4) : « Augustinus. Secundum recapitulationem prius videamus... » — Le texte de la Genèse commence à la page 11. La Genèse et l'Exode sont seuls glosés. — A partir du Lévitique (page 149), la place laissée pour les gloses est restée blanche.

Parchemin. 449 pages. 384 sur 290 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes, sur 2, 3, 4, 5 et 6 col. — Pour la Genèse, titres courants rouges et bleus. L'initiale du commencement (page 11) n'a pas été faite.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, n° 127, qu'on voit encore au dos. L'ex-libris est page 20.

Couvert en parchemin jauni, aux armes des Grands-Augustins.

21 (47 T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur le Pentateuque, les livres de Josué, des Juges, de Ruth, des Rois, des Paralipomènes, d'Esdras, de Néhémie, d'Esther. — Le premier feuillet contenant le commencement du premier prologue a été enlevé antérieurement à la pagination. — Premiers mots : « Referantur ad significandum ea que sunt in nova lege credenda... » — Second prologue : « Vidi in dexteram sedentis super thronum... »

Parchemin. 666 pages. 418 sur 310 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleurs, les grandes avec ornement épineux formant encadrement. Grands dessins en or et couleur aux pages 27, 165, 166, 168, 170, 171, 172, 174, 177, 187, 197, 247, 507, 509, 511, 512, 513, 515, 516, 519, 567.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris de la page 21. Au dos, la cote C 41 (?).

Couvert en parchemin jauni, aux armes des Grands-Augustins.

22 (50 T. L). Les Nombres, le Deutéronome, Isaïe et Daniel, avec gloses marginales. — Commencement : « Loquutusque est Dominus ad Moysem in deserto Synai, etc. Hesdras sacerdos qui reparavit bibliam... » — Fin du volume : « Deinde reficitur in devotione. Et hoc est Daniel concedit. »

Fol. 1. Les premiers versets de l'Exode : « [H]ec sunt nomina filiorum Israel qui ingressi sunt Egyptum... »

Fol. A et B. Vidimus par Jehan Rappe, sergent au Châtelet de Paris, d'une lettre de Charles VI, en date du 26 avril 1395, concernant les écoles et les écoliers de Paris (collège de Cambrai, etc.).

Fol. 2 v°. Table du volume par Claude de Grandrue.

Fol. 378 v°. Notes latines diverses.

Parchemin. 378 feuillets, plus les feuillets A, B. 375 sur 258 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Initiales et titres courants rouges et bleus. — Ce manuscrit a eu quelques feuillets coupés depuis le commencement du XVI[e] siècle.

De la bibliothèque de Saint-Victor : C 8 de Claude de Grandrue; plus tard, A b 3; — 408; — et 244. — Aux fol. 2, 171 et 378, cette note : « Istum librum dedit monasterio Sancti Victoris Paris. bone memorie magister Adenulphus de Anagnia [Adenulphe d'Anagni], quondam prepositus Sancti Audomari et canonicus atque electus ecclesie Parisiensis, sub tali conditione quod abbas et conventus ejusdem monasterii non possint illum alienare vel vendere. » — Au fol. 170 v°, cette autre note : « Anno Domini M° CCC° XXIX°, die veneris ante dominicam Palmarum, frater P. de Sancto Dyonisio hanc postillam legere complevit. »

Reliure en parchemin vert.

23 (53 T. L). Les livres de Josué et des Juges, précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Page 1. Commencement de la préface de saint Jérôme : « Tandem finito Pentateucho Moysi velut grandi fenore liberati... » — Commencement de la glose : « Jeronimus. Jhesus filius Nave in typum Domini non solum in gestis verum et in nomine... » — Fin du volume : « Explicit liber Judicum. Amen. »

Page 192. Vers latins sur les vents.

Parchemin. 192 pages. 368 sur 250 millim. Écriture du XIII[e] siècle.

Initiale à miniature à la page 4. Deux initiales en couleur sur fond d'or aux pages 1 et 99. Initiales ordinaires et titres courants rouges et bleus.

Reliure moderne en chagrin vert, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

24 (54 T. L). Hugues de Saint-Cher : Postilles sur les livres de Job (page 1), des Rois (page 129), des Paralipomènes (page 221), d'Esdras (page 276), de Tobie (page 290), de Judith (page 298), d'Esther (page 307). — Commencement : « Incipit prologus super Job de opere magistri Hugonis. Legitur Osee XI... » — Le titre des postilles sur les Rois (page 129) est ainsi conçu : « Prologus super postillas Regum de opere magistri Hugonis de predicatione... »

A la colonne *b* de la page 312, est un fragment du prologue sur Job. Il y a eu sans doute erreur à la reliure, puisque à la page 127 (fin de Job) on lit : « Explicit Job. Explicit iste liber, sit scriptor crimine liber. »

Parchemin. 312 pages. 377 sur 260 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges. Beaucoup de feuillets mutilés; la marge du bas a été coupée, notamment aux pages 127, 229, 233, 247, 303, 305.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris de la page 21. — Quétif et Échard citent ce manuscrit, *Script. ord. Praedicat.* I, 199 *a*. — Au bas de la page 312, ex-libris très-effacé : « Liber S. Marie de Petris. » (?)

Reliure en veau brun.

25 (57 *A*. T. L). Les Psaumes, avec la glose de Pierre Lombard. — Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione constet esse locutos... » — Fin : « ...vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum. »

Sur le feuillet de garde, cette note autographe d'Antoine Corrozet : « Glosa hec est glosa ordinaria communis. Ne autem decipiaris ex eo quod glosae ordinariae recentiores non videantur ei similes, nota hanc tot authoribus non esse refertam; atque sunt illae quibus ex tempore additae sunt plures patrum authoritates. Anno 1571. Scriptum per F. Anth. Corrozet, custodem hujus librariae. »

Parchemin. 726 pages. 408 sur 283 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. — 9 initiales à miniatures sur fond d'or aux pages 1, 4, 117, 189, 252, 319, 409, 477, 544. Grandes initiales à ornement épineux en or et couleur formant bordure. Initiales ordinaires bleues ou rouges.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I, 8. Plusieurs notes constatant la propriété.

Reliure en veau tacheté.

26 (57 *B*. T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur les Psaumes (fol. 1), Isaïe (fol. 107), les Prophéties de Jérémie (fol. 165), les Lamentations de Jérémie (fol. 196), Ézéchiel (fol. 200 v°). — Ce manuscrit ne contient que les premières lignes des Postilles sur Ézéchiel. — Commencement : « Incipit liber Psalmorum. Propheta magnus surrexit in nobis. Luc., VII. — Quamvis liber Psalmorum... » — Derniers mots du volume : « Christus apud nos idem significat quod messias » (en réclame) « apud Hebreos; Christus autem. »

Fol. A. Table du volume par Claude de Grandrue.

Parchemin. 200 feuillets. 444 sur 317 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — 5 miniatures aux fol. 1, 2, 107, 165, 196. Un dessin en or et couleur au fol. 113. Deux sphères en couleur au fol. 142. Initiales en or et couleur avec ou sans ornement épineux. Encadrement épineux aux feuillets qui contiennent des initiales à miniatures. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : C 4 de Claude de Grandrue; plus tard, Aa 22; — 10.

Reliure en parchemin blanc.

27 (59 T. L). Les Psaumes, avec la glose de Pierre Lombard, et des gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione constet esse locutos... » — Fin : « vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum. — Finito Christus rex libro sit benedictus. »

Parchemin. 498 pages. 374 sur 266 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 33.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

28 (60 *A*. T. L). Les Psaumes, avec la glose de Pierre Lombard. — Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione constet esse locutos... » — Fin : « ...vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum. — Finito Christus rex libro sit benedictus. Amen. »

Parchemin. 841 pages. 388 sur 267 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Les marges des pages 271, 272, 273, 274, ainsi que la marge du bas des pages 71-72, sont enlevées.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant la note de la page 841.

Reliure en parchemin blanc. Sur l'intérieur du premier plat, a été collée l'ancienne reliure estampée, du commencement du XVIe siècle.

29 (60 *B*. T. L). Les Psaumes, avec la glose de Pierre Lombard. — Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione... » — Fin : « ...vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum. Explicit psalterium David prophete. Amen. »

Parchemin. 427 feuillets. 362 sur 250 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Chaque colonne est subdivisée suivant l'importance de la glose. Au fol. 1, initiale en or et couleur. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 115 *C* », et « T. 281 ». — Au fol. 427 v°, un ex-libris effacé, peut-être de l'abbaye de Fontenay (?), diocèse d'Autun; au-dessous, la cote G 32.

Reliure en parchemin blanc.

30 (61 T. L). « Liber Psalmorum », ou Expositio in Psalmos. — Commencement : « Iste psalmus ideo non habet titulum quia capiti nostro Domino Salvatori, de quo absolute dicturus est, nichil debuit preponi... — Iste liber apud Hebreos propter diversas... » — Fin (page 494) : « ...novum Testamentum designat propter Domini resurrectionem que est octavo die ebdomade facta. »

Aux pages 495, 496, 497, 498, sont des fragments du même manuscrit.

Parchemin. 498 pages. 368 sur 255 millim. Écriture du XIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales et titres rouges. L'initiale de la page 1 représente une colonne surmontée d'une figure.

Reliure moderne exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal, en chagrin violet, passé au dos.

31 (70 T. L). Les Proverbes de Salomon (fol. 1), l'Ecclésiaste (fol. 39), le Cantique des cantiques (fol. 52), le livre de la Sagesse (fol. 69) et l'Ecclésiastique (fol. 91), avec gloses marginales et interlinéaires. — En tête, la préface de saint Jérôme : « Jungat epistola... » — Commencement des gloses : 1° « Trinum opus Salomonis... » — 2° « Latine similitudo, hebraice masloth... » — Fin du volume : « ...remunerationem eternam metemus non deficientes. »

Au fol. 145 v°, table du volume d'une écriture du XVe siècle.

Parchemin. 145 feuillets. 427 sur 280 millim. Écriture du XIIIe siècle. Initiales rouges ou bleues. — 5 initiales à miniatures aux fol. 1, 39, 52, 69 et 91. Titres courants rouges et bleus.

Aux fol. 1 et 145, la signature : « J. de Mully. » — Au fol. 145 v°, cette autre : « Léon Michault. »

Reliure en parchemin blanc.

32 (8 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme, contenant le Pentateuque (fol. 7), les livres de Josué (fol. 108), des Juges (fol. 122), de Ruth (fol. 135), des Rois (fol. 137), les Paralipomènes (fol. 204), l'Oraison de Manassé (fol. 238), les deux livres d'Esdras, avec le livre de Néhémie (fol. 239). — Division moderne des chapitres. — Fol. 1. « Augustinus ad Aurelium. — Quid melius... »

Papier. 260 feuillets plus les feuillets A-F. 293 sur 213 millim. Écriture flamande du XVe siècle, sur 2 col. Initiales, titres et titres courants à l'encre rouge.

De la bibliothèque du monastère de Bethléem près Louvain, suivant l'ex-libris du fol. 3. Au fol. B v°, cette note : « Hunc librum legavit monasterio de Bethleem prope Lovanium magister Godefridus de Merica, anno Domini M CCCC° XC°. — Oretur pro eo. »

Reliure ancienne estampée, restaurée.

33 (15 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Sommaires. Indications stichométriques. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Primus. Frater Ambrosius... » — Les Épîtres de saint Paul sont à la suite de l'Apocalypse (fol. 420 v°). — Les Psaumes sont rejetés à la fin du volume et commencent au fol. 442.

Fol. 441. Table du volume, écriture du XIIIe siècle.

Fol. 457 v°. Les noms des commentateurs de la Bible, avec l'indication des livres de la Bible qu'ils ont commentés, sous ce titre : « Expositores sacre Scripture », écriture du XIIIe siècle.

Fol. 458. Deux notes latines.

Parchemin. 458 feuillets, plus les feuillets, A et 93 *bis*. 257 sur 164 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Titres et initiales rouges et bleus.

De la bibliothèque des Barnabites, suivant l'estampille au bas du fol. 1. — Au fol. A, cette note en partie effacée : « Empta fuit ista biblia a magistro Aymes stacionario, anno Domini millesimo CCCC XLI^{mo}. — Ista biblia est mei, Nicolai de Alta Ripa, licen. in legibus, et decostitit michi multum, et ideo eam valde diligo inter omnes meos libros. Dirigat nos Dominus in agendis ad laudem Dei et utilitatem proximi. Amen. — N. de Alta Ripa. » — Au bas du fol. 457 v°, autre note très-effacée : « Iste liber est Nicolai [de Alta] Ripa, in legibus licen., quem emit [anno Domini MCCCC tricesimo nono, Tholose, a magistro Ay]mes, stacionario studii et universitatis Tholose. — N. de Alta Ripa. »

Reliure ancienne estampée, restaurée.

34 (32 *B*. T. L). Les douze petits prophètes, précédés de la préface de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commen-

cement de la préface de saint Jérôme : « Non idem ordo est XII prophetarum apud Hebreos qui est apud nos... » — Commencement de la glose (page 1) : « In exponendis omnibus prophetis sancti Spiritus auxilio indigemus... » — Autre commencement (page 2) : « Origenes. Quecumque in Osee... » — Fin (page 177) : « ...percutiet justus judex terram et terrena amantes. »

Il y a dans ce manuscrit des erreurs de reliure. Entre les pages 176 et 177, devraient se trouver les deux feuillets qui forment les pages 185, 186, 187 et 188. — Aux pages 178 à 182, sont les prologues des douze prophètes, à l'exception du prologue d'Osée qui est page 1. — Commencement : « Sanctus Johel apud Hebreos post Osee ponitur... » — Fin : « ...maxillam percusserit judicis Jerusalem. »

Parchemin. 188 pages. 275 sur 187 millim. Écriture du XII[e] siècle. Au fol. 1, initiale à figures. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs.

Demi-reliure en veau. Plats en parchemin tacheté.

55 (37 T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec la glose de Pierre Lombard. — Fol. 2. « Concordancie epistolarum Pauli. » — Fol. 3. Chapitres. — Fol. 3 v°. Commencement : « Principia rerum requirenda sunt prius... » — Fol. 5. « Paulus servus Christi Jhesu... et cetera usque ibi omnibus qui sunt Rome : huc usque enim pendet littera... » — Fin : « ...Gratia et purgatio peccatorum et alia Dei munera sit cum omnibus vobis. Amen. Deo gratias. »

Suivent ces dix vers latins :

« Explicit hic Petri glosarum meta magistri
Que perclent dictis ac viribus utilitatis.
Sunt admirantes has omnes aspicientes :
Tum laudant pridem, tum post testantur et idem.
Legitur obscura sapienter litteratura
Pauli doctoris quem rexit virtus amoris.
Summa Dei nostri glosis presentibus istis.
Inde sibi justum jam non est vivere tristis.
Fructus in officio laudis fuit iste labore :
Unde manens omni cunctorum dignus honore. »

Le fol. 1 contient un fragment du XIV[e] siècle, sur 2 colonnes, tout à fait étranger au reste du manuscrit.

Au bas de ce fol. 1, note d'une écriture moderne : « Commentaria in omnes epistolas D. Pauli, n. 15. »

Parchemin. 259 feuillets. 330 sur 242 millim. Écriture du XIII[e] siècle.

Grandes initiales ornées en couleur, ou dessinées seulement à la plume. Petites initiales rouges et bleues. Titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 181 *A bis* », et « T. 232 ».

Reliure en parchemin blanc, à filets d'or.

36 (41 *A*. T. L).

1°. — Fol. 1. Journal de la famille de Claveson de 1470 à 1615, écrit par Florisel de Claveson. — Commencement : « Au nom de Dieu. — En l'an 1470 et le cinquiesme jour du mois de febvrier... » — Fin : « L'an 1615, le 16e juin, mourut noble Charles de Claveson, filz de mon susdit filz et son héritier. » — Fol. 7 v°. Les armoiries de Claveson peintes avec cette légende au-dessous : « Ce présent livre est à moy soubz signé qui l'ay achepté catre soubz d'u[n]g souldat à Dynant, pays de Liége, y estant le Roy avec son armée au moys de juillet l'an mil Vc cinquante-quatre. — Claveson. »

2°. — Fol. 8. Abrégé d'histoire romaine, en latin, sans titre. — Le commencement est effacé. « ...Sicut ergo dicit Orosius ad beatum Augustinum. » — Fin : « ...usque in Egiptum ipsis obsequiosus fuit. »

3°. — Fol. 14 v°. Pierre Comestor : Histoire scolastique. — Commencement : « Sequitur historia Genesis secundum historiam scolasticam... » — Fin : « ...et in loco magis honorabili scilicet in cathacumbis. Explicit. — Incarnationis Dominice anno MCCCC XCII hoc presens scriptum historie scolastice in maxima parte manu Jo. Mylar, presbiteri et rectoris parochialis ecclesie Sancti Nicholai ad Transitum in insigni civitate Leodiensi, finitum est mensis maii die ultima, que erat dies ascentionis Domini, hora precise quarta post vesperas. Deo gratias. »

4°. — Fol. 201. « Gesta pontificum Tongrensium, Trajectensium et Leodiensium abbreviata. » — Commencement : « Anno a passione Domini tricesimo tercio... » — Les marges de cette partie du manuscrit ont été remplies de notes de la même époque que le manuscrit lui-même. Un grand nombre de titres sont en français. Le manuscrit semble incomplet à la fin. Les derniers évêques cités sont Jean d'Erkel, Persan de Rochefort et Arnold de Horne. Ce dernier fut évêque de Liége de 1379 à 1389.

Papier. 223 feuillets. 290 sur 210 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. Ce manuscrit est orné d'un très-grand nombre de dessins en couleur. Initiales rouges.

De la bibliothèque des Carmes de Liége. — Ce volume, qui avait été écrit à Liége en 1492, comme on le voit par la note du fol. 200, appartint d'abord au couvent des Carmes de Liége, comme l'indique cette autre note du fol. 8 : « Ad usum fratris Johannis de Wavrea, filii conventus Leodiensis, ordinis Carmelitarum, cujus proprietas pertinet eidem conventui. » — Ce manuscrit fut, sans doute, au milieu du XVI[e] siècle, volé au couvent par un soldat qui le vendit quatre sous à Claveson, suivant la note du fol. 7 v°.

Reliure en veau marbré, filets d'or. Tranches dorées.

57 (41 *B*. T. L). Pierre Comestor : Histoire scolastique. — Commencement : « Incipit prologus epistolaris. Reverendo patri ac domino suo Willelmo, Dei gratia Senonensi archiepiscopo... » — Fin : « ...in loco magis honorabili scilicet in cathacumbis. Explicit hystoria Actuum apostolorum. »

Pages 275 à 278. Vers latins sur l'harmonie des figures de l'Ancien Testament avec le Nouveau. — Commencement :

« Est Habraam pater, est Ysaac, Christi duo servi;
Divisus populus sub legum sorte duarum.
Stultitia est asinus Ysaac ad sacrificandum... »

Pages 279 et 280. Note sur la prédication : « Sic debemus incipere predicationem... » — Note sur l'orgueil « Superbia est omnium malorum... » — Note sur la dîme : « Queritur quare datur decima pars... »

Parchemin. 280 pages. 315 sur 210 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales bleues et rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 6.

Demi-reliureen basane. Plats en parchemin tacheté.

58 (42 *A*. T. L). Pierre Comestor : Histoire scolastique. — Commencement : « Incipit prologus epistolaris. Reverendo patri et domino suo Guillelmo, Dei gratia Senonensi archiepiscopo, Petrus servus Christi... » — Fin : « ...in loco magis honorabiliori scilicet in cathacumbis. Expliciunt. » — En tête, une table sur 4 colonnes.

A la page 319, note sur les péchés capitaux, commençant : « Avaricia est amor immoderatus habendi temporalia... » — A la suite, vers latins, commençant :

« Qui facit incestum, deflorat, vel sodomite,
Sacrilegus, patrum percussor, seu homicide... »

Pages 321 et 322. Notes diverses; l'une paraît être une recette de médecine.

Parchemin. 322 pages. 285 sur 200 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.
Reliure en parchemin blanc.

39 (42 *C*. T. L). Speculum humanae salvationis. — Fol. 1. Prologue de l'auteur. — Commencement : « Qui ad justitiam erudiunt multos, fulgebunt quasi stelle in perpetuas eternitates... » — Fin : « Proximos edificet et me gratum tibi faciat. Amen. » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage :

« Incipit speculum humane salvationis,
In quo patet casus hominis et modus reparationis;
In hoc speculo potest homo considerare
Quam ob causam creator omnium decrevit hominem creare... »

Fin :

« Ut post hoc exilium perducat me ad thronum regni sui,
Ubi sine fine merear gaudio sempiterno perfrui,
Quod nobis omnibus prestare dignetur dominus noster Jhesus Christus,
Qui cum Patre et Spiritu sancto est imperpetuum benedictus. Amen. »

Parchemin. 59 feuillets. 280 sur 199 millim. Écriture italienne du XVe siècle. Fol. 1, initiale en or et couleur. Initiales ordinaires bleues ou rouges à ornements grêles.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, n° 299 (*b*) », et « T. 385 ».
Reliure en parchemin blanc.

40 (42 *D*. T. L). « Speculum humane salvacionis. Editio primae vetustatis, tentamen artis impressoriae, absque loco et anno, sed circa annum M CCCC XXXX impressa : » titre du XVIIIe siècle. — Commencement :

« [P]rohemium cujusdam incipit none (*sic*) compilacionis
Cujus nomen et titulus est speculum humane salvacionis. »

Fin :

« Qui cum Patre et Spiritu sancto est benedictus in secula seculorum.
Daniel v° capitulo. »

Ce manuscrit est une copie figurée du *Speculum humanae salvationis* décrit par Hain sous le n° 14922. — C'est peut-être une des copies faites au XVIIIe siècle par Lesclabart.

Sur le feuillet de garde A, une note donnant cet ouvrage comme le premier essai d'imprimerie tenté par Laurent Coster, à Harlem, vers 1445.

Papier. 35 feuillets (en réalité 63 feuillets, plus le feuillet A). 320 sur 238 millim. Écriture du XVIIIe siècle. 116 figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 385 *A* ».
Reliure en maroquin rouge, avec filets et fleurons d'or. Tranches dorées.

41 (43 T. L). Ludolphe le Chartreux ou de Saxe : Vita Christi. — Aux pages 1 et 2, chapitres de la première partie de l'ouvrage. — Page 3. Commencement de l'ouvrage : « Fundamentum aliud nemo potest ponere, ut ait apostolus... » — Fin : « ...apud te semper manere. Amen. Explicit liber prime partis in vita Jhesu. »

Pages 455-460 : « Hec est tabula titulorum et directio evangeliorum dominicalium in libro de vita Domini nostri Jhesu Christi expositorum et signatorum. »

Papier. 460 pages, plus les pages A, B. 292 sur 213 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. — A la page 2, deux gravures du XVe siècle, dont l'une représente saint Roch. Ces gravures ont été imprimées directement sur le manuscrit, depuis son exécution. A la page A, le titre et une note sur le livre, d'une écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, « Hist. eccles., n° 111, SS. 4. O ».
Reliure en bois couvert de parchemin blanc.

42 (43 T. L). Suite du précédent. — Deuxième partie de l'ouvrage. — Commencement : « Incipit secunda pars libri de vita Christi erudita in evangelio et continet hystoriam de gestis Domini ab anno ejus XXXII°. De muliere Samaritana. Cap. primum. Et abiit iterum Jhesus in Galileam... » — Fin : « ...Deus meus misericordia mea. Amen. Deo gratias. Sit nomen Domini benedictum. » — Au-dessous, un écusson grossièrement dessiné, entouré des lettres S G (sans doute Saint-Guillaume).

Papier. 560 pages. 297 sur 210 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, « Hist. eccles., n° 111, SS. 4. O ».
Reliure en bois couvert de parchemin blanc.

43 (43 T. L). Suite des précédents. — Troisième partie de l'ouvrage. — Commencement : « De laude et recommendacione dominice passionis. — Nunc secundum Iheronimum aspergamus de sanguine

librum nostrum... » — Fin : « ...refrigeriique omnium purgandorum necnon in relevatione omnis indigentis corporis et anime singulorum. Amen. Explicit. »

Papier. 462 pages. 288 sur 214 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Sur les feuillets de garde et sur l'intérieur de la couverture, fragments de bréviaire du XIII[e] siècle avec musique notée. Initiales en couleur.

De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, « Hist. eccles., n° 111, SS. 4. O ».

Reliure en bois couvert de parchemin blanc.

44 (45 *B*. T. L). Postilles sur la Genèse (page 1), l'Exode (page 57), le Lévitique (page 127), les Nombres (page 236), les Macchabées (page 282), le Deutéronome (page 299), Josué (page 342), les Rois (page 353), les Paralipomènes (page 414), Tobie (page 437), Judith (page 446), Esther (page 452). — Commencement : « [P]rin[ci]pium verborum veritas. Principium et operum est veritas... » — Fin : « Explicit Hester. »

Annotations marginales.

Parchemin. 456 pages. 320 sur 240 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I. 26. Çà et là, ex-libris du couvent des Carmes, avec la signature : « Goulain. » A la page 1, cette cote : « XIIII[m] volumen de isto nono banco de libris Carmelitarum Paris. »

Reliure en bois couvert de peau.

45 (46 T. L). Hugues de Saint-Cher : Postilles sur la Genèse (page 3), l'Exode (page 109), le Lévitique (page 131), les Nombres (page 157), le Deutéronome (page 181), Josué (page 213), les Juges (page 230), Ruth (page 251), les Rois (page 253). — Ce dernier livre est incomplet. — Commencement : « Principium verborum tuorum veritas Deus... » — Derniers mots (Rois, III, 17) : « ...tres sunt Thebe : una in Grecia a qua Thc » (en réclame) « bani, alia in Egypto. »

Le feuillet formant les pages 1 et 2 est le premier feuillet d'un Office de la Vierge : « Officium beate Marie a Purificatione usque adventum Domini... » D'une écriture du XIV[e] siècle, avec musique notée et rubriques rouges.

Parchemin. 311 pages. 333 sur 245 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes de couleurs variées. Initiales rouges ou bleues à ornements grêles.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris de la page 21.
Reliure en veau brun.

46 (48 T. L). La Genèse, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Primordia generis humani in quibus ista... » — Fin du volume : « ...repositus est in loculo in Egipto. Explicit liber Genesceos. » — Fin de la glose : « ...si numerum annorum etatis ipsius moribus imitemur. »

Parchemin. 256 pages. 272 sur 180 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 ou 3 col. suivant l'ampleur de la glose. L'initiale de la page 3 a été coupée.
A la page 256, un ex-libris effacé. On peut lire encore : « Iste liber pertinet Guillermo Chirout (?), presbitero curato de ....?.. — [G. Chirout. » (?)]
Reliure en veau fauve.

47 (49 *A*. T. L). L'Exode, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Rab. In Pentateucho excellit exodus in quo pene... » — Fin : « ...castra posuissent, nubes per diem, flamma per noctem. » — Le manuscrit commence à la page 2.

Parchemin. 191 pages. 290 sur 192 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 3 col. A la page 2, initiale à figures.
De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 48.
Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté. — Au dos, ce titre : « Erag. in Pentateu. » C'est le commencement de la glose, mal lu : « Rab. In Pentatheucho. »

48 (49 *B*. T. L). L'Exode, avec gloses marginales et interlinéaires. — Au fol. 1, le prologue, commençant : « In tabernaculo Domini erant tabule in quibus erant... » — Le texte de l'Exode est incomplet du commencement; il ne commence qu'au 10e verset du chapitre premier. — Fol. 2. Commencement : « ...tior nobis. Venite sapienter opprimamus eum... » — Commencement de la première glose, avec nom d'auteur (fol. 2) : « Or. All. Diabolus convocata gente sua... » — Fin : « ...ubi castra posuissent, nubes per diem, flamma per noctem. »

Parchemin. 127 feuillets. 320 sur 224 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 ou 3 col. suivant l'ampleur de la glose. Initiales rouges ou bleues. Le verso du fol. 1 v° est blanc.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « n° 22 *bis* », et « T. 101 ». Ce manuscrit avait été acheté en Italie par Luigi Baroni. Une note du

même Baroni nous apprend que ce manuscrit aurait appartenu, au XVe siècle, à Sozomène, chanoine de Pistoie. — Au fol. 127, une note commençant : « Ego Franciscus Luce not..... » Ce manuscrit a porté la cote : « N° 28. » Au fol. 1, note soigneusement effacée. Au dos, la cote 128.

Demi-reliure en basane. Plats en carton bleu.

49 (51 T. L).

1°. — Le Deutéronome, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Ambrosius in libro de fuga seculi. Congrue provisum liquet... » — Fol. 1 v° : « Rabanus. Hec sunt verba, etc. Principium Deuteronomii tytulus... » — Fin : « ...voluntati Domini ministrare... »

2°. — Fol. 65. Les Lamentations de Jérémie, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Paschasius. Sunt cantica canticorum ; sunt et lamentationes lamentationum... » — Fin : « ...nomen quoque Spiritus sancti copulemus. » — Autre : « ...usque ad tempus non absurde dicimus. »

Aux fol. A, B, 65 et 101, notes latines diverses.

Parchemin. 101 feuillets, plus les feuillets A, B. 299 sur 192 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. suivant l'ampleur de la glose. Initiales et titres rouges et bleus.

Ce manuscrit a été donné, au XIIIe siècle, aux Frères Prêcheurs de Besançon, par l'archevêque de cette ville, Nicolas de Flavigny (1229-1235), suivant cette note du fol. A (XIIIe siècle) : « Liber fratrum Predicatorum Bisuntinorum, datus ab archiepiscopo Nicholao. »

Reliure en parchemin blanc.

50 (55, 56 T. L).

1°. — Fol. 1. « Postilla super librum Job, facta et compilata a fratre Johanne de Hisdinio » ... — Prologue : « [R]everendo in Christo patri ac domino domino Guidoni de Bononia, Dei providencia episcopo Portuensi..... frater Johannes de Hisdinio... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « [U]sque in tempus sustinebit paciens et postea redditio... » — Fin : « ...Benedictus in secula seculorum. Amen. Amen. Amen. Explicit postilla super librum Job, facta et compilata a fratre Johanne de Hisdinio, ordinis hospitalis Sancti Johannis Jherosolimitani, doctoris in sacra theologia; et fuit completa anno Domini millesimo CCC° quinquagesimo VII°, in vigilia festivitatis omnium Sanctorum. »

2°. — Fol. 347. « Genealogia Job secundum magistrum in hystoriis scolasticis. »

3°. — Fol. 347. « Tabula distinctionum vocabulorum que moraliter tractantur in postilla super Job compilata per fratrem Johannem d Hisdinio... 1358. » — Fin : « Explicit postilla supra Job. »

Parchemin et papier. 373 feuillets, plus le feuillet A. 289 sur 203 millim. Écriture du XIV[e] siècle. La place des initiales est restée blanche.

De la bibliothèque du collége de Navarre. — Au fol. A, cette note : « Hunc librum dedit michi Ludovico Galli dominus presidens de Nenterre hac conditione quod post meum decessum erit pro collegio Navarre. »

Reliure en peau brune.

51 (64 T. L). Gautier de Lille, évêque de Maguelonne : Commentaire sur les Psaumes. — Du psaume I au psaume L. — En tête un prologue. — Commencement : « Incipit prologus Gualteri, Magalonensis episcopi, super psalterium. Gualterus, Magalonensis episcopus et sancte romane Ecclesie legatus, dilectissimo consanguineo suo Roberto Insulano preposito... » — Fol. 3. Commencement du texte : « Beatus vir, et cetera. Postquam dictum est non abiit... » — Fin : « ...id est seipsos innocentes novos a jugo legis liberos. »

Suivent diverses notes, deux vers latins, et la table du volume (fol. 118).

Parchemin. 118 feuillets. 306 sur 215 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une lanière de parchemin a été coupée au feuillet 118.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 52. — Au fol. 118, cette note : « Istud primum volumen expositionis Galteri Magalonensis super Psalterium, una cum duobus aliis voluminibus, emptum fuit a nobis Celestinis Beate Marie de Parisius anno Domini millesimo CCCC XXV, die octabarum sancti Martini in mense novembri, pro quibus solvimus XIII lb. IIII solidos p. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau fauve estampé, restaurée. Traces de fermoirs. — Sur le dernier plat, ce titre : « Lamberti abbatis Sancti Ruffi secunda pars. »

52 (64 T. L). Suite du précédent. — Du psaume LI au psaume C. — Commencement : « Incipit tytulus super psalmum LI. — Agitur in hoc psalmo de duobus generibus hominum... » — Fin : « ...negligit gratiam, in tempore quippe judicii sentiet iram. »

Notes, vers latins, et table inachevée du vol. (fol. 106 v°).

Aux fol. 108 et 109, fragment du livre II d'un traité de médecine, en

latin, traitant des maladies des yeux. Écriture du XIVe siècle, sur deux colonnes. Initiales rouges et bleues.

Parchemin. 109 feuillets. 323 sur 236 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une lanière de parchemin a été coupée au feuillet 106.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 53.

Reliure ancienne en bois, couvert de veau fauve estampé, restaurée. Traces de fermoirs.

53 (64 T. L). Suite des précédents. — Du psaume CI au psaume CL. — Commencement : « Incipit tytulus super psalmum CI. Tytulus hujus psalmi est oratio pauperis, cum anxiatus fuerit... » — Fin : « ...Secundum carnem mors est : omnis spiritus laudet Dominum. Amen. Explicit psalterium. »

Note, vers latins et table du vol. au fol. 124 v°.

Parchemin. 124 feuillets. 338 sur 235 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 54. — Au fol. 124, cette note : « Istud volumen tercium expositionis Galteri, Magalonensis episcopi, super Psalterium, una cum duobus aliis voluminibus, fuit emptum a nobis Celestinis de Parisius, pro quibus solvimus XIII lb. parisien. et IIII solidos p., die oct. sancti Martini, anno Domini millesimo quadringentesimo XXV°. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau fauve estampé, restaurée. Traces de fermoirs. — Sur le dernier plat, ce titre : « Lamberti abbatis Sancti Ruffi super psalterium. »

54 (66 *A*. T. L). Hugues de Saint-Cher : Postilles sur les Proverbes de Salomon (fol. 1), l'Ecclésiaste (fol. 105), l'Ecclésiastique (fol. 157), le livre de la Sagesse (fol. 284). — Commencement : « Dicit Eccus XXXIX, b. Occulta proverbiorum exquirit sapiens... » — Fin (fol. 325) : « ...in omni loco assistens eis liberans et salvans. Explicit liber Sapientie. »

Le feuillet 326 a été déplacé à la reliure : il devrait être placé entre les feuillets 323 et 324 actuels.

Parchemin. 326 feuillets. 317 sur 223 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 192.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

55 (66 *B*. T. L). Olympiodore : Exposition sur l'Ecclésiaste, traduite

du grec en latin par Zenobe Acciajuoli, et précédée d'une préface du traducteur à Guillaume Briçonnet II, évêque de Lodève. — Commencement : « Fratris Zenobii Acciaioli, ordinis Predicatorum, prefatio in translationem Olympiodori super Ecclesiastem Salomonis ad reverendum in Christo patrem dominum Guglelmum Brisonetum, episcopum Lodovensem. — Ex litteris tuorum certior factus rem tibi non ingratam esse facturum, si quis... » — Fin : « ...cum quo et per quem Deo Patri est gloria sanctoque Spiritui et nunc et in secula seculorum. Amen. »

Papier. 58 feuillets. 275 sur 194 millim. Écriture du XVe au XVIe siècle. Au fol. 1, encadrement d'angle et initiale ornée. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 139 *C* », et « T. 290 ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 95, suivant cette note du fol. 58 v° : « Celestinorum Beate Marie de Parisius. Sign. 95. » Au bas du fol. 1, l'ex-libris « Coelestinorum Parisiensium » a été couvert d'encre.

Reliure en peau verte. Tranches rouges.

56 (67 T. L). Hugues de Saint-Cher : Postilles sur les Proverbes de Salomon. — Commencement : « Dicit Ecc^us xxxix, b. Occulta proverbiorum exquirit sapiens... » — Fin : « ...aliis sumus odor mortis in mortem; aliis autem odor vite in vitam. »

Parchemin. 160 feuillets. 320 sur 225 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues à ornements grêles. Titres rouges. Titre courant rouge et bleu.

Au fol. 160 v°, cet ex-libris qui avait été effacé : « Iste liber est ecclesie Sancte Genovefe in monte Parisius. Quicumque eum furatus fuerit aut presentem titulum laceraverit anathema sit. »

Reliure en parchemin blanc.

57 (68 T. L). Volume composé de cinq manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1 à 20. Sermons en latin. — Commencement : « Super montem excelsum ascende tu qui evangelizas Syon. Ys. 40. Euvangelium sancti Marci in hiis verbis... » — Fin : « ...sacrorum. Amen. »

Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 21 à 65. Sermones ad clerum et populum R. F. Hugo-

lini Augustiniani » [Hugolin, de Cortone (?)] : titre ajouté postérieurement. — Commencement : « Flores apparuerunt in terra... »

2°. — Fol. 45. « Tractatus devotissimus : » titre ajouté. — Commencement : « Anima mea liquefacta est... » — Fin : « ...nobis prestare videtur, etc. »

3°. — Fol. 49. « Tractatus de adventu Verbi in mentem venerabilis magistri Hanrici de Vrimacco [Henri de Vrimach], ordinis fratrum heremitarum beati Augustini. » — Commencement : « Lauda et letare filia Syon... » — Fin : « ...Per suam graciam mereri concedat, etc. »

4°. — Fol. 60. « Tractatus de occultatione VII^tem viciorum capitalium, sub ficta specie virtutum. » — Commencement : « Est via que videtur homini recta... »

Écriture du XVe siècle, sur 2 col.

Manuscrit C.

Fol. 66 à 91. « Postilla super librum Sapientie edita a solempnissimo sacre pagine doctore fratre Roberto Holcoth de Anglia » [Robert Holkot]. — Commencement : « Dominus petra mea et robur meum... — Artes et sciencie humanis studiis... » — Fin : « ...prophetie repugnant. »

Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Titres rouges.

Manuscrit D.

Fol. 92. Interpretationes hebraeorum nominum. — Commencement : « Opusculi nostri laborem paterne gracie tue... — Aaron : mons fortitudinis... » — Fin : « ...vel terribiles in acie, vel q. est h. aq^t. »

Écriture du XIIIe siècle, sur 3 col.

Fol. 97 v°. Notes diverses. Vers latins. — La lettre de Pierre le Mangeur, en tête de l'Histoire scolastique : « Reverendo patri et domino Wilhelmo, Dei gracia Senonensi archiepiscopo, Petrus, servus Christi, presbiter Trecensis... »

Manuscrit E.

Fol. 98. Collationes Patrum. — Commencement : « Benjamin adolescentulus... » — (C'est le commencement du traité de Richard de Saint-Victor, *De præparatione ad contemplationem*.)

Écriture du XVe siècle, sur 2 col.

Fol. A. Table du volume en latin, de la main de Robert de la Porte, provincial de la province de France (Augustins), avec signature (XVe siècle).

Ce manuscrit contenait au XVe siècle un certain nombre de pièces qui manquent aujourd'hui.

Parchemin. 197 feuillets plus le feuillet A. 328 sur 240 millim. Initiales rouges ou noires.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 12. Ce manuscrit a appartenu au XVe siècle à Robert de la Porte, provincial de l'Ordre des Augustins pour la province de France, comme l'indique cette note du fol. 197 : « Iste liber, in quo multa continentur, est de bonis egregii magistri nostri magistri Roberti de Porta, quondam provincialis provincie Francie. Orate Dominum pro ipsius anima. Obiit circa annum Domini M. CCCC. LXIII, mense decembris, in octaba concepcionis genitricis Dei Marie. — C. A. »

Reliure en veau brun.

58 (69 *B*. T. L). « Liber Jhesu filii Syrach qui dicitur liber Sapientie vel Ecclesiasticus », avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Librum Jhesu filii Sirach dicit se Jeronimus... — Rab. Omnis sapientia, etc., incipit ab eterna Dei sapientia... » — Fin : « ...misericordiam superni judicis. »

Parchemin. 102 feuillets. 303 sur 210 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col., suivant l'ampleur de la glose. Au fol. 1, grande initiale en or et couleur, avec figures. Initiales rouges ou bleues. Titre rouge.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 132 *B* », et « T. 177 ». — Au fol. 102, cet ex-libris du XIIIe siècle : « Liber Sancte Marie de Vicena. Quicumque eum furatus fuerit vel celaverit, anathema sit. » — Ce manuscrit a été estimé 6 liv.

Reliure en parchemin blanc.

59 (71 T. L).

1°. — Liber magistri Hugonis de San-Chiers super librum Sapiencie et super Ecclesiasticum... » — Fol. A. « Concordancie in libro Sapiencie. » — Fol. B v°. Titre. — Fol. 1. Commencement du livre de la Sagesse : « Fili concupiscens sapienciam, serva justiciam... » — Fin « ...assistens eis liberans et salvans. » — Fol. 65 v°. Commencement de l'Ecclésiastique : « Summi regis palacium... » — Fin : « ...Deo honor in secula seculorum. Amen. »

2°. — Fol. 245. Interpretationes nominum Hebraeorum. — Commen-

cement : « Aaz : apprehendens, vel apprehensio, vel fortitudo... » — Fin : « Zysim : consiliantes eos vel consiliator eorum. Expliciunt interpretationes. »

Parchemin. 281 feuillets. 313 sur 242 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 903 *E* », et « T. 292 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté C 38. L'ex-libris est au fol. 281 v°. Une autre note effacée au fol. 244.

Demi-reliure en basane. Plats en carton jaune tacheté.

60 (79 *A*. T. L). Les Prophéties (fol. 1 v°) et les Lamentations de Jérémie (fol. 107), avec gloses marginales et interlinéaires : glose de Gilbert l'Universel.

1°. — Fol. 1. Extraits d'Origène commençant : « Or. Deus ad benefaciendum promptus... » — Fol. 2 v°. Commencement des Prophéties : « Ier. ad Eusebium. Quia volumus longissimum et in plerisque hystoria... »

2°. — Fol. 107. Commencement des Lamentations : « Paschasius. Sunt cantica canticorum; sunt et lamentationes lamentationum... » — Fin : « ...hausi ego, Gilebertus, Autissiodorensis ecclesie diachonus. Finito libro sit laus et gloria Christo. »

Parchemin. 138 feuillets. 311 sur 207 millim. Écriture du XIIe siècle. L'initiale du commencement en or et couleur avec figures. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 98 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté G 6, suivant l'ex-libris du fol. 138 v° : « Liber Sancte Marie de Fonteneto. »

Reliure en veau fauve, à filets d'or.

61 (79 *B*. T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Exposicio Gilleberti [Gilbert l'Universel] in Trenis Jeremie prophete. » — Commencement : « Paschasius. Sunt cantica canticorum; sunt lamentationes lamentacionum... » — Fin : « ...hausi ego, Gillebertus, Autisiodorensis ecclesie diaconus. Explicit exposicio Gilleberti », etc., comme dessus.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Manuscrit B.

Fol. 36. L'Évangile de saint Luc, avec gloses marginales et interlinéaires (incomplet). — Commencement de la glose sur le prologue : « Huic autem libro Ieronimus prologum... » — Commencement de la glose sur l'Évangile : « Ysidorus. Lucas inter omnes euvangelistas greci sermonis eruditissimus... » — Fin : « ...Qui eos vocaturus venit exitum se virtutibus cognos... » Les derniers mots de l'Évangile sont : « Dicebat autem hanc similitudinem : arborem fici. »

Écriture du XIIIe siècle.

Manuscrit C.

Fol. 84. Postilles sur les Épîtres de saint Paul. — Commencement : « Sicut prophete post legem, sicut et apostoli post Evangelium... — Paulus servus, etc. More scribentium epistolas premittit... » — Fin : « Hic intelligitur a Roma scripsisse. Gloria sit omnibus vobis. Amen. Et indesinenter. »

Écriture du XIIe siècle, sur 2 col.

Parchemin. 224 feuillets. 282 sur 186 millim. Initiales et titres rouges. De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs. — Le manuscrit C (fol. 84 à 224) avait d'abord appartenu à l'abbaye de Chaalis, diocèse de Senlis, suivant cet ex-libris du fol. 84 : « Liber Sancte Marie Karoliloci. » Demi-reliure en peau. Plats en parchemin tacheté.

62 (82 T. L). Le livre des Macchabées, avec la glose de Raban Maur. — Commencement : « Domino excellentissimo et in cultu christiane religionis strenuissimo Ludovico regi, Rabanus vilissimus servorum Dei... » — Fin : « ...et in quarta decima mensis adar habite pariter jungerentur. »

Parchemin. 113 feuillets. 338 sur 230 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. suivant l'ampleur du commentaire. Grandes initiales en or et couleur. Initiales et titres courants rouges et bleus.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 139 *B* », et « T. 300 ».
Reliure en veau marbré, à filets d'or.

63 (83 T. L). « Exposicio Rabani Mauri in librum Machabeorum. » — Commencement : « Domino excellentissimo et in cultu christiane religionis strenuissimo Ludovico regi, Rabanus vilissimus servorum

Dei... » — Fin : « ...et in XIIII mensis adar habite pariter jungerentur. Explicit Machabeorum liber secundus versus habens mille octingentos. »

Au fol. 111 v°, cette note : « Nota quod die mercurii, v^{ta} die mensis januarii, anno Domini M°CCC° octog° tercio, magister Johannes de Exsoleriis, rector scolarum Castrarum, quittavit Johanni de Agia, quomdam magistro dictarum scolarum, dictas scolas coram Stephano Laridon, et requisivit prefato Stephano de premissis publicum instrumentum fieri. Testibus ad hoc vocatis Petro de Piru clerico et Johanne Mesgret. »

Parchemin. 111 feuillets. 326 sur 224 millim. Écriture du XIIe siècle. Initiales rouges, bleues et vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut donné par Jean Alexandre, portier dudit collége, suivant la note du fol. 111 v°.

Reliure moderne en chagrin vert, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

64 (84 T. L). Postilles sur une partie de la Bible : les douze prophètes (fol. 1), les Épîtres catholiques (fol. 70), les Proverbes de Salomon (fol. 99), l'Ecclésiaste (fol. 107), le Cantique des cantiques (fol. 118), le livre de la Sagesse (fol. 133), l'Ecclésiastique (fol. 160), l'Apocalypse (fol. 180). — Commencement : « Ossa XII prophetarum pululant de loco suo... » — Fin : « ...ab hiis IIII^or s. Matheo, Marco, Luca et Johanne, super Matheum est assignandum. »

Au fol. A v°, table du volume d'une écriture du XIVe siècle, et une autre de la main de Claude de Grandrue.

Parchemin. 187 feuillets plus le feuillet A. 331 sur 245 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de Saint-Victor : E 9 de Claude de Grandrue; plus tard, Ab 30; — 929; — et 497.

Reliure en bois couvert de parchemin blanc. Traces de fermoirs et de clous.

65 (9 T. L).

1°. — Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Sommaires. — Les Psaumes ne se trouvent pas dans cette Bible. Le livre de Baruch, d'après l'*Itala,* est ajouté à la fin, à la suite de l'Apocalypse. — Fol. 1. La lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Fin de la Bible : « ... nam erit longe ab obprobriis. Explicit liber

Baruch notarii Jheremie prophete. » — Fol. 348. « Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo. » C'est une table des Psaumes.

2°. — Fol. 349. Interprétation des noms hébreux, divisés suivant les livres de la Bible. — Commencement : « Adam interpretatur homo, vel terrenus, vel indigena, vel terra rubra... » — Fin : « Vel roboratus, vel continens. Finito libro reddatur gloria Christo. »

Fol. 361. Table du volume.

Parchemin. 361 feuillets. 240 sur 162 millim. Écriture du XIII° siècle, les trois premières pages à longues lignes, le reste du volume sur 2 col. Initiales en couleur, quelques-unes avec bordure. Aux fol. 275, 276 et 277, encadrements de colonnettes et d'arcs romans en couleur pour les canons des Évangélistes.

De la bibliothèque de Saint-Victor, 457 et 827. — Au fol. 3 v°, cette note du XVe siècle : « Egidius Fagus presbiter vendicat sibi hunc librum. — G. Fayies. » Fol. 361 v°, cette autre : « Magister Karolus Perrot Brithaville, anno Domini 1400. » Cette date a dû être modifiée : l'écriture est postérieure à 1400. A dû entrer à Saint-Victor au XVIIe siècle.

Reliure en veau fauve, à fils d'or, restaurée.

66 (10 T. L). Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division moderne des chapitres.

Parchemin. 432 feuillets. 257 sur 184 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Aux fol. 1 et 3, initiales en or et couleur à miniatures, avec ornements formant bordure. Au fol. 3 v°, encadrement en or et couleur, avec miniatures contenant l'œuvre des sept jours. Grandes initiales en or et couleur, à ornements formant bordure. Initiales ordinaires et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

Reliure en parchemin vert.

67 (11 T. L).

1°. — Fol. 2. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. La division moderne des chapitres est marquée en marge. Corrections et notes marginales. — A la fin du psautier (fol. 217 v°), litanies ajoutées au XVe siècle.

2°. — Fol. 426. Interpretationes nominum Hebraeorum. — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

Parchemin. 446 feuillets. 245 sur 180 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Le feuillet 2 qui contient un encadrement avec initiale en couleur, a été ajouté postérieurement. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des chanoines réguliers de Korsendonck, coté X. 1, suivant cette note des fol. 1 et 446 : « Korsendoncq. »
Demi-reliure et coins en parchemin. Plats en carton rose.

68 (12 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division moderne des chapitres. — A la suite du livre de Néhémie, le troisième livre d'Esdras, avec ce titre : « Apocrifum. »

2°. — Fol. 457. « Interpretationes hebraicorum nominum. » — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

Au fol. 493 v°, vers latins.

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 493 feuillets. 196 sur 140 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.
Au haut du fol. 493 v°, cette note du XIV[e] siècle : « le xv[e] jour de fevrier, Poysat, prestre. » Au bas du même fol., cette autre : « ... Joannes Testefort, ordinis fratrum Predicatorum. 1609. » Au dos, cette cote : « G. 66. »
Reliure en parchemin. — Au milieu du plat, les lettres F. I. T. D. dans un ovale de feuillages d'or, sans doute F[rater] I[oannes] T[estefort] D[ominicanus].

69 (13 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division moderne des chapitres.

2°. — Fol. 510. « Interpretationes ebraicorum nominum. » — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

3°. — Fol. 552. Indications des Épîtres et Évangiles pour tous les dimanches de l'année. (Ajouté.)

4°. — Fol. 559. « Divisio tocius Biblie. » — Commencement : « Beati immaculati in via... » — Fin : « Explicit divisio tocius Biblie. »

5°. — Fol. 561. « Expositio Berengarii, episcopi Byteryensis, ad omnes christianos fideles super canones. » — Commencement : « [B]erengarius, miseracione divina episcopus Biteryensis... » — Fin : « ...et similibus aliis multis. Explicit hic tractatus », etc.

Fol. 568. Table du volume.

Fol. 569. Deux vers latins, avec traduction française signée « Richea. 1576. »

Fol. 569 v° et 570. Petites notes sans intérêt, du XVe siècle, sur l'invasion des Normands en France et sur Charlemagne.

Parchemin. 570 feuillets. 190 sur 130 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales rouges et bleues à ornements grêles. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 21 », et « 23 ».

Reliure en peau. Tranches rouges.

70 (16 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division actuelle des chapitres. Épître aux Laodicéens. Baruch, d'après l'*Itala*. — Les trois premiers versets de la Genèse manquent. Un feuillet a dû être enlevé.

2°. — Fol. 455. « Interpretaciones bibliothece. » — Commencement : « Aaz : apprehendens... »

Parchemin. 492 feuillets. 205 sur 150 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales à miniatures sur fond d'or, au commencement de chaque livre de la Bible, quelques-unes avec ornement formant bordure. Autres initiales en or et couleur. Petites initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges. Au fol. 331, animaux fantastiques dans la marge du bas.

De la bibliothèque du Séminaire des Missions étrangères, suivant l'estampille du fol. 1.

Reliure en veau brun.

71 (17 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division moderne des chapitres.

Les feuillets 480 et 481 sont blancs.

2°. — Fol. 482. Interpretationes hebraeorum nominum. Incomplet : de A à N. — Commencement : « Aaz : apprehendens... »

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 505 feuillets. 212 sur 155 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Au dos, les cotes 84, et D. 2. 19.

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

72 (24-25 T. L). Les XXIV premiers chapitres de la Genèse. — Commencement : « Liber Genesis hebraice Beresit. Caput primum. In prin-

cipio creavit Deus cœlum et terram. » — Fin : « ...dilexit eam, ut dolorem, qui ex morte matris ejus acciderat, temperaret. »

Papier. 29 feuillets. 197 sur 140 millim. Écriture du XVIIe siècle. Chaque feuillet est encadré d'un trait noir seulement au recto. Ce manuscrit contient 32 médaillons coloriés gravés au XVIe siècle, représentant les personnages dont il est parlé dans la Bible. Ils sont simplement collés, et disposés comme suit : au fol. 6 v°, II ; au fol. 12 v°, IV ; au fol. 14 v°, II ; au fol. 15 r°, II ; au fol. 16 r°, IV ; au fol. 16 v°, IV ; au fol. 17 r°, IV ; au fol. 17 v°, III ; au fol. 18 r°, III ; au fol. 18 v°, III ; au fol. 23 v°, I.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 480 » (?) et « T. 96 ».

Reliure en parchemin blanc, à filet d'or. Quelques feuillets dorés sur tranches. — Sur le plat de la couverture, ce titre en or : « Liber Genesis. »

73 (27 T. L). Psautier et Hymnaire.

Fol. 1. Calendrier. — Fol. 7. Psautier. Les litanies sont au fol. 112. Aucun saint à noter, ni dans le calendrier, ni dans les litanies. — Fol. 114 v°. « Imnarius. »

Parchemin. 126 feuillets. 193 sur 133 millim. Écriture italienne du XVe siècle. Grandes lettres ornées en or sur couleur. Petites initiales en or sur couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 88 *A* », et « T. 115 ». Au dos, la cote 174.

Demi-reliure et coins en veau. Plats en carton gris.

74 (31 *A*. T. L). « Libri Salomonis, id est Parabole ejus, secundum hebraicam veritatem translate ab Eusebio Hieronimo presbitero... » (incomplet). — Commencement : « Jungat epistola quos jungit sacerdotium... » — Fin : « ...[a socio et amico de injustitia] et de loco. » (Ecclésiastique, XLI, 23.)

Le livre des Proverbes commence au fol. 2 ; l'Ecclésiaste, au fol. 26 ; le Cantique des cantiques, au fol. 34 ; le livre de la Sagesse, au fol. 39 ; l'Ecclésiastique, au fol. 56.

Au fol. 1, est un fragment des Évangiles, d'une écriture du Xe siècle, sur 2 colonnes.

Parchemin. 97 feuillets. 240 sur 173 millim. Écriture du XIe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Aux fol. 2 v°, 34, 39 et 56, grandes initiales ornées. Au fol. 26, grande initiale (V) formée d'un homme et d'un tigre.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 139. — Antérieure-

ment, de la bibliothèque de Saint-Arnoul de Crépy, suivant cet ex-libris du fol. 2 v° : « Iste liber est Beati Arnulphi de Crispeio. »
Reliure en parchemin tacheté.

75 (31 *B*. T. L). « Version latine et françoise de l'Ecclésiaste », par l'abbé de Villefroy, abbé de Blasimont. — En tête, « Observation sur les versets 18, 19, 20, 21 et 22 du IIIe chapitre de l'Ecclésiaste ».

Pages A, B, C, D. Lettre autographe du traducteur faisant hommage de son livre au marquis d'Argenson.

Papier. 106 pages, plus les pages A, B, C, D. 268 sur 190 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 131 », et « T. 169 ». Inscrit au catalogue Paulmy sous le n° 131 de la Théologie.
Demi-reliure en toile. Plats en carton bleu.

76 (34 *A*. T. L). Les quatre Évangiles, avec les prologues de saint Jérôme. — Fol. 1. Un portique roman. — Fol. 2. « Prologus IIII Evangeliorum. Plures fuisse qui evangelia... » — Fol. 3. « Epistula sancti Hieronimi. Novum opus facere me cogis... » — Fol. 5 v° à 20. « Canones. » A chaque page, un portique roman, composé de 3 colonnes, d'une grande arcade et de 2 petites. — Fol. 21. Les quatre Évangiles avec prologues et « elencus ». — Commencement : « Matheus ex Judaea sicut in ordine primus ponitur, ita Evangelium in Judaea primus scripsit. Cujus vocatio... »

Saint Matthieu, fol. 21 ; saint Marc, fol. 62 v° ; saint Luc, fol. 85 ; saint Jean, fol. 126. Lacune entre les feuillets 84 et 85. L'Évangile de saint Luc s'arrête à ces mots (XIV, 38) : « Spiritus quidem promtus, caro vero infirma. » — L'Évangile de saint Jean s'arrête à ces mots (fol. 158 v°) : « ...tu quis es, scientes quia Dominus est. » (XXI, 22.)
Annotations marginales.

Parchemin. 158 feuillets. 272 sur 182 millim. Écriture du IXe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche.
De la bibliothèque de Saint-Victor : Aa 15 ; — 915 ; — et 473.
Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

77 (36 T. L). Recueil composé de fragments de manuscrits
1°. — Fol. 1. « Pater noster... » XIVe siècle.
2°. — Fol. 1 v°. Épîtres de saint Paul, contenant des arguments et les préfaces de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires.

3°. — Fol. 65 v°. « In natale sancte Felicitatis, lectio libri Sapientiae. » — Commencement : « Mulierem fortem quis inveniet... » — Fin : « ...vita collaudare servitiis. »

4°. — Fol. 71. « Duodecim gradus abusionis. » — Commencement : « Primus abusionis gradus est si sine operibus... » — Fin : « ...ne sine nobis Christus esse incipiat in futuro. »

5°. — Fol. 76 v°. Mélanges théologiques. — Fol. 76 v°. « Epistola Ysidori ad Massonem episcopum. » — Fol. 77. « Cum populus Israel premeretur a Pharaone... » — Fol. 78. « Ambrosius. — Audite me, beatissimi Patres... » — Fol. 79. « Ambrosius de Salomone. » — Fol. 80. Commencement : « ...Apostolus Petrus, sed nobiscum eas suscepit... » — Fin : « ...cetera facient menbra quibus lux... » — Fol. 84. « [F]init libellus sancti Ambrosii, de vita et ordinatione episcoporum et de symoniaca heresi. — Capitulum XXX ex concilio Cabillonense. — Dictum nobis est... » — Fin : « ...magnum bonum cum magno malo. »

6°. — Fol. 92. « Liber Apocalypsis. » Incomplet. — Commencement : « Apocalipsis Jhesu Christi quam dedit illi... » — Fin : « ...et sedes Dei et Agni in illa... »

Parchemin. 122 feuillets. 205 sur 130 millim. Écriture du XIIe siècle, de plusieurs mains, à longues lignes du fol. 1 à 72 v° et du fol. 92 à 122; sur 2 col. du fol. 72 v° à 91. Initiales et rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 83.

Reliure en parchemin blanc tacheté.

78 (38 *B*. T. L).

1°. — Fol. 1. Légende juive sur la naissance du Christ, racontée par Théodore le Juif à Philippe l'Argentier — Commencement : « In temporibus piissimi imperatoris Justiniani... » — Fin : « ...hodierno tamen tempore cuntis apertum et cunto devotissimo christiano populo predicatum. Finis. »

2°. — Fol. 7. « Testamenta duodecim patriarcharum nobilissima. » — Commencement : « Ruben. Quis noscet legem Domini... » — Fin : « ...congaudebunt ei. Expliciunt testamenta patriarcharum nobilissima, anno domini Jesu 1474, tertio februarii, per me Joannem Gusmaci. »

3°. — Fol. 9. « Tractatus magistri Joannis Parisiensis de probatione fidei christiane per autoritates paganorum. » — Commencement : « Quoniam occasione cujusdam sermonis... » — Fin : « ...volo sic ad regulas fidei reduci ut a veritate catholica non discordet. Explicit.

Explicit tractatus magistri Joannis Parisiensis », etc., comme dessus.

L'auteur donne des vers latins aux fol. 15 et 20.

4°. — Fol. 28 v°. « Nicolai de Lira tractatus contra Judeos. » — Commencement : « Queritur si per scripturas a Judeis receptas possit probari misterium Christi... » — Fin : « Et plures jam bapticati ad vomitum revertuntur. Nicolai de Lira tractatus contra Judeos explicit. 1477, die duodecimo januarii. In monte Silice. »

5°. — Fol. 65 v°. Prophéties des dix sibylles. — Commencement : « Sibylla Erithea Babilonica. In ultima autem etate humiliabitur Deus... » — Fin : « Et conversabitur et ut peccator. »

6°. — Fol. 67. Liber « sibylle Erithee Babilonice ». — Commencement : « Exquiritis, o illustrissima turba Danaum... » — Fin : « ...hos autem in sortem demonum voret Avernus. Finis. »

Fol. 74. Note sur ce dernier ouvrage, commençant : « Li[ber] [i]ste sibylle Erithee Babilonice extractus fu[it d]e libro qui dicitur Vasilographus... »

Au fol. A, table du volume de la main de Luigi Baroni.

Parchemin. 74 feuillets. 170 sur 134 millim. Écriture italienne du XVe siècle (1474, 1477). Initiales en couleur sur fond d'or, l'une (fol. 67) avec ornement formant bordure. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 254 ».

Reliure en veau tacheté, à filets d'or.

79 (40 *A*. T. L).

1°. — Fol. 1. Concordances de la Bible. — Commencement : « Abalienatus retrorsum... » — Fin : « ...Zona justie eci XLV. b. aurea aureis XV. f. »

2°. — Fol. 132. — Commencement : « [U]nus lapidem. 1. R. XVII f. edificans... » — Fin : « ...fundamenta, fructus. XXII. a. »

3°. — Fol. 134. Indication des épîtres et évangiles pour toute l'année.

Parchemin. 147 feuillets. 235 sur 158 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. du fol. 1 à 134, à longues lignes du fol. 134 v° à 147. Initiales bleues ou rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

80 (52 T. L). Le Deutéronome, avec gloses marginales et inter-

linéaires. — Fol. 5. Commencement : « Rabb. Haec sunt verba que locutus est Moyses, et cetera. Principium Deuteronomii titulus videtur esse totius operis... » — Fin : « ...voluntati Domini ministrare. »

Aux fol. 1, 2, 3 et 4, notes d'une écriture très-fine.

Au fol. 2 est un extrait d'une homélie de saint Jérôme.

Aux fol. 94 et 95, fragments d'un manuscrit du XIII[e] siècle sur 2 colonnes.

Parchemin. 96 feuillets. 214 sur 143 millim. Écriture du XII[e] siècle, tantôt à longues lignes, tantôt sur 2 col., tantôt sur 3 col. — L'initiale du commencement n'a pas été faite.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue Saint-Jacques, suivant les ex-libris des fol. 1, 4 et 96. Au fol. 1, la marque des Jacobins gravée et collée. Au fol. 96 v°, cette note : « Hoc est memoriale fratrum Predicatorum Parisiensium quod dederunt apud Sanctum Germanum pro libro Jeronimi super Jeremiam. »

Reliure en peau noire.

81 (58 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1 v°. Postilles sur les Psaumes. — Du psaume I au psaume CXXXVIII : Domine probasti. — Commencement : « Prophetia est inspiratio divina... » Fin : « ...in hac vita est..... veniam. »

2°. — Fol. 84 v°. Fragment en latin, dans lequel il est question du livre *De doctrina christiana* de saint Augustin. — Ce fragment traite de sept articles.

3°. — Fol. 85. Postilles sur les Psaumes. — Commencement : « Cum istud opus tam dignissimum... » — Fin : « ...nomen quod est super omne nomen. »

Les feuillets 156-159 sont écrits d'une encre très-pâle.

4°. — Fol. 160. Postilles sur les Psaumes. — Commencement : « Prophetia est inspiratio divina... » — Fin : « ...paratur quia venit. »

5°. — Fol. 214. — Commencement : « Incipiamus ergo exponere digna de bonis... » — Fin : « ...introduc te ad fidem. »

6°. — Fol. 219 v°. « Ieronimus ad Amandum presbiterum. »

7°. — Fol. 221. « De monachis qualem vitam ducere debeant. »

8°. — Fol. 222. « De doctoribus sive rectoribus ecclesie. »

9°. — Fol. 226. Postilles sur la Bible. — Commencement : « In principio fecit Deus celum et terram. — Fin : « ...super omnem carnem. » — Fol. 230. « Sequitur dehinc historia de Abimelech. » — Fol. 231. « De immolatione Isaac. » — Fol. 232. « De Isaac. » — Fol. 233.

« Benedictio de Jacob. » — Fol. 238. « De Joseph. » — Fol. 245. « Exodus. » — Fol. 254. « Leviticus. » — Fol. 259. « Liber Numeri. » — Fol. 264. « Liber Defteronomion (*sic*). » — Fol. 280. « De Jhesu libro Bennum. » — Fol. 283. « De libro Judicum. » — Fol. 289. « Quid facturus sit in fine mundi. »

10°. — Fol. 301 v°. Chant d'église, avec musique notée.

11°. — Fol. 302 à 359. Explanatio in vetus Testamentum. — Commencement : « Incipit explanatio in libro Genesis. In principio erat verbum... » — Fin : « ...inebrians omnem terram. »

Fol. A, B. Fragments de comptes du XVe siècle, en français.

Fol. B v°. Table du volume de la main de Claude de Grandrue.

Parchemin. 362 feuillets, plus les feuillets, A, B, 23 *bis*, 85 *bis*, moins les feuillets 360, 361. 220 sur 145 millim. Cette mesure est celle des plus grands feuillets. Il se trouve dans ce volume des feuillets de toute grandeur. Écriture du XIIIe siècle, de plusieurs mains, à longues lignes ou sur 2 col. Initiales noires, rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : D 13 de Claude de Grandrue; plus tard, Ag 7; — 128; — et 674.

Reliure en peau verte.

82 (62 T. L). Les Psaumes, avec la glose de Pierre Lombard. — Commencement : « Incipit prologus in libro soliloquiorum prophete David de Christo. Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione constet esse locutos... » — Fin : « ...vite eterne vox est; omnis spiritus laudet Dominum. Amen. »

Fol. 229. Vers latins. Notes diverses. Notes effacées.

Annotations au bas des fol. 36 v° et 37.

Parchemin. 229 feuillets. 230 sur 151 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale avec miniature sur fond d'or. Au fol. 2, initiale ornée en couleurs sur fond d'or. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 115 *B* », et « T. 280 ». — Ce manuscrit a appartenu à Pierre Varlet, curé de Saint-Ladre-lez-Saint-Quentin, suivant les notes du fol. 229 v° : « Suis appartenant à Pierre Varlet, prebstre. » — « P. Varlet à présent demourant au Rosoy, chanoine dudit lieu et curé de Saint-Ladre-lez-Saint-Quentin. »

Reliure en maroquin rouge, avec filets et fleurons d'or. Tranches dorées. Au dos, un chiffre contenant les initiales R. P. E.

83 (65 T. L). « Liber magistri Rocelini, qui dicitur Psalterium glosatum » ; titre ajouté au XIIe s. — Au fol. 79 v°, cet autre titre du

XII[e] siècle : « Psalterium magistri Roscelini glosatum. » — Commencement : « Istud etiam videndum est quo genere revelationis hec prophetia... » — Fin : « ...secundum similitudinem superiorum ad intentionem applicari valet. »

Parchemin. 79 feuillets. 241 sur 155 millim. Le feuillet 79 est un demi-feuillet. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Initiales en couleur.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, coté Bb, suivant l'ex-libris du fol. 1.

Relié en 1884. Veau fauve à petits fers.

A la suite de ce manuscrit se trouvait le manuscrit n° 2247, qui en a été détaché en 1884.

84 (69 *A*. T. L). Postilles sur la Bible, en latin.

1°. — Fol. 1. Hugues de Saint-Cher : Postilles sur l'Ecclésiastique.

2°. — Fol. 63. Postilles sur l'Ecclésiaste. — Commencement : « Ecce, inquit Salomon... »

3°. — Fol. 107. Mélanges sur l'Ancien Testament, commençant : « Quando David hoc cantabat in spiritu... »

4°. — Fol. 114. Postilles sur le Cantique des cantiques. — Commencement : « Liber Canticorum qui et canticum amoris... »

5°. — Fol. 162. Postilles sur le livre des Proverbes. — Commencement : « Jere. Prohibe pedem tuum... »

6°. — Fol. 207 v°. Mélanges, commençant : « Anima est in corpore sicut lux solis in aere... »

Fol. 208 v°. Mélanges, commençant : « Multa desideranda juvenibus... »

Fol. A. Table du volume, de la main de Claude de Grandrue.

Parchemin. 208 feuillets, plus le feuillet A. 200 sur 145 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes aux fol. 1 à 62 et 156 à 161; sur 2 col. dans le reste du volume. Les feuillets sont de formats différents.

De la bibliothèque de Saint-Victor : E 4 de Claude de Grandrue; puis, Ag 10, — 530; — et 900.

Reliure en parchemin blanc.

85 (72 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Commentaire sur le Cantique des cantiques. — En tête, une note moderne donnant ce commentaire comme étant de Jean de Hesdin. — Commencement : « Pater misericordiarum et totius consolationis... »

Des fragments, en latin, étrangers au commentaire sur le Cantique des cantiques, se trouvent, notamment :

a) Fol. 67. « Leo papa. Suscepit nos illa natura... »

b) Fol. 76. « Si sacerdos qui unctus est peccaverit... — Fin (fol. 77 v°). « ...adjuvante domino nostro Jhesu Christo. »

c) Fol. 77 v°. Hugues de Saint-Victor : Bestiaire (?). — Commencement : « Si dormiatis inter medios cleros... »

d) Fol. 80 v°. « Audivi vocem de celo dicentem mihi : scribe... »

e) Fol. 81. Dédicace de Pierre de Blois au roi Henri d'Angleterre. — Commencement : « Henrico illustrissimo regi Anglorum suus P. Blesensis... »

2°. — Fol. 162. « Confessio. » — Commencement : « Provida... »

3°. — Fol. 162 v°. Table des matières contenues dans le commentaire sur le Cantique des cantiques.

4°. — Fol. 166. « De confessione. — Jerem. Effunde cor... »

5°. — Fol. 167 v°. « Faciens fructum juxta genus. Boni patres bonos filios... »

6°. — Fol. 168 et 169. Fragment de comptes, en français, du XVe siècle.

Annotations marginales.

Parchemin. 169 feuillets, plus le feuillet 80 *bis*. 219 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, de deux mains, l'une du fol. 1 à 66, l'autre du fol. 66 jusqu'à la fin. Dans la première partie du manuscrit, initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. La table (fol. 162 et suiv.) est sur 4 ou 5 col.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 5. Ce manuscrit a été estimé 9 liv.

Reliure en veau brun.

86 (73-74 T. L). Postilles sur le Cantique des cantiques, attribuées par une note du XVIIe siècle à « Rupertus » (?). Ce n'est ni Robert de Tombelaine, ni Rupert de Tuy. — Le texte commence au verset 10 du chapitre IV. — Commencement : « Pulcre sunt mamme tue, soror mea sponsa. Sicut in oculis doctores celestia contemplantes... » — Fin : « ...et Spiritu sancto eternaliter gloriatur. Explicit liber duodenus. »

Fol. 178 v° et 179. Table alphabétique de ce commentaire, en latin ; écriture du XIIIe siècle, sur 4 col.

Parchemin. 179 feuillets. 213 sur 150 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Au fol. 1, initiale rouge et bleue. Initiales rouges.

De la bibliothèque des Feuillants de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 1. Au-dessous de cet ex-libris, la cote B 17, au crayon rouge.

Reliure en veau brun.

87 (78 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Commentaires ou gloses sur l'Évangile de saint Matthieu. — Commencement : « Cum post ascentionem Domini Spiritus sanctus corda... » — Fin : « ...post ea eidem Marie et alii Marie. »

2°. — Fol. 60. Postilles sur l'Évangile de saint Matthieu (?). — Commencement : « Fecit Deus duo luminaria in firmamento celi... » — Fin : « ...future mercedis. »

3°. — Fol. 128 à 143. Hugues de Saint-Victor : miscellanées.

Fol. 128. De penitentia. — De circumcisione. — Fol. 134. De temptatione. — Fol. 137. De perfectione. — Fol. 138 v°. De X plagis Egypti. — Fol. 140 v°. De ornatu mulierum. — De incommodis per divitias. — Fol. 141. De virga correctionis. — De bono timore. — De cupiditate prelatorum. — Fol. 143. « Super Cantica Canticorum. — Salomon inspiratus divino spiritu composuit... » — Fol. 154 v°. « Quomodo laudandus est Dominus. — Esdras propheta populum... »

Fol. 161. Table du volume, par Claude de Grandrue.

4°. — Fol. 162. « Moralitas Ysaie. » — Commencement : « Visio Ysaie fil. a. etc. Audite celi... »

5°. — Fol. 185. « Moralitas super Jeremiam. » — Commencement : « A. a. a. Domine Deus, ego nescio loqui... »

6°. — Fol. 205. Commentaire sur les Lamentations de Jérémie. — Commencement : « Jeremias destructionem Jerusalem futuram... »

Parchemin. 223 feuillets, plus le feuillet 141 *bis*. 230 sur 172 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col., de différentes mains.

Manuscrit B.

Fol. 224. « Liber de exemplis sacre Scripture, compositus a fratre Nicholao de Hanapis, ordinis Predicatorum, patriarcha Jerosolimitano. » — Commencement : « [C]reatio rerum fuit ita mirabilis, quod ejus noticia... » — Fin : « ...Deus per interminabilia secula. Amen. Explicit liber de exemplis... » etc. — En tête, la table des chapitres.

Parchemin. 140 feuillets (224-363). 230 sur 172 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor. La cote de Claude de Grandrue, qui était F 15, a disparu. (Voy. le *Catalogue* de Claude de Grandrue, Bibl. nat., ms. latin, n° 14767, fol. 14.) Coté plus tard A g 13, par Le Tonnelier, puis 1091; — et 1218. — Ce manuscrit est cité par Quétif et Échard, sous le n° 1091 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedicat.* I, 426 *a*.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

88 (89-90 T. L). Évangile de saint Matthieu, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Moralit. He interpretationes nominum ad nostram edificationem pertinere multis modis noscuntur... » — Autre commencement : « Matheus ab inicio evangelii sui, Lucas non ab inicio, sed a baptismo... » — Fin : « ...mansione sunt digni. Est liber hic scriptus : qui scripsit sit benedictus. »

Suivent quatre vers latins, la règle pour trouver la date de Pâques, etc. Écriture du XIII[e] siècle.

Parchemin. 104 feuillets. 240 sur 160 millim. Écriture du XII[e] siècle. Au fol. 1, grande initiale en couleur avec figure fantastique. Initiales rouge pâle.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue Saint-Jacques, suivant l'ex-libris du XIV[e] siècle et la marque collée qui se voient sur le feuillet de garde du commencement.

Reliure en peau noire.

89 (97-98 T. L). L'Évangile de saint Jean, précédé du prologue, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement du prologue : « [H]ic ets (*sic*) Johannes evangelista, unus ex discipulis Domini, qui virgo est electus a Domino... » — Commencement de la glose (fol. 2) : « Johannes interpretatur gratia, sive in quo est gratia... » — Fin : « ...verba videantur excedere fidem per hyperbolen. »

Au fol. 97, note latine.

Parchemin. 97 feuillets. 241 sur 167 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. Les premiers mots en lettres rouges et bleues. Les grandes initiales n'ont pas été faites. Petites initiales rouges ou bleues. Réglures au crayon.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant cette note du fol. 94 v° : « Pro libraria regalis collegii Navarre, de dono m[agistri] Alexandri, quondam janitoris ejusdem. »

Reliure en parchemin vert.

90 (99 T. L). Les Actes des Apôtres (fol. 1), les Épîtres catholiques (fol. 86), l'Apocalypse (fol. 142 v°), avec gloses marginales et interli-

néaires. — Fol. 1. Commencement : « Lucas, medicus Antiocensis, greci sermonis non ignarus... » — Autre (fol. 1 v°) : « Actus apostolorum cuidam videntur habere... » — Fol. 86. « Jacobus cognomento justus... — Quia in circumcisione ordinatus erat... » — Fol. 142. « Apocalipsis hec inter reliquos novi Testamenti libros... » — Fin : « ...qui mutat excommunicatur. »

Fol. 182. Traité des douze pierres de l'Apocalypse. — Commencement : « Primus lapis est jaspis... » — Fin : « ...virtutum multiplicitas. »

Fol. 183 v°. Comptes, en latin, du XIVe siècle : au milieu de la page, on lit, entre autres notes à peu près semblables, celle-ci : « XX... s. acomodavi domino Petro de Burgo in Bressia. »

Parchemin. 183 feuillets, plus le feuillet 8 *bis*. 243 sur 165 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Le feuillet 85 est blanc.

Reliure en bois couvert de parchemin blanc.

91 (109 T. L). Les Épîtres catholiques, avec gloses marginales et interlinéaires.

Fol. 2 v°. « Ypothesis epistole Jacobi apostoli... ...Petri... Johannis... Jude... » — Fol. 3 v°, 4, 66 et 67. Notes sur les Épîtres catholiques. Écriture très-fine sur 4 colonnes.

Fol. 4 v°. Le prologue de saint Jérôme : « Non ita ordo est... » — Fol. 6. Commencement des gloses : « Jacobus supplantator vitiorum vel luctator... » — Fin : « ...illi qui dicunt filium patre minorem vel posteriorem. »

Fol. 65 v° et 68 v°. Notes latines diverses à longues lignes. — Fol. 2. Vers latins.

Parchemin. 68 feuillets, moins le feuillet 1. 225 sur 150 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 3 col. Grandes initiales en couleur aux fol. 6, 20, 35, 43, 57, 59 et 61. L'initiale du fol. 61 est tout entière formée d'un poisson. Petites initiales rouges.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue Saint-Jacques, suivant cet ex-libris du fol. 2 : « Iste liber est fratrum Predicatorum Sancti Jacobi Parisiensis. »

Reliure en parchemin blanc.

92 (114 T. L). L'Apocalypse (fol. 1), les Proverbes de Salomon (fol. 33), l'Ecclésiaste (fol. 85), précédés des prologues de saint

Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Fol. 1 v° : « Preparat auditores benevolos et attentos... » — Fol. 33 v°. « Latine similitudo, hebraice masloth... » — Fol. 86. « Male oppinantur quidam nos his verbis voluptatem... » — L'Ecclésiaste, incomplet de la fin, s'arrête à ces mots : « Adnuntiabit sententiam. Mitte panem (XI, 1). » — Derniers mots de la glose : « ...sicut semen in irrigua terra. »

Fol. 32. Traité des douze pierres de l'Apocalypse. — Commencement : « Jaspis viridis... » — Fin : « ...virtutum multiplicitas. »

Parchemin. 101 feuillets, plus le feuillet A. 265 sur 182 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. Grandes initiales en couleur aux fol. 1, 33 et 86. Titres courants rouges et bleus.
De la bibliothèque de Saint-Victor : D g 11 ; — 919 ; — et 477.
Reliure en bois couvert de peau blanche.

95 (117 T. L). Volume composé de quatre manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Incipiunt quedam expositiones epistolarum et evangeliorum per majorem partem anni. « — Commencement : « Initium sancti evangelii secundum Johannem. In principio erat Verbum... » — Fin : « ...Ergo perfidia perdidit eos, qui de acceptis beneficiis Deo gloriam dare neglexerunt. Expliciunt quedam expositiones euvangeliorum et epistolarum per majorem partem anni. »

Parchemin. 128 feuillets. 251 sur 165 millim. Écriture très-fine du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales bleues et rouges. Titres rouges.
Armes et ex-libris de Saint-Victor, au fol 1.

Manuscrit B.

1° — Fol. 129. Traité sur les sacrements. — Traité de la pénitence. Traité sur le péché, en général. — Commencement : « Omnes quippe in eo peccaverunt, quia omnes in eo fuerunt non personaliter sed naturaliter, quia materia omnium in eo fuit... » — Aux fol. 130 v°, 131, il est traité du péché sous forme de questions : « Queritur etiam si actualia peccata... »

Fol. 133. Traité du mariage. — Commencement : « Dictum est : Nulli liceat cognatam suam ducere... » — Même page, ce commencement avec initiale ornée : « Sanctitati etiam conjugii... »

Fol. 139. Du baptême des fous et des enfants. — Commencement : « Naturaliter fatui solo baptismi sacramento solvantur... »

Fol. 139. « An peccatum sit aliquo verbo ambiguo decipere quem videmus paratum malefacere... »

Fol. 139 v°. De la sépulture de ceux qui sont morts subitement sans avoir reçu les sacrements. — Commencement : « Corpora morte preocupatorum ut qui subito occisi corpus et sanguinem Domini viaticum non acceperunt... »

Fol. 139 v°. Du commerce. — Commencement : « Negociatio non est peccatum... »

Fol. 139 v°. Des dîmes. — Commencement : « Propicio Christo filio Dei, fratres karissimi, jam prope sunt dies in quibus messes colligere debeamus... » — C'est un sermon attribué à saint Augustin.

2° — Fol. 140 v°. Ici commence un ouvrage, dont je n'ai pu reconnaître ni le titre ni l'auteur. — L'ouvrage débute par un traité sur le pouvoir spirituel et le pouvoir séculier. — Commencement : « Cum universitas fidelium in clerum et populum distribuatur; et clerus quidem speculative, populus autem negotiative vite ascribatur; et sepe hec pars spiritalis, hec vero secularis nominetur; et ista sacerdotali, illa regali virga gubernetur; solet plerumque apud plerosque queri, utrum sacerdotium regno an regnum sacerdotio jure debeat in dignitate preferri... » L'auteur conclut en faveur du pouvoir spirituel, et s'appuie sur des faits historiques. Il cite, entre autres, l'exemple de Léon III et de Charlemagne (fol. 144 v°).

Fol. 145 v°. Après ce premier chapitre, l'auteur commence une chronique ou « Series temporum ». Il débute par Sathael, ange déchu, et Adam, et continue jusqu'au commencement du XIIe siècle. — Commencement : « [N]on arbitror infructuosum seriem temporum huic operi inserere, quo lector cuncta transacti mundi tempora queat uno intuitu agnoscere. Sathael primus archangelus... » — Ce chapitre finit au bas de la colonne *b* du fol. 150. — On verra que la date donnée par l'auteur correspond à 1128 ou 1129, puisque sa chronique s'arrête à la troisième année du règne de Lothaire III, qui commença à régner en 1125, l'auteur dit 1126. — Je cite la fin de ce chapitre, à partir d'Otton Ier, le Grand : « Otto magnus, Heinrici filius, a. XXXVIII. — Parthenopolis construitur. — Otto, filius ejus, a. IX. — Otto, filius superioris, a. XVIII. — Hoilker, abbas, cl[aret]. — Ruripelani facti sunt christiani. — Heinricus, dux Bavarie, a. XXIII, menses V. — Babenberg construitur. — Cunradus, a. XV. — Spira conditur. — Heinricus pius, filius Cunradi, a. XVII. — Heinricus,

filius ejus, a. XLVIIII. — Rudolfus, Hermannus, Cunradus, tyranni. — Heinricus, filius superioris, XVII a.; r. a. M. C. XXVI. — Liuderus, dux Saxonie, commutato nomine Lotharius r. a. III. » — Il n'est pas douteux que cette chronique ou chronologie a été écrite en Allemagne, au XII[e] siècle. — L'auteur ne parle que des rois de France qui ont été empereurs.

Fol. 150 v°. Le troisième chapitre traite du temps, des manières de le diviser, de la longueur des jours sous les divers climats, des mois, des années, des âges de l'homme, des siècles, etc. — Commencement : « [P]riori libello globum tocius mundi oculis corporis representavimus, sequenti jam tempus in quo volvitur oculis cordis anteponamus... » — Fin : « ...sed nos temporis volubilitatem jam postponamus, et ad stabilitatem evi mente tendamus. »

Fol. 155 v°. Le quatrième chapitre traite de l'enfer, des tremblements de terre, de la mer, des fleuves et rivières, des vents, de la pluie, du firmament, des astres, et du ciel en général. — Commencement : « [Tun]c de inferno etiam dicamus. Infernus vero dicitur quia inferius est positus, sicut terra est in medio aere... » — Fin : « Hoc est celum quod legitur in principio cum terra creatum. Huic longe dicitur supereminere celum celorum, in quo habitat rex angelorum. »

Fol. 160 v°. Ces titres : « De peccato et philosofia. » — « Kronica de mundo et sideribus et quedam alia. »

Parchemin. 32 feuillets (129 à 160). 253 sur 165 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes du fol. 129 à 146; sur 2 col. du fol. 147 à 160. Au bas du fol. 130, animal fantastique.

Ex-libris de Saint-Victor, au fol. 160 v°.

Manuscrit C.

Fol. 161. Traité sur le Décret de Gratien. — Commencement : « Volens Gratianus formam scolasticis viris tradere in causis disputandis... » — Fin : « ...ita confirmatio reiterari non debet. »

Fol. 202. Mélanges, commençant : « Anna et Esmeria fuerunt sorores... », et finissant : « ...mactat cum carnalitate. »

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues.

Manuscrit D.

Fol. 204. Saint Bernard (?) : « De colloquio Symonis et Jhesu », ou De contemptu mundi. — Fol. 204. Commencement de la dédicace :

« Ut tibi, dilectissime, presentes exhortationis scedulas destinarem... » — Fol. 204 v°. Table des chapitres. — Fol. 205. Commencement de l'ouvrage : « Dixit Symon Petrus ad Jhesum... » — Fin : « ...nunc et semper et in secula seculorum. Amen. »

Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

Fol. 239 v°. « Aux fiançales. — Interroget nomen mulieris. Illa responsa : Marie. Post interroget nomen viri. Responso illo : Pierre. Tunc dicat mulieri : Marie, vultis Petrum, qui ci est, a sineur et a espous, si ecclesia potest consentire. Illa responsa : Sire, oil. Similiter dicat homini. Illo responso : Sire, oil. Tunc dicat homini : accipietis ipsam per manum. Tunc dicat ei : Pierre, vos fianciez que accipietis Marie, qui ci est, a fame et epouse. Responso : Sire, voire. Similiter puelle. Responsa illa : Sire, voire. Tunc dicat : Et nos la vou donnons in nomine Patris, et F. et S. S. Tunc det eis de aqua benedicta. » XIIIe siècle.

Fol. 240. Table de Claude de Grandrue.

Parchemin. 240 feuillets. 251 sur 160 millim. Le feuillet 239 est très-mutilé par le bas, mais la partie enlevée était sans doute blanche.

De la bibliothèque de Saint-Victor : FFF 14 de Claude de Grandrue; plus tard, Db 21 ; — 1175; — et 1069.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

94 (119 T. L). Corrections de la Bible. — Commencement : « [Q]uoniam super scripturas omnes verba sacri eloquii... » — Fin : « ...sed in editione vulgata. »

Fol. 53 v°. « Ante incarnationem Domini... » Note sur les différents traducteurs de la Bible. — Sept vers latins.

Parchemin. 54 feuillets. 173 sur 125 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. La place des initiales est restée blanche, sauf aux fol. 4 v° et 5. A ces fol., initiales et titres rouges des corrections sur l'Exode et le Lévitique.

De la bibliothèque des Grands-Augustins (?). Au fol. 54, cette cote : « 109 in ordine 3e benche. » — Au-dessous, cette note : « Ce livre est le plus rare que nous ayons à notre bibliothèque à cause de ce qu'il contient les *Correptiones Biblie*. On le trouve à la bibliothèque de Sorbonne, mais la première page y manque. » — *Signé :* « F. Le Fort, doct. de Paris. »

Reliure en veau brun.

95 (120 *A*. T. L).

1°. — Fol. 1. Saint Jérôme : Onomasticon urbium et locorum sacrae

Scripturae. — Commencement : « Eusebius qui a beato Pamphilo martyre cognomentum sortitus est... »

2°. — Fol. 52. Saint Jérôme : « De interpretationibus nominum hebraeorum. » — Commencement : « Phylo vir disertissimus Judeorum, Origenis quoque testimonio... »

Parchemin. 87 feuillets. 254 sur 182 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes pour les préfaces, à longues lignes ou sur 2 col. pour le reste du manuscrit. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 11 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 36, suivant l'ex-libris du fol. 87 v°.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches tachetées.

96 (120 *B*. T. L). « Notae ex variis auctoribus excerptae, quae pluribus textus hebraici locis obscurioribus ac difficilioribus lucem aliquam afferre videntur. An. MDCCL, ab XI kal. Maii ad IV kal. Aug. »

Papier. 249 pages. 240 sur 174 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1750).

De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice, suivant l'estampille de la page 1. — Sur l'intérieur de la couverture, cette note collée : « Remettre à M. Joubert de la part de M. Dubois. »

Couvert en parchemin blanc.

97 (121 *A*[1]. T. L).

1°. — Fol. 1. « Interpretationes de nominibus hebraycis et ethymologie de nominibus grecis et etiam explanationes de quibusdam latinis que, dumtaxat enygmatice dicta, continentur in voluminibus divinis tam Novi Testamenti quam Veteris; et primitus de libris sancti Iheronimi, dehinc Origenis, Ambrosii, Augustini, Gregorii, Ysidori, Bede, Rabani, demum ex scriptis doctorum qui non minus fide quam doctrina fuerunt orthodoxi. » — Fol. 1. Prologue. Commencement : « Simplex pernotatio vel humile proemium in interpretationibus hebraycorum nominum. Sanctus Iheronimus in prologo suo de interpretationibus hebraycorum nominum laudat Phylonem Judeum... » — Fol. 5 v°. Titre de l'ouvrage. — Le feuillet 6 est blanc. — Fol. 7. Commencement de l'ouvrage : « De libro Genesys. Adam interpretatur homo vel terrenus... » — Fin : « ...cingulum vel cinctorium. »

2°. — Fol. 130. « Interpretationes hebrayci alphabeti. »

3°. — Fol. 130 v°. « Genealogia primi parentis Ade per duas lineas divisa... »

4°. — Fol. 131. « De regionibus quas sacra Scriptura memorat. »

5°. — Fol. 133. Autre interprétation des noms hébreux. — Commencement : « Adam : homo, vel terrenus, vel indigena... » — Fin : « ...vel Deus meus liberabit. »

6°. — Fol. 158 v°. Généalogie de Jésus-Christ. — Commencement : « In hac genealogia Jhesu Christi... » — Fin : « ...coronandus est in regno. »

7°. — Fol. 159 v°. « Hic sequestrata sunt quedam hebrayca nomina diversos homines et alias res diversas nominantia... »

8°. — Fol. 166 v°. « Hic subjuncta sunt illa nomina que, licet inter se sint diversa, tamen in divina pagina res easdem inveniuntur pariter nominantia. »

Annotations, la plupart sur des morceaux de parchemin cousus aux feuillets.

Parchemin. 170 feuillets, plus les petits feuillets 140 *bis*, 140 *ter*, 144 *bis*. 260 sur 200 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. du fol. 1 à 5 ; — sur 3 col. du fol. 7 à 129 ; — sur 2 col. du fol. 130 à 159 ; — à longues lignes du fol. 159 v° à 161 ; — sur 2 col. du fol. 162 à 170. — Initiales bleues, rouges ou vertes. Titres et titres courants rouges. Le feuillet 136 est d'un format différent ; il a été ajouté pour mettre une note.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 11 *C* ».

Reliure en veau fauve marbré, à filets d'or.

98 (121 *A*². T. L).

1°. — Fol. 1. Interprétations des noms hébreux contenus dans la Bible. — Commencement : « Aaron : mons fortitudinis vel mons fortis... » — Fin : « ...Zuzym... vel que est hec aqua. »

Fol. 108. Liste de noms sur 3 colonnes. — Commencement : « Abyal... » — Fin : « ...Zoeth. » — A la suite (fol. 110 v°), interprétations de quelques noms. — Commencement : « Apellius. i. fidelis. »

2°. — Recueils de textes de la Bible, à l'usage des prédicateurs.

a) Fol. 112 v°. Extraits de l'Ancien Testament, pour les fêtes de l'année. — Commencement : « In annuntiatione dominica. Josue. Tollite librum et ponite in latere arche federis... »

b) Fol. 138. Extraits de la Bible, pour des sermons divers. — Commencement : « De vita eterna, capitulum primum. In Evangelio super illum locum : faciamus hic tria tabernacula... » — Fin : « ...et dissipes et edifices et plantes. Explicit liber X^us. » — La table du commencement (fol. 138 à 142) indique XII chapitres.

c) Fol. 297. Extraits de l'Ancien Testament, pour des sermons divers. — Commencement : « Contra prelatos. Filios enutrivi et exaltavi; ipsi autem spreverunt me... » — Fin : « ...ne fueris ypocrita in conspectu hominum. » — Fol. 297-299. Table.

Fol. 365 v°. « Stephanus Langton, Cantua. episcopus, floruit 1228. » Écriture moderne.

Parchemin. 366 feuillets. 211 sur 153 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Initiales en or sur couleur, bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 11 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux, coté P 3. Au fol. 366, deux ex-libris. Le premier : « Liber Sancte Marie [Clarevallis]. » Le second : « Liber Sancte Marie Clarevallis, quem dedit dominus Garnerius, quondam Lingonensis episcopus » [Garnier de Rochefort, abbé de Clairvaux, puis évêque de Langres de 1193 à 1200].

Reliure en veau marbré, à filets d'or. — Au dos, ce titre : « Steph. Langton. interpret. hebr. nominum. »

99 (123 *A*. T. L). Bernard de Parentis ou de Parentinis : « Tractatus utilis super totum officium misse » , ou « Tractatus de missa in tres partes divisus, quarum prima est de quibusdam precedentibus, secunda de proficientibus et complentibus; tertia est de qua statim actum est, de periculis... » — Fol. 2. Commencement : « Incipit prologus. [Q]uoniam clamitat sapiens... » — Fin : « ...quod in vita patrum legitur semel factum. Explicit tercia pars principalis tocius operis. »

Suit (fol. 170) une note, dans laquelle l'auteur explique qu'il se nomme : « ...frater Raymondus de Parentinis, ordinis Predicatorum provincie Tholosane et conventus Orthesii in Vasconia... » et qu'il s'est servi pour composer cet ouvrage des écrits de saint Thomas d'Aquin. — Fol. 170 v°. L'auteur annonce qu'il va écrire la table de son ouvrage; mais cette table n'a pas été faite.

Fol. B. Vers français du XVe siècle. — Les six premiers vers son incomplets, le haut du feuillet est déchiré.

Septième et huitième vers :

« Par maintes gens est mainte chose dicte,
Qui trop parlent, pour ce est la foy petite. »

Fol. 1. Prières en latin; même écriture que le manuscrit.

Fol. 1 v°. Prières en provençal. — Commencement : « Yeu, segner, vil e abhominalle peccador davant lo tien sanc... »

Fol. *A* v°. Donation. — Le parchemin déchiré ne permet pas de voir par qui et pour qui fut faite la donation. XVe siècle.

Papier, sauf le feuillet A qui est sur parchemin. 171 feuillets, plus les feuillets A, B. 278 sur 218 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. La place des initiales est restée blanche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 367 *B* ». — Au fol. A v°, cet ex-libris : « Ce lyvre est a moy. — Varenhes (?). » — Au fol. 171 v°, cette note : « Guillaumez Mauri, abbé... »

Reliure en parchemin blanc.

100 (123 *B*. T. L). « De festorum institutione, celebratione et abrogatione. » — Commencement : « Observationes ad caput pronunciandum de consecr. Dist. 3^a et ad caput conquestus de feriis. — Textus 1^i capitis. — Pronunciandum est laicis ut sciant tempora... » — Fin : « ...si tamen episcopus in expungendis modum non excessit. »

Sur l'un des feuillets de garde, cette note : « Différent de celui de Mr Thyers. »

Papier. 56 feuillets. 195 sur 160 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque de P. Doyen, « in supr. Paris. curia patroni », dont les armes gravées sont collées sur l'intérieur de la couverture. Ce manuscrit a été payé 2 liv. 10 sous, en 1761.

Reliure en veau brun.

101 (125 T. L). Bréviaire.

Fol. 2. « Ordo breviarii secundum usum romane curie. » — Fol. 263. Calendrier. — Fol. 269. Psautier. — Fol. 362. Propre des saints, incomplet du commencement. — Fol. 585. Commun des saints, suivi d'offices divers, incomplet du commencement.

Parchemin. 661 feuillets. 208 sur 145 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. — 4 grandes miniatures avec encadrements aux fol. 1, 298, 306 et 314. — Celle du fol. 1 a été coupée dans un autre manuscrit et collée. La miniature du fol. 306 v°, très-belle, représente un fou, avec ces mots au-dessous : « Dixit insipiens in corde suo. » Elle a été reproduite en chromolithographie dans les *Mœurs, usages et costumes au moyen âge,* par Paul Lacroix, page 248 (Didot, 1874). — 21 petites miniatures aux fol. 151, 178, 190, 197, 202, 269 r°, 269 v°, 397, 432, 475, 479, 494, 496, 519, 538, 561, 567, 579, 598, 604, 609. Initiales en or et couleur. Rubriques rouges. — Un assez grand nombre de feuillets contenant sans doute des miniatures a été enlevé antérieurement à la foliotation, qui est du

XVIIIe siècle. — Les feuillets 31, 55, 261, 262, 270, 299, 582, 583, 584 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, nº 450 *G* ».

Reliure en parchemin blanc. Tranches dorées.

102 (126 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1 à 107. Livre d'Heures, en latin, à l'usage d'un diocèse de Bretagne.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Hilaire, Julien, Gall, Armel, Aubin, Lubin, Yves, Samson, évêque de Dol, Léonard, Maclou ou Malo, Corentin. — Fol. 12. Heures de la Vierge. — Fol. 59. Les sept Psaumes et les Litanies. Dans les litanies, saint Aubin et sainte Anne. — Fol. 75. Vigiles des morts.

Parchemin. 107 feuillets. 173 sur 128 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. La place des miniatures est restée blanche. Encadrements aux feuillets qui devaient contenir des miniatures.

Manuscrit B.

Fol 108 à 391. Bréviaire.

Fol. 108. Commun du temps. — Fol. 196. Psautier. — Fol. 232. Propre du temps, commençant à la Pentecôte. — Fol. 273 vº. Propre des saints, commençant à saint Nicolas. — L'office de la Conception a été ajouté au XVe siècle (fol. 194 vº).

Parchemin. 284 feuillets. 173 sur 128 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Quelques parties ont été ajoutées postérieurement, notamment aux fol. 194, 195, 377 et 384-391. Grande initiale en couleur au fol. 108. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs.

Demi-reliure en basane. Dos en parchemin tacheté (feuillet de bréviaire).

103 (128 T. L). Bréviaire à l'usage de Saint-Martin-au-Val de Chartres. Partie d'été.

Fol. 1 et 2. Leçons pour une fête de la Vierge, ajoutées au XVe siècle. — Fol. 3. Calendrier. Saints français, de l'Ouest. — Le 15 juillet : « Anno Mº CCº (*sic*) m i nusanno Jherusalem capitur julii cum dicitur idus. » — Fol. 7. Psautier et litanies. Beaucoup de saints locaux. — Fol. 79. Commun du temps, incomplet de la fin. — Fol. 114. Propre des saints, incomplet de la fin. Leçons ou vies de saints à noter : SS. Austregisile,

Didier, Chéron, Martin de Trèves, Liphard, Médard, Avit, Augustin de Cantorbéry, Turiaf, évêque de Dol, Arnoul, Euverte, Lambert, François d'Assise, Ste Foi; SS. Denys, Martin, abbé, Colomban, Tugdual ou Tugal de Tréguier, Éloi, évêque de Noyon. — Au fol. 267. « Hec autem antiphona non Carnoti dicitur, sed dicuntur ad Sanctum Martinum in valle ». — Fol. 287. Commun des saints. — Fol. 315 v°. Prières ajoutées.

Les mois de mars et d'avril manquent dans le calendrier.

Parchemin. 316 feuillets, plus le feuillet 3 *bis*. 257 sur 183 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleurs avec ornements épineux formant bordure. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Rubriques rouges. Des initiales ont été coupées aux feuillets 17, 24, 36.

De la bibliothèque des Capucins de Saint-Martin-au-Val à Chartres, suivant les notes des fol. 1 et 2 v°. — Au fol. 315, cette note : « Ce demi temps est et appartient aux chapelains de la chapelle sainct Mathurin fondée en l'église Nostre-Dame de Chartres et ne doibt estre porté ne tenu hors de la dicte église, mes enfermé ou coffre de lad. chappelle dont chascun des deux chapelains en a une clef, affin de eux en servir quant besoing est en l'église et non dehors. » — Au-dessus de cette note, une autre de Pierre Nicolas, l'un des deux chapelains. Dans cette note, les voyelles sont représentées par des chiffres arabes : 1 = A; 2 = E; 3 = I; 4 = O; 5 = U : « Anno Domini millesimo IIII° quinquagesimo secundo, ego, Petrus Nicolai, presbiter rector pro una porcione Sancti Mauricii prope Carnotum, fui cappellanus Beati Mathurini in ecclesia Carnotensi cum magistro Mithurino (*sic*) Biseau, et sont due porciones. — Petrus Nicolai. » Aux fol. 315 v° et 316 la signature : « J. Daday. » — Fol. 316, cette note : « Metre Jaques Perier. » — Fol. 316 v°, cette autre dont la fin est effacée : « Iste breviarius est de cappella beatissimi [Mathurini]. »

Reliure en bois couvert de parchemin blanc. Traces de fermoirs.

104 (130 T. L). Bréviaire à l'usage de Metz.

Fol. 1. Calendrier en latin. Aux mois de juillet, d'août et de décembre, les noms de trois saints, évêques de Metz, ont été ajoutés. Beaucoup de noms ajoutés au XVe siècle. — Fol. 7. Psautier et litanies. Dans les litanies : S. Ayoul, SStes Radegonde, Eugénie. — Fol. 64. Propre du temps. — Fol. 224. Propre des saints. — Fol. 345 v°. Commun des saints. — Fol. 368. Offices divers. — Suit (fol. 381) une prière en latin, ajoutée, commençant : « Respice, Domine, servos tuos... »

Parchemin. 381 feuillets. 196 sur 133 millim. Écriture du XIVe siècle sur 2 col. Initiales bleues et rouges. Rubriques rouges. — La place du mois de septembre a été laissée en blanc dans le calendrier (fol. 5).

De la bibliothèque des Minimes de Paris, coté « in-8° N R, 1 », suivant l'ex-libris du fol. 1. — Sur le feuillet de garde (fol. 381 v°), cette signature : « Nicolas Le Maillet. »

Reliure en parchemin blanc.

105 (133 T. L). Bréviaire à l'usage du diocèse de Valence.

Fol. 1. Table du temps et des fêtes mobiles, en latin et en provençal. — Fol. 1 v°. Lettres dominicales et nombres d'or, en provençal, pour les années 1420 à 1533. — Fol. 2. Lettres dominicales, etc., latin et provençal. — Fol. 8. « Incipit dominicale secundum ordinacionem sedis Valentine. » — Fol. 166 v°. « Incipiunt benedictiones super lectionibus... » — Fol. 168. Psautier. « Secundum consuetudinem ecclesie Valentine a prima dominica post octabas epiphanie Domini usque ad primam dominicam quadragesime exclusive. » — Fol. 247. Les litanies. A noter : SS. Martin, Hilaire, Bernard, Dominique, François, Louis, Honorat, Guillaume, Brice, Germain, Isidore, Victorien, Émilien. — Fol. 249. Propre du temps. — Fol. 279. Commun des saints. — Fol. 299. Propre des saints. « Sanctorale officium tam apostolorum quam evangelistarum, martyrum, confessorum, virginum atque omnium sanctorum hic incipit secundum consuetudinem Valentie. » — Fol. 481. Offices ajoutés, commençant : « In transfiguratione Domini... » — Fol. 492 v°. Notes liturgiques en latin, et indication du nombre de jours des mois, en provençal, commençant : « Trenta na nohembre; abrill, juny e setembre XXVIII... »

Au bas d'un assez grand nombre de feuillets, on lit des annotations en provençal.

Parchemin. 492 feuillets. 174 sur 124 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales or et bleues, ornées. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Les feuillets 6, 278, 298 et 480 sont blancs. Des initiales ont été coupées aux feuillets 184, 185, 198, 199, 206, 214, 224, 249.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, « ex dono R. P. Le Brun », suivant l'ex-libris du fol. 1.

Reliure en veau fauve marbré.

106 (137 T. L). Bréviaire à l'usage des Célestins.

Ce manuscrit se trouve divisé en deux parties par la foliotation.

Première partie.

Sur le feuillet de garde, notes diverses, extrait de S. Augustin

en latin. — Fol. 1. Extrait du XXe sermon de S. Bernard sur le Cantique des cantiques. — Fol. 1 v°. Table du volume : écriture de la fin du XVe siècle. — Le feuillet 2 est blanc. — Fol. 3. Calendrier en latin. A noter : S. Savin, translation de S. Célestin, SS. Bénigne, Onuphre, Ste Fébronie, S. Janvier, Ste Réparate. — Fol. 9. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Pierre, confesseur [Célestin V], Onuphre. — Fol. 82 v°. Bénédictions. — Fol. 83 v°. « Incipit officium mortuorum. » — Fol. 87 v°. « Incipit officium beate Marie virginis. » — Fol. 88 v°. « Anno Domini millesimo CCCC° VIII°, quarta maii, in capitulo nostro generali Parisius celebrato per diffinitores ordinata fuit rubrica antiphonarum beate Marie virginis... » — Fol. 90. « Incipit officium beate Marie virginis secundum usum hujus ordinis Celestinorum. » — Fol. 94. « Sequuntur vespere de omnibus sanctis. — Incipiunt laudes. » — Fol. 96. « Sequitur rubrica generalis. »

Seconde partie.

Fol. 1. « Incipit ordo Breviarii secundum consuetudinem religionis beati Petri confessoris. » — Fol. 223. « Incipiunt festivitates sanctorum per totum annum. » — Fol. 347. Commun des saints. — Fin du volume : « ...diem neque horam. Amen. (En réclame :) Quibus temporibus. »

Parchemin. Ce volume est divisé en deux parties : la première comprend 96 feuillets; la seconde, 386 feuillets. Par la table du fol. 1 v° de la première partie, on peut voir ce qui manque à ce manuscrit. — Foliotation ancienne : la première partie, tout en chiffres arabes; la seconde, en chiffres romains de 1 à 346; le reste en chiffres arabes. 215 sur 152 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur, ou rouges et bleues. Rubriques rouges. Encadrement rouge et bleu, ou en or et couleur.
De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 59.
Reliure en bois, couvert de peau blanche. Traces de clous et de fermoirs.

107 (143 T. L). Bréviaire de Saint-Louis de Poissy, à l'usage des Frères Prêcheurs. Partie d'hiver.

Fol. 1. Calendrier en latin. Le 12 février : « Dedicatio ecclesie beati Ludovici de Pissiaco. » Le 5 septembre : « Anniversarium familiarum benefactorum ordinis nostri. » Le 10 octobre : « Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri. » A noter : S. Thomas d'Aquin, S. Pierre, martyr, dominicain; translation de S. Dominique. Ces mentions sont écrites en lettres d'or. — Fol. 7. Psautier et litanies. Dans les litanies, SS. Dominique, Thomas, Louis, Ste Ursule. — Fol. 78.

Propre du temps. — Fol. 288. « De festis in communi. » — Fol. 292. Propre des saints. — Fol. 393. « Incipit officium in communi sanctorum, in communi unius vel plurimorum apostolorum extra tempus Paschale. » — Fol. 408. « Quomodo officium cotidianum de beata Virgine sit faciendum. » — Fol. 410. « Quomodo faciende sunt vigilie novem lectionum pro defunctis. »

Parchemin. 415 feuillets. 240 sur 165 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — 21 initiales à miniatures aux fol. 7, 16, 22, 28, 34, 41 v°, 48, 55 v°, 79 v°, 104 v°, 114, 119 v°, 226, 258 v°, 268 v°, 292 v°, 349 v°, 361, 368, 377 v°, 388 v°, avec encadrements épineux en or et couleurs. Initiales en or et couleur à ornements épineux aux fol. 78, 364, 402 v°. Au fol. 288, bordures à ornement épineux. Petites initiales en or ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque du Noviciat des Jacobins (Jacobins du faubourg Saint-Germain), suivant l'estampille du fol. 1. — Antérieurement, de Saint-Louis de Poissy. Au fol. A, cette note : « Ceste légende est a seurs K. la Chandelliere et K. Nicolas, religieuses en l'église monsr Saint Loys de Poissy, et demourra du tout a la survivant d'eulx deulx. »

Reliure ancienne en bois recouvert de cuir, avec estampage représentant des fleurs de lys et autres ornements. Fermoirs en velours et soie arrachés. Tranches dorées.

108 (146 T. L). Psautier de l'abbaye de Sainte-Croix de Poitiers (?).

Fol. 1. Calendrier. A noter : SS. Hilaire, Sulpice, Genulphe, Laumer, Savinien, Julien, Savin, Aventin, Vaast, Amand, Aubin, Guingalois, Maïeul, Austregisile, Porchaire, abbé, Arnoul, Loup, Philibert, Paulin, Maurille, Lambert, Ferréol, Soleine, Bénigne, Léger, Magnobodus [Maimbeuf, évêque d'Angers], Martin, Brice, Colomban, Léonard, Saturnin. Le 22 mars : « Judoci laici. Joceaume en rommans. » XIIIe siècle. — Fol. 7. Psautier, incomplet du commencement. Premiers mots : « Suo conturbabit eos. Ego autem constitutus rex... » — Fol. 158. Les litanies. A noter : SS. Cucufat, Sigismond, Léger, Hilaire, Martin, Brice, Martial, Remi, Germain, Aignan, Aubin, Maurille, Faron, Loup, Fortunat, Sulpice, Austregisile, Julien, Benoît, Léonard, Géraud, Porchaire, Philibert, Florent, Maixent, Jouin, Maïeul, Venant, Colomban, Guingalois, Arsène; SStes Radegonde, Foi, Disciole, Abre [Apra]. — Fol. 166. Le Te Deum.

Une note du XVIIe siècle (fol. 1) attribue la provenance de ce psautier à l'abbaye de Sainte-Croix de Poitiers. Plusieurs saints sont, en effet, vénérés à Poitiers plus spécialement. Le culte des SStes Disciole et Abre

est tout à fait particulier à cette ville. — Il faut noter aussi cette invocation (fol. 161) : « ut abbatissam nostram conservare et confortare digneris ».

Parchemin. 167 feuillets, plus le feuillet 38 *bis*. 220 sur 137 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. — 4 grandes initiales à miniatures sur fond d'or, aux fol. 42, 54, 67, 113. Grandes initiales en or sur couleur. Petites initiales en or, bleues ou rouges. Au bas de chaque page, une sorte de queue de comète en or et couleur, le plus souvent accompagnée d'une figure fantastique. Nombreux traits en or et couleur. Entre les feuillets 97 et 98, traces d'un feuillet coupé.

Fol. 165 v°. Cette note dont une partie a été grattée : «... M. CCC. LXXI donna demoisele Isabel de Fresnoy chest... au convent de Saint Lucien, et requit que après son trespas elle fust mise ez prières de l'esglise et par especial ou livre de capitre. Sy prierons nostre Seigneur qu'il li doint bonne vie et longue et en le fin paradis. Amen. Pater noster. Che livre fut baillie et delivre au chapitre de l'esglise par dant Gervaise de Fresnoy, grand prevost de ledite esglise et frère de ledite demoisele, le VIIIe jour de se[ptembre] l'an comme dessus. »

Reliure en parchemin blanc. Tranches dorées.

109 (153 *B*. T. L). « Collectarium ecclesiae Parisiensis » : titre ajouté au XVIIe siècle. — Musique notée. — Commencement : « Absolutiones et benedictiones dicende ante lectiones in officio novem et trium lectionum... » — Fin : « ...Jesum Christum filium, etc., ejusdem Spiritus. »

Fol. 148. Diverses prières en latin, commençant : « Deus, qui fidelem servum tuum... »

Parchemin. 148 feuillets, plus le feuillet blanc 115 *bis*. 233 sur 158 millim. Écriture du XVIe siècle, du fol. 1 à 55, du fol. 109 à 115, et fol. 146, 147; du XVe siècle, du fol. 56 à 108, et de 116 à 145. — Dans la partie du XVe siècle, grandes initiales en couleur sur or avec ornement épineux; petites initiales rouges ou bleues à ornements grêles. Rubriques rouges. — Dans la partie du XVIe siècle, grandes initiales peintes de diverses couleurs, dont quelques-unes contiennent des figures grotesques. Petites initiales rouges ou violettes. Rubriques et titres courants rouges. — Le feuillet 82 n'est qu'une bande de parchemin.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, coté J. 35, suivant l'ex-libris et l'estampille du fol. 1.

Reliure en parchemin vert.

110 (155 *A*. T. L). Graduel de Paris. — Musique notée, du fol. 15 à 271. — Les 8 premiers feuillets sont blancs. — Fol. 9 à 14.

Calendrier en latin. — Fol. 15 à 271. Graduel. — Commencement : « Dominica prima in adventu. Ad te levavi... » — Fin : « ...Benedicamus Domino. Benedicamus Domino. »

Fol. 271 v° à 273. « Introitus, responsoria, alleluya, offertoria, postcommunio », pour les fêtes des saints. — Commencement : « Stephani proth. — Et enim se. — Sederunt p. » — Fin : « ...Ostende nobis. — Sperent. — Amen dico vo. Quicumque o. »

Parchemin. 273 feuillets. 249 sur 168 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col; sur 6 col. du fol. 271 v° à 273. — 14 initiales à miniatures aux fol. 15, 24, 26, 78, 88, 91, 116, 121, 128, 134, 138, 141, 165, 191, avec ornements épineux formant encadrement ou bordure. Initiales rouges ou bleues à ornements grêles. Rubriques rouges. Encadrement avec chiens et lièvre, au fol. 15.

Reliure en veau chagriné noir.

111 (156 T. L). Graduel des Célestins. — Musique notée. — Commencement : « Dominica prima adventus. Ad te levavi... » — Fin : « ...dominica prima adventus Domini ad missam p. » — Fol. 176-177. Offertoire, ajouté au XVIIe siècle.

Papier. 177 feuillets, moins les feuillets 92 à 127. 180 sur 130 millim. Écriture du XVIe siècle. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Portées de musique à l'encre rouge.

De la bibliothèque des Célestins de Paris. L'ex-libris des Célestins se retrouve plusieurs fois dans ce manuscrit au bas des pages. Au fol. 1, cette note : « Concessus sum usibus fratris Caroli de la Berardière, 1620. »

Reliure en veau brun.

112 (157 T. L). Graduel des Célestins. — Musique notée. — Fol. A à N. « Festa Sanctorum. » — Indications des introïts, des alleluia, etc. — Fol. 1. Graduel. — Commencement : « In vigilia S. Andree apostoli. Dominus secus mare Galilee vidit duos fratres... » — Fin : « ...ut panis mundus inveniar. »

Papier. 112 feuillets, plus les feuillets A-Q. Les feuillets O-Q sont blancs, de même que les feuillets compris entre les feuillets 96 et 97. — 164 sur 132 millim. Écriture du XVIe siècle. Grandes initiales en couleur. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Portées de musique et encadrements au trait rouge.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, suivant les ex-libris de l'intérieur du premier plat et du fol. 17.

Reliure en veau brun.

113 (158 T. L). « Secunda pars officii nocturnalis secundum seriem et modum cantandi in venerabili monasterio Celestinorum Parisinorum. » — Musique notée. — Commencement : « In die sancto. Ego sum qui sum et consilium meum non est... » — Fin : « ...ipsi templum in quo habitare digneris efficiamur. Per d. n. I. X. f. t. »

Sur les feuillets de garde, en parchemin, fragments de missels.

Ce manuscrit a été exécuté par Nicolas Le Conte, religieux célestin, en 1566. Lui-même, au fol. 1, nous apprend qu'il a passé quarante jours à le faire : « Faciebat totum in XL[a] diebus frater Nicolaus le Conte. Anno Domini 1566. » Une note analogue se retrouve au bas du fol. 140 v°. Au bas du fol. 157, ces quatre vers latins de Nicolas le Conte :

« Continet ipse liber sacri modulamina cantus,
Atque preces noctis solvere rite docet,
Quem tibi (posteritas) maturo laesit in aevo
Nomine Nicolaus fidus ubique Comes.
Vivas feliciter, Comes ordine coelestinus. 1566. »

Au fol. 140 v°, quatre vers latins de M. Gabriel, poëte parisien, sur ce manuscrit. — Au même fol. un « huictain » en français, sur le même sujet commençant :

« De cœur joieux tes canticques et ymnes... »

Au fol. 161, ce « sizain » :

« Le Conte estoit jadis religieux
De ce convent qui, d'un esprit joieux,
Pour louer Dieu a faict ce present livre.
Amy lecteur, qui d'iceluy te sers,
Prie le hault Dieu, ou en prose ou en vers,
Que de tous maulx son ame soit delivre.
Ainsi soit-il. »

Fol. 139 v°. Six vers latins à la louange de Nicolas Le Conte. Au-dessous, cette note : « Ita est. — F. du Corroy, provincialis. »

Papier. 161 feuillets. 210 sur 155 millim. Écriture du XVI[e] siècle (1566). Initiales et portées de musique rouges. Au fol. 1, armoiries grossièrement dessinées et peintes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Reliure en veau brun avec filets.

114 (160 T. L). « Breve seu ordinarium tocius servicii divini, tam

temporis hyemalis et eciam estivalis, quam festivitatum sanctorum et sanctarum in tempore hyemali eciam estivali et per totum annum, secundum usum sacre cappelle palacii regalis Parisius. » Incomplet de la fin. — Musique notée. — Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 7. Table du volume. — Fol. 9. Commencement : « Sequuntur regule seu ordinarium, etc. In anno quo nativitas Domini die dominica evenerit... » — Fin : « ...Ego sum pastor... »

Parchemin. 281 feuillets. 251 sur 190 millim. Écriture du XVe siècle. Grandes initiales en couleur, sur fond d'or, ornées de fleurs ou d'épines. Initiales en or sur couleur. Petites initiales rouges ou bleues. Bordures d'angle en or et couleur. Rubriques rouges ou bleues. Plusieurs feuillets ont été réparés. Le feuillet 245 est mutilé.

De la Sainte-Chapelle.

Reliure ancienne en bois couvert de peau noire estampée. Traces de fermoirs et de clous.

115 (18 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint Jérôme. Division actuelle des chapitres. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — A la suite de l'Apocalypse (fol. 676) : « Prologus major in epistolas Pauli. — Primum intelligere nos oportet... »

2°. — Fol. 677. « Interpretationes propriorum nominum Biblie. » — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

3°. — Fol. 724. Indications des épîtres et évangiles pour toute l'année.

4°. — Fol. 735. « Nomina librorum Biblie. » —Fol. 735 v°. Six vers latins donnant la table de la Bible.

Premier vers :

« Primo Gen. Ex. Le. Nu. Deu. Jo. Ju. Ruth. Bis duo Regum. »

Parchemin. 735 feuillets, plus le feuillet A. 142 sur 95 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur avec figures. Petites initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 1, daté de 1724. — Au fol. A, cette cote : « D d. 1. » — Au même fol. la signature : « Symeon de Muis, Aurel. [Siméon Marotte de Muis, né à Orléans (1587-1644)] », et la note : « Ex dono illustrissimi nobilisque viri D. D. Coustan, senatus Parisiensis senatoris integerrimi. » Au fol. 1, la cote 13.

Reliure ancienne estampée, restaurée. Tranches dorées.

116 (19 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine, sans préfaces ni prologues. Division actuelle des chapitres. — Manquent Esdras, Judith, Esther et les Psaumes.

2°. — Fol. 391. « Interpretationes hebraicorum nominum. » Incomplet. La table s'arrête aux premiers mots de la lettre N. — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

Parchemin. 416 feuillets. 125 sur 92 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1, grande initiale, contenant 8 petites miniatures. Grandes initiales en or et couleur. Petites initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor, suivant l'ex-libris du fol. 1 : « Ex bibliotheca S[t] Vict. Par. 1747. » Au haut du même fol. cette cote : « 1287. » Ce manuscrit aurait été payé 6 liv.

Reliure en veau brun. Tranches dorées.

117 (20 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. Division actuelle des chapitres. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... »

2°. — Fol. 472. Interprétations des noms hébreux. — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

3°. — Fol. 514 v°. Prières latines. — Commencement : « Summe sacerdos et pontifex... »

4°. — Fol. 516 v°. Vers latins sur les Évangiles.

Commencement :

« Quatuor est primus, primis tribus, alter opimus. »

Fin :

« Agnos committit in se librum Joha finit. »

Parchemin. 518 feuillets. 141 sur 94 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1, grande initiale rouge et bleue avec ornement formant bordure. Initiales rouges ou bleues. La place des titres est restée blanche. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor, suivant l'ex-libris du fol. 1, coté 312 et 771.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor. Tranches dorées.

118 (21 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine complète, avec les prologues de saint

Jérôme. Division actuelle des chapitres. — En tête, la lettre de saint Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... »

2°. — Fol. 472. Interprétations des noms hébreux. — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

Au fol. A, fragment en français, sans importance, où il est question de Saint-Maixent.

Parchemin. 515 feuillets, plus les feuillets A, B. 150 sur 100 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Nombreuses initiales à miniatures avec ornements formant bordure. L'initiale du fol. 4 contient 7 petites miniatures. Initiales bleues ou rouges à ornements grêles. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor, 313 et 772. Aux fol. 514 et 515, cette note répétée : « [Si nomen meum queris [« Joannes plenus amoris [« Sub meo cognomine [« Brunet (?) dicitur esse. » Au-dessous, la signature : « Joannes Brunet (?). »

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor. Tranches dorées.

119 (22 T. L).

1°. — Fol. 1. Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. — De la Genèse, à l'Apocalypse. Les Psaumes ne sont pas complets. Division actuelle des chapitres. Ordre : Octateuque, Rois, Chroniques, Esdras, Psaumes, Job, Tobie, Judith, Esther, Livres sapientiaux, Prophètes, etc. — En tête, la lettre de saint Jérôme : « Frater Ambrosius... » — Fol. 138. Table des Psaumes sur six colonnes.

2°. — Fol. 324. « Interpretationes hebreorum nominum. — Aaz : apprehendens... »

Fol. 349. Psaumes (fragments). — Ces psaumes, écrits d'une main postérieure, devraient être réunis aux autres fragments des mêmes psaumes qui remplissent les feuillets 127 à 139. — Le feuillet 349 est la suite du feuillet 139 v°. — Ces psaumes n'ont pas de titres courants, contrairement aux autres livres de la Bible. — A la fin des Psaumes (fol. 358), les cantiques : Te Deum, Magnificat, Nunc dimittis, etc. — A la suite (fol. 358 v°), d'une autre écriture, diverses prières en latin.

3°. — Fol. 359. « Biblia pauperum. » Vers latins donnant ce qui est contenu dans la Bible, avec la chronologie.

Commencement :

« Sex. Prohibet. Peccant. Abel. Enhoc. Archa fit. Intrant.
« Egreditur. Dormit. Variantur. Turris. It Abram... »

Fin :

« Flebunt. Ad cenam. Surgunt. Sponsam. Venio jam. »

« Explicit Biblia pauperum. »

Fol. 370. « Libri hujus Biblie sic ordinati sunt, ut sequitur » : suit la table du volume. — « Sed deberent sic ordinari secundum versus qui sequuntur. Sic » : suivent des vers latins qui donnent l'ordre des livres de la Bible.

Fol. 370 v°. Indications liturgiques pour un office de la Vierge.

Parchemin. 370 feuillets. 174 sur 122 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. du fol. 1 à 323; sur 3 col. du fol. 324 à 348; sur 2 col. du fol. 349 à 358; à longues lignes du fol. 359 à 369. Initiales en couleur avec bordures. Initiales et titres courants bleus et rouges. Écriture très-fine.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 20 Th. », et « T. 22 ».

Reliure en maroquin bleu foncé, à filets d'or. Au dos, les armes de Paulmy. Tranches dorées.

120 (26 T. L). Psautier à l'usage de Saint-Quentin.

Fol. 1. Calendrier en latin. Manque le mois d'octobre. A noter : « Inventio sancti Quintini »; S. Fursy, S[te] Aldegonde, SS. Vaast, Amand, Valentin; élévation de S. Quentin; S[te] Pecinne; S. Théodore, abbé; « advectio sancti Prejecti » ; S. Bertin, abbé; le 18 novembre : « Sancti Mandeti, abbatis », ajouté au XV[e] siècle.

Fol. 13. Le Psautier, avec les cantiques, des collectes, les litanies, etc. — Dans les litanies, SS. Quentin, Firmin, Hyacinthe, Fuscien, Victoric, Gentien, Prix, Gorgone; SS[tes] Geneviève, Hunégonde.

Fol. 292. Indications des psaumes à dire suivant ce qu'on veut obtenir, en français. — Commencement : « Ki vieut son desir de bien aemplir diie II fois le jour cheste siaume... » — Fin : « ...Ki est en enfermeté die par bonne devocion cheste saume : Domine, refugium factus es nobis. »

Parchemin. 294 feuillets. 175 sur 120 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes. — 8 initiales à miniatures sur fond d'or aux fol. 13, 47, 69, 91, 113, 139, 164 et 192, avec ornements en or et couleur. Initiales bleues ou or. Traits bleus ou or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 88 *B* ». Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 85. Au fol. 291 v°, l'ex-libris suivant : « Iste liber, signatus per 85, est Celestinorum Beate Marie de Parisius. 85. » Au-dessous : « Ex bonis F. Anthonii (?) de V[...?]. » Au fol. 294 v° : « 21 novembris 1405. »

Reliure ancienne en bois, couvert de peau estampée. Traces de fermoirs.

121 (29 *A*. T. L). « Psalterium Davidis secundum Bibliam sacram,

continens virtutes et proprietates eorumdem Psalmorum, pro salute corporis et animae obtinenda, et ut quis substantias, honores et omnia bona temporalia acquirat eos recitando. — Impressum Taurini, apud magistrum Nicolaum de Benedictis. Anno salutis M.D.X.VII. »

Papier. 156 pages, plus les pages A et B. 174 sur 113 millim. Écriture du XVIIIe siècle. (Copie d'un imprimé.) Titres et citations des psaumes à l'encre rouge pâle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Theol. 82 *C* ». Ce manuscrit aurait été payé 24 liv.

Reliure en maroquin noir, à filets et fleurons d'or. Tranches dorées.

122 (30 T. L). Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme, comprenant les Proverbes de Salomon (fol. 1), l'Ecclésiaste (fol. 34), le Cantique des cantiques (fol. 45), le livre de la Sagesse (fol. 50), l'Ecclésiastique (fol. 70). — Commencement : « Epistola sancti Hieronimi presbiteri ad Chromacum et Helyodorum episcopos de libris Salomonis. Jungat epistola quos jungit sacerdocium... » — Fin : « ...et dabit vobis mercedem vestram in tempore suo. Explicit. »

Au fol. 124, ces vers :

« Summum crede nefas animam praeferre pudori,
Et propter vitam vivendi perdere causas.
Memento mori.
Franciscus Lecharron.
Jesus, Maria, S. Franciscus,
S. Catharina Senensis. »

Parchemin. 124 feuillets. 194 sur 130 millim. Écriture du XVIe siècle. Initiales en or et couleur, avec ornements de fleurs ou de figures fantastiques.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 1.

Reliure en velours vert. Tranches dorées.

123 (32 *A*. T. L). Le livre de la Sagesse. — L'Ecclésiastique. — Commencement : « Liber Sapientiae. Caput primum. Judices sunt justi : Dominus invenitur, si simplici corde et fide quaeratur... »

Papier. 219 feuillets, foliotés 130 à 348. 138 sur 87 millim. Écriture du XVIIe siècle. Initiales ornées. Toutes les pages sont encadrées d'un trait noir et d'un trait rouge. Arguments des chapitres en rouge. Le commencement du Livre de la Sagesse (fol. 130) et le commencement de l'Ecclésiastique (fol. 186 v°) sont ornés d'un frontispice.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « n° 133 », et « T. 176 ».

Reliure du XVII[e] siècle en maroquin rouge, à filets d'or et fleurons. Fermoirs d'argent. Tranches dorées.

124 (35 *B*. T. L). La passion de Jésus-Christ, selon les quatre évangélistes, suivie de l'oraison : « Deus qui manus tuas et pedes tuos... »

Parchemin. 58 feuillets. 150 sur 95 millim. Écriture du XVI[e] siècle. Initiales en or sur fond rouge ou bleu. Les initiales du commencement de chaque Passion sont en couleur sur fond d'or orné de fleurs ou de fruits. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 160 *B* », et « T. 247 ».

Reliure en veau bronzé, avec guirlandes d'or.

125 (28 T. L). Psautier à l'usage de Lyon.

Fol. B. Le calendrier en français. — Fol. 1. Les Psaumes. — Fol. 160. Le Symbole de S. Athanase. — Fol. 163. L'office de Notre-Dame, à l'usage de l'Église de Paris. — Fol. 179. Les litanies, la Passion, oraisons, antiennes, messes, deux prières en français commençant : « Biau sires Dieux tout puissant... » — Fol. 199. Prières diverses en latin. — Au fol. A, une prière en latin (XV[e] siècle). Commencement : « Dignatus tu es... » — Dans les litanies : SS. Annemond, Lupicin, Loup, Elpide.

Parchemin. 213 feuillets, plus les feuillets A-G et AA, BB. 152 sur 112 millim. Écriture du XIV[e] siècle. Grandes initiales en couleur sur or, avec ornements épineux formant encadrement. Petites initiales en or sur couleurs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 88 », et « T. 114 ». — Au fol. BB, cette note : « Ex donis domini ab Horto. 1608. — D'Aiguevive. » Sur l'intérieur de la couverture, l'ex-libris et les armes gravées et collées de Jean-Baptiste-Élie Camus de Pontcarré de Viarmes, maître des requêtes.

Reliure en parchemin jauni, avec filets d'or, et un ovale de feuillages aussi d'or sur chaque plat. Tranches dorées.

126 (38 *A*. T. L). Les Épîtres de S. Paul. Chaque épître est précédée d'un argument : — Commencement : « Epistola beati Pauli apostoli ad Romanos. Caput primum. Paulus commendato suo munere evangelico... » — Fin : « ...et communicatio sancti Spiritus sit cum omnibus vobis. Amen. »

Papier. 162 feuillets. 138 sur 84 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Initiales, titres, ornements divers en or et encre noire.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 234 ». Ce manuscrit est inscrit au catalogue Paulmy, sous le n° 181 de la Théologie.

Reliure en maroquin rouge, avec fils et fleurons d'or. Fermoirs d'argent. Tranches dorées.

127 (38 *A*. T. L). Suite du précédent. — Commencement : « Epistola beati Pauli apostoli ad Galatas. Caput primum. Reprehendit Galatas apostolus, quod abduci se permiserint a veritate... » — Fin : « ...Salutant vos de Italia fratres. — 25. Gratia cum omnibus vobis. Amen. »

Papier. 170 feuillets, plus le feuillet 163 A, foliotés de 163 à 332. 138 sur 84 millim. Écriture du XVIIe siècle. Initiales, titres et ornements divers en or et encre noire.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 234 ». Ce manuscrit est inscrit au catalogue Paulmy, sous le n° 181 de la Théologie.

Reliure en maroquin rouge, avec fils et fleurons d'or. Fermoirs d'argent. Tranches dorées.

128 (39 *A*. T. L). « Gesta Salvatoris scripta a sancto Nichodemo. » — Commencement : « Hic incipiunt gesta Salvatoris scripta a sancto Nichodemo. — Factum est in anno XIX imperii Tyberii Cesaris, imperatoris Romanorum, et Herodis, filii Herodis, regis Galilee... » — Fin : « Et de transmigratione Babilonis usque ad incarnationem Christi anni quadringenti. Et fiunt simul anni quinque milia et semi. Explicit. »

Fol. 28 v°. Notes diverses : « Qualiter Deus est diligendus, etc. »

Parchemin. 29 feuillets. 180 sur 110 millim. Écriture du XIVe siècle. Une note du feuillet de garde donne ce manuscrit comme étant de l'an 1310; mais je n'ai trouvé cette date nulle part dans le volume. La première lettre du manuscrit est bleue et rouge. Le titre est écrit à l'encre rouge, ainsi que l'explicit.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 188 *A* », et « T. 257 ». — Au bas du fol. 28, la signature : « De Cauperes » (?).

Reliure en veau marbré.

129 (40 *C*. T. L). Bible en vers latins rimés.

Au dos, ce titre : « Compendium Bibliae. » — C'est un recueil de quatrains latins sur la Bible.

Commencement : « Genesis :

1. « Ante fit lux producitur;
Dividens aquas congregat;
Ornatus factis additur;
Producta Adae subjugat... »

Fin :

22. « Illuminabit Dominus;
Adorare se denegat;
Ostendit flumen Angelus;
De Verbis nemo auferat. »

Papier. 188 feuillets. 157 sur 107 millim. Écriture du XVIIe siècle.
De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice, maison d'Issy. — Au fol. 1, cet ex-libris : « Ex lib. Bibliot. Lauret. »
Reliure en veau brun.

150 (115 T. L). Commentaire sur l'Apocalypse. — Il manque une partie du prologue, dont il ne reste que les quatre dernières lignes. — Premiers mots : « ...narratur sed... celestis Jerusalem edificia describuntur... Apocalipsis Christi Jhesu... — Hec, inquit beatus Johannes, est Apocalipsis... » — Fin : « ...salvati sumus, sit cum omnibus vobis. Amen. Explicit liber Apocalipsis. »

Parchemin. 117 feuillets. 148 sur 83 millim. Écriture du XIIIe siècle. Titres et initiales rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « T. 308 ». — Ce manuscrit, d'origine italienne, a été coté 34.
Demi-reliure en basane. Plats en carton bleu.

151 (118 T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1 à 104. « Correctiones Biblie secundum quod correcta est Biblia parisiensis. » — Commencement : « Incipit epistola sancti Jeronimi ad Paulinum de omnibus divine hystorie libris. I. a. detulit et suavissimas... » — Fin : « ...Explicit liber Apocalipsis Johannis. »

Écriture du XIVe siècle. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Les feuillets 105 à 143 manquent. Voici, suivant Claude de Grandrue, ce que contenaient ces feuillets : « Item, flores Augustini ex diversis ejus libris collecti. »

Manuscrit B.

Fol. 144 à 175. « Liber catholice fidei, editus a beato Augustino episcopo, qui vocatur Speculum vel Manuale. » — Commencement : « Adesto michi, verum lumen, Deus pater... » — Fin : « ...per omnia

secula seculorum. Amen. Explicit liber Augustini qui Speculum vel Manuale vocatur. »

A partir du fol. 158 jusqu'à la fin de ce traité de S. Augustin, l'ordre a été mal conservé à la reliure. Les feuillets 158 à 177 se trouvent après le feuillet 222.

Écriture du XIIIe siècle. Initiales (au fol. 144) en couleur, avec ornements formant bordure. Initiales rouges ou bleues.

Manuscrit C.

Fol. 178 à 220. « Apologia pro mendicantibus fratris Johannis Pinchari, ordinis Minorum, archiepiscopi Cantuarensis, de perfectione evangelica. » Ce titre se trouve au fol. 177 v°, avec la signature : G. Zoreau.

Extraits de S. Bonaventure et de Frère Jean Pointlasne ou Jean de Paris. — Commencement : « Perfectus erit omnis si sit sicut magister ejus... » — Fin : « ...querenda super textum relinquitur. » — Fol. 220 v° et 221. Fragments en latin, commençant par : « Eratis sicut oves errantes... » — Fol. 221 v° et 222. « De beata Maria Virgine. » — Commencement : « Ave gratia plena... »

Écriture du XIIIe siècle.

Fol. 175 et 176. — Fragments en latin, commençant par : « Quatuor sunt signa... »

Écriture du XVe siècle.

Au fol. A, la table du volume par Claude de Grandrue.

Parchemin. 222 feuillets, moins les feuillets 105 à 143. 134 sur 100 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : CC 17 de Claude de Grandrue; plus tard, Bg 20, puis 789. — La première partie de ce manuscrit (fol. 1 à 104) avait été achetée par le prieur Jean La Masse, suivant la note du fol. 104 v°.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

132 (123 *C.* T. L). Rituel de Porquerolles, île d'Hyères.

Fol. 1. « Ordo ad cathecumenum faciendum. » — Commencement : « Exi, immunde spiritus, ab eo et da locum ad advenienti Spiritui (*sic*) sancto paraclito... » — Derniers mots : « ...sancte Pater omnipotens eterne Deus, et mittere dig... » — Cette partie est incomplète.

Fol. 14. Litanies des saints. A noter : SS. Saturnin, Thierry,

Andéol, Baudile de Nîmes, Victor, Ferréol, Auspice, Trophime, Silvestre, Hilaire, Martin, Martial, Grégoire, Germain, Veran, Just, Marcien, Gilles, Benoît, Maur, Philibert, Guillaume, Odon, Maïeul, Odilon, Robert, Donat; SStes Florence, Consorcie, Darie, Colombe, Brigitte, Foi, Marguerite, Scolastique.

Fol. 18. Prières des malades et agonisants, avec l'ordre à suivre pour l'ensevelissement. — Commencement : « Quibus finitis dicitur : Kyrie eleison... »

Fol. 27-28. « Item alius ordo ad succurendum infirmum... » — Fin : « ...ut mortis vinculi absoluta transire mereatur ad vitam. »

Fol. 55. Calendrier en latin. A noter : en janvier : S. Honorat, d'Arles, fondateur du monastère de Lérins (ajouté); S. Marius, abbé (ajouté). — En février : « Pontificis Fulgranni. » — En avril : S. Valéry, de Leucone. — En mai, le 14 : « Obiit » (...) le reste est effacé. S. Baudile. Le 23 : « Dedicacio ecclesie de Porcarales » [Porquerolles, une des îles d'Hyères]. — En septembre : S. Arnoul, évêque (ajouté). — En octobre : S. Léger, S. Caprais, Ste Foi; « transitum S. Geraldi » ; S. Auspice (ajouté). — Le 29 octobre : « Dedicacio S. Fructuosi. » — Décembre et une partie de novembre manquent.

Fol. 66. Prières du mariage. — Commencement : « Virgo mater summi domini Dei... »

Fol. 66 v°. « Incipiunt de feriis VI, que observande sunt in anno... »
Neumes, aux fol. 66 et 69 v°.

Parchemin. 69 feuillets. 148 sur 100 millim. Écriture du XIIe siècle. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, à laquelle il avait été donné par le R. P. Le Brun, suivant la note au bas du fol. 1 : « Oratorii Sammagloriani, ex dono R. P. Le Brun. » — Sur l'intérieur du premier plat les armes collées d'André-Joseph de Brancas. — Sur le feuillet de garde : « Disieultas. 23. »

Reliure en veau fauve, à filets d'or. — Au dos, ce titre : « Heures antiques. »

133 (131 *B*. T. L). Bréviaire à l'usage de Paris.

Fol. 1. Calendrier en latin. Le 17 juillet : « Hodie decessit pater meus magister Engerranus (?) Biole, anno Domini M° CCCC° LXXIII°. » — Fol. 7. Psautier. — Fol. 111. Bréviaire.

Parchemin. 537 feuillets, plus le feuillet 110 *bis*. 155 sur 100 millim.

Écriture du XVe siècle, sur 2 col. A quelques pages, bordures de points d'or épineux, fleurs et rinceaux de couleur. Grandes initiales en couleur sur fond d'or, avec ornements de fleurs. Autres initiales en or sur couleur. D'autres en or ou bleues. Rubriques rouges. Le calendrier est écrit en or, rouge et bleu.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, « ex dono R. P. Le Brun », suivant les ex-libris du fol. 1. — Sur le feuillet de garde, cette note : « Martinus Le Mectayer, ex dono domini Coquerel, pastoris vigilantissimi. » — Sur le premier feuillet de garde, cette note : « Solvi pro isto breviario XXIIII sc. »

Reliure en veau fauve. — Une note de l'ancien inventaire nous apprend que ce manuscrit avait les restes d'une fort belle reliure en veau brun avec fleurs de lys, figures et légendes.

134 (132 *A.* T. L). Bréviaire, à l'usage de Paris. Partie d'été.

Fol. 1. Calendrier en latin, avec les vers : « Poto. Ligna cremo... »

Le calendrier mentionne Ste Geneviève et S. Louis. Au bas du mois d'août (fol. 4 v°) : « Prima dominica augusti debet fieri duplex de sancta cruce in ecclesia Parisiensi. » A la date du 26 avril, cette note : « Hac die, S. Loyseau receptus fui novicius. 1607. » A la date du 30 mai, cette autre : « Anno 1712, hac die, benedictio novae domus. » — Fol. 7. Le psautier. — Fol. 83. Propre du temps. — Fol. 133. Propre des saints. — Fol. 361. Commun des saints.

Parchemin. 383 feuillets. 180 sur 122 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 450 *F* ».

Reliure en maroquin fauve, à filets et fleurons d'or.

135 (134 T. L). Bréviaire, à l'usage d'une église d'Angleterre. — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier. A noter : SS. Vaast, Amand, Alban, Édouard, roi, Guthlac, Elphège, Mellit, Dunstan, archevêque, Pétroc, translation de S. Édouard, Ste Etheldrède, vierge, SS. Swithun, Kenelm, roi de Mercie, Samson, évêque, Oswald, roi, Ste Cuthburge, vierge, translation de S. Cuthbert, Ste Édith, SS. Lô, Wilfrid, Edmond, roi. Ont été ajoutés, Ste Pecinne, S. Maixent, S. Louis, et le 29 avril : « Sancti Petri martiris, de ordine fratrum Predicatorum. »

Fol. 7. Commun du temps. — Commencement : « Omnibus dominicis per annum post capitulum fiat benedictio salis et aque hoc modo : Exorzizo te creatura salis... » — Fin : « ...tui muneris beneficia capiamus per Dominum. » — Fol. 153. Propre des saints.

Fol. 316 et 317. Fragment : « Vinee et germinassent mala punica... » Musique notée. XVe siècle, à longues lignes.

Fol. A, B. Fragments de bréviaire, sur 2 colonnes.

Fol. C. Prières à dire, lorsque le prêtre met chaque ornement : l'amict, l'aube, l'étole, etc.

Parchemin. 317 feuillets, plus les feuillets A-C. 185 sur 130 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Fol. 152 v°, grande tête de Christ dessinée à la plume. — 27 petites initiales à miniatures sur fond d'or, aux fol. 147 à 152. Grandes initiales peintes. Autres initiales bleues ou rouges. Rubriques rouges. Quelques parties du manuscrit ont été ajoutées postérieurement. Une partie du fol. 226 et le fol. 227 sont d'une écriture du XVI[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy « n° 329 *B* ». — Au fol. B v°, cette cote : n° 76. — Au bas du fol. 1, cette signature : « Juteau, notaire royal. 1584. » — Ce manuscrit, qui avait été exécuté en Angleterre, a dû passer en France, en Poitou, pendant la guerre de Cent ans. Les saints ajoutés, S[te] Pecinne et S. Maixent, sont spéciaux à cette province.

Reliure en velours gris. — Au dos, ce titre : « Breviarium Benedictinum. »

156 (75 T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur Ézéchiel (fol. 2), Daniel (fol. 48), les douze Prophètes (fol. 72), Tobie (fol. 109), Baruch (fol. 115), Judith (fol. 119), les Macchabées (fol. 126), le livre de la Sagesse (fol. 147), l'Ecclésiastique (fol. 160), le II[e] livre d'Esdras (fol. 196), Suzanne (fol. 202). — Les chapitres IV et V d'Ézéchiel sont au fol. 200. — Commencement du volume (fol. 2 v°) : « Incipit super Ezechielem. Aperti sunt celi et vidi visiones Dei... »

Parchemin. 205 feuillets, moins le feuillet 1. 443 sur 323 millim. Écriture du XIV[e] siècle sur 2 col. La date de 1331, qui se voit aux fol. 196 et 199, doit s'entendre de la date de composition du volume. A partir du fol. 200, écriture un peu postérieure, d'une autre main. Le volume a été écrit par « Guillerm Mat », suivant cette note du fol. 199 v° : « Nomen scriptoris Guillerm Mat plenus amoris. » — Initiales à miniatures et encadrements épineux aux fol. 3, 49, 72, 80, 83, 88, 89, 90, 94, 95, 97, 99, 100, 108, 109, 115, 119, 126, 137, 147, 160, 196. — Dessins et figures diverses aux fol. 4, 5, 8, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 39, 41, 43, 45, 68, 126. Initiales en or et couleur. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : C 3 de Claude de Grandrue. Ce manuscrit ne porte point la cote du P. Le Tonnelier, composée d'une grande lettre, d'une petite lettre et d'un chiffre. En effet, il fut égaré depuis la première révision du P. Bouet en 1654, jusqu'à sa seconde en 1684. Ce fut alors seulement qu'il le retrouva, ainsi, du reste, que les manuscrits cotés C 1 et C 2 par Claude de Grandrue. Le P. Le Tonnelier, ayant fait sa révision en 1669, ne le trouva pas, et ne put par conséquent lui donner un

numéro. Voyez le manuscrit 14767 du fonds latin, à la Bibl. nat., fol. 5 v°.
Reliure en parchemin blanc.

157 (76 T. L). Nicolas de Clamanges : Exposition sur XLVII chapitres d'Isaïe. — Commencement : « Quoniam inter omnes divinas scripturas, que celesti revelante oraculo ad salutem... » — Fin : « ...recordamini non in veritate neque in justicia. »

Fol. 248 et 249. Fragments de comptes du XV[e] siècle, en français, concernant le bailliage d'Aunis et la Rochelle.

Parchemin. 249 feuillets. 350 sur 265 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale en or et couleur avec ornements épineux formant bordure.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut donné par Guillaume de Châteaufort. — Au fol. 247 v°, cette note : « Hanc solennem super quadraginta septem capitula Ysaye expositionem a magistro Nicolao de Clamengiis, quondam regalis hujus collegii Campanie, alias Navarre, socio diserto, atque luculento sermone compositam donavit librarie theologorum ejusdem collegii honorandus magister noster, magister Guillelmus de Castroforti, supradicti collegii magister, sacre pagine professor probatissimus. — Orate pro eodem liberalissimo datore, ut portionem cum beatis mereatur accipere. »

Reliure moderne en chagrin noir.

158 (77 T. L). Isaïe (fol. 1), les Prophéties (fol. 102) et les Lamentations de Jérémie (fol. 194), précédés des préfaces de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires [de Gilbert l'Universel]. — Commencement des gloses. — 1° Isaïe. Glose du prologue : « Jer. Nemo putet me Ysaiam... » — Glose du texte : « Ysaias interpretatur salvator Domini... » — 2° Prophéties de Jérémie : « Jheremias propheta, cui hic prologus scribitur... » — 3° Lamentations : « Pasc. Sunt cantica canticorum, sunt et lamentationes lamentationum... » — Nombreuses annotations marginales.

Sur les feuillets de garde, fragments d'un missel du XV[e] siècle.

Parchemin. 229 feuillets. 400 sur 290 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Initiales à miniatures aux fol. 2 et 102. Initiales en couleur sur or aux fol. 1, 102 et 194. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I, 9. — Sur le feuillet de garde, note autographe d'Ant. Corrozet, bibliothécaire des Carmes, datée de 1571.

Reliure en parchemin blanc.

159 (80 T. L). Les douze Prophètes (fol. 1), Ézéchiel (fol. 79),

Daniel (fol. 190), précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement de la glose du prologue : « Ordo prophetarum secundum LXX talis est : Osee, Amos... » — Commencement de la glose d'Osée : « Jer. Osee interpretatur salvator... » — Commencement de la glose d'Ézéchiel : « Or. Non omnis captivus propter peccatum suum captivus... » — Commencement de la glose de Daniel : « Sciendum autem nullum prophetam tam aperte scripsisse... »

Parchemin. 230 feuillets. 396 sur 262 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : 409, — et 245. — Au fol. 229 v°, cette note : « Ex legato bone memorie deffuncti magistri Petri de Brena, quomdam doctoris in decretis. »

Reliure en parchemin blanc.

140 (81 *A*. T. L). Ézéchiel (fol. 1), Daniel (fol. 109) et les douze Prophètes (fol. 144), précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement des gloses : — 1° Ézéchiel : « Or. Non omnis captivus propter peccatum suum captivus... » — 2° Daniel : « Sciendum autem nullum prophetam tam aperte scripsisse... » — 3° Les douze Prophètes : « Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est : Osee, Amos... »

Fol. 248. Fragment d'un commentaire sur les Épîtres de saint Paul.

Parchemin. 248 feuillets. 405 sur 288 millim. Écriture du XIII[e] siècle. — 14 initiales à miniatures aux fol. 1, 109, 145, 164, 172, 186, 189, 193, 203, 208, 214, 220, 224, 242. — Initiales peintes sur fond d'or aux fol. 2, 109, 144, 172, 186, 188, 193, 203, 208, 214, 220, 224, 242. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres courants rouges et bleus. Le feuillet 108 est mutilé.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I, 10. — Sur le feuillet de garde, note autographe d'Ant. Corrozet, bibliothécaire des Carmes, datée de 1571.

Reliure en parchemin blanc.

141 (81 *B*. T. L). Les douze Prophètes, précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement : « Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est : Osee, Amos... »

Parchemin. 135 feuillets. 337 sur 230 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Initiales et titres courants bleus et rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut donné par Jean Alexandre, portier du collége, suivant les notes des fol. 1 et 135.
Reliure en parchemin blanc.

142 (86 *A*². T. L).
1°. — Fol. 1. Nicolas de Lire : Postilles sur le Nouveau Testament, écrites par Richard de Blida, Anglais [« a Ricardo de Blida, anglico »]. — Saint Matthieu (fol. 1) ; saint Marc (fol. 38 v°) ; saint Luc (fol. 47) ; saint Jean (fol. 67) ; canons des Évangiles (fol. 107) ; Épîtres de saint Paul (fol. 114) ; Actes des Apôtres (fol. 203) ; Épîtres catholiques (fol. 226) ; Apocalypse (fol. 243).
2°. — Fol. 263 v°. Condamnation d'erreurs contre la foi catholique, en latin. Copies de lettres de Guillaume (1240) et d'Étienne (1277), évêques de Paris. — Commencement : « Hii sunt errores detestabiles contra catholicam veritatem... »
3°. — Fol. 265. « Iste sunt positiones heretice reprobate apud Exoniam a fratre Roberto de Kenerbi. »
Le texte des feuillets 107 et 108 se retrouve aux feuillets 109 et suivants.

Parchemin. 265 feuillets. 403 sur 288 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grande initiale en or et couleur avec ornement épineux formant encadrement, au fol. 114. La lettre initiale du fol. 1 a été coupée. Grandes initiales ornées bleues et rouges, avec filets entre colonnes accompagnés d'ornements bleus et rouges. Petites initiales bleues ou rouges. Titres courants bleus et rouges.
De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant l'ex-libris (XVe siècle) du feuillet de garde.
Reliure en parchemin blanc.

143 (88 T. L). Les quatre Évangiles, précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Première glose de saint Matthieu : « Matheus cum primo predicasset... »
Annotations marginales.

Parchemin. 165 feuillets. 368 sur 270 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. suivant l'ampleur de la glose. — Initiales peintes de couleur pâle au commencement de chaque évangile. Au commencement du texte, initiales en or. Initiales et titres courants rouges et bleus.
Reliure en parchemin blanc.

144 (91 T. L). Les Évangiles de saint Matthieu (fol. 1) et de saint

Marc (fol. 112), précédés des prologues de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement de la glose : « Matheus cum primo predicasset... »

Sur le feuillet de garde, une note d'un secrétaire de M. de Paulmy, avec corrections de la main de Paulmy.

Parchemin. 178 feuillets. 366 sur 234 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col., suivant l'ampleur de la glose. — 4 initiales à miniatures sur fond d'or aux fol. 1, 2, 112 et 113 v°. Une initiale sur fond d'or sans miniature au fol. 112. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Th. 160 », et « T. 225 ».

Reliure en parchemin blanc.

145 (93-94 T. L). Évangile de saint Luc, précédé du prologue de saint Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement des gloses : « Ambrosius. Vitulus sacerdotalis est hostia... » — Fin : « ...in laude Dei et benedictione concludit. Explicit Lucas. »

Fol. 103. Table des chapitres de saint Luc, sur 2 colonnes.

Parchemin. 104 feuillets. 341 sur 232 millim. Écriture du XIV[e] siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col., suivant l'ampleur de la glose. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant cette note du fol. 104 : « Iste liber est theologis collegii de Campania alias de Navarra, ex legato magistri Petri de Parrochia, quondam magistri grammaticorum dicti collegii. Precii XVI s. » Au fol. 102 v°, la signature : « P. du Parroy », suivie de ces mots : « precio III. s. » — *P. du Parroy* serait le nom dont *Petrus de Parrochia* est la traduction. Ce serait donc à tort qu'on aurait jusqu'à présent traduit ce nom par *P. de la Paroisse.*

Reliure en parchemin blanc.

146 (95 T. L). Saint Thomas d'Aquin : Catena aurea, ou gloses sur les Évangiles de saint Luc (fol. 1) et de saint Jean (fol. 192). — Saint Luc. Commencement : « Inter cetera incarnacionis Christi misteria, que Ysaias... » — Saint Jean : « Divine visionis sublimitate illustrans Ysaias... »

Parchemin. 352 feuillets. 397 sur 260 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1, grande et petite initiales à miniatures, avec encadrement épineux, contenant des scènes à personnages et des animaux. Au fol. 192 r° et v°, deux initiales à miniatures avec encadrement épineux, contenant des scènes à personnages et des animaux. Initiales en or et couleur, avec ornements épineux formant bordure. Initiales et titres courants bleus ou rouges. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I, 11, suivant les ex-libris des fol. 1 et 352. Au haut du fol. 1, cette cote : « Sextum decimum volumen de isto 2° bancho. » — Au bas du fol. 1 : « Frater Symon de Corbeia, orate pro eo... » [Simon de Corbie, Carme, provincial de France en 1319].

Reliure en parchemin blanc.

147 (102 T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec la glose de Pierre Lombard (incomplet). — Commencement du prologue : « Principia rerum requirenda sunt prius... » — Commencement de la glose : « Paulus servus ...usque ibi : omnibus qui sunt Rome. Huc usque enim pendet littera... » — Derniers mots du texte : « ...non profuerunt ambulantibus meis... » (épître aux Hébreux). — Derniers mots de la glose : « sed pro summa peritia profertur in. »

Parchemin. 160 feuillets. 368 sur 238 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2, 3 ou 4 col. Au commencement de chaque épître, initiale peinte avec ornements en or et couleur. Initiales et titres courants rouges et bleus. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs.

Reliure en parchemin blanc.

148 (103 T. L). Bertrand de La Tour : Sermones epistolares. — Le titre que ce manuscrit a porté jusqu'ici et qui est au dos : « Bertrandus de Turre Cremata in Paulum » est évidemment faux. — Ce volume incomplet du commencement débute par ces mots : « In prima sui parte aliquando replicet de preceptis prime tabule... » — Fol. 3. « Sermo secundus illius epistole. R. — Leges meas custodite, ego sum Dominus Deus vester... » — Fin : « ...ad celi gaudia nos perducas. Amen. »

Parchemin. 314 feuillets. 340 sur 230 millim. Écriture du XV[e] siècle (1478), sur 2 col. Ce manuscrit est ainsi daté, fol. 311 v° : « Iste liber fuit finitus die lune XXVII[a] mensis Julii, in vigilia beatissime Anne matris Marie virginis, anno Domini mill[mo] CCCC° LXXVIII°. » — Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut légué par Guillaume « de Curis », suivant cette note du fol. 311 v° : « Pro magistro Guillelmo de Curis, quem quidem librum legavit ad utilitatem studencium regalis collegii Navarre. Orate pro eo. » Au fol. 314, la signature : « G. de Curis. »

Reliure en parchemin blanc.

149 (104 *A*. T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec les gloses de Pierre Lombard. — Commencement : « Principia rerum requirenda

sunt prius... » — Fin : « ...per hoc notat eum a Roma scripsisse. Gratia et purgatio peccatorum et alia Dei munera sit cum omnibus vobis. Amen. »

Parchemin. 237 feuillets. 396 sur 260 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. — 13 grandes initiales à miniatures sur fond d'or aux fol. 2, 59 v°, 101 v°, 125, 144, 157 v°, 166 v°, 175, 181 v°, 185 v°, 201, 204, 205 v°. Au fol. I, grande initiale en or et en couleur avec ornement formant bordure. Initiales et titres courants rouges et bleus.

Reliure en parchemin blanc.

150 (104 *B*. T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec la glose de Pierre Lombard, depuis l'Épître aux Galates. — Commencement : « Galathe sunt greci. Hii verbum veritatis... Paulus apostolus, etc. Hanc epistolam scribit apostolus Galatis... » — Fin : « ....purgatio peccatorum et alia Dei munera sit cum omnibus vobis. Amen. »

Parchemin. 148 feuillets. 354 sur 268 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2, 3 ou 4 col. Grandes initiales peintes, avec figures aux fol. 1, 50, 75, 82 v°; — sans figures aux fol. 30, 63 v°, 87 v°, 99, 110 v°, 112 v°. Initiales peintes de couleurs variées, d'autres bleues, d'autres rouges. Titres courants rouges et bleus. L'initiale peinte du fol. 106 a été coupée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 181 *A* », et « T. 233 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté G 15, suivant l'ex-libris effacé du fol. 148 v°.

Reliure en veau marbré, à filets d'or.

151 (105 T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec la glose de Pierre Lombard. — Commencement : « Principia rerum requirenda sunt prius... » — Fin : « ...per hoc notat eum a Roma scripsisse. Gratia vel purgatio peccatorum et alia Dei munera sint cum omnibus vobis. Amen. »

Annotations marginales. — Au fol. 275, notes sur les Épîtres de saint Paul.

Parchemin. 275 feuillets. 398 sur 295 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2, 3 ou 4 col. — Initiales à miniatures sur fond d'or aux fol. 1, 2, 72 v°, 123, 150 v°, 171, 186 v°, 197 v°, 207, 219, 230 v°, 237 v°, 242 v°. Quelques initiales en or et couleur; les autres rouges ou bleues à ornements grêles. Titres courants rouges et bleus.

Reliure en parchemin blanc.

152 (106 T. L). « Expositio vel glose in epistolis sancti Pauli apo-

stoli. » — Commencement : « De epistolis Pauli apostoli, adjuvante Domino, locuturi primo videamus... » — Fin : « ...et ad eternam vitam pervenire mereamur. Amen. »

Parchemin. 167 feuillets. 353 sur 221 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales peintes avec ou sans personnages au commencement de chaque épître.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I, 33, suivant les ex-libris du fol. 1. Dans le volume, çà et là, au haut des feuillets, ex-libris. Au haut du fol. 1, cette cote : « xii^m voluⁿ de i^{to} ix^o banco de libraria Carmelitarum Parisiensium. » — Au haut du même fol., la signature : « Goulain. »

Reliure en parchemin blanc.

155 (127 T. L). Bréviaire. Partie d'hiver. — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter dans le calendrier : le 2 février : « Obiit Johannes de Ulmeiis miles et ejus uxor. » — Le 13 février : « Natal. Gisleberti, confessoris. » — Au mois d'août : « Die dominica prosima post decolacionem sancti Johannis obiit nobilis mulier Annes de Campis. » — Le 15 octobre : « Vullfrani episcopi et confessoris. »

Fol. 7. Propre du temps. — Fol. 200. Propre des saints. — Fol. 263. Commun des saints. — Les leçons sont tirées d'Origène, de saint Grégoire, d'Haimon, de Bède, etc.

Dans le Propre des saints, on trouve les vies des saints suivants :

Fol. 200 v°. Saint Saturnin. — Fol. 205. Saint Nicolas. — Fol. 209. Sainte Fare. — Fol. 210. Saints Fuscien, Gentien et Victoric. — Fol. 211 v°. Sainte Luce. — Fol. 217. Saint Sébastien. — Fol. 225. Saint Vincent. — Fol. 232 v°. Saint Julien, du Mans. — Commencement : « Primus Cenomannica in urbe episcopus fuit sanctus Julianus... » — Fol. 233. Sainte Aldegonde. — Fol. 233 v°. Sainte Brigitte. — Fol. 238. Saint Blaise. — Fol. 239. Sainte Agathe. — Fol. 242. Sainte Dorothée. — Fol. 242 v°. Sainte Scolastique. — Fol. 243. Sainte Euphrasie. — Fol. 244. Saint Gislebert. — Commencement : « Sceptra Francorum regente Ludovico, Karoli filio, fuit vir quidam inclitis parentibus progenitus ex pago Virmandensi. Fulcardus nomine... » — Fol. 252. Saint Benoît. — Fol. 256. Saint Georges.

Sur le feuillet de garde, fragment de charte française.

Parchemin. 283 feuillets. 378 sur 260 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

Reliure en parchemin blanc.

154 (136 T. L). Lectionnaire. — Incomplet du commencement. Commence au milieu de la leçon IV. — Premiers mots : « Vocaveritis, gladius devorabit vos quia os domini... » — Derniers mots : « ...infra octabas beati Johannis Baptiste. Lectio prima. »

Parchemin. 178 feuillets. 350 sur 270 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.
De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, « Th. 1714 », suivant l'ex-libris du feuillet de garde.
Reliure en parchemin blanc. Au dos, la cote : « ddd. »

155 (136 T. L). Suite du précédent. — Incomplet de la fin. — Commencement : « Hodierne diei per universum mundum nota sollempnitas... » — Derniers mots : « ...die sabbati. Sic obser... »

Parchemin. 195 feuillets. 350 sur 270 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.
De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, « Th. 1714 », suivant l'ex-libris du feuillet de garde.
Reliure en parchemin blanc Au dos, la cote : « ddd. »

156 (175 T. L). « Ordo missalis ratrum Minorum, secundum consuetudinem romane curie. » — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier. Saints de l'Ordre des Frères Mineurs. — Le 2 août : « Dedicacio beate Marie de Porciuncula. » — Le 5 août : « Festum beate Marie virginis de Nive. »

Fol. 7 « Ordo ad faciendum aquam benedictam. » — Fol. 8 « Ordo missalis. »

Parchemin. 245 feuillets. 345 sur 251 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Les feuillets 241 v° et 242 sont d'une écriture différente. Les feuillets 243 à 245 sont d'une écriture du XVIe siècle. Le feuillet 242 est d'un format plus petit que le reste du volume. Grande miniature au fol. 104 v°. Au fol. 8, grandes initiales peintes avec miniature, encadrement en or et couleur. Quelques initiales en or et couleur. Initiales ordinaires bleues ou rouges. Rubriques rouges. Le bas du feuillet 1 est mutilé.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 455 *B*^a^ ».
Reliure en veau marbré, à filets d'or.

157 (180 T. L). Missel de Charles de Saint-Albin, bâtard d'Orléans, fils du Régent et de Marie-Louise-Victoire Le Bel de la Boissière, évêque de Laon, puis archevêque de Cambrai. — Musique notée.

Parchemin. Ce volume est composé de cinq cahiers : le 1er contient 36 pages;

— le IIe, 104 pages; — le IIIe, 24 pages; — le IVe, 71 pages; — plus un cahier sur papier contenant les feuillets A-E. — 378 sur 270 millim. Écriture du XVIIIe siècle imitant l'imprimé, sauf les feuillets A-E. Rubriques en or, bleues ou rouges. Au commencement des parties de la messe et sur les grandes initiales, armoiries et chiffre de Charles de Saint-Albin.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 455 *B* ».

Reliure exécutée pour Charles de Saint-Albin, en maroquin rouge, avec bordures en or. Au dos, les deux CC entrelacés, avec la couronne et les fleurs de lys. Au centre des plats, étaient sans doute les armes du bâtard d'Orléans; elles ont été enlevées. Tranches dorées.

158 (187 T. L). « Responsoria, antiphonae et missae propriae quae cantantur in processionibus ecclesiae Parisiensis. » (Titre du XVIIe siècle.) — Musique notée.

Parchemin. 116 feuillets. 352 sur 230 millim. Écriture du XVIe siècle. Grandes initiales peintes en or et couleur, quelques-unes avec des fleurs, d'autres avec des têtes grotesques. A quelques pages, bordures et encadrements d'angles. Initiales, rubriques et portées de musique rouges.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, J. 34, suivant l'ex-libris et l'estampille du fol. 1. — Ce manuscrit fut donné à l'Église de Paris par Michel Le Masle, chanoine, secrétaire de Richelieu, suivant cette note du fol. 1 : « Ex dono M. M. Le Masle cantoris et canonici eccl. Parisiensis. Anno 1644. »

Reliure en parchemin vert.

159 (191 T. L). « Missae pontificales. » Missel de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Paris. — Musique notée.

Parchemin. 77 feuillets, plus le feuillet A. 448 sur 305 millim. Écriture du XVIIe siècle (1687). Au bas du titre (fol. A), la date : « Parisiis. Anno Domini 1687. » Grandes initiales en or, à guirlandes de fleurs. Titres en or et bleus. Petites initiales et rubriques rouges. D'autres peintes de couleurs variées, comme au fol. 55. Portées de musique rouges. Au fol. A, armoiries peintes de François de Harlay de Champvallon.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, suivant l'ex-libris et l'estampille du fol. A. Au haut du fol. A, la cote 92 *bis*.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de François de Harlay de Champvallon. Tranches dorées.

160 (195 *A*. T. L). Missel de Leyde. — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier latin. — Fol. 7. « Exorcismus salis et aque. » — Le feuillet 8 est blanc.

Fol. 9. Commencement du missel : « Ad te levavi animam meam... »

Parchemin. 305 feuillets, plus le feuillet A. 360 sur 260 millim. Écri-

ture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales très-ornées et faites du mélange d'un grand nombre de couleurs, ornements violets. Au fol. 9, encadrement de rinceaux. Au fol. 176, initiale à miniature et encadrement de fleurs, fruits et insectes sur fond bleu. Dans l'encadrement, blason effacé. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Les feuillets 8, 104, 144, 145, 177, sont blancs.

De la bibliothèque du couvent des Sœurs de Leyde, suivant cette note du fol. A v° : « Anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto, nona die octobris, obiit venerabilis magister Jacobus Wilhelmi Vos, presbiter canonicus ecclesie sancti Pancratii Leydensis et confessor beghinarum in Leydis, qui legavit istud missale ecclesie sive conventui sororum in Leydis, dicto de Abcouda, ad perpetue ibidem permanendum. Oretur propter Deum pro anima ejus. »

Reliure moderne, en chagrin noir, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

161 (202 T. L). « Liber euvangeliorum ad usum Parisiensem. » — Commencement : « Dominica 1a in adventu Domini, euvang. secund. Matheum. — In illo tempore, cum appropinquasset... » — Fin : « ...homo non separet. Explicit liber euvangeliorum ad usum Parisiensem. »

Fol. 243 v°. Évangile selon saint Matthieu, ajouté.

Parchemin. 243 feuillets. 419 sur 275 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. — 7 initiales à miniatures aux fol. 1, 10, 12, 13, 116, 132, 139. Initiales en or ou bleues, avec ornements grêles bleus, formant bordure ou encadrement. Encadrement épineux aux feuillets qui contiennent des miniatures. Rubriques rouges.

Reliure moderne, en chagrin noir, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

162 (204 T. L). Lectionnaire de Saint-Arnoul de Crépy. Incomplet du commencement.

Au bas de la première colonne du fol. 1 recto : « Lectio II. » Au bas de la première colonne du fol. 2 verso, commencent les leçons pour Noël. — Premiers mots de tout le volume : « immissum in auribus plurimorum non dividitur per singulos, ut pars in alio et pars sit iterum in alio... » — Commencement des leçons sur Noël : « Primo tempore alleviata est terra Zabulon... »

Pères cités : SS. Augustin, Jean Chrysostome, Grégoire, Fulgence, Ambroise, Léon, Hilaire; Origène, Bède.

Vies des saints à noter dans ce lectionnaire :

Fol. 109. Vie de S. Silvestre, pape.

Fol. 111. Vie de S. Odilon, abbé. — Commencement : « Igitur Odilo, vir beatissimus, tanto nobilitatis stemate procreatus... »

Fol. 115 v°. Vie de S. Hilaire, évêque de Poitiers. — Commencement : « Igitur beatus Hylarius, Pictavorum urbis episcopus, regionis Aquitanie oriundus... »

Fol. 117. Vie de S. Remi. — Commencement : « Post vindictam scelerum que facta est a Domino, cede Galliarum prosequente Vuandalorum crudelitate... »

Fol. 119. Vie de S. Maur, abbé. — Commencement : « Beatissimus igitur Maurus clarissimo senatorum genere, patre Evitio... »

Fol. 121 v°. Vie de S. Vincent. — Commencement : « Probabile satis est ad gloriam Vincentii martyris... »

Fol 123. S. Paul. — Commencement : « Saulus adhuc spirans minarum... »

Fol. 126. Vie de S. Jean, prêtre. — Commencement : « Vir per cuncta predicandus Johannes, nullique suo tempore secundus, ortus sub territorio Linguonice urbis... »

Fol. 131. Ste Agathe. — Commencement : « Beatissime martyris Agathe passio... »

Fol. 136. Vie de S. Grégoire, pape. — Commencement : « Gregorius genere Romanus, arte philosophus... »

Fol. 137. Vie de S. Benoît. — Commencement : « Fuit vir vite venerabilis, gratia Benedictus et nomine... »

Fol. 141. Vie de S. Ambroise, de Milan. — Commencement : « Igitur posito in administratione prefecture Galliarum... »

Fol. 142. Vie de S. Rieule, évêque. — Commencement : « Post sacratissimum dominice ascensionis venerandumque triumphum... »

Fol. 148. Vie de S. Maïeul, abbé. — Commencement : « Fuit vir iste beatissimus pater noster Maiolus, preclaro stemmate ortus... »

Fol. 151 v°. Vie de S. Médard. — Commencement : « Inter ortodoxos sancte ecclesie viros... »

Fol. 163 v°. Translation de S. Benoît. — Commencement : « Cum diu gens Langobardorum... »

Fol. 166. Leçons pour la fête de saint Arnoul. — Commencement : « In natale sancti Arnulfi, episcopi et martiris. — Igitur beatissimus Arnulfus nobilissimis Francorum parentibus ortus est... » — Dans le titre, le nom « Arnulfus » est écrit en bleu ; dans le texte, il est en rouge. — L'initiale I est peinte de couleurs variées ; elle contient trois médail-

lons : — 1°. Dans le premier, saint Remi, avec cette légende :

« Iste Remigius archiepiscopus est vocitatus. »

2°. Dans le second, saint Arnoul. — 3°. Dans le troisième, la femme de saint Arnoul ; — avec cette légende :

« Alter et Arnulphus propria cum conjuge pictus. »

4°. Dans la bande de peintures qui relie entre eux ces trois médaillons, le père et la mère de saint Arnoul, avec cette légende :

« Et duo sunt alii pater et genitrix sua dicti. »

Fol. 173. Passion de S. Apollinaire. — Commencement : « In diebus Claudii Cesaris, veniens Petrus apostolus... »

Fol. 176 v°. Révélation de S. Étienne. — Commencement : « Lucianus misericordia Dei indigens... »

Fol. 178 v°. Vie de S. Laurent. — Commencement : « Sixtus, urbis Rome episcopus, apud Athenas et natus et doctus... »

Fol. 180 v°. Vie de S. Taurin. — Commencement : « Tempore Domitiani regis fuit vir quidam Rome, Tarquinus paganus, gente romanus... »

Fol. 188. Vie de S. Philibert, abbé. — Commencement : « Sanctus igitur Filibertus, Helisano territorio ortus... »

Fol. 190 v°. Vie de S. Augustin.

Fol. 191 v°. Vie de S. Julien. — Commencement : « Sanctus igitur Julianus, Viennensi ortus urbe, Arvernis datus est martyr... »

Fol. 195. Vie de S. Gilles. — Commencement : « Sanctus igitur Egidius, natione Grecus... »

Fol. 196 v°. Vie de S. Marcel de Chalon-sur-Saône. — Commencement : « Cum sub Antonino qui Romani imperii apicem gubernabat... »

Fol. 201 v°. Vie des SS. Corneille et Cyprien.

Fol. 206. Vie de S. Maurice.

Fol. 208. Translation de S. Arnoul.

Fol. 212. Vie de S. Jérôme.

Fol. 213. Vie de S. Léger — Commencement : « Sanctus igitur Leodegarius... »

Fol. 214. Vie de Ste Foi. — Commencement : « Sancta igitur Fides Agennensium civitate oriunda fuit... »

Fol. 215 v°. Vie de S. Denys. — Commencement : « Preciosus denique Dionisius... »

Fol. 219. Vie de S. Géraud. — Commencement : « Giraldus igitur ea parte Galliarum que ab antiquis Celtica vocabatur oriundus fuit, territorio videlicet quod est Arvernensi atque Caturcensi pago, necnon etiam Albiensi conterminium... »

Fol. 220. Vie de S. Denys. — Commencement : « Pretioso itaque Dyonisio diutissime flagellato... » — L'initiale représente S. Denys portant sa tête dans ses mains.

Fol. 223. Vie des SS. Crépin et Crépinien.

Fol. 231. Vie de S. Lautein, abbé de Silèze. — Commencement : « Fuit venerabilis vite Lautenus nomine, Heduensium territorio, genere non infimo ortus... »

Fol. 232 v°. Vie de S. Quentin. — Commencement : « Temporibus Diocletiani et Maximiani imperatorum... »

Fol. 234. Vie de S. Martin. — Commencement : « Igitur Martinus Sabarie Pannoniarum oppido oriundus fuit... »

Fol. 239. Vie de S. Brice. — Commencement : « Igitur post excessum beati Martini, Turonice civitatis episcopi... »

Fol. 241. S. Odon, abbé.

Fol. 242 v°. Vie de Ste Cécile.

Fol. 244 v°. Vie de S. Clément, pape.

Fol. 249 v°. Vie de S. Nicolas.

Fol. 255. Vie de Ste Luce.

Au fol. 209, en marge, notation de la musique : « La, la, sol, la, fa, fa, ré... » XIVe siècle.

Parchemin. 303 feuillets. 445 sur 330 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col., avec nombreuses additions. Les derniers feuillets notamment sont d'une écriture postérieure. Le manuscrit a été restauré et complété en un grand nombre de feuillets. Les feuillets 105, 106 et 278-308 sont du XIVe siècle. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges. Grandes initiales peintes en vert, rouge et bleu, avec ornements. — 18 initiales à figures aux fol. 6, 29, 29 v°, 166, 181 v°, 197, 201, 205, 209 v°, 215 v°, 219, 220, 222, 223, 224 v°, 226 v°, 234, 246. Quelques initiales peintes ou à figures ont été coupées, notamment aux feuillets 109 et 249.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 176. — Antérieurement, de la bibliothèque de Saint-Arnoul de Crépy. — Quoique le manuscrit n'ait conservé aucun ex-libris de Saint-Arnoul, on peut affirmer qu'il provient de ce monastère. Voyez les feuillets 166 et seq., et 208 et seq.

Reliure en parchemin tacheté.

163 (207 T. L). « Passiones, epistolae et evangelia missarum pro defunctis, ad usum regalis ecclesiae sanctae Catharinae Parisiensis, ordinis canonicorum regularium congregationis gallicanae. Parisiis scribebat Stephanus Damoiselet. M. DC. LXI. » — Musique notée.

Parchemin. 59 feuillets, plus le feuillet A. 425 sur 293 millim. Écrit par Etienne Damoiselet en 1661. Au fol. A r°, entre le titre et la date, les armes de Sainte-Catherine. Au fol. A v°, une gravure représentant Jésus en croix. Grandes initiales en couleur sur fond d'or, avec ornements de fleurs et de fruits. Aux feuillets qui contiennent des initiales, coins de bordures sur fond d'or, avec ornements en couleur. Ornements de fleurs aux fol. 51 et 56.

De la bibliothèque de Sainte-Catherine de la Couture.

Reliure du XVIIe siècle en veau noir, avec les armes de Sainte-Catherine, également noires, sur les plats. Têtes de mort aux angles et au dos.

164 (208 T. L). « Epistolae et evangelia, ad usum insignis ecclesiae beati Thomae Aquinatis relligiosissimarum monialium ordinis sancti Dominici. Accedunt et orationes per annum dicendae ad salutes seu salutationes vespertinas. Parisiis, anno redemp. salut. humanae 1708. » — Musique notée.

Papier. 153 pages, plus les pages A, B, 5 *bis*, 5 *ter*, 11 *bis*, 11 *ter*, 27 *bis*, 27 *ter*, 33 *bis*, 33 *ter*, 43 *bis*, 43 *ter*, 61 *bis*, 61 *ter*, 83 *bis*, 83 *ter*, 89 *bis*, 89 *ter*, 93 *bis*, 93 *ter*, 95 *bis*, 95 *ter*, 127 *bis*, 127 *ter*, 129 *bis*, 129 *ter*, 133 *bis*, 133 *ter*. — 385 sur 235 millim. — Écriture du XVIIIe siècle (1708). — 14 gravures aux pages B, 5 *bis*, 11 *bis*, 27 *bis*, 33 *bis*, 43 *bis*, 61 *bis*, 83 *bis*, 89 *bis*, 93 *bis*, 95 *bis*, 127 *bis*, 129 *bis*, 133 *bis*. Encadrements au trait noir. Initiales en couleur. Au bas du titre (page 1), autour des initiales J. G., cette note : « Le présent livre a esté écrit par moy Jacques Guillien, en l'année 1708. »

De la bibliothèque des Filles de Saint-Thomas d'Aquin.

Reliure en veau rouge, avec fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

165 (209 T. L). « Passiones notate ad usum Romanum. » — Musique notée. — Commencement : « Dominica in ramis palmarum. Passio Domini nostri Jhesu Christi secundum Matheum. In illo tempore, dixit Jesus... » — Fin : « Ibi ergo propter Parasceven Judeorum, quia juxta erat monumentum, posuerunt Jhesum. »

Parchemin. 57 feuillets. 370 sur 270 millim. Écriture du XVe siècle. Réglures rouges. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, coté J $\frac{8}{2}$. Sur le feuillet de garde, cet ex-libris du XVe siècle : « Iste liber est proprius ecclesie Parisiensis. »

Sur le fol. 1, cet autre du XVIIIe siècle : « A la bibliothèque de l'Église de Paris. » Au bas du fol. 1, l'estampille de la bibliothèque de l'Église de Paris. Ce manuscrit a aussi été coté 75 *ter*.

Reliure en bois de chêne apparent, recouvert au dos de peau blanche avec lanières de peau verte. Traces de fermoirs en cuir.

166 (214 T. L). « Officium triduanum hebdomade sanctioris. » — Musique notée. — Commencement : « Feria quinta in cena Domini. Ad matutinum in primo noct. A^a. — Zelus domus tue comedit me... » — Fin : « ...benedictus; ut supra. — Ad majorem Dei gloriam. »

Parchemin. 78 feuillets. 350 sur 245 millim. Écriture du XVIIe siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, suivant les ex-libris des fol. 1 v°, 78, et de l'intérieur du dernier plat. Au fol. 78, cette note : « Ex cella unius presbiterorum regalis asceterii PP. Coelestinorum Parisiensium. An. D[omini] M. DC. LXXIII. »

Reliure en veau fauve, aux armes des Célestins.

167 (227 T. L). « Pièces curieuses concernant l'invention des reliques des saintes Maries Jacobé et Salomé », par Jean-Baptiste Biscarel, prêtre de Saint-Sulpice; 22 octobre 1742. — Malgré leur titre français, ces pièces sont en latin.

Page A. « Antienne en l'honneur de sainte Marie Jacobé et Marie Salomé. »

Page B. Dédicace de l'auteur au duc d'Orléans, en latin.

Papier. 71 pages, plus les pages A, B. 360 sur 235 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1742).

Demi-reliure en basane. Plats en papier marbré.

168 (229 T. L). Office de saint Hubert. — Musique notée. — Fol. 33. « Vigilie mortuorum. » — Fol. 66. « Requiem eternam dona eis... »

Fol. A, 69 et 70. Signatures de libraires des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Parchemin. 70 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 355 sur 244 millim. Écriture du XVe siècle. — En 1493, Geoffroy de Marnef, libraire, fit ajouter à ce manuscrit les feuillets 33 à 69, contenant les Vigiles des trépassés, suivant la note du fol. 63 v°. Initiales à miniatures, aux fol. 1, 33 et 65. Encadrements, aux fol. 1 et 33. — Au fol. 33, un écu à fond d'argent contenant la marque en noir de Geoffroy de Marnef, avec les mots : « G. de Marnef. »

— Au fol. 1, blason grossier contenant la marque du libraire Laurens et la date de 1556. — Le feuillet 64 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 527 *A* ». — Ce manuscrit avait appartenu à Geoffroy de Marnef, libraire, qui, étant bâtonnier de la confrérie de Saint-Hubert, en fit présent à ladite confrérie, suivant cette note du fol. 63 v° : « L'an de l'incarnation nostre Seigneur Jhesucrist mil IIII^{c} IIII^{xx} XIII, Geuffroy de Marnef, libraire juré en l'université de Paris, bastonnier de la confrairie mons^{r} S. Hubert, en la chappelle de l'ospital mons^{r} S. Julien, en la grant rue S. Martin à Paris, fist adjouxter en ce present livre les Vigiles des trespassez, avecques aucunes hystoires et le reliement du livre, lequel en l'honneur de Dieu et du benoist saint il donna à laditte confrairie. » — Au fol. 70, cet ex-libris : « Ce livre apartiens à la confrayrie Saint-Hubert d'Ardennes, fondée en l'auspitail Saint-Julien à Paris, rue Saint-Martin. Fayct l'an 1558. »

Reliure en veau fauve marbré, avec filets d'or. On voit par la note précédente que Geoffroy de Marnef avait fait relier ce manuscrit. Cette reliure a disparu.

169 (346 T. L). Pontifical romain, exécuté en 1760 pour Nicolas de La Pinte de Livry, évêque de Callinique. — Titre : « Pontificale Romanum, in quo continentur ea quae in decursu visitationis occurrunt vel occurrere possunt facienda, ad usum R^{mi} D. D. Nicolai de Livry, episcopi Callinicensis, anno MDCCLX. » — Commencement : « De itineratione praelatorum. Praelatus incipiens iter agere, antequam equum ascendat, inchoat hanc antiphonam : In viam pacis... » — Fin : « Et discedunt omnes. »

Parchemin. 34 pages, plus les pages A, B, C, D. — 314 sur 205 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1760), imitant l'imprimé. A la page C (page du titre), les armes de Nicolas de Livry. — Ce manuscrit contient 7 dessins à l'encre de Chine. Le dessin de la page B, qui occupe toute la page et renferme le portrait de N. de Livry dans un médaillon, n'est pas signé. Les dessins des pages 4, 5, 17, sont signés : « Ph. L. Parizeau. » Ceux des pages 25, 31, 33, sont signés : « P. A. Wille, filius. »

Ce manuscrit a dû venir à la bibliothèque de l'Arsenal par les soins d'Ameilhon, qui était l'ami de Nicolas de La Pinte de Livry.

Reliure en maroquin rouge, avec filets d'or et fleurons aux 4 angles. Sur les plats, les armes de Nicolas de Livry. La reliure est doublée de satin moiré bleu. Ce manuscrit était autrefois enfermé dans une boîte en forme de livre.

170 (355-356 T. L). « Origenes super vetus Testamentum. Pars secunda. — Omelie Adamantii Origenis presbiteri, numero LXXV. In

libro Jhesu Nave, XXVI. In libro Judicum, VIIII. In libro Regum, I. In Cantico canticorum, II. In Isaia, VIIII. In Jeremia, XIIII. In Iezechiele, XIIII. » — Commencement : « Incipit prologus Rufini presbiteri super omelias Adamantii Origenis... — In divinis voluminibus refertur... » — Fol. 3. Commencement du texte des homélies : « Donavit Deus nomen quod est super omne nomen... » — Les préfaces des homélies sur le Cantique des cantiques et sur Ézéchiel sont de saint Jérôme. — En tête, les chapitres.

Parchemin. 122 feuillets. 422 sur 285 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales et rubriques rouges.

Sur le feuillet de garde du commencement, un ex-libris effacé, dans lequel on peut encore reconnaître ces mots : « Liber Sancte Marie de... »

Reliure en parchemin blanc.

171 (357 T. L). « Explanatio Origenis super epistolam apostoli Pauli ad Romanos. » — Commencement : « Incipit prefacio Rufini in epistola ad Romanos. Volentem me parvo subvectum navigio... » — Fol. 13. « Paulus, servus Jhesu Christi. De Paulo jam diximus... » — Fin : « ...que possumus, Domino dirigente, dictemus. Amen. — Explicit explanatio... », etc., comme dessus.

Parchemin. 175 feuillets. 370 sur 260 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 708 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 48, suivant l'ex-libris gratté du fol. 175.

Reliure en veau fauve marbré.

172 (358 T. L). « Explanatio Origenis Adamantii presbyteri in epistolam Pauli ad Romanos, divo Hieronymo interprete » : titre du XVe siècle. — Commencement : « Nolentem (*sic*) me parvo subvectum navigio... » — Fol. 2 v°. « Paulus, servus... — De Paulo jam diximus... » — Fin : « ...que possumus, Domino dirigente, tractabimus. Explicit. »

Parchemin. 150 feuillets. 335 sur 217 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes rouges et bleues.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant les ex-libris des fol. 1 et 150.

Reliure en parchemin blanc.

173 (359 T. L). « Liber explanacionum Origenis in epistola Pauli apostoli ad Romanos : Hieronimi orthodoxi egregii presbiteri translacio

de greco in latinum... » — Commencement : « Incipit prefacio Hieronimi presbiteri in epistola Pauli apostoli ad Romanos, quam de greco in latinum transtulit. — [V]olentem me parvo subvectum navigio... » — Fol. 3. « Paulus, servus Jhesu Christi. De Paulo jam diximus... » — Fin : « ...que possumus, Domino protegente, dictemus. Explicit liber decimus explanacionum », etc., comme dessus.

Parchemin. 210 feuillets. 330 sur 225 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Initiales et rubriques rouges. L'initiale du commencement n'a pas été faite.

De la bibliothèque du collége de Navarre (?). — Au fol. 210, cette signature : « J. Garlerii. » Au-dessus, cette estimation : « precii quatuor salutiorum. »

Reliure en parchemin blanc.

174 (373 T. L). « Expositio de psalmo centesimo octavo X° sancti Ambrosii, Mediolanensis urbis episcopi. » — Commencement : « Licet mistico quoque velut tube increpuerit sono... » — Fin : « ...postquam in hortis passus est Christus. »

Parchemin. 144 feuillets. 337 sur 215 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant l'ex-libris du fol. 143 v°. — Ce manuscrit, qui fut estimé 40 sous au XV[e] siècle, avait appartenu à Michel de Creney, évêque d'Auxerre, suivant cette note du fol. 144 v° : « Appreciatus XL s., et fuit ex libris domini Michaelis, quondam episcopi Autisiodorensis et socii hujus collegii. »

Reliure moderne en chagrin noir, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

175 (376 T. L).

1°. — Fol. 1. « Omelie XXXVIII sancti Johannis Crisostomi, Constantinopolitani episcopi. » — Commencement : « Ad te levavi oculos meos, qui habitas in celo... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. » — En tête, la table des homélies.

2°. — Fol. 87. « Epistola ejusdem Johannis ad Olimpiam. » — Commencement : « Et corpora que cum validis... » — Fin : « ...metamus jocunditatem. »

3°. — Fol. 95 v°. « XV sermones sancti Johannis episcopi. » — Commencement : « In hodiernum convivium... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. »

4°. — Fol. 108. « Liber Prosperi de vita contemplativa », précédé

d'un prologue et d'une table des chapitres. — Commencement : « Qiu (*sic* pour Diu) multumque renisus sum voluntati tue... » — Fin : « ...continetur ratio disseramus. »

5°. — Fol. 117. « Liber [Prosperi] de vita activa. » — Commencement : « Voluistis itaque vobis... » — Fin : « ...rem voluntariam faciamus. Si enim. » — Manque la fin de ce chapitre qui est le dernier.

6°. — Fol. 128. « Liber beati Prosperi de viciis et virtutibus... » — Incomplet du commencement. Il manque la préface et une partie du premier chapitre. — Premiers mots : « Deterius zelo et contentione... » — Fin : « ...pro rebus enuntiandis verba sunt instituta. »

7°. — Fol. 145. « Epistola Florentinorum ad papam Alexandrum de miraculo per ignem facto contra symoniacum Petrum Papiensem, Florentinum episcopum. » — Commencement : « Alexandro prime sedis reverentissimo... » — Fin : « ...clementer impendere. Explicit. »

Parchemin. 148 feuillets. 356 sur 246 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales rouges, bleues, vertes, de nuances variées. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 727 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté B 37, suivant l'ex-libris du fol. 148 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à filets d'or.

176 (377 T. L).

1°. — Fol. I. « Incipit prefatio Rufini in libro Gregorii Naza[n]zeni episcopi. — Incipit apologeticum Gregorii Nazanceni episcopi in latinum ex greco translatum. »

2°. — Fol. 10. « Ejusdem sermo de natali Christi. — De Deo et ejus incomprehensibilitate. »

3°. — Fol. 12 v°. « Secundus de baptismo Christi sermo. »

4°. — Fol. 3 v°. « Ejusdem sermo vel liber III[us] iterum de baptismo Christi. » — Fol. 15. « Contra arrogantes doctores. »

5°. — Fol. 15. « Incipit IIII[us] [liber] de Pentecosten et de Spiritu sancto. »

6°. — Fol. 18. « Incipit liber quintus de semetipso, quando reversus est de agro. »

7°. — Fol. 20 v°. « Ventrem meum doleo... » — Fol. 22. « Linguam meam solvit... » — Fol. 23. « Nunc usque... », etc.

8°. — Fol. 27 v°. « Jeronimus de hebraicis questionibus et de interpretacione nominum hebreorum. »

9°. — Fol. 37 v°. « Incipit sancti Jeronimi de X temptacionibus filiorum Israhel in Exodo. »

10°. — Fol. 38. « Incipit liber sancti Jeronimi super cantico Delbore in libro Judicum. »

11°. — Fol. 39 v°. « Liber beati Jeronimi de questionibus Regum. »

12°. — Fol. 41 v°. « Epistole ad sanctum Paulum transmisse a Seneca », précédées du prologue de saint Jérôme.

13°. — Fol. 78. Cinq lettres de saint Ambroise.

14°. — Fol. 87 v°. Saint Augustin : « Incipit epistola ad Januarium », précédée de l'extrait des Rétractations. Cet extrait commence : « Explicit (au lieu d'Incipit) sentencia Augustini », etc.

15°. — Fol. 88 v°. « Incipit liber ad eumdem Januarium. »

16°. — Fol. 93 v°. « Ambrosius : Recapitulatio de paradisi fontibus ac fluminibus », ou « De Genesi ». — Fol. 100. « De Exodo. » — Fol. 103. « Ambrosius super Leviticum. » — Fol. 104 v°. « Ambrosius : De XLII mansionibus. » — Fol. 106. « Explicit Numerus, id est catholicus. Incipit Deuteronomius, id est recapitulio levis vel secunda lex, id est euvangelium. » — Fol. 107. « Incipit Jhesus Nave. » — Fol. 107 v°. « Explicit liber Jhesu Nave, i. Josue. »

17°. — Fol. 107 v°. « Tabula epistolarum beati Jeronimi presbiteri. » — Fol. 109. Lettres de saint Jérôme.

18°. — Fol. 252. « Apologia quam pro se misit Rufinus presbiter ad Anastasium episcopum. »

19°. — Fol. 253. « Liber sancti Jeronimi adversus Rufinum. »

20°. — Fol. 258. « De epistolis Epyphanii. »

21°. — Fol. 261 v°. « Liber Rufini adversus Jeronimum. »

22°. — Fol. 279. « Epistola Jeronimi ad Rufinum. »

23°. — Fol. 279 v°. « Liber ad Pammachium et Marcellam pro se contra accusatorem defensio. »

24°. — Fol. 293. « Epistola Jeronimi ad Tesiphontem urbicum. » — Fol. 296 v°. S. Jérôme : Dialogus adversus Pelagianos. — Commencement : « Scripta jam ad Thesiphontem epistola... » — Le livre II « Nulta (*sic*) quidem de scripturis sanctis... » commence au fol. 305.

Parchemin. 305 feuillets. 385 sur 270 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

177 (85 T. L). Volume composé de cinq manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. Postilles sur le livre de la Sagesse. — Commencement : « [S]i delectamini in sedibus... »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. La place des initiales est restée blanche.

Manuscrit B.

Fol. 35. Mélanges de théologie sur le troisième livre des Sentences (?) divisés en dix questions sur l'incarnation de Jésus-Christ.—Commencement : « Dicto de peccatis quibus homo lapsus est in paradisum... »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiale rouge.

Fol. 34 *bis* v°. « Jeulleye, ma doce amie, par Dieu merci... »

Manuscrit C.

Fol. 58. Autres mélanges de théologie.

Écriture du XIVe siècle, à longues lignes.

Manuscrit D.

1°. — Fol. 70. Postilles sur la Genèse. — Commencement : « Profectus Israel cum omnibus que habebat venit ad puteum... » — Fin : « ...bonum vocat bonum et malum malum. »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

2°. — Fol. 85. Postilles sur la Bible. — Commencement : « Sicut Deus est principium rerum, ita pentatheucum est principium... »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col.

Manuscrit E.

Fol. 130. Postilles sur les Psaumes. — Commencement : « ...designaretur quod ipse pro peccatis moriebatur... » Le premier psaume complet avec sa glose est (fol. 130 v°) : « Dominus regit me... »

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges. Écritures différentes : la première, du fol. 130 à 186; la seconde, du fol. 186 à 256.

Fol. A v°. Table du volume par Claude de Grandrue.

Parchemin. 258 feuillets, plus le demi-feuillet 34 *bis*. 289 sur 210 mil-

lim. Cette mesure est celle des plus grands feuillets. Il y en a de toutes dimensions.

De la bibliothèque de Saint-Victor : C 13 de Claude de Grandrue; plus tard, Ab 12; — 1137; — et 1141.

Reliure en veau fauve.

178 (87 T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur les quatre évangiles. — Fol. 1. Prologue : « Quidam doctores antiqui... » — Fol. 1 v° à 8. « Tabula super Matheum, Marcum, Lucam, Johannem. » — Fol. 9. Les Postilles. — Commencement : « Quatuor facies uni. Eze. 1. Secundum quod scripsit beatus Gregorius... » — Fin : « ...respectu intellectus nostri. Amen. Expliciunt postille secundum Evangelistas. Deo gracias. »

Parchemin. 201 feuillets, plus le feuillet A. 295 sur 210 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiale à miniature sur fond d'argent, avec encadrement épineux au fol. 9. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant les ex-libris des fol. A v° et 11. Au fol. A v°, au-dessus d'un ex-libris des Augustins du XVe siècle, cette estimation « 20 lb. 6 s. »

Reliure en veau brun.

179 (92 T. L). « Lectura sive Postilla super Marcum, ordinata et facta a fratre Johanne de Hisdinio, ordinis hospitalis sancti Johannis Jherosolimitani, doctore in sacra theologia. » — Commencement : « Similis factus est leoni in operibus suis... » — Fin : « ...regnas benedictus in gloria. Amen.

Illidi metuens scopulis honerata phasellus
Ad portum properans longius horret iter.

Explicit lectura », etc., « et fuit completa anno Domini millesimo tricentesimo sexgesimo septimo, decima die julii. »

Fol. 135. Concordances par ordre alphabétique.

En tête du fol. 1, un titre faux du XVIIe siècle donne ce commentaire comme étant d'un auteur nommé *Hilduinus ;* c'est une faute de lecture. La même faute est reproduite au dos du volume.

Parchemin. 138 feuillets. 329 sur 240 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grande initiale en or et couleur au fol. 1. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

180 (96 T. L). Les Évangiles de saint Luc (fol. 1) et de saint Jean (fol. 102), précédés des prologues, avec gloses marginales et interlinéaires. — Commencement des gloses : « B. Lucas de omnibus que fecit Jhesus... — Amb. Vitulus sacerdotalis hostia... » — Fin : « ...neque nubent neque nubentur. »

Parchemin. 170 feuillets. 303 sur 225 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes, sur 2, 3 ou 4 col. — 5 grandes initiales peintes et ornées, or et couleur, aux fol. 1, 1 v°, 2, 102 et 103 v°. Initiales et titres courants bleus et rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant les ex-libris des fol. 1 et 170 v°.

Reliure en parchemin blanc. Tranches dorées.

181 (100 T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur les Actes des apôtres (fol. 1), sur les Epîtres catholiques (fol. 49), sur l'Apocalypse (fol. 84). — Commencement : « Incipit liber de Actibus apostolorum. Repleti sunt omnes Spiritu sancto... » — Fin : « cum omnibus vobis. Amen. Expliciunt postille super Apocalipsim. »

Parchemin. 127 feuillets. 277 sur 205 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur avec encadrement épineux au fol. 1. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en parchemin blanc, aux armes des Grands-Augustins.

182 (101 T. L). Nicolas de Lire : Postilles sur les Épîtres de saint Paul. — Commencement : « Incipit collatio sive introitus de epistolis. Ecce descripsi eam... » — Fin : « ..et gloria in secula seculorum. Amen. Explicit postilla super ad Heberos » (*sic*).

Suit une note latine, d'une écriture fine du XIVe siècle.

Parchemin. 153 feuillets. 293 sur 210 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiale en couleur sur fond d'argent au fol. 1. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en parchemin blanc, aux armes des Grands-Augustins.

183 (107 T. L). Les Épîtres de saint Paul, avec gloses marginales et interlinéaires. — Fol. 1 v°. Sur l'Épître aux Romains. Commencement : « Hec epistola ad Romanos dividitur in 4 partes... » — Fol. 2. Com-

mencement des gloses : « Paulus hebraice, quietus grece, modicus latine. Prius Saulus a Saule persecutore... »

Fol. 175. « Primum queritur quare post evangelia... »

Parchemin. 176 feuillets. 284 sur 184 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 3 col. ; sur 2 col. aux fol. 175, 176. Grandes initiales ornées et peintes au commencement de chaque épître. Initiales ordinaires rouges. Titres rouges et bleus.

Au fol. 176 v°, cette estimation : « Liber evang. XXXV solid. par. »

Reliure en parchemin blanc. Sur le plat de la fin, le titre du manuscrit.

184 (108 T. L).

Fol. A v°. Extrait des questions de Gilles de Rome.

1°. — Fol. 1. « Expositio super epistolam ad Hebreos » : titre ajouté. — Commencement . « [N]on est similis tui in diis, Domine... » — Au fol. 2, ce même commencement. — Le feuillet 1 est inutile, double. — Le feuillet 47 *bis* est blanc.

2°. — Fol. 48. « Liber de perfectione spiritualis vite, editus a fratre Thoma de Aquino, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Quoniam quidam ignari... » — Fin : « ...faciem amici sui. Explicit. » — Fol. 59 v°. « Questio est utrum ipsum esse... »

3°. — Fol. 60. Saint Thomas d'Aquin : Quaestiones de malo. — Commencement : « Questio est de malo... »

4°. — Fol. 154. Extrait des questions de Henri de Gand (ajouté).

5°. — Fol. 155. Extrait des questions de Gilles de Rome (ajouté).

6°. — Fol. 158. Saint Thomas d'Aquin : Quaestio de spiritualibus creaturis.

7°. — Fol. 177 v°. Saint Thomas d'Aquin : Quaestio de anima.

Les indications du bibliothécaire des Grands-Augustins sont fausses pour la plupart. Elles attribuent tous ces ouvrages à Gilles de Rome.

Parchemin. 212 feuillets, plus le feuillet A. 325 sur 235 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 10. — Au fol. 212 v°, cette note : « Istum librum tradidit pro memoriali frater Jacobus de Sancto Jacobo, librarius nove librarie fratrum sancti Augustini, reverendo cantori de Sancto Germano, pro libro Antiquitatum, in quo sunt XXVI quaterni. »

Reliure en veau brun.

185 (110 T. L). Augustin d'Ancône [Augustin Trionfo] : Postilles sur les Épîtres catholiques. — Commencement : « Honesto ac reverendo

viro domino Girardo, archidiacono Tholosano, nepoti illustris ac venerabilis viri domini Girardi de Parma, divina gratia episcopi cardinalis, frater Augustinus de Anchona, fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini, se ipsum ad omnia servicia paratum... » — Fol. 4 v°. « Jacobus apostolus Dei, etc. Posito prologo in quo... » — Fin : « ...Amen. Explicit epistola Jude. »

Sur le feuillet de garde du commencement et au fol. 87, fragments du XIV[e] siècle, sur 2 col.

Parchemin. 87 feuillets, plus le feuillet A. 264 sur 183 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre. Au fol. A, cette simple note : « Navarre. »

Reliure en parchemin blanc.

186 (111 T. L). Hugues de Saint-Cher : Postilles sur l'Apocalypse. — Commencement : « Vidit Jacob in sompniis scalam stantem super terram et cacumen ejus tangens celum... » — Fin : « ...ascribat et corrigat quicquid viderit corrigendum. Benedictus sit Jhesus. Amen. Explicit Apocalipsis. »

Le texte est différent de celui de l'édition de Lyon, 1669.

Parchemin. 149 feuillets. 318 sur 240 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiale en couleur avec ornements au fol. 1.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11. C'est sans doute le manuscrit que citent Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 201 *a*, sous le n° 110 des Grands-Augustins.

Reliure en veau brun.

187 (112 T. L). Commentaire sur l'Apocalypse. — En tête, ce titre : « Hugo cardinalis super Apocalipsim Johannis. » — Commencement : « Apocalipsis, etc. Liber iste dividitur in tres partes... » — Fin : « ...quasi dicat a justicia cadet, quia peccabit mortaliter. Explicit. »

Quelques annotations marginales.

Parchemin et papier. 164 feuillets. 295 sur 212 millim. Écriture du XV[e] siècle. Au fol. 1, encadrement de 3 côtés; au bas de la page, dans l'encadrement, les armoiries peintes de Arthur de Montauban de Rohan, archevêque de Bordeaux. Au même fol., initiale à miniature. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 424. — Ce manuscrit fut donné aux Célestins par Arthur de Rohan, archevêque de Bordeaux, en 1474, comme l'indique cette note du fol. 164 : « Reverendus in Christo

pater et dominus, dominus Arturus, Dei et sancte sedis apostolice miseratione archiepiscopus Burdegalensis et primas in tota sua provincia, dedit hunc librum monasterio Beate Marie Celestinorum de Parisius, teste signo manuali ejusdem reverendi patris hic apposito, anno Domini millesimo CCCC° LXXIIII°, die septima mensis decembris. » — L'archevêque n'apposa point sa signature au bas de cette note, puisqu'en 1477, Frère Henri Jouvelin, bibliothécaire des Célestins, ajoutait cette note : « Licet signum non sit appositum, tamen dedit nobis, prout significavit michi fratri Henrico Jouvelin pro nunc librario, XXVIª die novembris anno Domini millesimo CCCC° LXXVII°. — Iste liber, signatus per 424, est Celestinorum Beate Marie de Parisius. 424. » — Ce n'est que postérieurement à cette date que l'archevêque de Bordeaux signa la donation de ce manuscrit, d'une écriture tremblée : « Arturus archiepiscopus Burdegalensis. » — Arthur de Montauban, qui mourut en 1478, avait été Célestin à Marcoussis. Ce manuscrit avait sans doute été exécuté pour lui. On voit ses armes peintes aux fol. 1 et 12 v°.

Reliure en parchemin blanc.

188 (113 T. L). « Expositio magistri Galteri, canonici Sancti Evurcii Aurelianorum, super quasdam sententias in Apocalipsym. »

Fol. 1. Deux prologues. — Fol. 1 v°. Table des chapitres. — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Deus immensus et eternus qui loco non capitur... » — Fin : « ...Deus benedictus in secula seculorum. Amen. Explicit liber sententiarum super Apocalipsim. »

A la suite (fol. 90 v°), on lit : « Anno domini M° CCC° XLVII° facta sunt mirabilia in terra. — Ave Maria... », etc.

Le commencement du premier prologue (fol. 1) est : « Accipe, karissime frater, et hoc sententiarum munus... »

Parchemin. 90 feuillets. 317 sur 225 millim. Écriture du XIVᵉ siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges. Foliotation ancienne au bas des feuillets.

Reliure en parchemin blanc. Sur l'intérieur du premier plat est collée l'ancienne reliure.

189 (116 T. L). Gautier, chanoine de Saint-Euverte d'Orléans : « Sentencie super Apocalipsim. »

Fol. 1. Deux prologues. — Fol. 1 v°. Table des chapitres. — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Deus immensus et eternus qui loco non capitur... » — Fin : « ...Deus benedictus in secula. Amen. Explicit liber septimus de visione septima. »

Le commencement du premier prologue (fol. 1) est : « Accipe, karissime frater, et hoc sententiarum munus... »

Fol. A, B et 51, 82. Mélanges de théologie (fragment) en latin. XIVe siècle, sur 2 col.

Parchemin. 82 feuillets, plus les feuillets A, B. 276 sur 193 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges. Les feuillets 81, 82, sont d'un format moindre que le reste du volume.
Reliure en parchemin blanc.

190 (121 *B.* T. L). « Liber domini Roberti [Robert ou Rupert de Tuy] de divinis officiis per anni circulum. » — Commencement du prologue : « Incipit prologus sequentis opusculi de divinis officiis per circulum anni. Ea que per anni circulum ordine constituto... » — Commencement de l'ouvrage : « Septem canonicas horas diei non licet... » — Fin : « ...quanto occultior pugna, tanto difficilior victoria. Explicit liber de divinis officiis. »

Au fol. 1, table du volume, écriture du XVe siècle.

Au bas du fol. 102 v°, cette note du XVIIIe siècle : « Deest caput ultimum de nocturnis laudibus a mense septembri. »

Parchemin. 102 feuillets. 296 sur 210 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales de diverses couleurs, rouges, bleues, vertes, avec ou sans ornements d'une seule couleur ou de couleurs mêlées. Titres rouges. — Au bas du fol. I, une note commençant : « Mandamus vobis ut litteras capitales faciatis fieri, etc. »
De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 240, suivant les ex-libris des fol. 1 r°, 1 v° et 102 v°. — Ce manuscrit fut donné aux Célestins de Paris par maître Jean Ysembert d'Auxerre, suivant cette note du fol. 1 v° : « Iste liber est Celestinorum Beate Marie de Parisius, ex bonis magistri Johannis Ysemberti », répétée au fol. 102 v°.
Reliure moderne en chagrin violet.

191 (122 T. L). Guillaume Durand : « Rationale divinorum officiorum. »

Les fol. 1 et 2 sont occupés par les rubriques de l'ouvrage : « Incipiunt rubrice super Rationale divinorum officiorum. » — Fol. 3. Commencement : « Quecumque in ecclesiasticis officiis rebus... » — Fin : « ...devotas orationes effundant. Deo gracias. Explicit Rationale divinorum officiorum, quod scribi fecit Florencie magister Johannes Roberti, canonicus Lingonensis, anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo secundo. »

Fol. 287. Indications en latin sur la date de Pâques.

Fol. 288. « De circuncisione Domini. » — Commencement : « Hic de festo circuncisionis... » — Fin : « ...christianos facere. »

Parchemin et papier. 288 feuillets, plus le feuillet A. 326 sur 235 millim. Écriture italienne du XVe siècle (1442), sur 2 col. Rubriques et initiales rouges.

De la bibliothèque de l'Église de Paris : D 3, et J 52, suivant l'ex-libris du fol. A, et l'estampille du fol. 3. — Ce manuscrit exécuté à Florence, en 1442, pour Jean Robert, chanoine de Langres, curé et doyen de Chaumont en Bassigny, fut légué par lui, à sa mort (22 septembre 1455), à l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, suivant cette note du feuillet de garde du commencement : « Anno Domini millesimo CCCC° L° V^{to}, die scilicet Mathei apostoli et evangeliste, XX^a secunda mensis septembris, obiit venerabilis vir magister Johannes Roberti, archidiaconus Latiscensis (?), in ecclesia [Lin] gonensi canonicus, curatus et decanus Calvimontis. Dedit hunc librum in hac presenti ecclesia Sancti Johannis Baptiste Calvimontis pro recommendatione ejus anime, supplicando omnibus legentibus ut dicant hanc antiphonam... » etc. — Au XVIIe siècle, ce manuscrit a appartenu à Claude Joly. Sur le feuillet de garde du commencement, cette signature : « C. Joly, 17 octobre 1658. » Claude Joly légua ce manuscrit à l'Église de Paris.

Reliure en parchemin vert.

192 (132 *B*. T. L).

1°. — Fol. 1 v°. « Extraict du testement et dernière voulenté faicte par maistre Robert de Lespinoy, jadis prestre, maistre es ars, escript et signé de sa main le premier jour de juing l'an mil IIII^c IIII^{xx} et douze. — Item, je laisse et fonde sur ma maison de Montorguel, oùt pent pour enseigne l'espignète... » — Il est question dans cet extrait de testament « des statuts des maistres d'escole de Paris ».

Écriture du XVe siècle, à longues lignes.

2°. — Fol. 3 v°. Diverses prières, en latin, commençant : « De profundis clamavi... »

Écriture du XVIe siècle.

3°. — Fol. 6. « Extracta de exemplari breviarii ecclesie Parisiensis per Guillelmum Blanchardi, dictum Papaut, tunc vicarium Sancti Victoris, correcti. » — Fol. 4. Table complète du volume. — Fol. 6. « Kalendarium correctum secundum ecclesiam Parisiensem. » — Fol. 12. « Sequitur breve de In anno correctum. »

4°. — Fol. 41. « Juramenta magistrorum et magistrarum. » —

Commencement : « Quilibet magister vel magistra tenetur ad ista per juramentum... » — Fin : « ...seu aliquod pactum facient. »

5°. — Fol. 41 v°. « Cy après sensuivent les ordenances anciennement faictes et gardées sur le fait des escoles de gramaire et sur la manière et gouvernement que doivent avoir et garder entre eulx les maistres et maistresses à qui elles sont baillées et commises soubz monseigneur le chantre de Paris, et par ses lettres en la cité, ville, forbour et banlieue de Paris... » — En français.

Parchemin. 43 feuillets. 286 sur 196 millim. Écriture du XIVe siècle (1358). Initiales rouges et bleues. Le feuillet 2, qui est blanc, est mutilé. Dessins à la plume au fol. 43.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, D 7 et J 27. Au fol. 43 v°, cet ex-libris (XVe siècle) : « Iste liber pertinet domino cantori ecclesie Parisiensis. » Au fol. 4, cet autre (XVIIe siècle) : « Ex bibliotheca capituli ecclesiae Parisiensis. »

Reliure en parchemin.

193 (140 T. L). Bréviaire à l'usage des Frères Prêcheurs. — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 7. Psautier. — Fol. 56. Propre du temps.

Parchemin. 169 feuillets. 279 sur 183 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Les feuillets 165 à 169 sont d'une écriture postérieure. — 10 initiales à miniatures aux fol. 7, 13 v°, 18, 21 v°, 25, 30, 34, 39, 60, 106. — Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. La marge du feuillet 89 est coupée, ainsi que le bas du feuillet 144.

De la bibliothèque du noviciat des Jacobins, suivant l'estampille et l'ex-libris du fol. 1. Ce manuscrit fut donné au noviciat des Jacobins, à sa fondation, en 1632, par le général de l'Ordre, Nicolas Rodulphi ou Radulfi, suivant l'ex-libris du fol. 1 : « Ex libris novitiatus generalis Parisiensis, ex dono reverendissimi patris Nicolai Rodulphii, totius ordinis Predicatorum generalis magistri. Anno salutis 1632. »

Reliure en veau brun. — Au dos, ce titre : « Breviarium ord. fratrum Praedicatorum. »

194 (141 *A*. T. L). Suite du précédent. — Bréviaire. — Commun. — Musique notée.

Parchemin. 155 feuillets. 278 sur 190 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — 4 initiales à miniatures aux fol. 1, 1 v°, 31. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque du noviciat des Jacobins, suivant l'estampille et les

ex-libris du fol. 1. Ce manuscrit fut donné au noviciat des Jacobins, à sa fondation, en 1632, par le général de l'Ordre, Nicolas Rodulphi ou Radulfi, suivant l'ex-libris du fol. 1, comme au volume précédent.

Reliure en veau brun.

195 (141 *B.* T. L). Psautier du collége du cardinal Lemoine. — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier en latin; incomplet; commence au mois de mai.

Fol. 4. Psautier. — On a ajouté en marge dans les litanies SS. Guillaume et Antoine.

Dans le calendrier, un assez grand nombre de mentions intéressantes, en surcharge, entre autres : Le 19 juin et le 7 décembre, indication d'une messe du Saint-Esprit à dire pour Enguerrand d'Amb. [d'Amiens], maître ès arts et en médecine. — Le 3 mai : Obit de maître Jean Felet d'Abbeville. — En mai, le jour de S. Jean devant la Porte Latine : « ...patronus hujus ecclesie Cardinalis Monachi. » — Le 9 juillet : « Dedicatio istius capelle in honorem Johannis evangeliste. » — Le 22 août : « Ista die obiit dominus Cardinalis, fundator domus istius... » (le cardinal Lemoine). — Le 1er octobre : « Prima die mensis istius fuit in capella nostra reverendus pater et dominus dominus Cardinalis, fundator noster, sepultus... »

Ces notes sont du XIVe siècle.

Parchemin. 73 feuillets. 289 sur 210 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Les premiers et les derniers feuillets sont mutilés.

De la bibliothèque du collége du cardinal Lemoine, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Ex bibliotheca cardinalitia. »

Reliure en veau fauve tacheté, à filets d'or.

196 (145 *B.* T. L). Bréviaire en latin. Incomplet. — Musique notée.

Page 1. Calendrier en latin, avec des additions mentionnant, pour la plupart, des saints ayant appartenu à l'Ordre des Carmes. — Page 13. Psautier et litanies. — Page 198. Hymnes. — Page 231. « In commemoratione beate Marie Virginis. » — Page 251. « Officium defunctorum », etc.

Fol. A et B. Charte du XVe siècle, en latin, concernant la vicomté de Turenne.

Parchemin. 294 pages, plus les feuillets A, B. 292 sur 206 millim. Écri-

ture du XVe siècle, à longues lignes. Grandes initiales ornées, peintes, rouges et bleues. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

Ce manuscrit provient d'un couvent de Carmes, comme il est facile de s'en convaincre par les additions du calendrier.

Reliure en bois couvert de peau blanche. Traces de clous et de fermoirs.

197 (155 *B*. T. L). « Graduale Sancti Victoris » ; titre du dos. — Musique notée. — Commencement : « Dominica I^a in adventu Domini. Ad te levavi animam meam... » — Fin : « ...favente Deo fiat ita. »

Parchemin. 278 feuillets. 317 sur 215 millim. Écriture du XVe siècle. Plusieurs feuillets sont d'une autre main que le reste du manuscrit : les feuillets 257, 260-278. Au fol. 278, la prose de S. Louis est d'une écriture du XVIe siècle. Initiales rouges ou bleues. Rubriques et portées de musique rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor, suivant le paraphe du fol. 1. — Sur le feuillet de garde, ce chiffre : « 1446 », qui est une date ou une cote (?).

Reliure en parchemin blanc.

198 (163 T. L). « Ordinarium secundum usum Fratrum Sanctissime Crucis » [Sainte-Croix de la Bretonnerie].

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 7. Commencement : « Incipit Ordinarium secundum usum Fratrum Sanctissime Crucis. Et primo, de pulsationibus. Quando fratres debent ad divinum servicium convenire, duo signa... » — Fin : « Veni, sancte Spiritus, cum versiculo : Emitte spiritum tuum, etc., et collecta : Deus qui corda. — Frater — Finis — Egidius Hunault. »

Fol. 142 et 143. Table de l'ouvrage.

Papier. 143 feuillets. 287 sur 203 millim. Écriture du XVIe siècle (1574). Ce manuscrit est ainsi daté (fol. 7 v°) : « Anno Domini millesimo quingentesimo septuagesimo quarto, tercia decima mensis februarii, presens opus inceptum est per me fratrem Egidium Hunault ad laudem Domini nostri Jhesu Christi et ordinis Sancte Crucis. » Titres et initiales rouges. Le feuillet 142 est très-mutilé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n°367 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie. Au bas du fol. 1, cet ex-libris : « Ex bibliotheca Sanctae Crucis Parisiensis. 1671. » Au bas du fol. 143 v°, une croix et la date 1671.

Demi-reliure en basane. Plats en papier tacheté.

199 (165 T. L). « Ordinarium Guillelmitarum Alostensium » ; titre

du dos. — Commencement : « Prologus libri ordinarii sequentis. Sanctus Benedictus omnium sanctorum spiritu plenus... » — Fin : « ...ut supra dictum est de festo sancti Laurencii. Finis. — Putman. »

Papier. 123 feuillets. 285 sur 205 millim. Écriture du XVe siècle. Le mot « Putman », écrit à la fin du volume en lettres rouges et bleues alternées, est sans doute le nom du scribe. Initiales bleues et rouges. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Guillelmites d'Alost.

Reliure en parchemin blanc jauni. Fermoirs en cuivre.

200 (176 T. L). « Ordo missalis secundum consuetudinem Romane curie. » — Musique notée.

Fol. A-F. Calendrier en latin ; chaque mois contient 2 vers latins. — Fol. 1. Missel. — Commencement : « Dominica prima de adventu. Statio ad Sanctam Mariam Majorem. Introitus. Ad te levavi... » — Fin : « ...excidamus. Per eundem Dominum nostrum. »

Parchemin. 373 feuillets, plus les feuillets A-F. 329 sur 232 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Plusieurs feuillets sont d'une autre main que le manuscrit, notamment les feuillets 324 à 329 et 363 à 373. — 15 initiales à miniatures aux fol. 1, 13, 21, 124, 139, 143, 183, 194, 201, 212, 216, 232, 238, 254. — Autres initiales bleues ou rouges. Au fol. 1, encadrement en or et couleur. Le bas du feuillet 1 a été coupé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 455 *A* ». — Sur le feuillet de garde, cette note : « Nyon, 200. »

Reliure en veau fauve tacheté, avec filets d'or.

201 (174 T. L). « Missale secundum consuetudinem Romane curie. » — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier latin, avec vers latins. — Fol. 7. Commencement : « Dominica prima adventus et in omnibus dominicis. » — Le feuillet 10 est blanc. — Fol. 11. Le Missel. Commencement : « Incipit missale, etc. — Dominica prima de adventu. Statio ad Sanctam Mariam majorem... » — Fin : « ... obtineant veniam. Qui vivis et regnas. » — Fol. 143 v° et 144. Prières ajoutées. — Fol. 282 v°. Diverses oraisons latines ajoutées, entre autres une oraison de S. Julien du Mans.

Parchemin. 282 feuillets. 295 sur 211 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. — Une miniature occupant toute la page au fol. 144 v°. — Initiales à miniatures aux fol. 11, 19, 145, 149, 160, 164, 171, 193, 200, 204, 212, 215, 222, 224, 228 et 235. Le fol. 11 est orné d'un encadrement qui contient, outre l'initiale, 4 miniatures. Presque à chaque

page, initiales en or avec couleurs très-vives; certaines pages contiennent jusqu'à 9 de ces initiales. Toutes ces initiales ont des ornements en or et couleur débordant sur les marges. Beaucoup de pages sont ornées d'encadrements ou de bordures plus ou moins développés. Rubriques rouges. Le manuscrit est intact.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 455 *A* ».

Reliure en velours bleu. Tranches dorées.

202 (179 T. L). Missel à l'usage de l'Église de Paris, écrit par Claude Ruffin, en 1634. — Musique notée.

Fol. 1 *bis*. Commencement : « Dominica prima adventus. Ad missam introitus. Ad te levavi animam meam... » — Fin : « ...et electos tuos resuscitatus respiret. Per Dominum. » — Fol. 123 v°. Index du volume.

Au fol. 125, sur fond d'or et entourée d'une guirlande de feuillage et de fleurs, cette note : « M. Claudius Ruffin, Parisiensis presbiter, vicarius S[ti] Aniani in ecclesia Parisiensi, a septuaginta duobus annis in divino ejusdem ecclesie officio persolvendo diu noctuque jugiter perseverans, hoc missale conscripsit et digessit, etatis sue anno octuagesimo, ac venerabilibus D. D. decano et canonicis ejusdem ecclesiae Parisiensis in sui propensioris erga eos animi monimentum obtulit atque dedicavit. Anno salutis 1634. »

Parchemin. 126 feuillets, plus les feuillets 1 *bis*, 13 *bis*, 30 *bis*, *ter*, *quater*, *quinquies*, 44 *bis*, *ter*, 56 *bis*, *ter*, 68 *bis*, *ter*, 79 *bis*. 336 sur 240 millim. Écriture du XVII[e] siècle (1634), sur 2 col. — 8 miniatures, aux fol. 1 v°, 13 *bis* v°, 44 *bis* v°, 56 *ter* v°, 68 *ter* v°, 79 *bis* v°, 108 v°, 112 v°. Encadrements au trait d'or. Initiales en or et couleur.

Ce manuscrit provient sans doute de la bibliothèque de l'Église de Paris; mais on ne voit aucune mention sur ses gardes, si ce n'est la cote 81 *ter*.

Reliure en maroquin rouge semé de fleurs de lys d'or. Tranches dorées. Fermoirs arrachés.

203 (184 *B*. T. L). Missel de Paris. — Musique notée.

Ce manuscrit est composé de 4 parties foliotées séparément.

a) Fol. 1 à 6. Un calendrier en latin. Au 19 septembre, cette mention ajoutée : « Obiit bone memorie Gaufridus, tituli Sancte Susanne quondam presbiter cardinalis. »

b) Fol. 1 à 118, plus le fol. 73 *bis*. — Commencement : « Dominica I[a] in adventu. Ad te levavi animam meam... »

Le feuillet 118 est blanc.

c) Fol. 1 à 68. Propre des saints. — Commencement : « In vigilia sancti Andree apostoli. »

d) Fol. 1 à 34. — Commun des saints. — Commencement : « In vigilia unius apostoli. »

Fol. 35, 36. « Missa de corpore Christi. »

Fol. 37, 38. Prières et notes diverses.

Parchemin. 231 feuillets. 293 sur 186 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur, avec ornements épineux. Petites initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque de Sainte-Catherine de la Couture, « Table 3, rayon 4 ». — Au fol. 38 de la dernière partie (feuillet de garde de la fin), cette note : « Debet missale istud cum alia particula X lb. par. » Au bas du fol. 37 v°, une note à peu près semblable, toutes deux du XVe siècle. — Au fol. 37 v° de la dernière partie, cette note : « Missale ad usum Parisiensem Symonis de Lantagio, magistri in medicina. »

Reliure en veau fauve marbré. Au dos, le chiffre de Sainte-Catherine : S. C.

204 (194 T. L). Missel latin à l'usage de la confrérie des archers bourgeois de Paris. — Musique notée. — Commencement : « Missa pro mortalitate subitanea evitanda, quam dominus papa Clemens fecit et constituit in collegio... » — Fin : « ...ut pateat, te supplice, janua nobis. »

Fol. 39. Épître et évangile.

Parchemin. 39 feuillets. 311 sur 231 millim. Écriture du XVIe siècle. La date de 1535, qu'on voit à la suite de la rubrique de la prose de S. Sébastien (fol. 23 v°), est probablement la date de l'exécution du manuscrit. Certaines parties de la fin du manuscrit sont du XVIIe siècle. Initiales en couleur sur fond d'or à ornements épineux; d'autres en or ou bleues à ornements grêles. Rubriques et portées de musique rouges.

Ce manuscrit a appartenu à la confrérie des archers de Paris, suivant cette note en lettres d'or sur le premier plat : « Pour la confrairie de Mr St Sébastien des Archers bourgeois de Paris. 1658. »

Reliure en veau fauve avec filets d'or. Sur le plat du commencement, la note rapportée plus haut. Au centre des 2 plats, les instruments de la Passion, en or.

205 (195 *B*. T. L). « Pontificale Laudunense. Lauduni, anno Domini M.DCC.LV. » — Musique notée.

Volume composé de trois parties paginées séparément.

a) Page 1 à 8. « Benedictiones ante lectiones. »

b) Page 1 à 310. « Ritus officii pontificalis in ecclesia Laudunensi. »

c) Page I. « Variae orationes. » — Page XVII. Propre du temps. — Page LX. Propre des Saints.

Parchemin. 8, 310 et LXXV pages. 325 sur 245 millim. Écriture du XVIII[e] siècle (1755). Titres et initiales rouges. A la page 1 de la première partie, les armoiries de Jean-François-Joseph de Rochechouart, duc de Mortemart, évêque de Laon.

Ce manuscrit a appartenu à J. F. J. de Rochechouart, pour qui il avait été exécuté.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de l'évêque de Laon ci-dessus nommé, avec ornements en or très-nombreux sur les plats.

206 (200 *B*. T. L). Évangéliaire, en latin. Incomplet.

Fol. 1. Commencement de l'Évangile de saint Matthieu : « Liber generationis Jhesu Christi... » — Au haut de la page, la fin de l'oraison. Premiers mots : « tatione letificas; prout unigenitum tuum quem redemptorem leti suscipimus... » — Fin : « ...qui vero mala egerunt in resurrectionem judicii. »

Parchemin. 151 feuillets. 285 sur 190 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Au fol. 9, grande peinture occupant toute la page, divisée en 2 tableaux, représentant l'adoration des mages et le baptême de J. C. Peintures aux fol. 69 v°, 71 v°. — Initiales peintes avec personnages ou figures aux fol. 1, 116, 122 v°, 132 v°, 134, 136, 136 v°. Autres initiales peintes. Initiales ordinaires et rubriques rouges.

De la bibliothèque du couvent de Nazareth de Paris, suivant l'estampille et l'ex-libris du fol. 1.

Reliure en bois recouvert de parchemin jaune estampé : guirlandes de fleurs et feuillages. Fermoirs en partie arrachés.

207 (203 T. L). Evangéliaire, en latin. — Au dos, le titre : « Evangelia per annum. » — Commencement : « Dominica prima in adventu Domini. Initium sancti evangelii secundum Marcum. Initium evangelii Jhesu Christi filii Dei... » — Fin : ...in resurrectionem judicii. »

Sur le feuillet de garde, prière en latin, commençant : « Munda cor meum... » XVII[e] siècle.

Fol. 168 v°. Fragments de bréviaire, avec musique notée, commençant par : « Oremus. Flectamus genua... »

Parchemin. 168 feuillets, plus le feuillet en papier 3 *bis*. 290 sur

194 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Rubriques rouges. Initiales rouges, bleues ou vertes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 451 *C* ».

Reliure en veau fauve.

208 (205 T. L). « Liber epistolarum et evangeliorum ad usum Frat. Praedicatorum ad S. Honoratum. Anno Domini M.DCC.XXVIII. »

Parchemin. 255 pages. Ce volume est composé de 5 parties paginées séparément. La 1re contient : 10 pages; la 2e, 92 pages, plus les pages 52 A à K; la 3e, 39 pages; la 4e, 95 pages; la 5e, 19 pages. 309 sur 210 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1728). Rubriques et initiales en or et rouges. A la page 1 de la première partie, titre général du volume en or, avec un dessin colorié.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue St-Honoré. Note manuscrite collée sur le plat du commencement : « Dominicains St-Honoré, n° 21 *bis*. »

Reliure en veau brun.

209 (206 T. L).

1°. — Fol. 1. Lectionnaire de l'abbaye des Vaux-de-Cernay. — Fol. 1. Commencement du lectionnaire : « In natali sancti Stephani. Sermo beati Fulgentii episcopi. Lectio prima. Heri celebravimus temporalem sempiterni regis nostri natalem... » — Fol. 175 v°. Fin du lectionnaire : « ...quemadmodum est anima nostra regenerata per fidem. Musae sabbati erat archa in qua reponebantur donaria regum vel principum; corban vero in qua reponebantur donaria sacerdotum ad reficienda sarta tecta templi; gazofilatium vero in quo ponebantur donaria transeuntium. »

Pères cités : SS. Fulgence, Maxime; Bède; SS. Isidore, Jérôme, Séverin, Jean Chrysostome, Ambroise, Augustin, Léon; Fulbert de Chartres, S. Grégoire.

Au fol. 130 v°, commence une série d'homélies de saint Grégoire : « Item omelie beati Gregorii pape in nataliciis sanctorum apostolorum seu evangelistarum, martyrum quoque et confessorum ac virginum legende. »

Fol. 17 v° à 31 v°. « Vita sancti Benedicti », sous forme de dialogue, entre Pierre et Grégoire [Dialogue de saint Grégoire]. — En tête, une table des chapitres de cette vie. — Commencement : « Incipit vita sancti Benedicti. Fuit vir vite venerabilis gratia Benedictus et nomine, ab ipso puericie sue tempore cor gerens senile... » — Fin :

« ...ut si ad aliorum miracula enarranda tendimus et loquendi vires interim per silentium reparemus. »

Fol. A v° et B recto. Table très-complète de ce lectionnaire, d'une écriture du XV[e] siècle.

2°. — Fol. B v°. Inventaire des biens possédés au XII[e] siècle par l'abbaye des Vaux-de-Cernay, avec les noms des donateurs. — Commencement : « Notum sit omnibus pauperibus Christi divino mancipatis obsequio in Valle Sarnaii hec bona pro redemptione animarum a fidelibus sibi data, que propriis duximus vocabulis exprimenda. — Ex dono Simonis de Nielfa, terram habemus de Valle Sarnaii et parvam haiam et terram de Sarto Roberti. — Ex dono Hugonis Bibentis, partem nemoris sui quod est in Monte Falcone... » — Suit la liste des biens et des donateurs. — Le dernier article est ainsi conçu : « Radulfus de Ulmo dedit arpennum et dimidium prati, cujus censum Arnulfus Aries dedit nobis. »

3°. — Fol. 176 v°. Inventaire des livres possédés au XII[e] siècle par l'abbaye des Vaux-de-Cernay. — Commencement : « Posteritati monachorum fidelium cenobio Sarniensi degentium, librorum suorum actores nominatim cum titulis prenotando, ne forte oblivioni dentur, sollicite ac breviter capitula memorantes, numerum ipsorum notum esse volumus. De quibus, si quis aliquem aut furto, aut rapina, quoquove modo auferre temptaverit, deleatur nomen ejus de libro viventium, et cum justis non scribatur, sed gehennalibus flammis traditus sine fine crucietur. Amen.

« Hec igitur sunt librorum nomina. — Bibliotheca : in II° volumina propter prolixitatem nimiam est divisa. — Moralia beati Gregorii pape in explanationem libri Job digesta : in duo volumina propter prolixitatem sunt divisa... » — Suit la liste des livres. — Derniers articles : « Liber Ulprici. — Liber de indumentis sacris. — Epistole magistri Petri et psalterium ejusdem. » — Au-dessous, une main a ajouté au XV[e] siècle : « Boni sermones. »[1]

4°. — Fol. A v°. Les nombres jusqu'à 10, puis, 20, 30, etc., jusqu'à 1,000, en toutes lettres, avec les mêmes nombres en chiffres romains au-dessous.

Parchemin. 177 feuillets, plus les feuillets A, B. 328 sur 230 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Tout le volume est du XII[e] siècle, sauf la table (fol. A v° et B r°) qui est du XV[e] siècle. Tout le volume est sur 2 col., sauf les feuillets A et B r° et v°. Initiales variées, ornées, bleues,

vertes, rouges, etc. Rubriques rouges. Les feuillets 128 et 148 sont d'un format moindre que le corps du manuscrit. Le feuillet 128 est écrit seulement au verso; le feuillet 148, au recto.

De la bibliothèque de l'abbaye des Vaux-de-Cernay, suivant cet ex-libris (XII[e] siècle) du fol. 177 : « Liber Sancte Marie de Sarnaio. »

Reliure en parchemin blanc. Au dos, ce titre : « Lectionarium ad usum Vallis Sernarii (*sic*). »

210 (212 T. L). Office de la semaine sainte. — Musique notée.

Commencement : « Dominica in ramis palmarum. Passio Domini nostri Jhesu Christi... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. »

Fol. 72 v°. La qualification *devotissimum,* appliquée au roi de France, a été remplacée par *christianissimum.*

Parchemin. 72 feuillets, plus les feuillets A, B. 335 sur 233 millim. Écriture du XV[e] siècle. Initiales en couleur sur fond d'or à ornements épineux. Rubriques et portées de musique rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 1515, suivant les ex-libris des fol. A et 72.

Reliure en veau fauve. Coins en cuivre.

211 (230-240 T. L). Missel. — Musique notée.

Page 1. « In festo sancti Ludovici ad missam. » — Page 25. « In missis quotidianis. » — Page 35. « In die obitus ad missam. »

Papier. 39 pages. 337 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Initiales et rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 465 *D* ».

Reliure en maroquin bleu avec fils d'or. Au centre des plats, un ovale encadré représentant 3 vaisseaux sous le soleil, avec cette devise : « Te toto orbe sequemur », le tout d'or. Tranches dorées.

212 (336 *B*. T. L).

a) Fol. 1. Blason peint occupant toute la page : *d'azur à une étoile de gueules.*

b) Fol. 2 à 8. Prières à dire aux lieux saints, en latin. — Commencement : « In introitu civitatis Iherusalem dic psalmum sequentem : Lauda, Iherusalem, Dominum; lauda Deum tuum, Syon... » — Fin : « ...in Jordane baptizari dignatus es. Qui cum Deo patre et Spiritu sancto vivit et regnat. Per, etc. » — Chaque prière est précédée d'un dessin représentant le lieu où s'est passé le fait que célèbre la prière.

c) Fol. 8 v°. « Gratiarum actiones de terra sancta. »

d) Fol. 8 v°. « Sequens oracio dicitur omnibus sextis feriis ob memoriam passionis Jhesu Christi. »

e) Fol. 9. Un dessin, représentant une sainte Face. Au-dessous, l'oraison : « Salve, sancta Facies... »

f) Fol. 9 v°. Les armes du Christ, dessin colorié. — Fol. 10. Une oraison commençant par : « Hec sunt arma et signa. » — Au bas du fol., des vers latins : « Versus de armis Christi. »

Commencement :

« Arma per hec, Christe, cito da labor ut cadat iste
« Nos et ibi siste quo das sine fine tuis te. »

g) Fol. 10 v°. Un ostensoir, dessin colorié, avec les 3 prières suivantes : « O salutaris hostia...; » « Ecce panis angelorum... »; et « Pange lingua gloriosi... »

h) Fol. 11 v°. Cinq animaux : un chien, un lion, un cheval, une truie, un loup, dessins coloriés, avec ce titre : « Hec sunt signa de quibus sancta Hildegardis prophetavit in libro isto. »

Parchemin. 11 feuillets. 275 sur 205 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Titres rouges. — 34 dessins coloriés.

De la bibliothèque des Récollets de Mayence. Au fol. 1, cet ex-libris : « Conventus fratrum Minorum Recollectorum. Moguntia, an. 1674. » Au fol. 2, cet autre : « Bibliothecae fratrum. Min. strict. observ. Moguntia. 1640. »

Reliure en veau fauve marbré.

213 (341 T. L). Rituel. — Musique notée.

Fol. 1. Bénédictions des cierges, le jour de la Chandeleur. — Fol. 5. Dimanche des Rameaux. — Fol. 9. Samedi saint; etc.

Parchemin. 93 feuillets. 310 sur 215 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales ornées et peintes en or et couleur. Au fol. 1, encadrement d'angle en couleur sur or. Petites initiales en or sur couleur. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 214.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin. Le parchemin de la reliure a été pris d'un bréviaire avec musique notée.

214 (161 T. L). Bréviaire de Carcassonne.

Fol. 1. Calendrier. A noter : SS. Yventius ou Juvence, de Pavie, Guimier, évêque de Carcassonne, Hilaire, évêque de Carcassonne, Lupin, évêque de Carcassonne, Ste Eulalie, de Barcelone. — Le

9 décembre, au-dessous de « Ciri episcopi et martiris », cette mention : « Colendus et patronus est ecclesie. »

Fol. 7. « Breviarium qualiter divinum officium diurnum et nocturnum dici debet secundum usum ecclesie Carcassone. » — Commencement : « In nomine sancte et individue Trinitatis. Amen. Incipit breviarium... » — Fin : « ...nuptie licite celebrantur. »

Au bas du fol. 6, mention d'un baptême au XVI[e] siècle (1596).

Parchemin. 126 feuillets. 245 sur 173 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 450 *H* ». — Sur le feuillet de garde du commencement, la signature : « Cambier. » — Ce manuscrit, qui a été payé 3 liv., en 1775, à Paris, porte aussi sur le feuillet de garde ce prix : 53 liv. 12 s.

Reliure en basane tachetée.

215 (162 T. L). Ordinaire d'Auxerre. — Ce manuscrit est désigné, dans l'inventaire, sous ce titre : « Ordinarium Autissiodorense », titre qu'il porte au dos. — Commencement : « Sabbato primo in adventu Domini ad vesperas... » — Fin : « ...ut in breviario continetur. »

Fol. 81. Partie ajoutée. Hymne en l'honneur de la Vierge, etc., avec musique notée.

Commencement :

« Virgo mater Ecclesie,
Eterne porta glorie. »

Parchemin. 83 feuillets. 206 sur 150 millim. Écriture du XIV[e] siècle (1397). Ce manuscrit est ainsi daté (fol. 80 v°) : « Explicit iste liber, anno Domini millesimo CCC[mo] nonagesimo septimo, vigilia festi beati Martini hiemalis. » Initiales bleues ou rouges.

Au fol. 80 v°, cet ex-libris effacé : « Bibliothecae fratrum Minorum (?) Altissiodorensium. » — Sur l'intérieur de la couverture, la cote 57.

Reliure en bois couvert de peau. Fermoir en peau arraché. Traces de clous.

216 (164 T. L). « Ordinarium », ou « Usus et constitutiones ordinis sancti Guillelmi ».

Fol. 1. « Hic incipit prologus in ordinarium ordinis sancti Guillelmi. Sanctus Benedictus omnium sanctorum spiritu plenus, teste beato Gregorio... » — Fol. 5. « Hic incipiunt usus et constitutiones ordinis sancti Guillelmi. Et primo de officiis ecclesiasticis. » — Fin : « Prior provideat quis pro eo portam custo-

diat. Amen. Explicit secunda pars ordinarii. » — Cette seconde partie commence au fol. 55.

Fol. 95 et 96. Paragraphe ajouté commençant par : « Cum teneamur domum sancti Guillelmi, ubi caput est ordinis... » et finissant par : « ...per priorem generalem taxabuntur. — Telos. »

Au bas du fol. 96 v°, un autre paragraphe d'une encre plus blanche. — Au fol. 97, un autre encore sous ce titre : « De visitatione. » — Aux fol. 100 et 101, deux autres paragraphes, l'un sous ce titre : « De capitulo et visitatione generali » ; l'autre sous celui-ci : « Modus confitendi juxta consuetudinem. — F. Sanq » ; et au-dessous : « De la Haye ».

Papier. 101 feuillets. 202 sur 140 millim. Écriture du XVIe siècle, à longues lignes. Les feuillets 98 et 99 sont blancs. Les feuillets 100 et 101 sont écrits sur 2 col. Titres et initiales rouges.

Ce manuscrit a d'abord appartenu aux religieux des Blancs-Manteaux; il avait été écrit par Frère Etienne Coppin, comme l'indique cette signature du fol. 95 : « Frater Stephanus Coppinus. » — En 1704, ce manuscrit fut acheté par Frère Léonard, Augustin déchaussé, suivant cette note du fol. A : « Achepté le 7e janvier 1704. — Fr. Leonard Augustin deschaussé indigne. Priez Dieu pour moy. » — Au-dessus de cette note, on en voit une autre qui donne la table du volume, et qui contient en surcharge cette mention : « Il vient des Blancmanteaux de Paris. » — Au bas du fol. 101 v°, on voit cet ex-libris : « Sum f. M. ordinis sancti Guillermi sub regula divi Benedicti. »

Reliure en parchemin blanc.

217 (167 T. L). « Proprium canonicorum regularium » de Sainte-Geneviève (?). — Page 1. Commencement : «Festa januarii. Die 3^a januarii. — In festo S. Genovefae... » — Page 382. Fin : « ...ne illae perirent. Tu autem. »

Page A. Table des fêtes en latin (fragments). — Page A [1]. « Responsoria. » — Page 384. « Sanctissimae adolescentiae Domini nostri J. C. litaniae. » — Page 386. « Feste de saint Joseph. 1re classe. »

Papier. 391 pages, plus les pages A et A [1] — F. 217 sur 169 millim. Écriture du XVIIIe siècle, à longues lignes, sauf la page 384 sur 2 col. Rubriques rouges.

Reliure en veau brun. — Au dos, ce titre : « Propriu. Canoni. Genovef. »

218 (168 T. L). « Liber capitulorum et collectarum secundum usum et ordinem venerabilium religiosorum Guillermitarum Parisiensium. »

Fol. 1. Calendrier en latin. Des saints de l'Ordre de Saint-Guillaume ont été ajoutés : « SS. Reginaldi, Angeli, Petri de Pruno, Galgani. » Le 13 novembre : « Dedicatio ecclesie nostre. » — Fol. 13. Note sur le nombre d'or. — Quatre vers latins pour trouver la date de Pâques.

Fol. 14. Liber capitulorum. — Commencement : « In omnibus requiem quesivi... » — Fin : « ...requiescant in pace. Amen. »

Fol. 145. Le *Pater noster,* d'une écriture différente de celle du manuscrit.

Parchemin. 145 feuillets. 235 sur 188 millim. Écriture du XVIe siècle. Initiales et rubriques rouges. En tête du volume, ce titre ajouté : « Collectarium Guillelmitarum anno 1587 exaratum. »

De la bibliothèque du monastère des Blancs-Manteaux, suivant l'ex-libris du fol. 1. Ce manuscrit était coté : « Liturg. Ss. IV. 3. Ad. »

Reliure ancienne en veau estampé, restaurée. Traces de fermoirs et de clous.

219 (171 T. L). « Originale processionalis monastici, a fratre K. H. L. in gratiam totius coelest. ordinis excusum. 1633. » — Musique notée.

Ce manuscrit est composé de trois parties paginées séparément.

a) Page 1. « Proprium de tempore. Ad aspersionem aque benedictae diebus dominicis per annum. — Asperges me... » — Page 193. « Proprium sanctorum. » — Page 296. « Commune sanctorum. »

b) Page 1. « Ordo sepeliendi fratrem defunctum... » — Fin : « ...vita nostra muniatur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen. »

c) Page 1. « Index omnium quae in hoc libro continentur. »

Papier. La première partie contient 360 pages, plus les pages 193 *A* — 193 *G*. Dans la dernière centaine, il se trouve des erreurs : au lieu de 300, on a mis 200, etc. La seconde partie contient 48 pages. La troisième partie contient 15 pages. Total : 423 pages. 220 sur 175 millim. Écriture du XVIIe siècle. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris (?).

Broché. Couvert en parchemin blanc jauni.

220 (172 T. L). Recueil de litanies, en latin.

Fol. 3. Litanies des saints. — Fol. 17. Litanies de la Vierge. — Fol. 22. Oraison de SS. Ignace et François. — Fol. 23. Veni Creator, suivi de l'oraison. — Dans les litanies : SS. Ignace, François-Xavier, François

Borgia, Jean-François, Aloysius [Louis de Gonzague], Stanislas [Stanislas Kostka].

Parchemin. 25 feuillets. 260 sur 185 millim. Écriture du XVIIe siècle. Titres en or. Grandes initiales avec ornements de fleurs. Petites initiales en or ou rouges. Encadrement étroit composé de petits fleurons, formant chaînes. Les fol. 1 et 2 contiennent seulement des vases de fleurs et ornements divers. Çà et là, ornements de fleurs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 504 ». Ce manuscrit doit provenir des Jésuites : voyez les litanies.

Reliure en maroquin rouge, avec dentelles d'or. Tranches dorées.

221 (173 T. L). « Ordo misse Ambrosiane quo utitur civitas Mediolani, quando celebratur cum diacono et subdiacono. » — Musique notée.

Fol. 1 et 2. Note autographe de François della Croce, primicier de l'église de Milan, contenant : *a*) la liste des quatre priviléges de la ville de Milan, en latin; *b*) deux vers latins en l'honneur de S. Ambroise; *c*) une note latine justifiant les priviléges de Milan. — Cette note se termine ainsi : « Hec volui notare et scribere ego Franciscus de La Cruce, decretorum doctor, primicerius et ordinarius ecclesie Mediolanensis, ut satisfactum sit reprehendentibus. »

Fol. 20. « Laudes singulares de beato Ambrosio, quas commemorat S. Augustinus in fine libri de nuptiis et concupiscentiis contra nonnullos hereticos... » — Extraits de Rufin et de Cassiodore sur saint Ambroise.

Fol. 20 v°. « Hymnus S. Ambrosii de beato Martino. »

Annotations de François della Croce.

Parchemin. 20 feuillets. 255 sur 188 millim. Écriture italienne du XVe siècle. Grandes initiales en or et couleur au fol. 12. Initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

Ce manuscrit a dû d'abord appartenir au chapitre de Saint-Ambroise de Milan et au primicier de cette église. — Il fut envoyé en présent à Louis XI par Cicco Simonetta, secrétaire ducal, gouverneur de Lodi, suivant cette note autographe du fol. 19 v° : « Cicchus Symonecta, ducalis secretarius, qui hunc librum christianissimo domino Lodovico Francorum regi mittit, se majestati sue humiliter ac plurimum comendat. — Manu propria. » — Ce manuscrit passa ensuite dans les mains de Pierre Colier, médecin, suivant l'ex-libris du feuillet de garde : « Pro magistro Petro Colier, medico » ; puis dans celles d'Ambroise de Cambrai, chancelier de l'Université de Paris. Plus tard nous le retrouvons en la possession d'un vicaire de

la paroisse de Saint-Paul à Paris, comme l'indique la note suivante du fol. 20 v° : « Johannes Huet, presbiter vicarius insignis ecclesie parrochialis Sancti Pauli Parisiensis, cui datus fuit iste liber per Andream de Hailli (?), domicellam nobilem, de sucessione magistri Ambrosii de Cambray, cancellarii, dum vivebat, universitatis Parisiensis, avunculi predicte. » — Enfin, ce manuscrit passa aux Carmes déchaussés de Paris. Sur le feuillet de garde, cet ex-libris : « Ex bibliotheca Paris. Carm. discal. » Au fol. 3, cet autre : « Ex conventu Sancti Joseph Parisiensis Carmelitarum discalceatorum. »

Reliure italienne en bois, du XVe siècle, estampée.

222 (269 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 7. « Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem. » — Fol. 12. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 17. Heures de la Vierge. — Fol. 36. Heures de la Croix. — Fol. 38. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 41. Les sept psaumes. — Fol. 48. Vigiles des morts. — Fol. 59 v°. Antiennes et oraisons des saints. — Fol. 68. « Septem versiculi beati Gregorii pape. »

Parchemin. 75 feuillets. 260 sur 158 millim. Écriture du XVIe siècle. Encadrements variés à toutes les pages. Grandes initiales en couleur sur fond d'or. Petites initiales en or sur couleur. Le calendrier contient 24 miniatures. Le manuscrit lui-même en contient 15 grandes, dont 3 occupent toute la page, et 53 petites. Au fol. 68, pour accompagner les « septem versiculi beati Gregorii pape », l'encadrement est composé de 7 petits cadres, contenant les instruments de la Passion.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 511 *F* ».

Reliure en veau brun avec filets d'or. Tranches dorées.

223 (308 T. L). Livre d'heures, en latin, à l'usage de Besançon.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Gengoul, Ferréol, Claude, Géréon. Le calendrier occupe les onze premiers feuillets. Le feuillet qui contenait le mois de juillet a été coupé antérieurement à la foliotation. Le feuillet qui commençait le manuscrit (entre les feuillets 11 et 12 actuels) a été également coupé antérieurement à la foliotation. — Fol. 12. Premiers mots : « ...mundus eum non cognovit. In propria venit et sui eum non receperunt. » — Fol. 15. Heures de la Vierge. — Fol. 54. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Maimbode, de Besançon, Désiré, de Besançon, Nicet, de Besançon, Donat, de Besançon, Protade, de Besançon, Anatole, de Salins, Eustase, de

Luxeuil, Déicole, de Luxeuil, Ursicin, Ermenfroy, Claude. — Fol. 70. Les Vigiles des morts, etc. — Fol. 94. « S'ensuit l'obsecle de nostre Dame en romant. » — Quelques indications sont en français, notamment au fol. 104.

Fol. 2 à 25. Journal de la famille Loriot, de Salins et de Dôle (1540-1633). Notes concernant Salins, Dôle, Buffard, Cramans. Détails sur le prix des récoltes. Documents sur quelques familles de Salins, Dôle, Buffard et Cramans.

Fol. 66 à 69. Prédictions du temps et adages.

Ces notes sont écrites au bas des feuillets et dans les marges.

Parchemin. 107 feuillets. 205 sur 143 millim. Écriture du XVI[e] siècle. Initiales en or et couleur; les grandes avec ornements. Titres en or ou bleus. Encadrements à quelques pages; bordures au calendrier. — 4 miniatures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy (?). Sur l'intérieur du premier plat, cette note : « 16 livres en 1772 par de Bure. »

Reliure en bois, couvert de mouton rouge.

224 (329 *B*. T. L). Livre d'heures, en latin, dit de Charles VII, en réalité à l'usage de Cambrai.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. Ursmar [Ursmer], « Leureu », Humbert, Omer; SS[tes] Aldegonde [Audegonde], « Waldrud ». — Fol. 7. Heures de la Croix. — Fol. 13. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 19. Heures de la Vierge. — Fol. 62. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gaugeric, de Cambrai, « Authberte », Vindicien, de Cambrai, Aimé, Humbert; S[te] Maxellende, en Cambrésis. — Fol. 78. Vigiles des morts.

Quelques rubriques sont en français.

Parchemin. 101 feuillets. 185 sur 135 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 12 miniatures aux fol. 7, 13, 19, 28, 36, 40, 44, 48, 52, 58, 62 et 78. Les feuillets qui contiennent des miniatures sont ornés d'un encadrement, la plupart avec une figure fantastique au bas. Initiales variées en couleur sur or, en or sur couleur, bleues, or, etc. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 506 ». — Ce manuscrit, qui est connu sous le nom de « Heures de Charles VII », n'a, pour démontrer qu'il a appartenu à Charles VII, qu'une note vague du catalogue Paulmy, de la main de Luigi Baroni, disant que celui qui a vendu le manuscrit a dit qu'il avait appartenu à Charles VII ou qu'il était de l'époque de ce roi.

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

225 (337 T. L). « Prières durant la Ste Messe et vespres », en français et en latin.

Page 348. « Fin de ce livre, le dernier juillet 1702, commancé en may audit an par Jean Darbisse, l'un des anciens m^{s} écrivains juréz de la communauté de Paris. »

Page 363. « Augmentation de prières. »

Papier. 460 pages, plus les pages A, B. 218 sur 150 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1702). A chaque page, encadrement de deux traits noirs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 519 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, dont la signature, suivie de la date 1773, se voit sur le premier feuillet de garde. Ce manuscrit porte le n° 50 dans le catalogue de Picard. Il a été acheté 4 liv. 3 sols à la vente de Picard avec un Psautier imprimé en 1501.

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

226 (347 T. L). « Pontificale ecclesiae Parisiensis »; titre ajouté. — Musique notée. — Commencement : « Dato confirmationis sacramento in adventu. Introitus. [V]eni et ostende faciem tuam... » — Fin : « ...michi dignetur indulgere. Amen. »

Parchemin. 120 feuillets. 213 sur 157 millim. Écriture du XVe siècle. Rubriques rouges. La place des initiales est restée blanche.

De la bibliothèque de l'Église de Paris, suivant l'estampille du fol. 1, coté J 37, et J 14.

Reliure en parchemin vert.

227 (348 T. L). Pontifical de Poitiers.

Sur le feuillet de garde A, cette note autographe de Mabillon : « Hic codex optimae notae scriptus est ante annos circiter octingentos. Multa scitu digna continet, maxime in triduo ante Pascha. In litaniis sabbati sancti fit supplicatio pro congregatione S. Petri, quem patronum habet Pictavensis ecclesia. Invocantur etiam in iisdem sanctus Hilarius et sancta Radegundis, qui praecipue ad ecclesiam Pictavensem pertinent; sed nulla mentio de aliis sanctis ejusdem dioecesis. Haec scripsi XI kal. decembris an. 1695. — F. J. M. »

Fol. 1. « Benedictio episcoporum. — Consecratio. » — Fol. 2. « Oratio ad ordinandum praesbiterum. — Consecratio. » — Fol. 3. « Oratio ad ordinandum diaconum. — Consecratio. » — Fol. 4. « Ordo qualiter in Romana ecclesia praesbiteri, diaconi, subdiaconi ordinandi sunt. » — Fol. 5. « Ordinatio subdiaconi. » — Fol. 5 v°.

« Ordinatio ostiarii. » — Fol. 6. « Ordinatio lectoris. » — Fol. 6 v°. « Ordinatio exorcistae. » — Fol. 7. « Ordinatio acoliti. »

Fol. 7 v°. « Incipit ordo qualiter publice vel specialiter agitur modus paenitentiae secundum censuram ecclesiasticam, quod quarta feria quinquagesime inchoatur. » — Fol. 8 v°. « Confessio pura coram Deo et angelis et coram omnibus sanctis » : — de superbia (fol. 12) ; de inani gloria (fol. 13) ; de invidia (fol. 13 v°) ; de ira (fol. 14 v°) ; de tristitia (fol. 15) ; de avaricia (fol. 16) ; de ventris ingluvie (fol. 20) ; de luxuria (fol. 23). — Fol. 40 v°. « Missa pro paenitentibus et confitentibus, sive unus sive plures fuerint. »

Fol. 43. « Denunciatio scrutinii quod tertia ebdomada in quadragesima secunda feria iniciatur. » — Fol. 43 v°. « Oratio super electos ad catecuminum faciendum. » — Fol. 44. « Benedictio salis dandi caticuminis. » — Prières et exhortations aux catéchumènes. Explication des évangiles. — Fol. 54, 55, 56. Le *Credo,* en latin, avec le grec au-dessous. — Il serait plus juste de dire que le *Credo* est en grec avec traduction latine au-dessus. La traduction est faite de mot à mot. Pour l'article grec, le traducteur s'est contenté de mettre au-dessus, dans le texte latin, ces lettres *ar.* (articulus). — Fol. 58 v°. Explication du *Pater.* — Fol. 60 v°. « Incipit missa primi scrutinii. » — Fol. 63. « Alia missa de secundo scrutinio. » — Fol. 66 v°. « Missa de tertio scrutinio. »

Fol. 70. « Sabbato ante diem Palmarum. »

Fol. 72. « Dominica indulgentiae quae est dies Palmarum. »

Fol. 73. Les 36 premiers vers de la pièce *Gloria, laus* de Théodulfe, tels que Duemmler les a publiés dans les *Poetae latini aevi carolini,* t. I, p. 558. — Commencement :

« Gloria, laus et honor tibi sit, Christe redemptor,
Cui puerile decus promsit osanna pium.
Israhel es tu rex Davidis et inclita proles,
Nomine qui in Domini, rex benedicte, venis... »

Fol. 95. « Feria II post Palmas. » — Fol. 98 v°. « Feria tertia. » — Fol. 130. « Feria V, quae est cena Domini. » — Fol. 141 v°. « Alia missa eodem die, si plures ad reconciliandum venerint. » — Fol. 154. « Missa chrismalis. » — Fol. 160. Litanies. A noter : SS. Denys, Quentin, Julien, Géréon, Hilaire, Martin, Aignan, Benoît, Cloud [Clodoald], S[te] Geneviève. — Fol. 170 v°. « Benedictio chrismatis principalis. » — Fol. 171 v° « Exorcismus olei ad baptizandos. »

Fol. 173 v°. « Versus Flavii episcopi ad mandatum in cena Domini. »

« Tellus a cethra jubilent in magni cena principis,
Que protoplasti pectora vite purgavit ferculo;
Hac nocte factor omnium potenti sat mysterio
Carnem suam cum sanguine in escam transfert anime. — Tellus. »
. . . .

Fol. 174. « Item versus Bedae. »

« Fuit Domini dilectus languens a Bethania
Lazarus beatus sacris olim cum sororibus quas Jhesus eternus
Amor diligebat plurimum Martham simul et Mariam, felices per secula. »

Fol. 174 v°. « Feria VI quae est Parasceve. »

Fol. 192 v°.

« Pange lingua gloriosi
Proelium certaminis »

Fol. 193. « Incipit de sabbato sancto. — Ordo baptisterii. »

Fol. 200 v°. Litanies. A noter : SS. Quentin, Cucuphat, Julien, Lucien, Hilaire, Martin, Benoît, Germain, Columban, Samson; SS[tes] Geneviève, Brigitte, Colombe, Radegonde, Aldegonde. — A noter aussi (fol. 201 v°) : « Ut exercitum Francorum conservare digneris. — Ut *illum* abbatem et cunctam congregationem sancti *illius* in tuo apto servitio conservare digneris... » — Fol. 202. « Benedictio cerei. — Exultet jam angelica turba coelorum. Exultent divina mysteria... » avec neumes.

Fol. 208. Litanies. A noter : SS. Hilaire, Martin, Ambroise, Maur, Maurille, Lezin, évêque d'Angers ; SS[tes] Blandine, Nathalie.

Fol. 210. « Inde canitur hic versus : »

« Urbs beata Hierusalem, dicta pacis visio, que construitur in celis vivis ex lapidibus... »

Fol. 210 v°. « Benedictio fontis. » — Fol. 213. Vers :

« Tibi laus perennis auctor baptismatis... »

Fol. 213 v°. Litanies. A noter : SS. Martin, Brice, Médard, Vaast, Germain, Marcel, Hilaire; SS[tes] Reine, Julienne, Gertrude, Colombe, Geneviève, Afre, Radegonde, Aldegonde, Darie, Brigitte, Paule. — A noter (fol. 215) : « Ut exercitum Francorum conservare digneris. — Ut congregationem sancti Petri in tuo apto servitio conservare digneris. »

Fol. 223 « Finit ordo baptisterii. »

Fol. 227. Le jour de Pâques. — Fol. 230 v°. « Feria II. » — Fol. 241 v°. « Feria quinta. » — Fol. 245 v°. « Feria VI. » — Fol. 248. « Sabbato. » — Fol. 252 v°. « In octavis Paschae. » — Fol. 256 v°. « Missa in octavis Paschae pro baptizatis. » — Fol. 257 v°. « Missa pro parroechias in diebus paschalibus... »

Fol. 258 v°. « Fides catholica continens credulitatem... »

Fol. 269. « Missa pro conjugibus sterilitate infecundis in procreatione prolis. »

Fol. 273 v°. « Orationes ad benedicendam aquam aspergendam in domo. — Exorcismus salis. » — Fol. 274. « Benedictio salis. — Exorcismus aque. — Benedictio aque. » — Fol. 274 v°. « Benedictio salis et aquae... » etc. — Fol. 275. « Exorcismus salis et aquae contra fulgura. » — Fol. 276. « Benedictio salis ad pecora. — Orationes ad clericum faciendum. » — Fol. 276 v°. « Benedictio putei. » — Fol. 277. « Benedictio frugum novarum. » — Fol. 277 v°. « Benedictio panis. — Oratio ad capillarum (*sic*). — Alia ad tonsorandum puerum. » — Fol. 278. « Oratio post tonsionem. — Oratio ad barbas tondendas. »

Fol. 278. « Incipit actio pontificalis ad... » — Le verso du feuillet 279 est tout à fait effacé.

Parchemin. 279 feuillets, plus le feuillet 224 *bis*, et les feuillets A, B. Le feuillet A, qui contient la note de Mabillon, est sur papier. 230 sur 140 millim. Écriture du VIII[e] au IX[e] siècle, à longues lignes; 23 lignes à la page. On a vu que Mabillon considère ce manuscrit comme antérieur à l'an 800. Réglures à la pointe sèche. Rubriques et initiales rouges ou en argent.

Neumes aux fol. 202, 203 et 204.

De la bibliothèque du couvent des Minimes de Paris, coté « N. R. 12 », suivant l'ex-libris du fol. A. Au-dessus : « Ex libris domini Joannis de Launoy, doctoris Parisiensis. »

Reliure en veau brun.

228 (349 T. L). « De ministerio ecclesie per circulum anni », à l'usage de Saint-Martin des Champs.

Fol. 1. Calendrier en latin, d'une écriture assez effacée. A noter : le 11 juin : « Dedicatio ecclesie S. Martini de Campis » ; le 6 novembre : « Dedicatio ecclesie beate Marie » ; le 11 novembre : « Transitus sancti Martini episcopi... » Le 2 mai, a été ajoutée cette mention : « Dedicacio sancti Medardi. » Des additions rappellent les dons faits au couvent, à qui appartenait ce volume, avec les prières demandées,

entre autres : en janvier et en octobre : « Symon de Vallibus, prior de Encra... » ; en février : « Domicella Beatridis de Marle... » ; en août : « Obitus Margarete dicte Sebille, uxoris Roberti dicti Le Foulon... » ; en octobre : « Le Foulon... »

Fol. 7 et 7 v°. « Hec est ordinatio quomodo debemus celebrare commemorationem beate Marie... » — Fol. 7 v°. Ce dicton français :

« Vilains vestuz de vars emtre les esquiers
Receble le coqu emtre les espriviers. »

Fol. 8. « Incipit de ministerio ecclesie per circulum anni. » — Commencement : « In sabbato precedente primam dominicam adventus... » — Fin : « ...data licencia in capitulo. Explicit. — Iste liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus. Amen. »

A la fin de ce volume, on trouve la règle du couvent pour qui a été écrit le manuscrit.

Fol. 311 v°. Prière ajoutée : « Omnipotens et misericors Deus... »

Parchemin. 311 feuillets. 195 sur 141 millim. Écriture du XIV[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges. Au haut du fol. 21, une tête dessinée à la plume.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 230. Au fol. 311, cet ex-libris : « Iste liber Sancti Martini aput Campis. Ego sertifico. » Au bas du même fol. la signature : « J. D. Lemegnen. »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté. — Au dos, ce titre : « Caeremoni. et rituale. »

229 (352 T. L). « Libellus pastoralis de causa et officio archidiaconi. » — Commencement : « De primo officio archidiaconi, etc. Officium seu ministerium archidiaconi visitantis... » — Fin : « ... Zelatorem animarum et in zelo sobrium scientia et eloquentia preditum, in judicio rectum, gratis facien... »

Fol. A, B, C. « Tabula hujus libri, qui libellus pastoralis de causa et officio archidiaconi appellatur, incipit feliciter. »

Papier. 64 feuillets, plus les feuillets A-E. 193 sur 136 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes. Grandes initiales en or et couleur. Petites initiales rouges ou bleues.

Reliure en parchemin blanc.

230 (353 *B*. T. L).

1°. — Fol. 1. Notes sur les « Ordines romani », par G. Milhet, prêtre. — Commencement : « Ordo romanus I[us] passim laudatus apud Amala-

rium sub nomine libelli romani, cod. Colbert... » — Fin : « ...illud de manibus tuis. »

2°. — Fol. 42. « Ecclesiae gallicanae codices liturgici Colbertini manuscripti. » — Commencement : « Canon missae vetustissimus, temporibus Caroli Calvi... » — Fin : « ...ut in missali Saresburiensi anno 1508. »

Ces deux ouvrages contiennent la notice de manuscrits liturgiques du fonds Colbert. — Les remarques sont en français.

Papier. 151 feuillets. 249 sur 193 millim. Écriture du XVIIIe siècle, sur 2 col. et à longues lignes.

Ce manuscrit, qui a pour titre « Ordines romani et alii », porte au-dessous de ce titre l'indication « vol. 5 ». En tête du fol. 1, la signature « G. Milhet, presbyt. », de la même main que le manuscrit.

Cartonné. Couvert de papier peint.

251 (360 T. L).

1°. — Fol. 23. « Firmiani Lactancii divinarum institutionum adversus gentes liber. » — Commencement : « Magno et excellenti ingenio viri, cum se doctrine penitus dedissent... » — Fin : « ...quod ipse promisit a Domino consequamur. Firmiani Lactancii, etc. Explicit. Deo gracias. Alleluya. » — En tête (fol. 1), « Tabula seu repertorium libri institutionum divinarum adversum gentes Firmiani Lactancii, eximii poete ».

2°. — Fol. 206. « Lactancius : de ira Dei ad Donatum suum carissimum. » — Commencement : « Animadverti sepe, Donate, plurimos id existimare... » — Fin : « ...et nunquam mereamur iratum. »

3°. — Fol. 224. « Lactancius : de opificio hominis. » — Commencement : « Quam minime sim quietus... » — Fin : « ...ab erroribus liberatos ad iter celeste direxerit. »

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 241 feuillets. 262 sur 180 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Ce manuscrit, exécuté pour Thomas Basin, évêque de Lisieux (1448-1474), par Jean Masser, clerc du diocèse de Bourges, fut achevé le 6 novembre 1459. — Grandes initiales en or et bleues. Initiales bleues ou rouges. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 758 *C* ». — Au fol. 241, cette note : « Finitus per me Johannem Masseri, clericum Bituricensis diocesis, sexta novembris anno Domini mille^{mo} CCCC^{mo} quinquagesimo nono, pro reverendo in Christo patre et domino Thoma Basin, Lexoviensi episcopo et comite, etc. »

Reliure en veau fauve, à filets d'or. Tranches rouges.

252 (365 T. L).

1°. — Fol. 1. « Firmiani Lactantii de ira Dei liber. » — Fol. 1 et 2. Table du traité De ira Dei, suivie de conseils sur la lecture de cet ouvrage, en latin. — Fol. 3. Commencement : « Animadverti saepe, Donate, plurimos id existimare... » — Fin : « ...semper habeamus et nunquam vereamur iratum. »

2°. — Fol. 32. « Lactantii Firmiani de opificio Dei seu hominis formatione liber. » — Commencement : « Quam minime sim quietus... » — Fin : « ...ab erroribus liberatos ad iter caeleste dirrexerit. Τέλος. » — Fol. 32. Table des chapitres. — Fol. 62 et 63. Autre table du traité De opificio Dei, commençant par : « Incipit πιναζ ἕτερος in Lactantium Firmianum... »

3°. — Fol. 63 v°. « Aurelii Augustini de spiritu et anima liber. » — Commencement : « Quoniam dictum est michi ut me ipsum cognoscam... » — Fin : « ...ut quicquid supra illud est aliud non sit quam ratio. Aurelii Augustini de spiritu et anima liber explicit. Lege foeliciter. »

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 92 feuillets. 213 sur 147 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Grandes initiales en or et couleur; petites initiales en or. Titres et passages grecs en rouge, qui est devenu très-pâle. Réglures à la pointe sèche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 758 ». — Ce manuscrit, de provenance italienne, contenait au fol. 3 un blason, qui a été gratté.

Reliure en veau marbré, à filets d'or.

253 (367 T. L).

1°. — Fol. 1. « Liber beati Effrem, diaconi Edessene civitatis. » — Commencement : « Dolor me compellit dicere et iniquitas mea comminatur michi ut sileam... » — Fin : « ...ut omnis anima que hic meditatur trahatur ad vitam eternam. Amen. »

2°. — Fol. 51. S. Augustin : « Enchiridion. » — Commencement : « Dici non potest, dilectissime fili Laurenti... » — Fin : « ...de fide spe et caritate conscripsi. » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Scripsi librum de fide, spe et caritate... »

3°. — Fol. 98. « Aurelii Augustini doctoris liber soliloquiorum. » — Commencement : « Volventi michi diu multa ac varia mecum... » — Fin : « ...sine ullo mendatio pollicetur. Fiat ut speramus. Amen. » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Scripsi duo volumina secundum studium meum... »

4°. — Fol. 124. Cinq sermons de saint Augustin. — *a*) « De verbis apostoli fundamentum nemo potest ponere... » — *b*) « De natali Domini. » — *c*) Idem. — *d*) « De sancto sabbato Pasche. » — *e*) Idem.

5°. — Fol. 133. « Aurelii Augustini doctoris, Yponiensis, episcopi de natura boni adversus Manicheos liber. » — Commencement : « Summum bonum quo superius non est, Deus est... » — Fin : ...celestem vitam eternamque preponant. Amen. » — En tête l'extrait des Rétractations : « Liber de natura boni... »

Fol. A. Table du XIV[e] siècle, qui indique qu'à cette époque le volume contenait à la fin plusieurs œuvres qui ont disparu. Voici la partie du manuscrit qui a été enlevée : « Sermo ejusdem (saint Augustin) de natali Domini. — Item ejusdem de eodem. — Sermo ejusdem de Pascha. — Item IX sermones ejusdem de eodem. — Sermo beati Jeromini presbiteri in assumpcione beate Marie. — Item passio sancte Katerine. »

Fol. A v°. Quatre vers anglais, datés de 1599.

Parchemin. 146 feuillets, plus le feuillet A. 210 sur 155 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Au fol. 1, initiale à miniature. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, 716 (*b*) ». — Ce manuscrit a dû rester en Angleterre jusqu'au XVIII[e] siècle, comme on peut le voir par les notes diverses du fol. A : « Liber Henrici Stobbing. » — « I have this book », etc. « See a table », etc. XVIII[e] siècle. — Au fol. A v°, cette estimation du XIV[e] siècle : « Precii XIII s. »

Reliure en veau rouge.

234 (368 T. L). Lettres de S. Basile le Grand, en grec. (Lettres XXIII — CCCLX.) Incomplet. Sans titre.

Commencement (Ep. 23 = 208, éd. Bened. 1730, p. 301) : « ...στηρίζουσι καί οἱ ὀφθαλμοί... » — Fin : « ...Τξ' Γρηγορίου Νύσσης ἀδελφοῦ Βασιλείου περὶ τῶν ἀπιόντων εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἐπειδήπερ ἠρώτησας... συγκρίσει γνῶναι... »

Dans l'ancien classement, ce manuscrit avait été mal à propos placé parmi les manuscrits latins. Il est tout entier en langue grecque. Il a été décrit par M. H. Omont, dans son catalogue des *Manuscrits grecs de Paris*. M. Omont lui a donné le n° 16 dans la série des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Arsenal.

Parchemin. 276 feuillets. 228 sur 172 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche.

De la bibliothèque des Jésuites d'Anvers, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Collegii Societatis Jesu. Antverpiae, 1599. » — Sur l'intérieur du premier

plat, cette cote : « + Ms. 149. » Au-dessus, cette note : « Joan. Sambuci Pannonii Tirna., emptus Lutetiae, 7 d. 1561. » — Au dos, une cote 49 (?).
Reliure en parchemin.

255 (369 T. L).
1°. — Fol. 1. « Tractatus sancti Ambrosii de Nabuthe. » — Commencement : « Nabuthe historia tempore vetus est... » — Fin : « ...et regnat in secula seculorum. Amen. »
2°. — Fol. 26. « Tractatus sancti Ambrosii de David. » — Commencement : « Apologiam prophete David stilo presenti arripuimus scribere... » — Fin : « ...et in omnia secula seculorum. Amen. »
3°. — Fol. 60. « Tractatus sancti Ambrosii de Joseph. » — Commencement : « Sanctorum vita ceteris norma vivendi est... » — Fin : « ...et audite Israel patrem vestrum. Explicit de Joseph. »
4°. — Fol. 89. S. Ambroise : « De initiandis » [De mysteriis]. — Commencement : « De moralibus cotidianum sermonem habuimus... » — Fin : « ...veritatem regenerationis operetur. Finit de initiandis. »
5°. — Fol. 102. S. Ambroise : « De sacramentis. » — Commencement : « De sacramentis que accepistis... » — Fin : « ...et in omnia secula seculorum. Amen. »
6°. — Fol. 130. « Ambrosius de excessu fratris. » — Commencement : « Deduximus, fratres karissimi, hostiam meam... » — Fin : « ...si cito cogar exsolvere... »
7°. — Fol. 149. S. Ambroise : De fide resurrectionis (livre II). — Commencement : « Superiori libro aliquid indulsimus... » — Fin : « ...animare quam jungere. »
8°. — Fol. 163. « Avis est in regione Arabie, cui nomen phenix... »
Fol. 185 v°. « Obsecro te, angelice spiritus... » Écriture du XIII[e] siècle.

Parchemin. 185 feuillets. 242 sur 175 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Réglures au crayon. Grandes initiales bleues, vertes, rouges. Petites initiales et titres bleus et rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 772 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté B 11. Au fol. 185, plusieurs ex-libris : « Liber Sancte Marie de Fonteneto. B 11. »
Reliure en veau fauve tacheté, à filets d'or.

256 (372 T. L). Saint-Ambroise : Œuvres diverses.
1°. — Fol. 1. « Liber beati Ambrosii episcopi de virginitate » [De

virginibus]. — Commencement : « Si juxta celestis sentenciam veritatis... » — Fin : « ...gladium quem querebat invenit. Explicit liber III. »

2°. — Fol. 32. S. Ambroise : « Liber primus de viduis. » — Commencement : « Bene accidit, fratres, ut quoniam tribus libris... » — Fin : « ...tenere nequeatis et molestias augeatis. Explicit de viduis liber I. »

3°. — Fol. 54. S. Ambroise : « De virginibus liber » [De virginitate]. — Commencement : « Incipit de virginibus liber I. Nobile apud veteres Salomonis... » — Fin : « ...in isto quo mundum ignoravit. Explicit liber IIII. »

4°. — Fol. 80. S. Ambroise : « Exortatio virginitatis. » — Commencement : « Qui ad convivium magnum... » — Fin : « ...Jhesu Christi filii tui servare digneris. »

5°. — Fol. 103 v°. « Sermo sancti Ambrosii de lapsu virginis consecrate. » — Commencement : « Audite qui longe estis et qui prope... » — Fin: « ...ab ipso querere remedium. »

6°. — Fol. 111 v°. « Ad violatorem. » — Commencement : « De te autem quid dicam filio serpentis... » — Fin : « ...sive bonum sive malum. »

7°. — Fol. 112. « Lamentatio super eis. » — Commencement : « Quis consoletur, virgo filie Syon... » — Fin : « ...in Trinitate in secula seculorum. Amen. »

8°. — Fol. 115. « Liber beati Ambrosii, Mediolanensis archiepiscopi, de misteriis sive initiandis. » — Commencement : « De moralibus cotidianum sermonem... » — Fin : « ...regenerationis operetur. Explicit... » etc.

9°. — Fol. 120 v°. S. Ambroise : « Sermo de sacramentis. » — Commencement : « De sacramentis que accepistis... » — Fin : « ...et in omnia secula seculorum. Amen. Explicit sermo I. » — Fol. 124. « Sermo secundus. » — Fol. 129. « Sermo tertius. » — Fol. 133. « Sermo IIII. » — Fol. 138. « Sermo V. »

Fol. A. Table du volume (XII[e] siècle).

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 151 feuillets, plus le feuillet A. 216 sur 152 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Titres et initiales rouges. Au fol. A v°, dessin au crayon peu apparent. Au fol. 25, dessin à la plume, représentant le Christ en croix.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 769 *C* ». — Au fol. 151 v°, la signature : « Thomas Holtz. » — Même provenance que le manuscrit n° 233.

Reliure en veau rouge.

237 (378 T. L). S. Maxime le Moine : In ambigua sancti Gregorii Nazanzeni; traduction latine de Jean Scot Érigène.

Fol. 1. Commencement de la préface de S. Maxime : « Sanctissimo ac beatissimo archiepiscopo Kyzi Johanni Maximus... » — Ce commencement est inutile et se retrouve au fol. 9.

Fol. 1 v°. « Dum Petrus ad templum vadit... » — « O Deus ineffabilis... » — Musique notée.

Fol. 2. Dédicace de Jean Scot Érigène à Charles le Chauve. — Commencement : « Domino gloriosissimo piissimoque divina providente atque adjuvante gratia regi Karolo, Johannes extremus servorum vestrorum, perpetuam in Christo salutem. — Hoc opus Maximi monachi atque abbatis, quod, sanctissimo atque beatissimo archiepiscopo Kyzi Johanne postulante, de quorundam in sermonibus beatissimi Gregorii theologi ambiguorum, hoc est intellectu difficilium, explanationibus composuit, de greco in latinum vobis jubentibus edidi... »

Fol. 4. Table du volume : « Haec sunt in hoc libro : In Ambigua sancti Gregorii proemium... »

Fol. 7. Vers latins de Jean Scot Érigène à Charles le Chauve. Commencement :

« Kyrrie, celigine cui pollet gratia forme,
Astrea Cesareos cui cingunt stemmata vultus,
Regum progenies, quos auxit Francia felix... »

Fol. 9. Commencement de l'ouvrage : « Sanctissimo ac beatissimo archiepiscopo Kyzi Johanni, Maximus humilis monachus salutem. — Laudantur quidem et fortassis juste ab omnibus qui bona propter studium... » — Fin (incomplet) : « ...mundo seculum hic et illic. Nun... »

Annotations marginales de l'époque du manuscrit.

Parchemin. 184 feuillets. 247 sur 195 millim. Écriture du IXe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. 23 lignes à la page. Au fol. 1, initiale et 2 lignes à l'encre rouge pâle. Le bas du feuillet 155 est coupé.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 66.

Reliure en parchemin tacheté.

238 (381 T. L). Recueil sans titres ni indications d'aucune sorte.

1°. — Fol. 1 v°. Lettres de S. Jérôme, en latin, sans titre.

Fol. 1 v°. « Petis, Nepotiane charissime... » — Fol. 15. « [A]ntiquus sermo est mendaces... » — Fol. 16. « Turpilius comicus tractans... » — Fol. 16 v°. « Charte exiguitas indicium... » — Fol. 17 v°. « Nemo reprehendat... » — Fol. 19 v°. « Humane vite brevitas... » — Fol. 21. « Quantus beatitudinis tuae... » — Fol. 22. « Quam vellem nunc vestro... » — Fol. 22 v°. « Ieto (*sic* pour Lecto) sermone dignationis tuae... » — Fol. 24. « Si tibi putem... » — Fol. 26. « Charitatis tuae scripta percepi in quibus animum tuum dolore... » (Cette lettre est attribuée à S. Cyprien.) — Fol. 30 v°. « Sanctus filius Heraclius... » — Fol 32. « Majora spiritus vincula... » — Fol. 33. « Ut absentiam corporum... » — Fol. 33 v°. « Post priorem epistolam... » — Fol. 35. « Quanquam mihi multorum... »

2°. — Fol. 36 v°. S. Jérôme : De vita clericorum. — Commencement : « Deprecatus es ut tibi br[e]viter... »

Les feuillets 38, 39 et 40 sont blancs.

3°. — Fol. 68. S. Ambroise : De poenitentia. — Commencement : « Etsi non pauca quae ad hortationem... » — Fin : « ...nexu debemus absolvere. Finis. »

4°. — Fol. 87 v°. S. Ambroise : Apologia David. — Commencement : « Apologiam prophete David... »

5°. — Fol. 116 v°. S. Ambroise : De sacramentis. — Commencement : « De sacramentis que accepimus sermonem... »

6°. — Fol. 143 v°. S. Ambroise : De mysteriis. — Commencement : « De moralibus quotidianum sermonem... »

7°. — Fol. 152. S. Basile de Césarée : Tractatus de avaro divite. — Commencement : « Duplex est tentationum species... »

Fol. 162 v°. Un fragment, barré, commençant : « Credidimus, commonuimus.... »

Papier, sauf le feuillet 49, qui est sur parchemin. 162 feuillets. 228 sur 165 millim. Écriture italienne du XVe siècle, à longues lignes. Au commencement de chaque partie de ce manuscrit, une grande initiale, ornée et peinte, sauf au fol. 15, où la place de l'initiale est restée blanche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 781 *B* ». — Au fol. 40, cette note : « Ego Alluisius de Bornago ...scolaris magistri Jacobi de Monteorse, filius quondam... »

Demi-reliure en basane. Plats en carton gris.

239 (384 T. L). Volume composé de six manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1 à 51. « Explanatio sancti Ieronimi super Ecclesiasten. » — Commencement : « Incipit prologus beati Ieronimi presbiteri super Ecclesiasten. Nemini (*sic*) me ante hoc ferme... — Incipit explanatio... — Verba Ecclesiastes filii David regis Hierusalem. Tribus nominibus vocatum fuisse Salomonem... » — Fin : « ...qui dicunt malum bonum et bonum malum. Explicit liber Ecclesiastes. »

Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges.

Manuscrit B.

Fol. 53 à 65. « Liber Abaci quem junior Bernelinus edidit. » — Commencement : « Incipit prefatio libri Abaci quem junior Bernelinus edidit Parisius. Domino Amelio Bernelinus servus suus, eterne felicitatis munus. — Mirari, sancte pater... » — « Quomodo fiat Abaci tabula. Abaci tabula diligenter... » — Fin : « ...superiori argumento comproba. »

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

Manuscrit C.

Fol. 66 à 121. « Liber de Trinitate, editus a magistro Richardo, priore Sancti Victoris. » — Commencement : « Incipit liber venerabilis Richardi de Trinitate. Justus meus ex fide vivit... » — Fin : « ...cum personarum pluralitate. — Explicit liber sextus de Trinitate et per consequens totus liber editus ab elevatissimo contemplativo magistro Richardo, quondam priore monasterii Sancti Victoris prope Parisius, scriptus pro fratre Henrico Pistore, priore dicti loci seu monasterii, anno Domini millesimo quadringentesimo quinto decimo, tempore concilii Constanciensis manutenti per christianissimum Sygismondum, regem Hungarie et Romanorum. »

Ce manuscrit a été exécuté en 1415 pour Henri Le Boullenger, prieur de Saint-Victor, qui, cette même année, fut envoyé au concile de Constance par l'abbé de Saint-Victor, Geoffroy Pellegay.

Écriture du XVe siècle (1415), à longues lignes. Initiales, titres et titres courants rouges.

Fol. 122. Table du volume par Claude de Grandrue.

Manuscrit D.

Fol. 123 à 192. « Aurelii Augustini liber de lapsu mundi. » — Commencement : « Omnis homo in tribulatione aliqua constitutus... » — Fin : « ...in primo gradu penitentie dolore fleverunt. Explicit Augustinus de lapsu mundi. »

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Titres rouges. Initiales grossières rouges et vertes, avec ornements.

Manuscrit E.

Fol. 193 à 232. « Omelie sanctorum Patrum Augustini, Jeronimi, Ambrosii, de veteri Testamento. » — Sermons et homélies, précédés de la table. — Cette table indique 30 homélies ou sermons, mais le manuscrit n'en contient que 24. — Commencement : « Sicut dicit evangelista abstinuisse Dominum XL diebus ac noctibus in deserto... » — Fin : « ...fugam per vicine silve secreta actorem scelerum perdendo. »

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Titres rouges. Initiales grossières rouges et vertes, avec ornements. L'initiale du fol. 214 contient 2 figures.

Manuscrit F.

Fol. 233 à 283. Sermons de saint Augustin.

Fol. 233 à 262. Sermones IV « sancti Augustini episcopi de symbolo ». — Commencement : « Accipite regulam fidei quod symbolum dicitur... »

Fol. 262 à 277. Sermones III « de cataclismo » [cathecismo]. — Commencement : « Desiderium karitatis vestre a nobis exigit... »

Fol. 277 à 283. « Sermo sancti Augustini de tempore barbarico. » — Commencement : « Ammonet nos Dominus Deus noster... » — Fin : « ...recipiant nos in eterna tabernacula. Amen. — Finito libro sit laus et gloria Christo. — Scriptorem Christus benedicat carminis hujus. »

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Titres rouges. Initiales grossières rouges et vertes, avec ornements.

Parchemin. 283 feuillets, plus le feuillet A. 243 sur 168 millim. Le feuillet 52 est blanc.

De la bibliothèque de Saint-Victor : BB 12 de Claude de Grandrue; plus tard, B g 25; — 693; — et 1007.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

240 (388 T. L). Commentaire de saint Jérôme sur l'évangile de S. Marc, précédé du prologue : « Omnis scriba doctus in regno celorum... » — Fol. 3 v°. Commencement du commentaire : « Initium evangelii.... — Kata Marcum evangelium... » — Incomplet de la fin. Derniers mots : « Marcus signa credentium cum Matheo et Luca concordans ennarrat. »

Sur le feuillet de garde du commencement, un fragment de missel du XIV[e] siècle, contenant une partie du *Credo*.

Parchemin. 60 feuillets. 190 sur 130 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I. 111, suivant les deux ex-libris du fol. 1. — Au haut du fol. 1 : « Octavum volumen de isto X° banco de libreria Carmelitarum Parisius. » — Au fol. 60 v°, cet ex-libris : « Iste liber pertinet fratri Johanni Pradel, et ibi suum nomen apposuit, ut si quis deinde reperiatur restituetur illi. »

Reliure en bois couvert de peau. Fermoirs arrachés.

241 (390 T. L). Les Épîtres catholiques, précédées du prologue de S. Jérôme, avec gloses marginales et interlinéaires.

Fol. A à 2. Prologue de S. Jérôme sur les Épîtres catholiques. — S. Jacques (fol. 2) ; S. Pierre (fol. 21) ; S. Jean (fol. 53) ; S. Jude (fol. 76). — Commencement : « Incipit prologus Iheronimi presbiteri in epistolas canonicas. Non ita ordo est apud grecos qui integre sapiunt... » — Commencement des gloses (fol. 2 v°) : « Catholice dicuntur he epistole, id est universales, id est a fide... » — Fin : « ...et potens cui nichil resistit. Explicit epistola sancti Jude apostoli. »

Parchemin. 79 feuillets, plus le feuillet A. 237 sur 171 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes, sur 2 ou 3 col. Au fol. A v°, l'incipit du prologue de saint Jérôme en lignes rouges et bleues alternées. Initiales et titres rouges et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 908 *C* », et « T. 307 ».

Reliure en veau fauve, à filets d'or.

242 (391 T. L). « Hieronimianus domini Johannis Andree, decretorum doctoris famosissimi, in devotionem gloriosi Hieronimi singularissimi, in ejusdem laudem editus, in quo Hieronimi vitam, facta, dicta atque prodigia ultra hujus vite mortales perscrutatus est. »

Fol. 4. Commencement : « Incipit prologus. Hieronimianum hoc opus per Johannem Andree urgente devotione compositum... » —

Fol. 4 v°. Commencement de l'ouvrage : « Hieronimum jugiter allegamus, sed modice veneramur... » — Fin : « ...testatur ipse gloriosus Hieronimus, etc. Versus.

Accipe Hieronimum non ex doctoribus ymum,
Nec miris minimum, sed lingue munere primum.

Explicit Hieronimianus domini Johannis Andree, decretorum doctoris famosissimi, in devotionem gloriosi Hieronimi singularissimi, in ejusdem laudem editus; in quo Hieronimi vitam, facta, dicta atque prodigia ultra hujus vite mortales prescrutatus est. — Extitit autem publicatus iste tractatus anno Domini M° CCC° XLVI°, paulo ante obitum ipsius Johannis Andree, qui obiit anno Domini M° CCC° XLVIII°, VII^a die julii. — Scriptus preterea et consummatus est anno Domini M° CCCC° LXXXV^{to}, in vigilia omnium Sanctorum, ultima scilicet octobris, circa terciam post meridiem, per manus F. A[ntonii] d[e] Clusa Herentalensis, in monasterio canonicorum regularium de Korssendonck professi, ad laudem Dei omnipotentis qui est laudabilis et gloriosus in secula seculorum. Amen. »

Fol. 171. Oratio « de beato Hieronimo ».

Fol. 171 v° et 172. « Suffragium de sanctissimo Anthonio confessore. » — Commencement :

« O vir precellens, Anthoni, culmine celi
« Pestem sis pellens; Sathane tere vim michi teli... »

Parchemin. 172 feuillets. 195 sur 138 millim. Écriture flamande du XVe siècle (1485). Initiales en couleurs au fol. 4. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers de Korsendonck, suivant cet ex-libris (XVe siècle) du fol. 1 : « Liber canonicorum regularium in Korssendonck. » — Sur le feuillet de garde, ces deux lettres : W. S. — Voyez sur ce vol. Sanderus, *Bibl. Belg.*, 2e partie, page 58.

Reliure en bois, couvert de veau brun. Traces de clous et de fermoirs.

245 (395 T. L). « Tractatus solennis et utilis, editus per religiosum virum magistrum Philippum Siculum [Philippe de' Barbieri ou de Sicile], ordinis Predicatorum, sacre theologie professorem integerrimum, in quo infrascripta perpulcre compilavit : »

1°. — Fol. 2. « In primis, discordantias nonnullas inter sanctos Eusebium, Hieronimum et Aurelium Augustinum, sancte Ecclesie doctores, circa quas plurimas doctorum aliorum opiniones adducit. » — Commen-

cement : « Duo luminaria magna que Deus fecit, id est duos sacrosancte ecclesie doctores... »

2°. — Fol. 9. « Secundo, duodecim Sybillarum vaticinia que de Christo, ediderunt cum earum figuris proportionatis. » — Commencement : « Nunc afferamus in medium dicta propria Sybillarum... — Ecce bestia conculcaberis... — Sybilla Persica, vestita veste aurea... »

3°. — Fol. 32. « Tertio, carmina Probe Centone, clarissime femine romane, que ex Maronis carminibus ad corroborationem veteris novique Testamenti divino ingenio excerpsit. »

4°. — Fol. 70. « Quarto, divi Athanasi symbolum : Quicumque vult salvus esse, cum beati Thome Aquinatis expositione. »

5°. — Fol. 92. « Quinto, dominicam orationem per eundem beatum Thomam pulcherrime explanatam. »

6°. — Fol. 101. « Sexto, angelicam salutationem per eundem. »

7°. — Fol. 107. « Septimo, hymnum : Te Deum laudamus, cum expositione per eundem beatum Thomam composita. »

8°. — Fol. 121. « Ultimo, ponitur angelicus hymnus : Gloria in excelsis Deo, per eundem beatum Thomam divinitus explanatus. »

9°. — Fol. 128. « Donatus theologus. » — Commencement : « Incipit Donatus theologus. Verbum divinum quod Dei filius est et nomen et verbum est... » — Fin : « ...sunt et alie theologice questiones que etiam grammatice solvi possent, quas brevitati studens omittere decrevi. Finit Donatus theologus. »

Fol. 1. La table.

Cet ouvrage a été imprimé à Rome en 1481. — Voyez Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.* I, 873 *a* et *b*, et 874 *a* et *b*.

Papier. 148 feuillets. 176 sur 133 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Les portraits des 12 Sibylles aux fol. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Dans l'initiale du commencement (fol. 2), armoiries de Jean Budé : *d'argent à un chevron de gueules, accompagné de* 3 *raisins d'azur*. Demi-encadrements ou bordures au commencement de plusieurs chapitres. Grandes initiales en couleur sur fond d'or orné de fleurs. Petites initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théol., cartes, 908 *B*. » — Antérieurement (XV[e] siècle), de la bibliothèque de Jean Budé, dont on voit les armes peintes au fol. 2. — Plus tard, de la bibliothèque de Jean-Baptiste-François-Joseph de l'Aubrussel de Mont-Richard, conseiller au parlement de Metz, dont les armes gravées sont collées à l'intérieur du premier plat. — Au bas du fol. 148, la signature : « Desèvre, 1570. » — Au-dessous de cette signature, ainsi qu'au fol. 1, un ex-libris très-effacé, signé : « Man-

seau. » On peut lire encore : « Ce livre apartient à moy, Fabien Manseau, dem[t] à . . . . . sur Bluise (?), ce dernier octobre 168... — Manseau. »

Reliure en veau fauve, avec fils d'or et fleurs de lys aux angles. Tranches dorées.

244 (400 T. L). Recueil.

1°. — Page 1. « Liber beati Augustini quem Enchiridion appellavit, ad Laurentium conscriptus. » — Commencement : « Dici non potest, dilectissime fili Laurenti, quantum... » — Fin : « ...de fide, spe et caritate conscripsi. » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Scripsi etiam librum de fide... » — Pages A à C. Les chapitres.

2°. — Page 96. « Liber beati Augustini de fide rerum invisibilium. — Commencement : « Sunt qui putant christianam religionem... » — Fin : « ...cum ceperint in littore separari. »

3°. — Page 111. « Liber beati Augustini de difinicionibus recte fidei et ecclesiasticorum dogmatibus. » — Commencement : « Credimus unum esse Deum patrem... » — Fin : « ...similitudinem in moribus invenire. » — En tête, la table des chapitres.

4°. — Page 130. Extraits de saint Bernard. — Commencement : « Voluntarie sacrificabo tibi... »

5°. — Page 154. « Epistola sancti Augustini ad sanctam Felicitatem et ad eos qui cum ea erant. » — Commencement : « Dilectissime et sanctissime matri Felicitati... »

6°. — Page 168. « Liber magistri Hugonis de operibus trium dierum. » — Commencement : « Invisibilia Dei a creatura mundi... » — Fin : « ...octavus pertinet ad resurrectionem. »

Parchemin. 210 pages, plus les pages A, B, C. 239 sur 155 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Réglures au crayon. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Le feuillet formé par les pages 202 et 203 est en partie arraché.

De la bibliothèque des Feuillants de Paris, suivant l'ex-libris de la page A. Reliure en veau brun.

245 (406 T. L).

1°. — Fol. 1. « Aurelii Augustini egregii doctoris super Genesim ad litteram liber. » — Commencement : « Omnis divina Scriptura bipartita est... » — Fin : « ...isto tandem fine concludimus. Aurelii Augustini egregii doctoris super Genesim ad litteram liber duodecimus explicit. »

2°. — Fol. 105. « Sancti Augustini episcopi contra Maximinum hereticum altercatio. » — Commencement : « . . Maximinus dixit : Ego

non ob istam causam in hanc civitatem adveni... » — Fin : « ... velis nolis ostendam. Alia manu Augustinus episcopus subscripsi » ; etc.

3°. — Fol. 115 v°. « Liber Aurelii Augustini contra Maximinum hereticum. » — Commencement : « Disputationi Maximini Arrianorum episcopi... » — Fin : « ...summo silentio preterire. Explicit liber primus. »

Fol. 120 v°. « Libellus Aurelii Augustini episcopi de fide catholica contra eundem Maximinum hereticum. » — Commencement : « Res jam postulat ut in eo... » — Fin : « ...tua fraternitate gaudeamus. Explicit adversus Maximinum Arrianorum, episcopum, liber secundus. »

4°. — Fol. 139 v°. « Liber sancti Augustini episcopi adversus Manicheos. » — Commencement : « Si eligerent Manichei quos deciperent... » — Fin : « ...que michi videbantur exposui. »

5°. — Fol. 155. « Aurelii Augustini episcopi de fide catholica incipit liber adversus Manicheos. » — Commencement : « Unus Deus pater et filius... » — Fin : « ...et ad veritatis catholice ubera toto desiderio convolate. »

Fol. 161 v°. Notes ou essais de plumes : « Universis presentes litteras inspecturis, frater Hugo... »

Quelques annotations, notamment au fol. 139 v°.

Parchemin. 161 feuillets. 260 sur 193 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Initiales et titres en argent. Le feuillet 161 est mutilé.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 12.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté. Sous les taches on voit encore que le parchemin a fait partie d'un manuscrit du XII[e] siècle, réglé à la pointe sèche.

246 (413 T. L). « Aurelii Augustini, episcopi, egregii doctoris, de sermone Domini in monte » libri duo. — Commencement : « Sermonem quem locutus est Dominus noster Jhesus Christus... » — Fin : « ...si volumus edificare super petram. » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Per idem tempus de sermone Domini in monte... » — Le livre II commence au fol. 40 v°.

Parchemin. 80 feuillets. 225 sur 164 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Le feuillet 80 est mutilé.

De la bibliothèque des Feuillants de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 1.

Reliure en veau brun.

247 (426 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Aurelii Augustini doctoris liber contra Faustum Manicheum. » — Commencement : « Faustus quidam fuit, gente Afer, civitate Milevitanus... » — Fin : « ...ut aliquando et catholici esse possitis. Aurelii Augustini doctoris contra Faustum Manicheum liber secundus explicit. »

2°. — Fol. 157. Sermons (fragments). — Premiers mots : « In quibus verbis discribitur... » — ... Fol. 159. « Sermo in adventu Domini. Parate viam Domini... »

3°. — Fol. A-D. Fragments en latin. — Ces feuillets sont placés horizontalement. Ils sont écrits sur 2 col., d'une écriture du XV[e] siècle. — Ces fragments sont les chapitres XIII-XV. — Commencement du chapitre XIII : « [F]actum est autem postquam de scriptura est transgressio... »

Parchemin. 160 feuillets, plus les feuillets A-D. 263 sur 188 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes, du fol. 1 à 156; — du XV[e] siècle, sur 2 col., du fol. 157 à 160. — Initiales et rubriques bleues ou rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 811 *B* ». — Au fol. 1, cet ex-libris : « Sum Ed[ri] Umfrevile jun[ris]. »

Reliure en maroquin citron, avec guirlandes d'or. Tranches marbrées.

248 (429 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 4. « Aurelii Augustini episcopi Retractationum libri duo. » — Commencement : « Incipit liber primus Aurelii Augustini Retractationum. Jam diu istud facere cogito atque dispono... » — Fin : « ...alios a me dictos retractare cepissem. Expliciunt Aurelii Augustini episcopi Retractationum libri duo. » — En tête (fol. 2 et 3), la table.

2°. — Fol. 50. « Epistola Quodvultdei diaconi ad Augustinum episcopum. » — Fol. 51. « Epistola Augustini episcopi ad Quodvultdeum diaconem. » — Fol. 51 v°. « Quodvultdei ad sanctum Augustinum. » — Fol. 52. « Rescriptum Augustini episcopi ad eumdem. »

3°. — Fol. 53. « Liber sancti Augustini ad Quodvultdeum de heresibus... » — Commencement : « Incipit prohemium... etc. Quod petis sepissime atque instantissime, sancte fili... » — Fin : « ...stulta impietate non sentiens universo corpori auferri quod capiti defuisset. »

4°. — Fol. 70 v°. « Errores Petri Abaielardi. »

5°. — Fol. 71. « Capitula opusculorum sive sermonum beati Augustini, Ypponensis episcopi et doctoris. »

Fol. 75 v° et 76. Vers latins.

Fol. 76 v°. Petite note latine sur les ouvrages de Ulric Engelberti, de Strasbourg : « Ulricus de Argentina, prosecutor et interpres Alberti, contemporaneus Thome, librum composuit de summo bono... »

Fol. 1. Comptes du trésorier de l'Université de Paris : « Sequuntur ea que logici michi solverunt a festo omnium Sanctorum anni Domini 1440[1]. » Parmi les noms, je relève ceux-ci : « Girardus, Cornelius, Thomas, Jacobus de Cappella; Bernardus. » — A la suite : « A theologis sum solutus. » Parmi les noms : Henricus de Cistercio, Jo. Renier, magister Thomas Gerson.

Au-dessous de ces comptes, la note suivante de la même main : « Anno Domini 1438, fui nominatus ad collationes dominorum abbatis de Tironio, in episcopatu Carnotensi [Tiron] et abbatis Sancti Ebrulfi in diocesi Sagiensi [Saint-Evroul]; et anno 1439, ad collationes domini episcopi, decani et capituli ecclesie Senonensis; et domini episcopi, decani et capituli ecclesie Carnotensis; deinde anno 1440, ad collationes dominorum abbatis Majoris Monasterii in Turonia [Marmoutier] et abbatis Nostre Domine de Coulu[m]bs, in diocesi Carnotensi [Coulombs] ; et anno... ad collationes domini episcopi Cenomanensis, et domini abbatis de Becco [abbaye du Bec, diocèse de Rouen]; et anno Domini 1450, ad collationes domini episcopi Lexoviensis, et domini abbatis de Sancto Andrea de Goufello » [Saint-André en Gouffern].

Parchemin. 76 feuillets. 217 sur 146 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues et vertes. Titres rouges. Le feuillet 76 est un demi-feuillet.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris. Au fol. 2, cet ex-libris : « Conventus Parisiens. Carmelitarum discalceat. » — Au fol. 76 v°, cette note mutilée : « Hunc librum habui a Dionisi.....lleri precio unius libre Parisiensis. »

Reliure en parchemin blanc.

249 (430 T. L). « Liber confessionum sancti Augustini episcopi. » — Commencement : « Incipit liber sancti Augustini, episcopi Yponensis, de confessione. Magnus es, Domine, et laudabilis valde... » — Fin : « Sic invenietur, sic aperietur. Amen. Explicit », etc.

Parchemin. 138 feuillets. 240 sur 178 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales bleues et rouges au commencement de chaque livre de l'ouvrage. Titres rouges.

De la bibliothèque des Feuillants de la rue Saint-Honoré, suivant l'ex-

libris du fol. 1. — Au fol. 138 v°, cet ex-libris du XIVe siècle : « Cest livre est de l'esglise Nostre-Dame-la-Royal delez Pontoise. »

Reliure en veau brun.

250 (432 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. « Aurelii Augustini episcopi retractationum libri II. » — Fol. A v°. Table des ouvrages de saint Augustin. XIIIe siècle, sur 5 colonnes. — Fol. 1. « Capitula in libro sancti Augustini episcopi de retractationibus. » — Fol. 2 v°. Commencement de l'ouvrage : « Jam diu istud facere cogito atque dispono... » — Fin : « ...alios a me dictos retractare cepissem. Expliciunt », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 48 v°. « Epistola Quodvultdei diaconi ad Augustinum episcopum. » — Fol. 49 v°. « Epistola Augustini ad Quodvultdeum diaconem. » — Fol. 50 v°. « Quodvultdei [epistola] ad Augustinum. » — Fol. 51. « Responsio Augustini episcopi ad eundem. » — Fol. 51 v°. « Epistola sancti Augustini ad Quodvultdeum de heresibus. »

3°. — Fol. 53 v°. Liste des hérésiarques, en latin, sur 2 colonnes.

4°. — Fol. 54. « Relatio sancti Augustini episcopi de eresibus, quas ab Epiphanio et Filastro didicit vel per se cognovit. » — Commencement : « Simoniani a Simone mago... » — Fin : « ...multis inludit. Explicit liber de heresibus. »

5°. — Fol. 72. « Dicta sancti Isidori episcopi de heresi et scisma. » — Commencement : « Hereses grece ab electione vocatur... » — Fin : « ...tamen hereticus appellari potest. »

6°. — Fol. 73. « Nomina christianorum hereticorum », sur 3 colonnes.

Fol. 78. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

Manuscrit B.

Fol. 79. Les premières lignes du *Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum*. — Fol. 79 v°. Table du volume, du fol. 80 à 172.

1°. — Fol. 80. Saint Grégoire : « Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum. » Ce traité a été aussi attribué à saint Augustin et à saint Isidore. — Commencement : « Apostolica vox clamat per orbem... » — Fin : « ...hunc legendum et aliis tradere debes. Explicit libellus », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 97 v°. « Liber sancti Basilii, episcopi Capadotie, ad filium spiritualem. » — Commencement : « Audi, fili, admonitionem patris tui... » — Fin : « ...preparavit Deus diligentibus. Explicit admonitio sancti Basilii episcopi. »

3°. — Fol. 119. « Sermo Faustini episcopi ad monachos. » — Fol. 123. « Item sermo Faustini. » — Fol. 129 v°. « Item alius sermo. »

4°. — Fol. 132 v°. « Sermo sancti Augustini episcopi de persecutione christiana. »

5°. — Fol. 135 v°. « Augustinus de obedientia. »

6°. — Fol. 138. « Sermo sancti Cesarii ad monachos. » — Fol. 144. « Item sermo ejusdem. » — Fol. 148 v°. « Item sermo ejusdem III. »

7°. — Fol. 155. « Sententia Novati catholici de humilitate et obedientia et calcanda superbia. »

8°. — Fol. 159. « Sermo sancti Macharii ad monachos. » — Commencement : « Fratres karissimi, quamquam et noticiam scripturarum... »

9°. — Fol. 167. « Isidorus : de contemptoribus mundi. » — Fol. 167 v°. « Isidorus : de sanctis qui se a consortio seculi separant. » — Fol. 168 v°. « Isidorus : de preceptis altioribus monachorum. » — Fol. 169. « Isidorus : de professione monachi. » — « Isidorus : de humilitate monachi vel opere. » — Fol. 170. « Isidorus : de monachis qui curis seculi ocupantur. » — Fol. 170 v°. « Isidorus : de his qui mundi amore prepediuntur. » — Commencement du tout : « Ea que seculi amatoribus cara sunt... »

10°. — Fol. 171 v°. « Laus psalmorum. » — Commencement : « Augustinus episcopus inquit : Canticum psalmorum animam recreat... »

Sur les feuillets de garde et A, fragments, sur 2 colonnes, du XIVe siècle, contenant un commentaire sur le droit romain.

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Parchemin. 172 feuillets. 246 sur 154 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : CC 8 de Claude de Grandrue; plus tard, B g 23; — 1073; — et 1184.

Reliure en bois couvert de peau blanche. Fermoirs en peau, arrachés. Traces de clous.

251 (436 T. L). Extraits de saint Augustin, et documents sur saint Augustin.

Ce manuscrit a été composé et écrit par Jourdain de Quedlinbourg.

Voici la note qu'il contient au fol. 1 v° : « Quia, juxta dictum Sapientis, ad locum unde exeunt flumina revertuntur ut iterum fluant : hinc est quod ego, frater Jordanus de Saxonia, dictus de Quedelingborg, inter scolares Parisienses minimus, quosdam sermones beatissimi patris nostri ac doctoris eximii Augustini, cum quibusdam aliis tractatibus seu opusculis vel legendis de vita et gestis ejusdem sancti patris ac sue pie matris sancte Monice atque de translacionibus eorumdem, prout ad me fide digna assercione ac fideli communicacione, unde quaque exemplaria devenerunt, quibusdam quidem de Parisius, quibusdam vero de curia Romana, nonnullis quoque de antiquis et approbatis monasteriis ad me perductis, in unum volumen collegi; ipsumque ad locum Parisiensem, mare utique copiosum, unde omnia scienciarum flumina exire dinoscuntur, destinare sathegi : quatenus exinde fluat iterum per ordinem universum. Obsecrans in visceribus caritatis ut quicumque fratrum de studio conventus nostri Parisiensis, cui hunc librum in libraria ejusdem conventus ad communem utilitatem ponendum pro munusculo caritatis donare decrevi, in eo legerit vel eum forsitan transcribi fecerit, oret pro donantis anima, ut Augustini meritis celi fruatur gaudiis. Amen. »

1°. — Fol. 3. « Aurelii Augustini, Yponensis episcopi, sermones ad fratres suos in heremo apud Yponem. » — Commencement : « Fratres mei et leticia cordis mei... » — Fin : « ...et virtus et potestas in secula seculorum. Amen. Expliciunt sermones sancti Augustini ad fratres heremitas. »

2°. — Fol. 30. Sermones diversi sancti Augustini. — Commencement : « In omnibus operibus vestris, sacerdotes... » — Fin : « ...municionum malarum consilia destruentes. Amen. »

3°. — Fol. 47. « Decretum observancie regularis sancti Augustini episcopi. » — Commencement : « Communi diffinicione decrevimus... » — Fin : « ...stabiles esse noscuntur. »

4°. — Fol. 48. « Regula sancti Augustini. » — Commencement : « Ante omnia diligatur Deus, fratres karissimi... » — Fin : « ...et in temptacionem non inducatur. Amen. »

5°. — Fol. 52. « Excerptum de quodam sermone sancti Augustini quid nomine prepositi inportetur. » — Fol. 52 v°. « Hortacio sancti Augustini ad fratres. »

6°. — Fol. 52 v°. « Exhortacio sancti Augustini ad sanctimoniales sorores. »

7°. — Fol. 53 v°. « Ex sermone sancti Augustini de instructione monachorum. »

8°. — Fol. 54. « Tractatus de vita sancti Augustini episcopi », cum prologo. — Commencement : « Cum Augustinus doctor egregius ex provincia Affricana... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. »

9°. — Fol. 71. « Annotacio temporum beati Augustini episcopi. »

10°. — Fol. 72 v°. « Commendacio sancti Augustini ex diversis auctoritatibus doctorum ». — Voici les noms des auteurs cités : Saint Jérôme, saint Ambroise, saint Grégoire, saint Cyrille, saint Prosper, saint Valère, saint Paulin, Licentius, saint Sévère, saint Basile, Possidonius, Volusianus, Marcellin, Longimanus, Nebridius, Macedonius, Orose, Alippius, Anastase, Cyprien, Boniface, Donat, Octavianus, Aquilius, Audax, Isidore, Hilaire d'Arles, Cassiodore, Quodvultdeus diacre, Consentinus, Célestin pape, Damasus, Policratus, Haymon, Vincent de Beauvais, saint Dace, évêque de Milan, Julien, évêque, Valentin, moine, Bède, Boèce, Anselme, Gennadius, Eugyppius, saint Bernard, Hugues de Saint-Victor, Richard de Saint-Victor, Calcedonius, Sydonius, Pierre Damien, saint Remi.

11°. — Fol. 82. « Vita sancte Monice vel Prime ex libro confessionum », cum prologo. — Commencement : « Incipit prologus, etc. — Rogatus fui a fratribus... » — Fin : « ...in multorum oracionibus. Amen. »

12°. — Fol. 89. Walteri « descripcio translacionis sancte Prime vel Monice », cum prefatione. — A la suite, miscellanées sur saint Augustin. — Commencement : « Incipit prefacio, etc. — Sepissime rogatus fueram a pluribus... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. » — En tête, la table des chapitres.

Parchemin. 104 feuillets. 248 sur 186 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant les ex-libris des fol. 1, 11 et 114. L'ex-libris du fol. 114 est signé : « frater Benardus ». L'ex-libris du fol. 1 est à peu près de l'époque du manuscrit.

Reliure en veau brun.

252 (442 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber soliloquiorum sive meditaciones beati Augustini episcopi. » — Commencement : « Agnoscam te, Domine, cognitor meus... » — Fin : « ...et reminiscere facis ut aquile canos meos. Deo gracias. Explicit liber soliloquiorum beati Augustini episcopi. »

2°. — Fol. 59. « Liber beati Bernardi de contemptu hujus mundi et appetitu vite eterne. » — Commencement : « Incipiunt valde utiles et devote meditaciones beati Bernardi de contemptu hujus mundi et appetitu vite eterne. Multi multa sciunt et seipsos nesciunt... » — Fin : « ...qui vivit et regnat per infinita secula seculorum. Amen. Explicit liber beati Bernardi de contemptu hujus mundi et appetitu vite eterne. Deo gracias. »

Au fol. A v°, note sur ce manuscrit, par un secrétaire de M. de Paulmy.

Parchemin. 92 feuillets, plus le feuillet A. 200 sur 140 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Aux fol. 1 et 59, grandes initiales en couleur sur fond d'or, avec ornements épineux, et encadrements de coins à points d'or épineux sans fond. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 785 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Jean Budé, comme le manuscrit 243. Au bas du fol. 1, les armoiries de ce personnage : *d'argent au chevron de gueules chargé d'un fer à cheval d'or, accompagné de 3 raisins d'azur.* De chaque côté de l'écu, les lettres V. I. — Au fol. 92, cette signature : « Gaspar Gontier. »

Reliure en veau fauve, à filets d'or. Tranches dorées.

253 (443 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Flores de civitate Dei » sancti Augustini. — Commencement : « Gloriosa dicta sunt de te, civitas Dei... » — Fin : « ...beatitudinem ad quam nos, etc. Explicit. Deo gratias. Amen. »

2°. — Fol. 49. « Flores beati Augustini in libro de civitate Dei. » — Commencement : « Flores beati Augustini in libro de civitate Dei per veritates sic colliguntur. Prima est quod illa disciplina que a teneris... » — Fin : « ...et amabimus et laudabimus. Amen. »

3°. — Fol. 93 v°. « Flores beati Augustini in libro de Trinitate. » — Commencement : « Flores beati Augustini in libro de Trinitate per veritates electas... » — Fin : « ...ubi clausisti aperi pulsanti. Amen. »

4°. — Fol. 152. « Flores beati Augustini in libro de doctrina christiana. » — Commencement : « Flores beati Augustini in libro de doctrina christiana sic colliguntur. Prima veritas est... » — Fin : « ...non potest esse nisi prolixus. Amen. Explicit. Augustinus de doctrina christiana. »

Fol. 164 v°. Note latine commençant : « Nota in isto libro... »

Parchemin. 164 feuillets. 233 sur 156 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du

fol. 10. Au fol. 164 v°, cette cote : « Iste est 6us liber in ordine librorum quinte bance. »

Reliure en veau brun.

234 (453 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber Prosperi de activa et contemplativa vita. » — Commencement : « Diu multumque renisus voluntati tue... » — Fin : « ...verba sunt instituta, etc. — Finis adest operis ; sit laus et gloria Christo. »

2°. — Fol. 69. « Ammonitio Cesarii episcopi de perniciosa familiaritate vitanda seu conservanda virginitate. » — Commencement : « Venerabiles in Christo filii, vereor ne dum vobis... » — Fin : « ...in gaudium non temporale sed eternum. Explicit... »

3°. — Fol. 76. « Sermo Johannis Crisostomi, qui solet legi dominica LXXe. » — Commencement : « Dignitas humane originis... » — Fin : « ...divina pietate percipiat. Amen. Amen. »

4°. — Fol. 78 v°. « Sermo Johannis Crisostomi qui solet legi dominica in sexagesima. » — Commencement : « Nemo qui nesciat... » — Fin : « ...contempsceris persuasorem, etc., etc. »

5°. — Fol. 80. « Sermo Chrisostomi de cruce et latrone. » — Commencement : « Hodierna die Dominus noster... » — Fin : « ...regna mereamur per Dominum, etc. »

6°. — Fol. 87. « Omelia ejusdem de cruce et latrone. » — Commencement : « Hodie incipiamus, karissimi... » — Fin : « ...in seculorum secula. Amen. Amen. »

7°. — Fol. 90. « Sermo Johannis episcopi de cruce et latrone. » — Commencement : « Quid dicam, quid loquar... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. »

8°. — Fol. 95. « Sermo Johannis episcopi de Penthecosten. » — Commencement : « Hodie nobis terra factum est celum... » — Fin : « ...per immortalia secula seculorum. Amen. Sit laus Deo omnipotenti.

« Adest finis operis (*sic*) ; sit laus et gloria Christo. — Amen.
« In Marie festo gaudet omnis homo. »

9°. — Fol. 101. « Liber Aurelii Augustini episcopi de doctrina christiana. » — Commencement du prologue : « Sunt precepta quedam tractandarum scripturarum... » — Fin : « ...quantulacumque potui facultate disserui. Explicit liber quartus Aurelii Augustini episcopi de doctrina christiana. »

« Mors tua, mors Christi, fraus mundi, gloria celi,
Et dolor inferni sunt meditanda tibi. »

Les feuillets 190, 191, 192 et 193, qui font partie du IV° livre du traité *De doctrina christiana,* ont été mal placés à la reliure.

Annotations marginales.

Parchemin. 194 feuillets. 200 sur 140 millim. Écriture du XV° siècle, à longues lignes. Initiales en or ou bleues à ornements grêles. Autres initiales rouges sans ornements. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 160. — Au fol. 194, la signature : « Stephanus Gaulthier. »

Reliure en parchemin vert.

255 (462 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Saint Grégoire : Liber pastoralis curae. — Commencement : « Incipit aepistola beati Gregorii ad Johannem. Pastoralis cure me pondera fugere delitescendo... » — Commencement de l'ouvrage : « Nulla ars doceri presumitur... » — Fin : « ...seniorem ne increpaveris, sed obsecra ut patrem. »

2°. — Fol. 38 v°. « Versus Sibille de secundo Christi adventu. »

Commencement :

« Judicii signum tellus sudore madescet. »

Fin :

« Recidet e celo ignisque et sulphuris annis. »

Il y a trois vers au fol. 38 v° ; la suite est au fol. 41.

3°. — Fol. 41. « Extremum capitulum Apocalipsis. »

4°. — Fol. 41 v°. « Optima exceptio libri Isidori episcopi. » — Commencement : « Quod invisibilis sit Deus. Cum de Deo loquens Scriptura plerumque dicat... » — Fin : « ...electos suos Deus judicii flagello castigat. »

5°. — Fol. 52. « Quedam instructio sanctorum Patrum ad summam beatitudinem a sancto Antonio. » — Commencement : « Ad omnem quidem mandatorem disciplinam... » — Fin : « ...patientiam, humilitatem, mansuetudinem. »

6°. — Fol. 55 v°. « Visio sancti Pauli. » — Commencement : « Dies dominicus, dies letus, in quo gaudent angeli... » — Fin : « ...legit opera sua bona. »

7°. — Fol. 55 v°. Extrait du livre de Tobie. — Commencement : « Cum Tobias putaret orationem suam exaudiri... » — Fin : « ...in ipso permaneant. »

8°. — Fol. 39 et 40. Ces feuillets, intercalés entre les vers de la Sibylle, contiennent le commencement d'un ouvrage d'Alboin, prêtre. — Commencement : « Quia tu, mater, voluisti quod ego, Albuinus, presbiter indignus, aliquid boni scriberem tibi... » — Fin : « ...ne ultra mensuram faciamus servicium Dei, ne deficiamus. » — Le premier chapitre commence ainsi : « De caritate. — Scio multum esse beatum qui se solummodo salvat, Deo adjuvante... »

Parchemin. 55 feuillets. 206 sur 137 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes, sauf le haut du fol. 41 r° et le fol. 55 v°, qui sont écrits sur 2 col. Au fol. 1, deux initiales peintes en or et traits noirs. Autres initiales rouges ou vertes. Titres rouges. Ce manuscrit est de plusieurs mains.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 75.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

256 (465 T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Liber pastoralis cure, editus a sancto Gregorio papa urbis Rome, scriptus ad Johannem episcopum. » — Fol. 1. Table des chapitres. — Fol. 2. Commencement : « Pastoralis cure me pondera fugere delitescendo voluisse... » — Fin : « ...tui meriti manus levet. Explicit liber pastoralis », etc., comme dessus.

Parchemin. 53 feuillets. 196 sur 139 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit B.

Fol. 54. « Ordo sacratorum sancte romane ecclesie. » — Commencement : « De hiis que observanda sunt circa ministerium quando episcopus cardinalis missarum solemnia celebrat. Rubrica. Quando episcopus... » — Fin : « ...locorum omnium sanctificator, etc. Explicit ordo », etc., comme dessus.

Parchemin. 32 feuillets. 196 sur 139 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Au fol. 54, initiale en or et couleur avec encadrement à sujet de chasse. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit C.

1°. — Fol. 85. Meditationes sancti Bernardi. — Commencement : « Multi multa sciunt... »

2°. — Fol. 96. Saint Bernard : « Liber de salute anime. » — Commencement : « [Q]uoniam in medio laqueorum... »

3°. — Fol. 100. « Liber beati Bernardi de dilectione Dei. » — Commencement : « [V]iro illustri domino Aymerico... »

4°. — Fol. 109 v°. Mélanges de théologie. Extraits des Pères. Vers latins. Citations de Sénèque, de S. Bernard, etc., etc.

Fol. 193 v° et 194. Table, sur 4 et 3 colonnes.

Fol. 195 v°. Notes diverses.

Parchemin. 111 feuillets, plus les feuillets 83 *bis* et 85 *bis*. 196 sur 139 millim. Écriture du XIVe siècle, très-fine, sur 2 col., sauf du fol. 165 à 180, longues lignes. Quelques titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Au fol. 195 v°, cette note : « Dieze buch het bruder Chonrat von Eystz in Wal da er waz hie 3 e. paris. »

Reliure en veau brun.

257 (468 T. L). « Libri dyalogorum beati Gregorii pape. » — Commencement : « Quadam die nimiis quorumdam secularium tumultibus... » — Fin : « ...hostia ipsi fuerimus. Finis quarti. »

Le livre Ier commence au fol. 1 ; le IIe, au fol. 30 ; le IIIe, au fol 62; le IVe, au fol. 109. — En tête, la table du volume.

Parchemin. 171 feuillets. 232 sur 160 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. — 4 initiales en or et bleues avec ornements grêles aux fol. 1, 30, 62 et 109. Autres initiales rouges ou bleues avec ornements grêles. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut légué par maître Pierre du Parroy (*alias* de la Paroisse), suivant cette note du XVe siècle au fol. 171 : « Iste liber est de collegio theologorum de Campania, ex legato magistri Petri de Parrochia, quondam magistri gramaticorum dicti collegii de Campania, et appreciatus XXXVI s. paris. Ejus anima requiescat in pace. »

Reliure en parchemin blanc.

258 (469 T. L). « Liber dyalogorum beati Gregorii pape. » — Commencement : « Quadam die nimiis quorumdam secularium tumultibus depressus... » — Fin : « ...si ante mortem Deo hostia ipsi fuerimus. Explicit dyalogus beati Gregorii pape. Deo gracias. » — En tête, la table des chapitres.

Fol. A, B. Fragments, en latin, du XIVe siècle, sur 2 colonnes. On lit ce titre : « De regularibus et transseuntibus... »

Fol. 104 et 105. Fragments, en latin, du XVe siècle, sur 2 col.

Parchemin. 105 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 236 sur 167 millim.

Écriture flamande du XVe siècle, sur 2 col. Ce manuscrit est ainsi daté (fol. 102 v°) : « Iste liber fuit finitus ipso die Prisce virginis et martiris, anno Domini M° CCCC° decimo. Orate pro scriptore fratre Allardo frisone de Pylsum. » Initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque du monastère des chanoines réguliers du Mont-Sainte-Agnès, près Zwoll, suivant cet ex-libris (XVe siècle) du fol. A : « Liber monasterii canonicorum regularium in Monte S. Agnetis. » — Au-dessous, on lit cet autre : « Jam (?) P. Joannis Vlimerii (?) qui hunc emit, posteaquam episcopus Daventriensis occupasset hoc monasterium. » — Au fol. D, cette signature : « Andreas Princen. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun estampé, restaurée. Fermoirs arrachés.

259 (479 T. L). « Liber allegoriarum veteris Testamenti sancti Isidori. » — Ce manuscrit comprend la Genèse (fol. 1), l'Exode (fol. 30), le Lévitique (fol. 43), les Nombres (fol. 51), le Deutéronome (fol. 62), Josué (fol. 68), les Juges (fol. 73), les Rois (fol. 78), Esdras (fol. 90), les Macchabées (fol. 91). — Commencement : « In nomine Dei summi, incipit prephatio sancti Isidori episcopi. Historia sacre legis non sine aliqua pronuntiacione futurorum... » — Commencement de la Genèse : « In principio fecit Deus celum et terram. Principium Christus est, sicut ipse ait in evangelio... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. Explicit liber allegoriarum veteris Testamenti sancti Isidori, Sphalensis (*sic*) episcopi. »

Fol. 91 v°. Vers latins.

Commencement :

« Compositor sapiens discretis asperiore
Scribit conformans incertos, gaudia monstrans... »

Fol. 92. Vers latins sur la mort des martyrs.

Commencement :

« In cruce Petrus obit, cruce versa, Paulus in ense,
Dispariatque modus mortis amore pares... »

Parchemin. 92 feuillets. 250 sur 148 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales variées en couleur. Titres rouges ou en argent. Réglures à la pointe sèche. Le feuillet 92 est un demi-feuillet.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

260 (480 T. L). Saint Isidore : Liber sententiarum ou de summo

bono (incomplet). — Commencement : « Summum bonum... omnino non pot... est quia... » Le premier feuillet est déchiré et ne laisse voir que les mots cités du commencement. — L'ouvrage est incomplet et s'arrête à ces mots du chapitre *De exemplis pravorum sacerdotum* (III[e] livre) : « Multum ergo distant damna morum a damnis temporalium rerum. » — Le livre I[er] commence au fol. 1 ; le livre II, au fol. 24; le livre III, au fol. 54. — Les livres II et III sont précédés d'une table des chapitres.

Parchemin. 75 feuillets, plus le feuillet 28 *bis*. 227 sur 170 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Titres rouges, quelques-uns en argent. Les feuillets 1, 2, 28 *bis* sont mutilés.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 89. — Antérieurement, de la bibliothèque du monastère des SS. Pierre et Paul de Reuil, diocèse de Meaux, suivant cet ex-libris du fol. 2 : « Monasterii SS. Petri et Pauli de Radolio, congregationis sancti Benedicti. Catal. inscript. 1636. »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté. — Le parchemin employé à Saint-Martin des Champs pour la reliure provenait de manuscrits de l'abbaye de Chaalis. Sur le plat du commencement, cette note du XII[e] siècle : « Liber Sancte Marie Karoliloci. Hic continentur sex pene libri expositionis sancti Ieronimi super Ieremiam. » Sur le plat de la fin, cette autre, du XII[e] siècle : « Liber Sancte Marie Karoliloci. Hic continentur pars libri qui vocatur Speculum et duo libri sancti Ieronimi contra Jovinianum hereticum. Qui eum furatus fuerit anathema sit. Amen. » — Voyez le catalogue de l'abbaye de Chaalis, manuscrit de l'Arsenal n° 351.

261 (481 T. L). « Liber beati Ysidori episcopi de summo bono » [liber sententiarum]. — Commencement : « Summum bonum Deus est quia incommutabilis est... » — Fin : « ...non quos celestis aula letificandos excipit. Explicit liber tercius beati Ysidori, archiepiscopi Yspalensis. » — Chaque livre est précédé d'une table des chapitres.

Parchemin. 130 feuillets, plus le demi-feuillet 23 *bis*. 194 sur 126 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes. Rubriques rouges. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 813 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 1532, suivant les ex-libris des fol. 2 et 130. — Au fol. 130 v°, cet ex-libris de la même main que le manuscrit : « Liber Sancte Marie de Ranel (?). »

Reliure en parchemin tacheté.

262 (482 T. L). « Liber sententiarum beati Ysidori, Hyspalensis

urbis episcopi. » — Commencement : « Summum bonum Deus est quia incommutabilis est... » — Fin : « In omnibus operibus tuis memorare novissima tua et in eternum... »

Parchemin. 91 feuillets, plus le demi-feuillet 33 *bis*. 165 sur 118 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Il y a des erreurs dans la numérotation des chapitres du livre IIIe.

Ce manuscrit a été payé 13 livres au XVIIIe siècle.

Reliure en veau noir.

265 (483 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1 à 4. Vers latins, distiques sur la Bible : fragments. — XIIIe siècle.

Premiers vers :

« Non vos quod calcatis eum gaudete, sed inde
Quod vite retinet nomina vestra liber. »

Dernier vers :

« Erigitur qui nos erigit, immo regit. »

Je relève ces titres : « De decollatione sancti Johannis Baptiste in natali Herodis. — De fuga Domini in monte ab hiis qui volebant erigere eum in regem. — De filio frugi et luxurioso », etc.

2°. — Fol. 5. « Liber Ysidori junioris de differentiis. » — Incomplet. — Commencement du prologue : « Nonnulli norunt quod iste sub tempore Sigeberti, regis Gothorum, scriptus est liber... » — Commencement de l'ouvrage : « Inter Deum et Dominum ita quidam diffinierunt... » — Derniers mots : « ...et sunt qui se dicunt dona acce... »

3°. — Fol. 13. « Questiones scolares magistri Petri, Senonensis archiepiscopi. » — Commencement : « Queritur de sacramentis legalibus que data sunt in signum perfectorum et jugum superborum et pedagogum infirmorum... » — Fin : « ...et manus correctionis non aponetur. »

A la suite (fol. 60 v°), une autre question : « Si vero incidenter queratur... », d'une autre écriture.

Fol. 61 et 62. Fragments en latin.

Parchemin. 64 feuillets. 225 sur 163 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes, sauf les feuillets 61 à 64, qui sont sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des Minimes de Paris, suivant cet ex-libris du fol. 5 : « Ex conventu Minimorum Parisiensium. »
Reliure en parchemin blanc.

264 (484 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Opusculum venerabilis Bede in Parabolas Salomonis. » — Commencement : « Parabole Salomonis, filii David regis. Parabole grece, latine dicuntur similitudines... » — Fin : « ...conlaudare servitiis. »

2°. — Fol. 65 v°. « Excerptum super Ecclesiastem. » — Commencement : « Salomonis liber de quo loqui volumus Ecclesiastes est appellatus... » — Fin : « ...seu verbis racionem reddere jussus fuerit. Explicit. »

3°. — Fol. 98. « Incipit de Canticis. » — Commencement : « Legitur Salomon tria habuisse vocabula... »

4°. — Fol. 125 v°. « Incipit liber de origine mortis humane » [Julien de Tolède : Liber Prognosticon]. — Commencement : « Quomodo mors primum subintraverit in mundum. — Peccato primi hominis actum esse ut mors in mundum intraret... » — Fin : « ...in eternum cantabunt. » — Le livre II commence au fol. 131.

Parchemin. 145 feuillets. 196 sur 124 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche.
De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 167.
Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

265 (494 T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. Hugues de Saint-Victor : Summa sententiarum. — Commencement : « De fide et spe que in nobis est omni poscenti racionem... » — Fin : « ...nec tamen conjugium est solvendum. » — Le VIIe traité *De conjugio* est différent de celui qui se trouve dans l'édition de Rouen, 1648, tome III, page 472.

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 65. Pierre Abailard : Introductio theologiae. — Commencement : « Scolarium nostrorum peticioni, prout possumus, satisfacien-

tes... » — Derniers mots : « ...quorum nullus in natura terminus occurreret nec ipse et Deus ea... » — Ce manuscrit incomplet s'arrête au milieu du troisième livre : c'est la 23e ligne de la page 1107 de l'édition d'Abailard. Paris, 1616.

Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

2°. — Fol. 94 v°. Cette note du XIIe siècle : « Hec est summa librorum quos Gaufridus Moricii portavit de libris m[agistri] P. Episcopi : O[vidium] de arte, O[vidium] heroidum, librum Maxemiani, librum Aviani, librum Panphili, Stacium Achilleidos, O[vidium] de Ponto imperfectum, epistolas Oracii imperfectas, O[vidium] Metamorfoseos imperfectum, tres libros Lucani, duos libros Juvenalis, Virgilium, glosas Catonis et Teodoli, et O[vidium] de ...sine titulo, bucolica et novem quaternulos. Deinde, quando ivit Parisius, tulit secum Apocalipsim Johannis, epistolas canonicas, lamentationes Jeremie, et Claudianum et duos Priscianos. — R. vero presbiter misit postea magistro P., per Willelmum de Fonte Morini, XV quaternulos, et per P. clericum (?), XX; postmodum vero, per G. canonicum,... XLIIII quaternos[...] de sententiis, et alios super psalmos compilatos, et VI volumina, Pentatheucum vero Moysi, et IIII evangelistas et librum Ezechielis, et dedit fratribus de habitu. Hystoriam evangelicam retinuit et quaternulum de notulis, et Bernardinum. »

Manuscrit C.

Fol 95. Jean de Cornouailles : Eulogium.

Fol. 95. « Retractatio. Cum in prima Eulogii edicione... » — « Eulogium Johannis Cornubiensis ad Alexandrum papam tercium. In concilio Turonensi quod dudum convocatis... » — Fol. 97 v°. Commencement de l'ouvrage : « Prima est illorum scilicet qui dicunt in ipsa Verbi incarnatione... » — Fin : « ...que nisi quisquis fideliter firmiterque crediderit salvus esse non poterit. »

Écriture du commencement du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Fol. 125 v°. « Modus confitendi », en français. — Commencement : « Sire, je me fais confès à Dieu et à mademme sainte Marie et à touz sainz et à toutes saintes... » — Fin : « ...Mès de touz ceus que

j'ai faiz et que j'ai obliéz je m'en rent confès et coupables, sire Diex, moie coulpe, etc. »

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Fol. 126. « Quaestio de casu particulari corporis Christi » : titre ajouté. — Commencement : « Si de sanguine Christi super pallam ceciderit, albam, casulam vel etiam super corporale, quid fiet? — Responsio... »

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Fol. A. Fragments de comptes en français. XVe siècle.

Fol. 126 v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 126 feuillets, plus le feuillet A. 203 sur 133 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : HH 13 de Claude de Grandrue; plus tard, Bg 38 ; — 97 ; — et 638.

Reliure en veau chagriné vert, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

266 (498 T. L). Volume composé de dix manuscrits, ou fragments de manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. Hugues de Saint-Victor : « Liber exce[r]ptionum. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Accipe, carissime frater, exceptionum munus quod postulasti... » — Fol. 2 v°. Commencement de l'ouvrage : « Deus summe bonus et immutabiliter bonus... » — Fin : « ...quam largitur immutabiliter et summe bonus Deus. Explicit liber exceptionum. » — La deuxième partie commence au fol. 37. — A la fin du livre I, après la phrase : « Post hunc fuerunt isti, Henricus, Philippus, Ludovicus », — on a ajouté « grossus, Lovicus (*sic*) junior, Philippus », et au-dessous « Ludovicus ».

Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues et vert foncé. Titres rouges.

Manuscrit B.

Fol. 142. Hugues de Saint-Victor : Liber excerptionum. Deuxième partie, sous le titre : « Allegorie ». — Fol. 142. Commencement du prologue : « Incipiunt allegorie. In precedentibus premissa descriptione originis... » — Commencement de l'ouvrage : « In principio

creavit Deus celum et terram. Celum significat summa, terra ima... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. Expliciunt allegorie. » — C'est le même texte que celui qui commence au fol. 37 de ce même manuscrit; mais il contient huit lignes de plus que la version du fol. 37. Ces huit lignes se retrouvent dans le texte imprimé à Rouen, 1648.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit C.

Fol. 201. Sermon. — Commencement : « Qui lotus est non indiget nichil ut pedes lavet, sed est mundus totus. Fratres ac patres dilectissimi, non credatis me pugnaturum... » — Fol. 201 v°. « De grano frumenti. Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit ipsum solum manet. Omnibus est manifestum de grano frumenti... » — A la suite, de la même main :

« Divinis fruimur, humanis utimur, esca
Vescimur et potu, fungimur officiis.
Fle si solari, jejuna si saciari,
Da si ditari, servi si vis dominari. »

« Nos eicere debemus cum Christo vendentes datam gratiam et ementes vanam gloriam. »

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit D.

Fol. 202. « Liber sancti Ysidori episcopi de sancta Trinitate et ecclesiastica institutione. » [Liber sententiarum.] — Commencement : « Summum bonum Deus est quia incommutabilis est... » — Fin : « ...et mortuum ne fraudes misericordia. » — En tête de chacun des trois livres, la table des chapitres.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit E.

Fol. 244.

a) Généalogie de la Vierge. — Commencement : « Emeria, mater Elizzabeth, et Anna, mater sancte Marie, sorores fuerunt... »

b) Litanie composée de toutes les qualifications qu'on peut donner à la Vierge : « Gloriose virginis Marie sancta nomina cum omni humilitate dicta. Ave, diva. Ave, virgo. Ave, virga. Ave, flos. Ave, nubes.

Ave, regina... » — A la fin, cette phrase : « Quiconque hec sancta nomina beate Marie in omni sabbato in sancta ecclesia dixerit vel audierit procul dubio cum beata Virgine erit particeps. »

c) Six vers sur les trois Marie. — Commencement :

« Anna solet dici tres concepisse Marias... »

Écriture du XIII[e] siècle.

Manuscrit F.

Fol. 245. « Liber soliloquiorum ejusdem episcopi Ysidori. » — Commencement : « Queso te, anima, obsecro te, deprecor te, imploro te... » — Fin : « ...tu michi supra vitam meam places. »

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit G.

Fol. 252 v°. « Sententie de diversis libris sanctorum doctorum excepte. » — Commencement : « Dei omnipotentis filius inter cetera sacra sue locutionis verba... » — Fin : « ...ferventius inhyare cognoscit. »

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiale bleue et rouge. Titre rouge.

Manuscrit H.

Fol. 255. « Exceptum ex epistola beati Gregorii ad Secundinum Dei inclusum de calidi hostis insidiis. » — Commencement : « Antiquus hostis mox... » — Fin : « ...ideoque gratiamur ab illo. Explicit. » — Le scribe a pris comme titre général de ces extraits le titre du premier extrait. — En tête, la table.

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit I.

Fol. 266. — *a*) « De principalibus viciis. Ut autem scias preparacionem illorum VII criminum... » — *b*) « Confessio in generali. — Ad habendam salutifere confessionis ordinem... »

Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col.

Manuscrit K.

Fol. 267-268. Fragments de lois lombardes, avec annotations marginales. — Au fol. 267 v°, deuxième colonne, on lit ce commence-

ment : « Rex Liupardus. Si quis Longobardus ab aliquo homine, quod Deus avertat, intemptus fuerit... »

Écriture italienne du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales rouges et bleues.

Fol. A v°. Table du volume par Claude de Grandrue. — Fol. 140 v°. Autre table, effacée.

Fol. 141 v°. Deux vers latins. — Fol. 243 v°. Vers latins.

Parchemin. 268 feuillets, plus le feuillet A. 215 sur 156 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : HH 4 de Claude de Grandrue; plus tard, Eg 7; — 119; — et 665.

Reliure en bois, couvert de peau blanche. Traces de fermoirs et de clous.

267 (499 T. L). « Liber magistri Hugonis de Sancto Victore de claustro anime. » — Commencement du prologue : « Rogasti nos, frater amantissime, quatenus aliqua remedia... » — Commencement de l'ouvrage : « Incipientibus edificare querendus est locus fundamenti... » — Fin : « ...fortitudinem immortalitatis benedictus Deus. Amen. »

Fol. 156 v° à 158. Table des chapitres.

Parchemin. 159 feuillets, plus le feuillet A. 224 sur 157 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur avec ornements formant bordure aux fol. 1, 31, 65 et 104. Initiales peintes de couleurs variées. Petites initiales bleues ou rouges. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers du Val-Saint-Martin de Louvain, coté 570, suivant les ex-libris (XV[e] siècle) des fol. A v° et 159 v°. L'ex-libris du fol. A v° est ainsi conçu : « 570. Liber monasterii Vallis Sancti Martini in Lovanio. »

Reliure en parchemin blanc.

268 (502 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. « Sermones sancti Bernardi, quondam Clarevallis abbatis. » Sermons du temps et des saints. — Commencement : « Hodie, fratres, celebramus adventus Domini initium... » — Fin : « ...censeant propulsandos. » — En tête, la table des sermons. — Le dernier sermon est le troisième de la Toussaint, de l'édition de Mabillon, 1690, tome I, page 1034.

2°. — Fol. 151. « Sentencie domni Bernardi abbatis Clarevallis. » — Commencement : « Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum. Pii sunt qui in Dominum credunt... » — Fin : « ...benedictus in secula. Amen. » — Cet ouvrage, qui est divisé en soixante-quinze chapitres, contient la plupart des sermons *De diversis*.

3°. — Fol. 183. « Vita beati Guillermi, archiepiscopi Bituricencis. » — Commencement : « [B]eatus Guillermus, Bituricensis archiepiscopus, quia veritatem dilexit... »

4°. — Fol. 183 *bis* et 184. « Liber sancti Bernardi Clarevallis de laude nove milicie Templi. » Incomplet du commencement. Le feuillet 183 *bis*, qui est mutilé, commence par ces mots : « ...presummitur. Et in victu et in vestitu... » — Le feuillet 184 commence par ceux-ci : « Similitudinem majoris... » — Fin : « ...et digitos meos ab bellum. »

5°. — Fol. 186. « Epistole ejusdem » [S. Bernard], au nombre de CLXXVIII. — Commencement : « Satis et plus quam satis sustinui... » — Fin : « ...nos de ipso letificabit. Vale. »

6°. — Fol. 248. « Capitula heresium Petri Abaelardi. » — Commencement : « Cum sapientia Dei quedam sit potencia... »

7°. — Fol. 250. « Ars predicandi a magistro Alano [Alain de Lille] feliciter edita. » — Commencement : « Vidit Jacob scalam... » — Fin : « ...corporibus dampnatis terrenitatem. » — En tête, une table.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col., de plusieurs mains. Au fol. 2 v°, grande initiale avec peinture (mise de saint Bernard au tombeau). Initiale peinte sur fond d'or, au fol. 186. Initiales en or, en argent, rouges, bleues. Titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 266. « Liber de officio sacerdotis, compositus a fratre Thoma de Aquino. » — Commencement : « Quia sacerdotis officium... » — Fin : « ...per infinita secula seculorum. Amen. Explicit libellus de officio sacerdotis », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 278 v°. « Tractatus fratris Bonaventure de consciencia regenda. » — Commencement : « Ecce descripsi tibi... »

3°. — Fol. 283 v°. « Hugo de Follieto [Hugues de Fouilloi] : De fonte compunctionis. » — Commencement : « Veni, karissime, ad fontem compunctionis... »

4°. — Fol. 286. « Meditaciones beati Bernardi. » — Commencement : « Multi multa sciunt. . »

5°. — Fol. 299 v°. « Perfectissima atque plenissima justitia est... »

6°. — Fol. 301. « Speculum peccatoris de tribus novissimis. » — Commencement : « Quoniam, carissimi, in via hujus vite... »

7°. — Fol. 304 v°. « Doctrina spiritualis compendiosissima et optima. » — Commencement : « Si vis plene assequi... »

Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Titres et initiales rouges.

Parchemin. 305 feuillets, plus le feuillet 183 *bis*, qui est mutilé. Le feuillet 108 est un demi-feuillet. 259 sur 185 millim. Les tables (fol. 1 et 2 r°) sont écrites à l'encre rouge.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 27.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

269 (505 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Saint Bernard : Sermons sur le Cantique des cantiques. Du sermon XXIV au sermon LI. — Commencement : « Incipit sermo XX^{us} IIII^{us}. Hoc demum tercio, fratres, reditum ab urbe nostrum clementior oculus e celo respexit... » — Fin : « ...qui est Deus benedictus in secula. Amen. — Finit sermo quinquagesimus primus. »

2°. — Fol. 107. « Anselmus : Quod magis conveniat Filio incarnatio quam Patri vel Spiritui sancto. » — Commencement : « Cur Deus magis assumpserit hominem... » — Fin : « ...unum sunt corpus et una caro. »

3°. — Fol. 108 v°. « Saul dum querit asinas, et David dum pascit oves... » — Fol. 109. « Salomon fecit basem V cubitis exaltatam a terra... » — Fol. 109 v°. « Item de eodem. Urbs fortitudinis... »

4°. — Fol. 110 v°. Deux articles en latin, l'un des vices des peuples, l'autre des vertus de ces mêmes peuples, Juifs, Perses, Égyptiens, Grecs, Sarrasins, Lombards, Gaulois, Huns, Saxons, Poitevins, Gascons, Écossais, Espagnols, Bretons, etc.

Parchemin. 110 feuillets. 235 sur 164 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Grandes initiales de deux couleurs. Initiales ordinaires et rubriques rouges.

De la bibliothèque des Feuillants de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 1.

Reliure en veau brun.

270 (508 T. L). « Sermones beati Bernardi, abbatis Clarevallis, de tempore, ab adventu Domini usque ad Penthecosten. » — Commencement : « Incipit primus sermo de adventu Domini. Hodie, fratres, celebramus adventus initium... » — Fin : « ...Deus benedictus in

secula. Amen. Expliciunt sermones beati Bernardi abbatis de tempore. Deo gratias. »

« Laus patris proli, virtus prolis genitori,
Spirituique decus sit honor tribus unus et equus.
Scriptori vitam, lector pie, posce beatam.
Premia scriptoris sint vite dona perhennis.
Expliciunt. »

Fol. A. Note latine. — Fol. 244. Table du volume.

Fol. 245. Vers français, XVIe siècle. — Commencement :

« Jhesu saulveur d'humaine créature,
Réparateur de angélicque nature... »

Parchemin. 245 feuillets, plus le feuillet A. 225 sur 144 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 843 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Chartreux de Notre-Dame de Macourt, près Valenciennes, coté Cd 4, suivant les deux ex-libris en latin et en français du fol. 244. L'ex-libris en français est ainsi conçu : « Chis livre est de le maison Nostre Dame de Macourt, de l'ordene des Chartreux, dellès Valenchiene en l'eveskie de Cambray. » Au fol. 245, cet ex-libris : « Iste liber est Carthusiensium prope [Valen]cenas in Han[onia]. »

Reliure en veau fauve, à filets d'or.

271 (509 T. L). « Secunda pars sermonum beati Bernardi, abbatis Clarevallis. » Incomplet. — Commencement : « In festivitate apostolorum Petri et Pauli. Gloriosa nobis solempnitas illuxit... » — Fin : « ...si forte quod absit non quidem divicias, sed ea... »

Au fol. 62, cette note : « In hoc volumine continetur secunda pars sermonum beati Bernardi, abbatis Clarevallis. » Cette note est de la même main que celle qui se trouve au fol. 244 du manuscrit n° 270.

Parchemin. 62 feuillets. 198 sur 140 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 171. — Antérieurement, de la bibliothèque des Chartreux de Notre-Dame de Macourt, près Valenciennes, suivant cet ex-libris très-effacé au bas du fol. 1 : « Iste liber est de domo Beate Marie de Macourt juxta Valenchien., ordinis Cartusien. » La cote effacée de ce volume chez les Chartreux de Macourt se trouve au fol. 62. — Ce manuscrit passa ensuite chez les Carmes de Dijon, suivant cet ex-libris du fol. 2 : « Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Divionensium. »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

272 (510 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

Recueil de sermons. — Tous ces sermons ont été attribués à saint Bernard et à Pierre Damien. Si quelques-uns sont de Pierre Damien, il n'en est pas un de saint Bernard. — Voici le détail de ceux qui ont pu être retrouvés.

a) Fol. 4. « Fili memorare... », de Pierre Le Mangeur. Voy. Bibl. nat., ms. lat. 14934, fol. 13.

b) Fol. 5. « Christus apparuit... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 14.

c) Fol. 6. « Sint lumbi... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 13.

d) Fol. 7. « Cum venerit... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 15.

e) Fol. 14. « Audite verbum... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 13.

f) Fol. 15. « Faciamus hominem... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 14.

g) Fol. 16. « Tristitia nostra... », de Pierre Le Mangeur. Voy. 14934, fol. 15.

h) Fol. 20. « Deum time... », de Geoffroi de Troyes. Voy. Bibl. nat., ms. 13586, fol. 1.

i) Fol. 23. « Elevatus est sol... » Publié sous le nom d'Hildebert par Beaugendre, col. 472; mais est de Geoffroi Babion.

k) Fol. 24. « Dicit Dominus... », de Pierre Le Mangeur, ou de Geoffroi Babion. Voy. Bibl. nat., mss. lat. 16699, fol. 136, et 14934, fol. 173.

l) Fol. 29. « Audi Israel... », dans les œuvres d'Hildebert, col. 316, mais est de Geoffroi Babion.

m) Fol. 30. « Audite verbum... », de Geoffroi Babion. Voy. Bibl. nat., ms. lat. 14934, fol. 174.

n) Fol. 31. « Hodierna dies... », de Pierre Damien.

o) Fol. 32 v°. « Dixit Symon Petrus... », de Pierre Damien.

p) Fol. 39. « Hic totum decurrat... », de Pierre Damien.

q) Fol. 53. « Quantas... », d'Hildebert.

r) Fol. 57. « Vere Dominus... », d'Hildebert.

s) Fol. 58. « Descendi... », d'Hildebert.

t) Fol. 59. « Omnia vasa... », d'Hildebert.

u) Fol. 62. « Sint lumbi... », d'Hildebert.

v) Fol. 63. « Quis mihi... », d'Hildebert.

x) Fol. 65. « Egredimini... », d'Hildebert.

y) Fol. 83. « Qui sedes... », sous le nom d'Hildebert, dans Beaugendre, col. 282, mais est de Pierre Le Mangeur.

z) Fol. 84. « Qui habitat... », de Pierre Le Mangeur (?). Ce sermon se trouve sans nom d'auteur à la Bibl. nat., ms. lat. 14932, fol. 170.

aa) Fol. 86. « Egredimini... », est dans Hildebert, Beaugendre, col. 231, mais est de Pierre Le Mangeur.

bb) Fol. 87. « Apprehendent... », dans Hildebert, Beaugendre, col. 356, mais est de Pierre Le Mangeur.

cc) Fol. 95. « Fluvius egrediebatur... », dans Hildebert, Beaugendre, col. 489, mais est de Pierre Le Mangeur.

dd) Fol. 102. « Super tribus... », dans Hildebert, Beaugendre, col. 574, mais est de Pierre Le Mangeur.

ee) Fol. 108. « Oblatus est... », de Pierre Le Mangeur. Ce sermon se trouve sous le nom de Pierre Le Mangeur dans les mss. lat. Bibl. nat. 14933, fol. 41, et 14934, fol. 44. Il se trouve sans nom d'auteur dans les mss. lat. Bibl. nat. 14932, fol. 180, et 16505, fol. 54.

ff) Fol. 111. « Laetare... », de Pierre Le Mangeur.

gg) Fol. 113. « Pulvis sum... », dans Hildebert, Beaugendre, col. 524, mais est de Pierre Le Mangeur.

hh) Fol. 121. « Nolite considerare... », de Pierre Le Mangeur.

ii) Fol. 130. « Primo tempore... » Ce sermon se trouve également sans nom d'auteur dans le ms. lat. Bibl. nat. 16505, fol. 45.

kk) Fol. 131. « Nunc scio... », dans Hildebert, Beaugendre, col. 563, mais est de Pierre Le Mangeur.

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 138. « Tractatus Thome [saint Thomas d'Aquin] de forma absolvendi. » — Commencement : « Perlecto libello a vobis exhibito... »

2°. — Fol. 143. « Tractatus Richardi [Richard de Saint-Victor] de forma ligandi atque solvendi. » — Commencement : « Quodcumque ligaveris super terram... »

3°. — Fol. 154 v°. « Augustinus de vera innocencia » [Prosperi sententiae ex Augustino]. — Commencement : « Innocencia vera est que nec sibi nec alteri... »

4°. — Fol. 178. « Tractatus de vita activa et contemplativa, editus a Prospero. » — Commencement : « Diu multumque renisus sum... »

Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiale peinte de plusieurs couleurs au fol. 178. Initiales rouges.

Parchemin. 189 feuillets, plus le feuillet A. 213 sur 140 millim.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

273 (511 T. L). Œuvres de saint Bernard.

1°. — Fol. 1. « Liber beati Bernardi, abbatis Clarevallis, ad Eugenium, de consideracione. » — Commencement : « Subit animum dictare aliquid quod te, papa beatissime Eugeni, vel edificet vel delectet... » — Fin : « Proinde is sit finis libri sed non finis querendi. Explicit liber », etc., comme dessus. — Le livre I[er] commence au fol. 1 ; le livre II, au fol. 17 ; le livre III, au fol. 37 ; le livre IV, au fol. 54 ; le livre V, au fol. 71.

2°. — Fol. 97. : « Epistola ad fratres de Monte Dei de vita solitaria. » — Fol. 97. Commencement du prologue : « Dominis et fratribus H. priori et H. fratri... » — Fol. 101. Commencement : « Fratribus de Monte Dei orientale lumen et antiquum illum in religione fervorem Egypcium... » — Fin : « ...secretum meum michi. Explicit liber de vita solitaria. »

Fol. 177. Sept vers latins.

Fol. A. Table du volume, écriture du XV[e] siècle.

Parchemin. 177 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 199 sur 139 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Au fol. 1, miniature ; grande initiale ornée sur fond d'or. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 403, suivant les ex-libris en latin et en français des fol. A, 97, 174 et 177. Ces notes sont de la même main que le manuscrit.

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun, restaurée. Traces de fermoirs.

274 (135 T. L). Bréviaire de Saint-Bénigne de Dijon.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : le 4 janvier : « Gregorii, episcopi Lingonensis » ; le 23 janvier : « Translatio sancti Urbani, episcopi Lingonensis » ; le 31 mars : « Dedicatio ecclesie sancti Benigni » ; le

19 octobre : « Relevatio beati Benigni martiris. » — Fol. 7. Indications des leçons, sur 3 col. — Fol. 11. Leçons, avec parties ajoutées. — Au fol. 19 v°, vers latins, XV[e] siècle. — Fol. 22. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Bénigne, Gémine, Andoche, Andéol, Didier, Léger, Gorgone, Antide, Amateur, Germain, Remy, Vigor, Vanne de Verdun, Arnoul, Urbain, Grégoire, Taurin, Benoît, Robert, Jean, Seine, Columban, Philibert, Eustade, Maïeul; SS[tes] Radegonde, Paschasie, Léonille. — Fol. 98. Bréviaire, incomplet. — Fol. 336 v°. Propre des saints. Derniers mots : « ...est ibi et cor vestrum erit. »

Parchemin. 536 feuillets. 175 sur 120 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col., sauf du fol. 7 à 10 sur 3 col., et les fol. 19 v° et 20 à longues lignes. Les fol. 19 v° et 20 ont été écrits au XV[e] siècle. Les fol. 13 à 19, 97 sont aussi d'une écriture postérieure au reste du manuscrit. — 20 initiales à miniatures avec encadrements en or et couleur aux fol. 22, 30 v°, 36 v°, 41 v°, 47 v°, 55, 61 v°, 69, 98, 129 v°, 277, 285 v°, 347 v°, 372, 390, 439 v°, 452, 472 v°, 476, 489. Quelques initiales en or et couleur sans miniatures. Initiales ordinaires rouges et bleues. Les extrémités des lettres au haut des pages sont ornées de feuilles ou de têtes. Rubriques rouges. Une initiale à miniature a été coupée au fol. 243.

Au fol. 536, cet ex-libris : « Ex libris canon... »

Reliure en veau fauve.

275 (144 *A*. T. L). Bréviaire à l'usage du Mans. De l'Avent à la Pentecôte.

Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 181. Calendrier. Manquent une partie de juillet, août, septembre, octobre et presque tout novembre. A noter : SS. Aldric, évêque du Mans, Julien, Aubin, Turibe, évêque du Mans, Chéron, Germain, évêque de Paris, Lifard de Meung, Bertrand, Liboire, évêques du Mans, Domnole, évêque du Mans, Corentin. — Fol. 186. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Julien, Léonard. — Fol. 275. Commun des saints. — Fol. 306. Propre des saints. — Fol. 446. Bénédictions. — Fol. 446 v°. « Tabula ad inveniendum Pascha », avec l'exemple de l'année 1482.

Parchemin. 446 feuillets. 128 sur 93 millim. Écriture du XV[e] siècle, postérieure à 1482, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Autres initiales bleues et rouges. A quelques pages, encadrements ou bordures en or et couleur. Quelques rubriques rouges.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, « ex dono R. P. Le Brun », suivant l'ex-libris du fol. A. — Au même fol., cette note : « Anticum breviarium ecclesiae Cenomanensis tempore cardinalis de Luxemburgo, datum a domino Carière, canonico Cenomanensi, die 14 augusti 1703. —

Toucanet. » — Sur l'intérieur de la couverture, armes gravées et collées avec cet ex-libris : « Ex bibliotheca Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani. »

Reliure en peau brune. Sur les plats, dans un ovale, un calvaire en or très-effacé. Tranches dorées.

276 (144 *B*. T. L). Bréviaire à l'usage de l'église de Coutances.

Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 155. Calendrier. A noter : le 12 juillet : « Dedicatio ecclesie Constanciensis » ; le 30 septembre : « Reliquiarum ecclesie Constanciensis. » — Fol. 161. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Lô, Ouen, Mathurin, Marcoul, Brendan, Romphaire, évêque de Coutances, Gilles, Éloi, Yves, Samson, Mellon; SSᵗᵉˢ Radegonde, Geneviève. — Fol. 247. Commun des saints. — Fol. 271. Propre des saints.

Au fol. C, prière en latin. XVIᵉ siècle.

Parchemin. 436 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 131 sur 109 millim. Écriture du XVᵉ siècle, sur 2 col. Encadrements ou bordures à un assez grand nombre de pages. Grandes initiales en or et couleur. Petites initiales bleues ou rouges.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, « ex dono R. P. Lebrun », suivant l'ex-libris du fol. C v°. — Antérieurement, de la bibliothèque de Nicolas-Joseph Foucault, dont les armes gravées sont collées sur l'intérieur de la couverture.

Reliure en peau blanche. Marges très-rognées.

277 (144 *C*. T. L). Bréviaire de Paris, à l'usage des Mathurins.

Fol. 1. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Fuscien, Léger, Quentin, Hilaire, Lambert, Remy, Marcel, Germain, Éloi, Magloire, Cloud; SSᵗᵉˢ Geneviève, Barbe, Aure, Opportune. — Fol. 57. « Incipit hystoria de sacramento altaris que debet cantari feria Vᵃ post Trinitatem..... » — Fol. 65. Propre du temps. — Fol. 231. Propre des saints.

Parchemin. 354 feuillets. 152 sur 110 millim. Écriture du XVᵉ siècle, sur 2 col. A quelques pages, encadrements ou bordures de fleurs en or et couleur. Grandes initiales en couleur sur or. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Des prières ont été ajoutées postérieurement aux feuillets 56 et 61-64. Les marges des feuillets 158 et 176 ont été enlevées.

De la bibliothèque des Mathurins de Paris, suivant cet ex-libris du feuillet de garde : « Ex bibliotheca canonicorum regularium Sancti Maturini Parisiensis, ordinis sanctae Trinitatis redemptionis captivorum. 1755. »

Reliure en veau brun. Au dos, une croix pattée et ce titre : « Breviarium ordin. sanctiss. Trinitatis. »

278 (145 *A*. T. L). Bréviaire à l'usage de l'église de Notre-Dame du Puy en Velay.

Fol. 1. Calendrier. A noter : SS. Odilon, Marius, Agrève [Agripannus], évêque du Puy, Robert, abbé, Eutrope, Maïeul, Yves, évêque, Rambert [Ragnebertus], Martial, Thibaud, Gall, Domnin, Tertullin, Donat, Andéol, Privat, Ferréol, Loup, Léger, Firmin, Florent, Amance, Eucher; le 11 juillet : « Dedicatio Beate Marie Aniciensis » ; le 4 septembre : « Dedicacio ecclesie Sancti Georgii. » — Fol. 7. « Incipit breviarium secundum usum ecclesie Aniciensis. » — Fol. 7. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Géréon, Rustique, Andéol, Julien, Juste, Pasteur, Domnin, Tertullin, Agrève, Chaffre [Theofredus], Privat, Honorat, Paulien, évêque du Velay, Marcellin, Vosy [Evodius], évêque du Puy, Hermentère, Aurèle, évêque du Puy, Bénigne, Philibert, Éphrem, Hilarion, Maïeul, Odilon, Léonard, Robert, Loup, Yves; SSᵗᵉˢ Sigolène, Afre, Galle, Consorcie, Tulle.

Fol. 392. « In festivitate beate Marie de Nive. » — A la suite, d'autres prières en latin. — Fol. 397. Prières en latin à saint Martin. — Fol. 382. Prières à la Vierge, en français (incomplètes du commencement : un feuillet a été coupé entre les feuillets 381 et 382), commençant : « Ores de present, porte du paradis, reyne du ciel... »

Parchemin. 397 feuillets. 138 sur 105 millim. Écriture du XVᵉ siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur sur fond d'or, d'autres en or sur couleur. Petites initiales rouges ou bleues. A un grand nombre de pages, et dans tout le calendrier, encadrements ou bordures en or et couleur. Au bas du fol. 331, dans la bordure, une peinture curieuse représentant un dauphin. Des feuillets ont disparu entre les feuillets 80-81 et 381-382.

Au fol. 397 v°, une note très-effacée, où l'on peut lire encore : « ...istud Breviarium......... pro sex..... »

Reliure en veau brun.

279 (129 T. L). Bréviaire de la collégiale du Saint-Sépulcre de Caen. — Musique notée.

Fol. A, B, 1 et 2. Calendrier latin, contenant mars, avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre et décembre. Encore ces mois sont-ils incomplets. — A noter : SS. Aubin, Cuthbert, Regnobert, évêque de Bayeux, Augustin, évêque de Cantorbéry, Germain, évêque de Paris, Révérent, prêtre à Bayeux, Mellon, Nicaise, évêque de Rouen, Romain, Magloire, Vigor, évêque de Bayeux, Edmond, Gerbold, évêque de

Bayeux. — Le 15 octobre : « Obitus Guillelmi de Corc[eio], militis, anno M° CC° octuagesimo nono. »

Fol. 3. Indications pour trouver la date des fêtes mobiles. — Prières diverses. — Fol. 3 v°. Vers latins sur les fêtes des saints contenues dans chaque mois. — Fol. 4. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. Quentin, Georges, Léger, Nicaise, Martial, Germain, Ouen, Gilles, Vigor, Remy, Antoine, Benoît; SS[tes] Radegonde, Gertrude, Geneviève. — Fol. 54. Propre du temps. — Fol. 309. Préfaces et offices divers. — Fol. 324. Propre des saints : de S. André à S[te] Catherine. — Fol. 528. Commun des saints, suivi de proses et de bénédictions. — Fol. 570. Leçons pour les fêtes de S. Gatien (fol. 570), S[te] Honorine (fol. 572 v°). — Fol. 574 v°. Offices divers. — Fol. 587. « Incipit ordinatio servicii de commemoratione beate Marie virginis ab archiepiscopo Rothomagensi et prelatis ipsius provincie, anno Domini M° CCC° quinto decimo, in Rothomagensi consilio constituta. » — Fol. 591. Rubriques ajoutées. — Fol. 592. Leçons et oraisons ajoutées.

Fol. 568 v° et 569. Obituaire des chanoines du Saint-Sépulcre de Caen. — Je ne reproduis que les noms, sans mentionner les fondations des obits. L'obituaire comprend les mois de janvier à juin. L'écriture est du XIII[e] siècle.

Janvier. — Le 3 : « O[bitus] P. Gyraut... » — Le 10 : « O. Henrici Campion... » — Le 15 : « O. R. de Sicavilla... » — Le 17 : « O. Ph. Teissun, canonici... » — Le 18 : « O. R. de Aniseio... » — Le 20 : « O. Luce ad Testam, canonici... » — Le 23 : « O. Roberti, episcopi Baiocensis » [Robert d'Ableiges]. — Le 31 : « O. R. Amide. »

Février. — Le 4 : « O. Riqueldis matris W. Flori... » — Le 6 : « O. P. Lami et Freessent uxoris ejus... » — Le 10 : « O. J. Lachoire. » — Le 13 : « O. Michaelis Olfier, canonici... » — « Eodem die, o. P., archidiaconi Baiocensis... » — Le 21 : « O. magistri Rad. Rothomagensis canonici... » — Le 23 : « O. R. de Landel. et Cecilie uxoris Renart... — Item, o. G., episcopi Baiocensis » [Guy (?) 1241-1260].

Mars. — Le 12 : « O. Nicholai de Lexovio, et Gaufredi, decani Lexoviensis... — Et obitus Johannis de Gornaio et ejus uxoris... » — Le 16 : « O. P. Le Harel... — Et W. Chambremer, decani... » — Le 21 : « O. R. de Bauta... » — Le 22 : « O. J. Paenel, archidiaconi... » — Le 24 : « O. Heberti, decani Baiocensis » [Herbert de Charmont, 1240-

1258 (?)]. — Le 28 : « O. Symonis de Valenceio, concanonici nostri... — Et obitus R. de Cramesnil... »

Avril. — Le 1er : « O. Roberti Le Gatier... — Et obitus R. Anglici. » — Le 8 : « O. Roberti de Montegloire et Johannis Canu, canonici... — Et o. Herenborc de Fonte... » — Le 11 : « O. R. de Fonte, concanonici nostri... » — Le 14 : « O. W. Herfrei et Matildis uxoris ejus... » — Le 18 : « O. Nicholai de Vaus et Matill. filie ejus... » — Le 23 : « O. W. Marmiun... — Et o. Gaufredi Pantouf. »

Mai. — Le 19 : « O. Galteri de Gonnesse, et P. de Telleio et ejus uxoris... — O. Edeini... »

Juin. — Le 3 : « O. Johannis Ansere, canonici nostri... — Et o. W. de Herovilla et Rohasie, uxoris sue... — Et eodem die, o. R. Baches... » — Le 16 : « O. W. Acarin, patris primi decani nostri... » — Le 17 : « O. magistri R. de Fors... — Et o. R. Lardant, canonici... » — Le 19 : « O. Hamonis presbiteri... — Et o. Henrici de Ponte Audomari... » — Le 20 : « O. J. Le Barbe... » — Le 21 : « O. P. Beaugendre... »

Fol. 598. Fragment du *Conte dévot* publié par Méon, *Nouveau Recueil*, t. II, p. 256-278, sous le titre de *De la roïne que N. D. delivra que ele ne fust arse por l'omicide qu'ele avoit fet,* ou *De la royne qui ocist son senescal.* (C'est la source française du *Miracle de N. D. par personnages : De la fame au roi de Portingal,* etc., publié dans le premier vol. de la série des anciens textes.) Ce sont les vers 273-301, 310-340, 348-376, 384-414 de l'édition de Méon. — Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Parchemin. 598 feuillets, plus les feuillets A, B, et le demi-feuillet 590 *bis*. 172 sur 110 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. La dernière partie (fol. 570-594) est une addition postérieure. Additions du XVe siècle aux feuillets 590 *bis*-597. — Deux grandes miniatures occupant toute la page, aux fol. 307 v° et 308. — 61 initiales à miniatures aux fol. 4, 11, 15 v°, 19 v°, 23, 27 v°, 32, 36 v°, 54, 55 v°, 81 v°, 106, 111, 201, 230, 231, 246, 309, 309 v°, 310 v°, 311, 311 v°, 312, 313 v°, 315 v°, 317, 318 v°, 319 v°, 325, 331, 361 v°, 382, 402, 410 v°, 418, 424, 441, 449 v°, 465 v°, 490 v°, 502, 511 v°, 512, 524 v°, 528, 529, 557 v°, 558. — Certaines pages contiennent plusieurs miniatures. — Le calendrier renferme 5 petites miniatures. — Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges. Un assez grand nombre de feuillets est mutilé. Les feuillets A, B ont été restaurés.

De la bibliothèque des Barnabites de Saint-Eloi, suivant l'estampille du fol. 1. — La mention de « W. Acarin, pater primi decani nostri », au fol. 569 v°, prouve que ce manuscrit vient de la collégiale du Saint-Sépulcre

de Caen, dont le fondateur et le premier doyen fut Guillaume Acarin, comme on le voit dans les *Essais sur la ville de Caen*, par l'abbé De La Rue, t. II, p. 109 et 116.

Reliure en parchemin blanc.

280 (148 T. L). Psautier, à l'usage des Frères Mineurs.

Ce volume, bien qu'il soit homogène, a été paginé comme s'il était composé de deux parties.

a) Page 4-15. Calendrier en latin. Dans le calendrier : SS. Gilbert, Pasteur; la translation et la nativité de saint François. — Le 4 septembre : « Dedicatio ecclesie. »

b) Page 1. Psautier et litanies. Dans les litanies : SS. François, Benoît, Dominique.

Parchemin. 33 pages dans la 1re partie; — 634 dans la 2e partie. — 172 sur 116 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes.

1re partie. — Page 1. Quatre blasons peints sur papier collé sur parchemin. — Dans le calendrier (pages 4 à 15) une petite miniature sur fond d'or pour chaque mois. — 8 grandes miniatures sur fond d'or aux pages 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31. — Un feuillet contenant une grande miniature a été enlevé entre les pages 29 et 30. Le feuillet contenant les pages 28 et 29 est presque détaché. Les pages 2, 3, 32 et 33 sont blanches.

2e partie. — 17 grandes initiales à miniatures sur fond d'or aux pages 1, 79, 131, 175, 178, 227, 286, 340, 397, 606, 621, 623, 625, 627, 628, 630, 632. Toutes ces initiales ont des ornements en or et couleur, formant bordure, avec animaux fantastiques. — Initiales en or sur 2 couleurs. Dans l'intérieur de ces initiales, sur la couleur, dessins blancs d'une grande finesse, représentant souvent des animaux ailés. Au bas d'un grand nombre de pages, sortes de queues rouges et bleues. Petites initiales rouges ou bleues. — Dans les ornements, on retrouve souvent la fleur de lys et le léopard. (Voyez la miniature de la page 27.)

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 518 *B* ».

Reliure en veau fauve, avec guirlandes de fleurs en or. — Au dos, ce titre : « Psalterium ad usum FF. Minorum. » — Tranches rouges.

281 (149 *A*. T. L). Livre d'heures, à l'usage des Célestins, en latin.

Fol. 1. Calendrier en latin, avec des vers latins. — Fol. 14. « Canon sive directio precedentis tabule ad inveniendum quinque festa mobilia. » — Fol. 16. « Regula ad inveniendum litteram dominicalem cum numero aureo et littera martirologii », avec une sphère ou quadruple roue, au centre de laquelle on lit : « 1455, facta fuit. » — Fol. 18. « De situatione XII signorum quolibet mense. » — Le feuillet 19-20 est double et replié ; il contient une table avec le canon de cette table. — Fol. 20 v°.

« Hore beate Marie secundum usum Celestinorum. » — Fol. 33 *bis*. « Indulgentie beati Gregorii pape dicendo V Pater noster et Ave Maria coram ymagine passionis Christi. » — Fol. 34. Psautier. — Fol. 161. Diverses oraisons : « Sancte Pater Benedicte, ora pro nobis. — Sancte Petre Coelestine, ora pro nobis. »

Parchemin. 161 feuillets, plus les feuillets 33 *bis* et 33 *ter*. 123 sur 81 millim. Écriture du XV° siècle (1455). La date de ce manuscrit se trouve au fol. 16 : « Computa in hiis IIII^or rotis ab anno in quo facte sunt, videlicet anno Domini 1455, pro quolibet anno... » On trouve aussi au milieu de la quadruple roue cette note : « 1455 facta fuit. » Une miniature au fol. 33 *ter*. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris. — Ce manuscrit avait appartenu au XVII° siècle à Frère Pierre Hochereau, Célestin, suivant cette note du fol. 2 : « Ad usum fratris Petri Hochereau, coelestini coenobii Beatae Mariae virginis de Parisiis. 1649 » ; et cette autre du fol. 3 : « Frater Petrus Hochereau, celestinus Parisiensis. 1649. »

Reliure en veau brun. Traces de fermoirs.

282 (149 *B*. T. L). Psautier à l'usage de Lyon.

Fol. C r°. Vers latins, commençant :

« Gaudebit pariter celestibus associatus... »

Écriture du XIV° siècle.

Fol. C v° à I. Calendrier en latin. A noter : SS. Lupicin, Didier, Étienne, Nicet, Hippipode, Alexandre, Rustique Photin, Agobard [Aguebaud], Prisque, Aurélien, Irénée, Viventiole, Sperat, Arige, Juste, Sacerdos, Alpin, Loup, Annemond, Antiochus [Anduelle], Viateur, Véran, Eucher. — Le 11 décembre : « Obiit dominus... 1342. »

Écriture du XIII° siècle, avec notes du XVII° siècle. A chaque page, encadrement en or et couleur avec figures.

Au fol. B v°, note en français sur ce calendrier. XVII° siècle.

Fol. K r°. « Revelatio Esdre sacerdoti magno. » — Ce sont des prédictions du temps. XIV° siècle.

Fol. K v°. Note latine relative à la consécration de l'autel de la Vierge à l'entrée de l'église Sainte-Croix de Lyon, en date du 23 décembre 1478.

Fol. 1. Psautier latin.

Parchemin. 87 feuillets, plus les feuillets A-K. 140 sur 97 millim. Écriture du XIII° siècle, sur 2 col. Initiales à miniatures avec ornements à

figures formant encadrement aux fol. 1, 22, 28, 36, 42, 51 et 60. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire, suivant l'ex-libris du fol. A. — Au haut du fol. C, cette note : « Loys Bonauyon, diacre et chanoyne des églises collegialles et secullières de Saint-Just et de Saint-Thomas de Fourvières de Lyon, mil Vc LXXXI. » Au bas du fol. 1, la signature : « Ludovicus Bonauyon. » — Au fol. A v°, cette note : « Gratis dedit dominus Ennemondus Berger; et gratis accepit dominus Stephanus Rebeud, in ecclesia Lugdunensi presbiter perpetuus. 1651. »

Reliure en veau brun, avec un crucifix et 4 fleurons sur les plats. Dos et coins restaurés.

283 (152 T. L). Livres d'heures, en latin et en flamand.

Fol. 1. Prière en flamand, commençant : « O here Jhesu Christe, Ic aenbededi hanghende aenden... »

Fol. 2. Calendrier en latin. A noter dans le calendrier : SS. Servais, évêque de Tongres, Odulphe, Lebuin, Bénigne, Magne, Remacle, évêque de Tongres, Théodard, Lambert, Materne, Gall, Hubert, Willibrord; SStes Laudrade, Gertrude, Dympne. — Le 18 juillet : « Translacio van sancte Ursulen en van allen den Megden duplex. » (Ajouté.) — Le 11 octobre : « Translacio sancti Augustini patris nostri. »

Fol. 12. Antiennes et oraisons en latin, avec rubriques en flamand. — Commencement : « Van sinte Monica... »

Fol. 23. « Hore beate Marie virginis », avec rubriques en latin, d'autres en flamand. — Fol. 55. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Théodard, Pontien, Lambert, Servais, Willibrord, Remacle, Hubert, Lebuin, Odulphe; SStes Ursule, Walburge, Gertrude, Dympne. — Fol. 66 v°. Vigiles des morts. — Fol. 86 v°. « Breves lectiones. » — Fol. 89. « Commendationes pro defunctis. » — Fol. 106 v°. « Fides catholica : quicumque vult salvus esse. » — Fol 108 v°. Commencement de l'évangile de saint Jean. — A la suite (fol. 111), on a ajouté postérieurement l'ordre à suivre pour réciter les psaumes et quelques prières en latin.

Parchemin, sauf les feuillets 13-22 sur papier. 111 feuillets, plus les feuillets A, B. 147 sur 101 millim. Écriture flamande du XVe siècle (1474). Ce manuscrit est daté au fol. 109, où on lit une note flamande commençant ainsi : « Dit boeck was volscrenen int iaer ons heren M. CCCC en LXXIIII, op sint Iohannes... » — Grandes initiales rouges et bleues avec dessins de couleurs variées. Petites initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges. Les feuillets 15 et 20-22 sont blancs.

De la bibliothèque du monastère de Bethléhem, suivant les ex-libris des fol. A et 23. Au fol. A, on lit : « Bethleem, anno 1607. Ad usum fratris Egidii de Winde, supprioris ibidem. »

Reliure en peau noire, restaurée en marron. Traces de cordons de cuir formant fermoirs.

284 (154 T. L). Graduel de Paris. — Musique notée. — Commencement : « Graduale Parisiense. Proprium de tempore. Dominica I[a] adventus. Introitus. Ad te, Domine levavi animam meam... » — Fin : « Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem. »

Papier. 258 pages. 153 sur 102 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Réglures rouges. Titres et initiales à l'encre rouge.

Au haut de la page 1 : « Car. Ren. de Brinon. »

Reliure en maroquin rouge. Tranches dorées.

285 (154 T. L). Suite du précédent. — Commencement : « Graduale Parisiense. Proprium sanctorum. In festo S. Andreae. Introït. Dominus secus mare Galilaeae vidit duos fratres... » — Fin : « Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem. »

Papier. 174 pages, plus les pages 175 et 176, qui forment un feuillet volant. 153 sur 102 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Réglures rouges. Titres et initiales à l'encre rouge.

Reliure en maroquin rouge. Tranches dorées.

286 (159 T. L). Livre d'heures, à l'usage des Célestins, en latin.

Fol. 2. Calendrier en latin, avec additions du XVII[e] siècle. — Fol. 14. « Officium institutum ad honorem et gloriam beate Marie virginis, secundum usum Celestinorum Citramontanorum. » — Fol. 78. « Officium mortuorum. » — Fol. 112. « Septem psalmi penitenciales. » — Fol. 130. « Hore de sancta Cruce. » — Fol. 136. « Hore de sancto Spiritu. » — Fol. 140. Oraison à sainte Anne, en latin. — Fol. 141-143. Diverses prières en latin ajoutées au XVI[e] siècle. — Fol. 146-234. Les psaumes et diverses prières en latin. — Fol. 234 et 235. Diverses prières en latin ajoutées au XVI[e] siècle.

Fol. 1. Table des fêtes mobiles pour les années 1587-1596 et 1617-1628 : cette deuxième partie est datée du 24 mai 1616.

Parchemin. 235 feuillets, plus les feuillets A, B. 164 sur 114 millim. Écriture du XV[e] siècle (1444). Une miniature au fol. 139 v°. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Les feuillets 144, 145 sont blancs.

De la bibliothèque des Célestins de Paris. — Ce manuscrit a été écrit en

1444 par Frère Jean Mouret, Célestin du couvent de Ternes, dans la Marche, diocèse de Limoges. En 1478, Frère Jean Robert, provincial des Célestins, autorisa Frère J. Mouret à le garder pour son usage, à la condition qu'il revînt après sa mort aux Célestins de Paris. Voici à ce sujet la note du fol. 140 v° : « Hunc librum scripsit frater Johannes Mouret in monasterio nostro Celestinorum de Ternis, anno Domini M° CCCC° XLIIII°, quem R. P. frater Johannes Roberti, provincialis, concessit ad usum predicti f. Mouret fere LXX., ut patet suo signo manuali hic apposito, anno Domini M° CCCC LXXVIII, julii die XXVII. Et vult idem R. P. quod post mortem ejus deputetur provincie, relinquaturque Parisius in camera provincialis. Oretur pro me. » — Cette note est de la main de Frère Jean Mouret. — Au-dessous, Frère J. Robert a écrit de sa main : « Ita est. — Frater Johannes Roberti, provincialis. » — Au fol. 234, cette autre note autographe de Frère J. Robert relatant le même fait, et datée de Ternes, 26 juillet 1479 : « Iste liber fuit concessus fratri Jo. Moret, ad usum suum, quia scripsit dictum librum, post cujus mortem restituetur R. patri provinciali, cujus celle in dormitorio de Parisius mancipandus erit. Scriptum Ternis, anno M° CCCC° LXXIX°, XXVI^a Jullii. — Ita est. — Frater Jo. Roberti, provincialis. » — Au fol. A v°, cette note du XVIIe siècle : « Dominus Poussepin, secretarius Regis et benefactor hujus domus et totius ordinis, obiit decima die januarii 1617. Anima ejus requiescat in pace. Amen. »

Reliure en veau brun. Fermoirs arrachés.

287 (166 T. L). Livre d'heures, à l'usage de Reims, en latin.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter dans le calendrier : Le 7 juillet : « Tous les saincts arcevesquez de Reims. » Le 7 août : « Sainct Menge, evesque de Chaalons. » Le 7 septembre : « Sainct Vivent, arcevesque de Reims. » Le 18 octobre : « La dédicace Nostre-Dame de Reims. » — Fol. 7. Heures de la Vierge. — Fol. 49. Heures de la Croix. — Fol. 53. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 112. Les sept psaumes de la pénitence.

Parchemin. 75 feuillets. 118 sur 86 millim. Écriture du XVe siècle (1481). Au bas du fol. 40 v°, on lit : « Benedicamus Domino. Deo gratias. 1481. » — 8 miniatures aux fol. 7, 22, 25, 28, 30 v°, 33, 37 v°, 57 v°. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures. Dans les encadrements des deux premières miniatures (fol. 7 et 22), cette devise sur des banderoles : « On crie tant Noel qu'il vient. » — Initiales en or et couleur. Dans l'intérieur de plusieurs initiales, les lettres N. B. — Au fol. 75 v°, était une note qui a été grattée; on peut lire encore, en haut : « Le lundy XVIe jour de juillet... » et en bas, la signature : « Baudesson. » — Sur le feuillet de garde, le titre : « Heures à l'usage de Rheims, 1481. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 505 *C* ». — Sur l'intérieur du dernier plat, cette note : « Ce 12 octobre 1754, à Saint-Germain-en-Laye. »

Reliure en maroquin rouge, avec filets d'or et fleurons. Tranches dorées.

288 (210 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'un diocèse de l'est de la France.

Fol. 1 r°. Fragments de prière en français, commençant : « Et habundanche de tous biens... »

Fol. 1 v°. Calendrier en français. — Fol. 13 v°. Vers français. Commencement :

« [H]a! hom et feme, voi que suffre pour toi. »

Fin :

« Se bons fiz m'ies, bon pères te serai. »

Fol. 15. Méditation sur les instruments de la Passion, en français. — Commencement : « Vesci la memoire don li dous Jhesus pour nous fut mors et occis... » — Fin : « ...on dit que ce fust saint Denis de France. »

Fol. 17. « Hore de Cruce. » — Fol. 32. « Hore de Spiritu sancto. » Fol. 49. « Hore beate Marie virginis. » — Fol. 83. « Commendatio animarum. » — Fol. 99. « Vigilia mortuorum. » — Fol. 125. « Quindecim psalmi. » Dans les litanies : SS. Saintin, évêque de Verdun, Vit, Modeste, Vaast, Arnoul, Gaugeric, Vindicien, Landelin; SS^tes Aldegonde, Gertrude, Colombe, Radegonde (ajouté), Reine. — Fol. 130 v°. « Septem psalmi ». — Fol. 142. Oraisons et collectes.

Fol. 26. Prières en latin, précédées d'une explication en français. — Fol. 26 *bis,* d'un format plus petit. Commencement de l'évangile de saint Jean en latin. — Fol. 97 et 98. Prières en latin et en français, ajoutées. — Fol. 157. Prières en latin, ajoutées, commençant : « Salve, regina... »

Parchemin. 157 feuillets, plus le feuillet 26 *bis*. 144 sur 103 millim. Écriture du commencement du XIVe siècle. (Le calendrier mentionne à sa date la fête de saint Louis.) — Le calendrier contient 24 petites miniatures. — Instruments de la Passion peints dans un écusson blanc au fol. 15. — 66 initiales à miniatures aux fol. 17, 20, 23, 27, 28, 30, 32, 43, 44, 49, 61, 67, 70, 72, 74, 76, 80, 83, 99, 130, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154. — 6 initiales à fond d'or avec ornements peints aux fol. 36, 42, 45, 46, 48, 125. — Autres initiales très-nombreuses en or ou bleues. Rubriques rouges. Au fol. 13, une place a été laissée pour une miniature qui n'a pas été faite.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 503 *C* ». — Sur l'intérieur du premier plat : « Pierre Duvernoy, chanoine d'Autun. »

Reliure en veau brun, à fils d'or. Ovale de feuillage au centre des plats. Tranches dorées.

289 (211 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier, en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 25. Heures de la Vierge. — Fol. 89. Les sept psaumes de la pénitence. — Fol. 106 v°. Vigiles des morts. — Fol. 134. Antiennes des saints. — Fol. 137. Office de sainte Catherine.

Fol. 142 v°. Notice en français, d'une écriture du XVI[e] siècle, sur Michel Leclerc, seigneur de Maisons-sur-Seine et du pont de Charenton, et sur sa famille. L'un de ses enfants fut bailli de Chartres et maître d'hôtel ordinaire de Renée de France, duchesse de Ferrare.

Parchemin. 142 feuillets. 159 sur 107 millim. Écriture du XV[e] siècle. Le calendrier est écrit en or, en bleu et en rouge. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 13 grandes miniatures; — 5 petites. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures; à toutes les autres pages, bordures variées, sans fond.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 512 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de M. de Bourgevin de Vialart de Moligny, dont les armes gravées sont collées sur l'intérieur du premier plat.

Reliure en maroquin rouge, à dentelles d'or. Intérieur échiqueté d'or. Tranches dorées.

290 (215 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 14. Heures de la Croix. — Fol. 19. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 24. Prières à la Vierge. — Fol. 29. Passages des quatre évangiles. — Fol. 36. Heures de la Vierge. — Fol. 100. Office de la Vierge pendant l'Avent. — Fol. 110. Les sept psaumes de la pénitence. — Fol. 131. Vigiles des morts. — Fol. 164. Antiennes et oraisons. — Fol. 175. Psautier de saint Jérôme. — Fol. 185. Oraison à la Vierge. — Fol. 189. Méditations sur la Passion de Jésus-Christ. — Fol. 191. Antiennes.

Parchemin. 201 feuillets. 96 sur 70 millim. Écriture du XV[e] siècle. Le calendrier contient 24 très-petites miniatures. Le manuscrit lui-même contient 12 grandes miniatures et 34 petites. Grandes initiales en couleur sur fond d'or; petites initiales en or sur couleur. Encadrement à un grand

nombre de pages, rinceaux de couleur et points d'or, oiseaux, insectes, animaux fantastiques, fleurs et fruits.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 464 *B* ». Ce manuscrit a été payé 48 livres en 1773.

Reliure en maroquin noir, à filets et dentelles d'or. Fermoirs arrachés. Tranches dorées.

291 (217 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 7. Passages des quatre évangiles. — Fol. 11. Passion selon saint Jean. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 74. Les sept psaumes de la pénitence. — Fol. 88. Office des morts. — Fol. 117. Antiennes.

Parchemin. 122 feuillets. 137 sur 87 millim. Écriture du commencement du XVI[e] siècle. Une miniature au fol. 73 v°. Une peinture de fleurs sur fond d'or occupant toute la page, au fol. 26 v°. Peinture de fleurs aux fol. 35 et 47. Tous les feuillets recto et verso sont ornés d'encadrements ou de bordures de fleurs et d'insectes en couleur sur fond d'or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 464 *A* ». — Au haut du fol. 42, ce nom (XVIII[e] siècle) : « Mademoiselle Guireau. »

Reliure en maroquin rouge, avec fils d'or et fleurons. Tranches dorées.

292 (379 T. L). « Epistole beati Ieronimi, presbiteri cardinalis. » — Fol. 1. « Tabula epistolarum beati Ieronimi. » — Fol. 5. « De vita et actibus et ex gestis ejus [S. Jérôme], ut in Vincentio historiali habetur. — Ieronimus, Eusebii filius, Rome puer baptizatus... » — Fol. 5 v°. « De libris ejusdem actoris » : table des écrits de saint Jérôme.

Fol 6. Commencement des lettres : « In vetere via novam semitam querimus... » — Fin : « ...et totum Canticum canticorum. »

Parchemin. 332 feuillets. 352 sur 245 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 5, une miniature, encadrement avec figures, fleurs, oiseaux, etc. Dans le bas, armoiries, *vairé d'or et de sinople,* peut-être de Philibert Hugonet, cardinal-évêque de Mâcon (XV[e] siècle). Dans l'initiale du fol. 1, un blason effacé. Au commencement de chaque lettre, une initiale ornée et peinte en or et couleur, avec bordures. Petites initiales en or sur fond rouge ou bleu. Titres rouges. — Foliotation de l'époque du manuscrit en chiffres romains rouges, dans laquelle ne sont pas comptés les 4 premiers feuillets de table. Foliotation moderne, en chiffres arabes, complète.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 781 *E a* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Augustins déchaussés de Lyon, suivant l'ex-libris du fol. 1, daté de 1642.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

293 (380 T. L). « Liber epistolarum beati Ieronimi presbiteri. » — Commencement : « Epistola beati Ieronimi presbiteri, quam de heremo Celessirie adolescens scripsit ad Heliodorum monacum. — Quanto studio et amore contenderim... » — Fin : « ...cui est gloria in secula seculorum. Amen. » — Au fol. A v°, la table des lettres de saint Jérôme.

Parchemin. 217 feuillets. 423 sur 295 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes de diverses couleurs. Initiales ordinaires, rouges, bleues ou vertes. Au commencement, titres bleus, rouges et verts. Titres ordinaires rouges. Réglures au crayon. Foliotation en chiffres romains.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 781 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 42, suivant l'ex-libris du fol. 217.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

294 (387 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber commentariorum in Matheo Iheronimi presbiteri. » — Fol. 1. « Prologus IIII^or evangeliorum Iheronimi presbiteri ad Eusebium. Plures fuisse qui evangelia scripserunt... » — Fol. 1 v°. Table des chapitres du commentaire de saint Jérôme sur saint Matthieu. — Fol. 2. Commencement du commentaire : « Liber generationis Jhesu Christi. In Ysaïa legimus : generationem ejus quis enarrabit... » — Fin : « ...in qua se scit futurum cum apostolis. Explicit commentarius super Matheum evangelistam Hieronimi presbiteri. »

2°. — Fol. 37 v°. « Liber Aurelii Augustini episcopi de sermone Domini in monte. » — Commencement : « Sermonem, quem locutus est... » — Fin : « ...si volumus edificare super petram. Explicit. »

3°. — Fol. 55. « Commentarium Bede presbiteri super Marcum evangelistam. » — Fol. 55. « Prologus Bede... — In expositione evangelii secundum Marcum, opitulante ipsa evangelica... » — « Capitula ejusdem libri. » — Fol. 55 v°. Commencement du commentaire : « Initium euvangelii Jhesu Christi filii Dei, sicut scriptum est in Isaïa propheta, conferendum... » — Fin : « ...ut liberi contemplentur formam Domini. Explicit commentarium », etc., comme dessus.

4°. — Fol. 98. « Expositio Bede presbiteri in Lucam. » — Fol. 98. Lettre de Acca à Bède. Lettre de Bède à Acca. — Fol. 99. Table des chapitres. — Fol. 100 v°. Commencement du commentaire : « Beatus Lucas evangelista de omnibus que cepit Jhesus facere et docere... » —

Fin : « ...et in benedictione conclusit. Explicit in Lucam expositionis liber IV. »

Le feuillet 1 *bis* est une bande de parchemin qui contient une table du volume.

Parchemin. 186 feuillets, plus le feuillet 1 *bis*. 385 sur 262 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Petites initiales rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 781 *H*^{2} ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, suivant l'ex-libris du fol. 186.

Demi-reliure en basane. Plats en carton jaune.

295 (389 T. L). « Explanatio sancti Iheronimi presbiteri in epistolam » Pauli ad Galathas (fol. 1), ad Ephesios (fol. 65 v°), ad Titum (fol. 127 v°), ad Philemonem (fol. 151).

Fol. 1. « Incipit prefatio Ieronimi presbiteri in epistolam ad Galathas. Pauci admodum dies sunt, quod epistolam Pauli... » — Fin : « ...et tociens crescit, quotiens auditur. Explicit explanatio sancti Ieronimi presbiteri in epistola ad Philemonem Pauli apostoli. »

Parchemin. 160 feuillets. 349 sur 243 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie 781 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 41, suivant l'ex-libris du fol. 160 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

296 (403 T. L). Œuvres de saint Augustin.

1°. — Saint Augustin : Quaestiones in Heptateuchum.

a) Fol. 1. « Questiones libri Geneseos. » — Fol. 1 v°. Extrait des Rétractations. — Fol. 2. « Capitula questionum in Genesi. » — Fol. 5 v°. Commencement de l'ouvrage : « Cum Scripturas sanctas que appellantur... »

b) Fol. 29 v°. « Questiones de libro Exodi. » — Commencement : « De obstetricum mendacio... » — Fol. 59. « Questiones de tabernaculo. » — Commencement : « Quoniam liber qui Exodus dicitur... »

c) Fol. 67 v°. « Questiones libri Levitici. » — Commencement : « Si autem anima peccaverit... »

d) Fol. 90. « Questiones in libro Numeri. » — Commencement : « Quid est quod singulos... »

e) Fol. 106. « Questiones in Deuteronomio. » — Commencement : « In eo quod commemorat... »

f) Fol. 120. « Questiones in libro Jesu Nave. » — Commencement : « Dominus dicit ad Jesum Nave... »

g) Fol. 128 v°. « Questiones in libro Judicum. » — Commencement : « In fine libri Jhesu Nave... »

2°. — Fol. 145. « Liber beati Augustini episcopi LXXX^{ta} trium questionum. » — Fol. 145. Extrait des Rétractations. — Fol. 148. Table des chapitres. — Fol. 148 v°. Commencement de l'ouvrage : « Utrum anima a seipsa sit. Omne verum a veritate... » — Fin : « ...si fideles ambo essent. Explicit liber... », etc., comme dessus.

Parchemin. 190 feuillets. 346 sur 240 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Titres et petites initiales rouges ou verts.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

297 (404 T. L). Œuvres de saint Augustin.

1°. — Quaestiones in Heptateuchum.

a) Fol. 1. « Questiones libri Geneseos. » — Fol. 1. Extrait des Rétractations. — Fol. 1 v°. Table des chapitres. — Fol. 4. Commencement de l'ouvrage : « Cum Scripturas sanctas que appellantur... »

b) Fol. 27. « Liber secundus de questionibus Exodi. »

c) Fol. 62. « Liber tercius de questionibus Levitici. »

d) Fol. 81 v°. « Liber quartus de questionibus Numerorum. »

e) Fol. 97. « Liber V de questionibus Deuteronomii. »

f) Fol. 111. « Liber sextus de questionibus libri Josue. »

g) Fol. 119 v°. « Liber VII de questionibus libri Judicum. »

2°. — Fol. 136. « Aurelii Augustini liber de loquutionibus Genesis (fol. 136), Exodi (fol. 143 v°), Levitici (fol. 150), Numerorum (fol. 153), Deuteronomii (fol. 157 v°), libri Jhesu Nave (fol. 160 v°), libri Judicum (fol. 161 v°). » — Commencement : « Locutiones Scripturarum que videntur... » — Fin : « ...confirmata est super eas. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

Parchemin. 164 feuillets. 401 sur 295 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées très-vives. Titres et petites initiales rouges, bleus et verts. Le feuillet 164 a une moitié enlevée. — Foliotation en chiffres romains.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 811 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay (?), diocèse d'Autun, coté A 24. L'ex-libris se trouvait sans doute sur la partie coupée du feuillet 164.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

298 (405 T. L). Œuvres de saint Augustin.

1°. — Fol. 1. « Libri duodecim sancti Augustini episcopi super Genesim ad litteram. » — Fol. 1. Extrait des Rétractations. — Commencement de l'ouvrage : « Omnis Scriptura divina bipertita est... »

2°. — Fol. 104. « Liber sancti Augustini ad Petrum de regula vere fidei. » — Fol. 104. Commencement du prologue : « Epistolam, fili Petre, tue... » — Fol. 104 v°. Commencement de l'ouvrage : « Quocumque igitur loco... »

3°. — Fol. 118. « Aurelii Augustini episcopi de doctrina christiana liber. » — Fol. 118. — Commencement : « Sunt precepta quedam... » — Fol. 165 v°. Extrait des Rétractations.

4°. — Fol. 165 v°. « Sancti Augustini episcopi de vera religione ad Rogacianum » liber. — Fol. 165 v°. Extrait des Rétractations. — Fol. 167. Préface. — Fol. 171. Commencement de l'ouvrage : « Nulla vita est... »

5°. — Fol. 189 v°. « Liber sancti Augustini episcopi contra adversarium legis et prophetarum. » — Fol. 189 v°. Extrait des Rétractations. — Fol. 190. Commencement de l'ouvrage : « Librum quem misistis... »

6°. — Fol. 216. « Incipit ejusdem contra mendacium. » — Extrait des Rétractations. — Commencement de l'ouvrage : « Multa michi misisti... »

7°. — Fol. 229. « Libellus sancti Augustini episcopi contra Felicianum. » — Commencement : « Extorsisti michi, dilectissime... »

8°. — Fol. 239. « Liber exhortationis beati Augustini ad quendam comitem karissimum sibi. » — Commencement : « O mi frater, si cupis... »

Parchemin. 256 feuillets. 357 sur 250 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées et très-vives. Petites initiales et titres rouges.

De la bibliothèque du monastère de Saint-Cyran en Brenne, diocèse de Bourges, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Monast. S. Cygiranni. » — Au haut du même feuillet, la cote A 18.

Reliure moderne en veau maroquiné vert foncé, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

299 (407 T. L). « Tractatus beati Augustini super Psalterium. » Psaumes I à L. — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Beatus vir qui non abiit... — De Domino nostro Jhesu Christo, id est homine dominico, accipiendum est beatus vir... » — Fin : « ...tu imple personam tuam, Deus de te exiget suam. »

Fol. 1. « Tabula de contentis in hoc volumine, signato per 47. »

Parchemin. 165 feuillets. 334 sur 225 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 47, suivant les ex-libris des fol. 1 et 165. — Antérieurement, ce manuscrit a appartenu à Philippe de Maizières, suivant cette note du fol. 1 : « Ihesus. — Iste liber est domini Philippi de Maseriis, cancellarii regni Cipri, — nunc de conventu Celestinorum Parisiensium. »

Reliure moderne en veau maroquiné vert foncé, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

300 (410 T. L).

1°. — Fol. 1. « Expositio Aurelii Augustini, magni pontificis, super psalmos quinquaginta. » Psaume LI à C. — Commencement : « Incipit expositio sancti Augustini episcopi in psalmo quinquagesimo primo. Psalmus brevis est de quo loquendum suscepimus... » — Fin : « ...quia venturum est judicium. Explicit expositio Aurelii Augustini, magni pontificis, super psalmos quinquaginta feliciter. Amen. »

2°. — Fol. 224 v°. « Vita sancti Patricii, primi Morinorum episcopi, cujus corpus asservatur in hoc monasterio S^{ti} Arnulphi Crespeiensis. — Sanctus Patricius, Clodovei, primi Francorum regis christianissimi nepos... » — Écriture du XVIe siècle.

Parchemin. 224 feuillets. 374 sur 258 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes. Petites initiales bleues et rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs. — Antérieurement, de la bibliothèque de Saint-Arnoul de Crépy, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Iste liber [est] Beati Arnulphi de Crispeio. Qui hunc male subtraxerit vel titulum deleverit, anathema sit. » — Cette possession est aussi constatée par le titre de la vie de saint Patrice (fol. 224 v°), citée plus haut.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

301 (411 T. L). « Expositio Augustini Aurelii, magni pontificis, super medios quinquaginta psalmos. » — Commencement : « Incipit de psalmo LI. Psalmus brevis est de quo loquendum suscepimus... »

— Fin : « ...cavete quia venturum est judicium. Finit expositio Aurelii Augustini », etc., comme dessus. « Amen. — Libro finito, reddatur gratia Christo. »

Fol. 249. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 249 feuillets. 361 sur 268 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Grandes initiales ornées, peintes de couleurs variées. Initiales ordinaires vertes et rouges. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : CC 11 de Claude de Grandrue; plus tard, B f 25; — 382; — et 217.

Reliure en parchemin blanc.

502 (412 T. L). « Tractatus Aurelii Augustini episcopi » de psalmis. Psaumes LI à LXXVI. — Commencement : « Psalmus brevis est de quo loquendum suscepimus... » — Fin : « ...et vestigia tua non cognoscerent. Explicit de psalmo septuagesimo sexto. »

Fol. A. Fragment en latin d'une écriture du XIII[e] siècle, sur 3 col. Annotations marginales du XVI[e] siècle.

Parchemin. 167 feuillets, plus le feuillet A. 377 sur 240 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiale avec animal fantastique au fol. 2 v°. Au fol. 1, grande initiale ornée, peinte de couleurs variées. Initiales ordinaires et titres rouges, bleus ou verts. Réglures à la pointe sèche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 811 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 30, suivant l'ex-libris du fol. 167.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

503 (419 T. L). « Aurelii Augustini liber de sancta Trinitate. » — Fol. B. Lettre de saint Augustin au pape Aurélius. — Les chapitres. — Fol. B v°. Commencement de l'ouvrage : « Lecturus hec que de Trinitate disserimus... » — Fin : « ...territorio Cumano, in possessione nostra Acherusio. » — Fol. A v°. Extrait des Rétractations.

Parchemin. 214 feuillets, plus les feuillets A, B. 342 sur 236 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou vertes. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 788 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 33, suivant l'ex-libris du fol. 214 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

304 (420 T. L). Œuvres de saint Augustin.

1°. — Fol. 1. « Aurelii Augustini doctoris de Trinitate liber. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

2°. — Fol. 81. « Aurelii Augustini doctoris, Yponensis episcopi, super Genesim ad litteram liber. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

3°. — Fol. 151. « Unde malum. » — C'est le livre I du traité *De libero arbitrio*. — Commencement : « Dic michi, queso te, utrum Deus... » — Fin : « ...et voto libentissime adjungo. »

4°. — Fol. 156. « De libero arbitrio. » — C'est le livre II du même traité. — Commencement : « Jam, si fieri potest, explica michi... » — Fin : « ...requiescere aliquando compellit. Explicit liber 3us de libero arbitrio. »

Parchemin. 176 feuillets. 340 sur 237 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.
Reliure en parchemin blanc.

305 (441 T. L). Lettres de saint Augustin.

Fol. B et 1. « Capitula epistolarum sancti Augustini episcopi. » — Le commencement des lettres se trouve à la fin du volume (fol. 187) : « De salute tua quam et in hoc seculo... » — Premiers mots du volume (fol. 2) : « Apparentis et ilico vanescentis atque pereuntis... »

Le feuillet 188 contient le même texte que le feuillet 2.

Parchemin. 188 feuillets, plus les feuillets A, B. Le feuillet A est très-mutilé. 439 sur 300 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales rouges ou vertes. Titre de la table des chapitres vert, bleu et rouge. Titres rouges. Foliotation en chiffres romains.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 806 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté A 20, suivant l'ex-libris du fol. 187. La cote est au bas du fol. 186 v°.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

306 (445 T. L). « Liber Evipii [Eugyppius] excerptus ex libris sancti Augustini episcopi. »

Fol. 1. Préface. Table des chapitres. — Fol. 7. Commencement de l'ouvrage : « Quod ad te scripsi, honorande michi in Christo frater Ieronime... » — Incomplet de la fin. Derniers mots : « ...contra que omnia preferantur ea que... »

Parchemin. 166 feuillets. 380 sur 263 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales et rubriques rouges. Le feuillet 6 n'est qu'un demi-feuillet.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Chaalis, suivant la note du fol. 1. — Ce manuscrit est porté à l'inventaire du XII[e] siècle de l'abbaye de Chaalis. Voyez le manuscrit de l'Arsenal, n° 351, fol. 123 v°.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

507 (447 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Johannis Damasceni, vocati Mansur, edicio diligens de orthodoxa fide. » — Commencement : « Deum nemo vidit umquam... » — Fin : « ...ab ipso leticiam fructificantes. »

2°. — Fol. 23. « Sermo de philocosmis et amatoribus mundi, et philotheis et amatoribus Dei... » — Commencement : « Quemadmodum... »

3°. — Fol. 24. Dialectica Johannis Damasceni. — Fol. 24. Prologue et table des chapitres. — Fol. 24 v°. Commencement : « Ens commune nomen est omnium encium... »

4°. — Fol. 29 v°. De hoeresibus liber Johannis Damasceni. — Fol. 29 v°. Table des hérésies. — Commencement : « Omnium heresum matres et primitie... »

5°. — Fol. 32 v°. « Dubitacio ad Agarenos. » — Commencement : « Si interrogatus fuerit a Sarraceno... »

6°. — Fol. 33 v°. « Introductio dogmatum elementaris sancti Johannis Damasceni. » — Commencement : « In nomine Patris et Filii et sancti Spiritus... »

7°. — Fol. 37 v°. « Epistola scripta ad Jordanem archimandritam. » — Commencement : « De honorato et zelo divino ornato... »

8°. — Fol. 40. « Liber beati Augustini de libero arbitrio. » — Commencement : « Dic michi, queso te, utrum Deus non sit auctor mali... »

9°. — Fol. 58 v°. « Liber Enchiridion Aurelii Augustini, Yponensis episcopi. » — Commencement : « Dici non potest, dilectissime fili Laurenci... »

10°. — Fol. 69. S. Augustin : De vera religione. — Commencement : « Cum omnis vite bone ac beate... » — Incomplet, s'arrête aux mots « ...per quam creaturam. »

11°. — Fol. 76. « Sermo Augustini de decem cordis. » — Commencement : « Dominus et Deus noster misericors et miserator... »

12°. — Fol. 78. S. Augustin : « Liber sextus musicorum. » — Commencement : « Satis diu penes te (*sic*) atque adeo plane pueriliter... »

13°. — Fol. 82 v°. « Augustini doctoris liber Retractationum. » — Commencement : « Cum ego reliquissem... » — En tête, la préface et la table.

14°. — Fol. 93. « Aurelii Augustini de quantitate anime liber. » — Commencement : « Quoniam video te habundare ocio... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

15°. — Fol. 99 v°. « Liber soliloquiorum Aurelii Augustini. » — Commencement : « Volventi michi diu multa ac varia... »

16°. — Fol. 104. « Liber Augustini de beata vita. » — Commencement : « Si ad philosophie portum... »

17°. — Fol. 106 v°. « Liber Augustini de ordine. » — Commencement : « De ordine rerum... »

18°. — Fol. 112 v°. S. Augustin : « Liber de moribus Ecclesie. » — Commencement : « In aliis libris satis opinor egisse... »

19°. — Fol. 117 v°. « Liber sancti Augustini de predestinatione sanctorum. » — Commencement : « Dixisse quidem Apostolum scimus... »

20°. — Fol. 121 v°. « Liber sancti Augustini de perfectione justitie hominis. » — Commencement : « Sanctis fratribus... »

21°. — Fol. 125. S. Augustin : De mendacio. — Commencement : « Magna questio est de mendacio... »

22°. — Fol. 129. « Liber sancti Augustini de divinatione demonum. » — Commencement : « Quodam die in diebus sanctis... »

23°. — Fol. 130 v°. « Liber Augustini de paciencia. » — Commencement : « Virtus animi que paciencia dicitur... »

24°. — Fol. 132 v°. « Liber sancti Augustini de cura pro mortuis agenda. »

25°. — Fol. 135. « Questiones Orosii ad sanctum Augustinum. » — Commencement : « Licet multi ac probatissimi viri... »

26°. — Fol. 138 v°. S. Augustin : Contra Felicianum. — Commencement : « Exorsisti michi, dilectissime fili, optare... »

27°. — Fol 141 v°. « Liber sancti Augustini de penitencia. » — Commencement : « Quam sit utilis et necessaria penitencie medicina... »

28°. — Fol. 144. « Sermo Augustini quomodo factus est homo ad ymaginem et similitudinem Dei. » — « Ammonitio sancti Augustini non solum lingua, sed et moribus et opere laudetur Deus... »

29°. — Fol. 144 v°. « Liber sancti Augustini ad Paulum et Eutropium de defensione gracie contra Celestium. » — Commencement : « Sanctis fratribus et coepiscopis... »

30°. — Fol. 148. « Liber ad Valentinum de correctione et gratia. » — Commencement : « Lectis litteris nostris... »

31°. — Fol. 152 v°. « Liber sancti Augustini de predestinatione divina. » — Commencement : « Cum sacrarum voluminibus litterarum... »

32°. — Fol. 155. « Liber de immortalitate anime. » — Commencement : « Si alicubi est... »

33°. — Fol. 157. « Liber beati Augustini Aurelii contra quinque hereticorum genera. » — Commencement : « Debitor sum, fateor... »

Fol. 161 v°. Table des matières.

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 161 feuillets, plus le feuillet 39 *bis*, qui est blanc. 359 sur 253 millim. Écriture du XIV° siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

Demi-reliure en veau vert. Plats en parchemin vert.

508 (449 T. L). Œuvres de Jean Cassien.

1°. — Fol. A à 57. « Beati Johannis heremite, qui et Cassianus dicitur, Instituta monachorum. » — Commencement : « Veteris instrumenti narrat istoria sapientissimum Salomonem... » — Fin : « ...ejus esse muneris in veritate credamus. — Explicit de superbia. »

2°. — Fol. 57 à 208. Jean Cassien : Collationes Patrum. — Commencement : « Incipit prefatio..., etc. — Debitum quod beatissimo pape Castorio... » — Fin : « ...spiritalis orationum vestrarum aura comitetur. »

Parchemin. 208 feuillets; le feuillet 208 est un demi-feuillet. 358 sur 251 millim. Écriture du XII° siècle, sur 2 col. Initiales et rubriques rouges, bleues et vertes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1326 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté B 35, suivant l'ex-libris du fol. 208.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

509 (454 T. L). « Expositio psalmorum Cassiodori, senatoris exigui, servi Dei, jam Domino prestante conversi, a quinquagesimo primo psalmo usque centesimum. » — Commencement : « Incipit psalmus quinquagesimus primus... In finem intellectus David, etc. — Ut titulum nobis aperiat causa breviter intimata... » — Fin : « ...qui liberare solus prevalet confitentes. »

Parchemin. 182 feuillets. 363 sur 259 millim. Ecriture du XII° siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, nº 114 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté B 17, suivant l'ex-libris du fol. 182 vº.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

510 (470 T. L). Lettres de saint Grégoire.

1º. — Fol. 1 vº. « Incipit simbolum quod dictavit sancte memorie dominus Gregorius papa. » — Commencement : « Credo in unum Deum omnipotentem... »

2º. — Fol. 1 vº. Lettres de saint Grégoire. — Commencement : « In nomine Domini incipiunt epistole ex registro beati Gregorii, mense septembris, indictione nona. — Gregorius universis episcopis per Siciliam constitutis. Valde necessarium esse perspeximus... » — Fin : « ...sed subsequenti transmittimus. »

3º. — Fol. 138. « Incipit compotus manualis. » — Commencement : « [A]d evidenciorem doctrinam in manuali compoto... » XIVᵉ siècle.

Parchemin. 138 feuillets. 359 sur 255 millim. Écriture du XIIᵉ siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, nº 830 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté A 45, suivant l'ex-libris du fol. 138.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

511 (466 T. L). Recueil.

1º. — Fol. 2. Saint Grégoire : Liber dialogorum. — Commencement : « Incipit liber primus. Quadam die nimiis quorumdam secularium tumultibus depressus... » — Fol. 1. Table des dialogues de saint Grégoire, incomplète du commencement.

2º. — Fol. 78. « Homelia sancti Ambrosii episcopi. » — Commencement : « Latent quidem divina misteria... »

3º. — Fol. 81. « Homelia Origenis. » — Commencement : « Accepto Virginis consensu, mox angelus... »

Fol. 83. « Homelia Origenis. » — Commencement : « Cum desponsata esset mater ejus Maria Joseph... »

4º. — Fol. 85 vº. « Sermo beati Ieronimi presbiteri ad Paulam et Eustochium de assumptione beate Marie virginis. » — Commencement : « Cogitis me, o Paula et Eustochium... »

5º. — Fol. 97. « Collectio de assumptione sancte Marie de qua etiam

aliter dictum est supra. — Modus sacratissime assumptionis Marie... »

6°. — Fol. 101 v°. « Prologus beati Bernardi super Missus est. » — Commencement : « Scribere me aliquid et devotio jubet... »

7°. — Fol. 118. « Visio desiderata Ancelmi, quando beata virgo Maria apparuit sibi, notificans ordinem passionis filii sui. » — Commencement : « Ancelmus longo tempore cum lacrimis et oracionibus... »

Table au fol. A.

Parchemin. 122 feuillets, plus le feuillet A. 406 sur 260 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges. La marge du feuillet 92 est enlevée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 828 *B* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

312 (471 T. L). « Quedam excerpta ex opusculis beati Gregorii pape », seu « Expositiones ex dictis sancti Gregorii ». — Chaque livre est précédé de la table de ses chapitres. — Commencement : « De Deo. In Scriptura sancta aliquando Deus nuncupative... » — Fin : « ...ad bellum processerunt. Require in capitulo de dextera. — Expliciunt Expositiones », etc., comme dessus.

Parchemin. 207 feuillets. 356 sur 263 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiale peinte de couleurs variées, au fol. 1. Initiales rouges, vertes et bleues. Titres rouges. Foliotation en chiffres romains. Des initiales ont été coupées, postérieurement à la foliotation, aux feuillets 56 et 132. Le bas des feuillets 103, 104, 106, 123, 124, 125, 127, 130, 137, 155, 156, 157, 202 a été coupé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 830 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, suivant l'ex-libris du fol. 207. Au fol. 207 v°, note effacée du XVII[e] siècle : on distingue encore le mot « Fontenay ».

Demi-reliure en basane. Plats en carton fauve.

313 (476 T. L). Isidore de Séville : Liber originum sive etymologiarum.

Fol. 1. Lettres de Braulion à Isidore et d'Isidore à Braulion. — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Disciplina a discendo nomen accepit... » — Fin : « ...ut vis morbi ignis ardore siccetur. »

Parchemin. 145 feuillets. 383 sur 280 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 14.

Reliure en veau brun.

514 (477 T. L).

1°. — Fol. 1. Saint Isidore : Liber sententiarum, sive de summo bono. — Fol. 1. Commencement du prologue : « Domino vere sancto meritisque beato fratri Massoni... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Summum bonum Deus est, quia incommutabilis est... » — Fin : « ...ne fraudes misericordiam. »

2°. — Fol. 48. « Libellus sancti Ysidori, archiepiscopi Hyspanie, qui vocatur Synonima », seu « Liber soliloquiorum ». — Commencement : « Venit nuper ad manus meas quedam scedula... » — Fin : « ...places in secula seculorum. Amen. »

3°. — Fol. 61. « Libellus Martini, episcopi [Galiciensis (?)], qui inscribitur formula honeste vite. » — Commencement : « Gloriosissimo ac tranquillissimo et insigni catholice fidei predito pietate Miridoni regi, Martinus... » — Fin : « ...contempnat ignaviam. »

4°. — Fol. 63 v°. « Incipit liber Effrem. » — Commencement : « Dolor meus compellit me dicere, et iniquitas mea... » — Fin : « ...et regno suo dignos efficiat. »

5°. — Fol. 76. Oratio sancti Effrem. — Commencement : « Obsecro te, Salvator mundi... » — Fin : « Spiritui sancto qui redemit nos. »

6°. — Fol. 76 v°. « Exhortatio sancti Effrem de penitencia peccatorum. » — Commencement : « Dominus noster Jhesus Christus, qui descendit... » — Fin : « ...in secula seculorum Amen. »

7°. — Fol. 78 v°. Léonce de Naplouse : Vie de saint Jean l'Aumônier. — « De residuis vite Johannis Alexandrini antistitis » : traduction latine. — Fol. 78 v°. « Prefatio Leuntii, episcopi Neapoleos. » — « Epistola ad Nicolaum papam. — Cogitante ac diu tacite solliciteque... » — Fol. 79. Commencement : « Intentio quidem una est nostra quoque et eorum qui ante nos fuerunt... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. »

8°. — Fol. 97. « Vita Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi », per fratrem Edmerum [Eadmer] compilata. — Commencement : « Quoniam multas et antecessorum nostrorum temporibus insolitas... » — Fin : « ...per omnia seculorum secula. Amen. »

Fol. A. Table du volume.

Fol. 117 v° et 118. Fragments d'un commentaire sur les Psaumes. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes.

Fol. 119. Extrait de S. Isidore (XII[e] siècle) : « Magnum scelus est res pauperum... »

Au bas du fol. 119, six vers latins. — Commencement :

« Panis in altari verbi virtute sacratus... »

Parchemin. 119 feuillets, plus les feuillets A, B. 334 sur 220 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Au commencement de chaque ouvrage, grande initiale peinte et ornée. Titres et initiales rouges.

Le bas du feuillet 117, qui contenait sans doute un ex-libris, a été coupé.

Reliure en parchemin blanc.

515 (485 T. L). Bède le Vénérable : « Expositionum in Job liber. » — Commencement : « Adhortante, immo potius compellente te, Nectari, pater beatissime, aggredior... » — Fin : « ...et perfecta emendatione castigas. Finit liber. Pax legentibus, credulitas audientibus, vita facientibus in Christo Jhesu Domino nostro. »

Fol. A. Neuf lignes du commencement, de la même écriture que le manuscrit.

Fol. A. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 116 feuillets, plus le feuillet A. 390 sur 270 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Au fol. 1, initiale ornée, dessinée à la plume. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : FF 12 de Claude de Grandrue; plus tard, B e 11; — 404; — et 240.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

516 (487 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Bède : Homélies, en latin, sur les évangiles pour les dimanches et les fêtes, du premier dimanche de l'Avent jusqu'à Pâques. Incomplet. — Commencement : « Cum appropinquasset Dominus Jhesus Iherosolimis, et cetera. Erudit nos sapientia Dei patris... » — Fin : « ...aut actus aut gestus qui non sit pul.... » — La suite de ces homélies se trouve au fol. 78.

2°. — Fol. 25. Trois sermons de l'Avent, en latin. — Commencement : « Aspiciebam in visione, etc. — Dominici adventus desiderio inflammatus... »

3°. — Fol. 28 v°. Saint Bernard : deux sermons de l'Avent. — Commencement : *a*) « Osculetur me osculo oris sui. Tria sunt oscula : primum pedum... » — *b*) « Dignum est, fratres, ut, tota cum devotione, Domini celebremus adventum... »

4°. — Fol. 31. « Alius sermo magistri Aquardi de Adventu. » — Commencement : « Veni, Domine Jhesu. Hec verba posuit Johannes in fine Apocalipsis... » — Le titre de ce sermon a été ajouté en marge au haut du feuillet. Il s'agit sans doute d'Achard, moine de Cîteaux, contemporain de saint Bernard.

5°. — Fol. 32 v°. Sermons attribués à saint Bernard. — Commencement : « Ecce dies veniunt, etc. Preconium sue nativitatis Dominus tribus... »

6°. — Fol. 46. « Opusculum sancti Bernardi abbatis in laudibus Virginis matris, super expositionem euvangelii Missus est Gabriel. » — Commencement de la préface : « [S]cribere me aliquid et devotio jubet... » — Fin : « ...opusculum devotissime destinavi. Explicit opusculum beati Bernardi abbatis. »

7°. — Fol. 56. « Omelia beati Bernardi abbatis. » — Commencement : « [C]um factus esset Dominus Jhesus annorum duodecim, etc. Petis a me, fili karissime, quatinus ex lectione euvangelica... »

8°. — Fol. 63. Sermons en latin. — Commencement : « Cum cetere festivitates... » — Le sermon, qui commence au fol. 72, est de Richard de Saint-Victor.

Fol. 78. Suite des homélies de Bède, commençant au fol. 1, et s'arrêtant au fol. 24, au milieu de l'homélie pour le jour de Pâques.

Fol. 83 v°. Table de Claude de Grandrue.

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales ornées et peintes rouges et bleues. La place d'un assez grand nombre d'initiales est restée blanche. Quelques titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 84. « Expositio venerabilis Bede presbiteri super Parabolas Salomonis. » — Commencement : « Parabole grece, latine dicuntur similitudines... » — Fin : « ...in presenti vita collaudare servitiis. »

2°. — Fol. 121. « Liber venerabilis Bede presbiteri super Cantica canticorum. » — Commencement : « Scripturus, juvante gratia superna, in Cantica canticorum... »

3°. — Fol. 182 v°. « Liber venerabilis Bede presbiteri super Apocalipsin. » — Commencement du prologue : « Dilectissimo fratri Eusebio, Beda... » — Commencement de l'exposition : « Apocalipsis Jhesu Christi, quam dedit illi Deus palam facere servis suis... » — Fin : « ...faciant visu fructuque potiri. Amen. »

4°. — Fol. 208. « Liber Victorini super Apocalipsin. » — Commencement du prologue de saint Jérôme : « Diversos marina discrimina transvadantes... » — Commencement de l'ouvrage : « Principium libri beatitudinem audienti... » — Fin : « ...qui cum Cherinto heretico sentiunt. »

Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Titres rouges et bleus. Initiales rouges, bleues et vertes. Quelques marges ont été enlevées.

Fol. 215, 216, 217. Fragments du livre III, *De vita et honestate clericorum.*

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col.

Parchemin. 217 feuillets. 400 sur 298 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : FF 10 de Claude de Grandrue; plus tard, Be 9 ou 4 (?); — 389; — et 224. — Le manuscrit B (fol. 84-214) avait été acheté par Jean La Masse, prieur de Saint-Victor, suivant la note du fol. 213 v°.

Reliure en parchemin blanc.

517 (488 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Expositio Bede presbiteri in Canticis canticorum. » — Fol. 1. « Proemium expositionis Bede super Cantica canticorum, in quo agit contra Julianum pro defensione gratie Dei. » — Commencement : « Scripturus, juvante gratia superna, in Cantica canticorum... » — Fol. 7. « Capitula in Cantica canticorum. » — Fol. 8. Commencement de l'ouvrage : « Cantica canticorum, in quibus sapientissimus regum Salomon... »

2°. — Fol. 91. « Incipit ejusdem liber VI^tus, sed ex libris beati Gregorii pape collectus. » — Commencement : « In expositione Cantici canticorum, quam libris quinque explicavimus... »

3°. — Fol. 98. « Liber sancti Ambrosii episcopi de officiis. » — Commencement : « Non arrogans videri arbitror, si inter filios suscipiam... »

Parchemin. 156 feuillets. 347 sur 248 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 136 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté B 33, suivant l'ex-libris du fol. 156 v°.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

518 (489 T. L). Œuvres de Bède.

1°. — Fol. 1. « Expositio allegorica Bede presbiteri in Ezram pro-

phetam. » — Fol. 1. « Prefatio venerabilis Bede presbiteri in Eszram prophetam. — Eximius sacre interpres ac doctor Scripture... » — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Cunctis legentibus liquet domum... » — Le livre II commence au fol. 32 v°. — Fol. 66 v°. « Incipit liber tercius expositionis in verba Neemie. » — Commencement : « Verba Neemie, filii Elchie... »

2°. — Fol. 102. « Expositio allegorica venerabilis Bede presbiteri in libro beati patris nostri Thobie. » — Commencement : « Liber sancti patris nostri Tobie... »

Parchemin. 112 feuillets. 335 sur 245 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes. Initiales ordinaires rouges ou vertes. Titres bleus ou rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 832 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté D 12, suivant l'ex-libris du fol. 112.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

319 (490 T. L). « Omelie de evangeliis, auctore Beda. » — Commencement : « Adventum dominice predicationis Johannes preveniens... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. »

Parchemin. 159 feuillets. 342 sur 230 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales variées, bleues, rouges, vertes. Au fol. 115, grande initiale peinte. Rubriques rouges, bleues et vertes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 832 *B* ». — « Nyon 150. » — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté D 4, suivant l'ex-libris du fol. 159.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or.

320 (491 T. L). Expositio Bedae in Evangelia Lucae et Marci. — Commencement : « Reverentissimo in Christo fratri et consacerdoti Bede presbitero, Acca perpetuam salutem in Domino... » — Fin : « ...et sermonem confirmante sequentibus signis. »

Le manuscrit commence au verso du feuillet 1.

Parchemin. 173 feuillets. 347 sur 251 millim. Écriture du XI[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges, vertes ou noires. Réglures à la pointe sèche.

De la bibliothèque du collége de Navarre, après avoir appartenu à Michel de Creney, évêque d'Auxerre, suivant cette note du fol. 1 : « Appreciatus IIII lb., et fuit de libris domini Michaelis, quondam episcopi Autisiodorensis, et socii hujus collegii. »

Reliure en parchemin blanc.

521 (492 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Expositio Bede in Actibus apostolorum. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Domino in Christo desiderantissimo... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Primum quidem sermonem feci... » — Fin : « ...ludos scenicos contemplaretur. » — L' « Expositio de nominibus locorum » commence, sans aucun alinéa, à l'avant-dernière ligne de la première colonne du fol. 34 v°.

2°. — Fol. 39. « Liber beati Johannis Chrissostomi, Constantinopolitani episcopi, quod nemo leditur nisi a seipso. » — Commencement : « Scio quod crassioribus... »

3°. — Fol. 53 v°. « Liber de reparatione lapsi. » — Commencement : « Quis dabit capiti meo aquam... »

4°. — Fol. 81. « Liber sancti Johannis episcopi de cordis conpunctione. » — Commencement : « Cum te intueor, beate Demetri... »

5°. — Fol. 105. « Omelia ejusdem de suscriptione psalmi quinquagesimi. » — Commencement : « Pictores imitantur arte naturam... »

6°. — Sermons de saint Augustin. — Détail :

Fol. 125. « Ammonitio sancti Cesarii, per quam ostenduntur tria genera elemosinarum quibus peccata redemi possunt. — Pius et misericors Dominus... » [Augustini (?) sermo 308.]

Fol. 127 v°. « Ammonitio. — In Scripturis sanctis... » [Aug. (?) sermo 313.]

Fol. 129 v°. « De diligendis inimicis. » — Commencement : « In divinis voluminibus... » [Aug. (?) sermo 272.]

Fol. 132 v°. « Item de diligendis inimicis. » — Commencement : « Scio et credo caritatem vestram... » [Aug. (?) sermo 273.]

Fol. 135. « Expositio quare sancti et justi viri in hoc seculo in peccatoribus vindicaverunt. » — Commencement : « Judicia Dei, fratres karissimi, plerumque occulta sunt... » [Aug. (?) sermo 275.]

Fol. 136 v°. « Ammonitio. Rogo vos, fratres karissimi... » [Aug. (?) sermo 281.]

Fol. 138 v°. « Ammonitio. — Si velletis agnoscere... » [Aug. (?) sermo 282.]

Fol. 140. « Ammonitio. — Quotiens evenerit... » [Aug. (?) sermo 257.]

Fol. 141 v°. « Ammonitio. — Rogo vos, fratres karissimi, ut si forte... » [Aug. (?) sermo 258.]

Fol. 143 v°. « Ammonitio. — Quotienscumque, fratres, tam pro vestra... » [Aug. (?) sermo 301.]

Fol. 145 v°. « Ammonitio. — Rogo vos, fratres, diligentius... » [Aug. (?) sermo 309]

Fol. 147 v°. « Ammonitio. — Unde vos frequenter ammonui... » [Aug. (?) sermo 260.]

Fol. 148 v°. « Ammonitio. — Scio, fratres karissimi, quod non possit ignorare... » [Aug. (?) sermo 68.]

Fol. 150. « Ammonitio. — Quotienscumque, fratres karissimi, aliquem de fratribus... » [Aug. (?) sermo 261.]

Fol. 152. « Ammonitio. — Multi sunt, fratres karissimi... » [Aug. (?) sermo 263.]

Fol. 153 v°. « Ammonitio. — Multi de fratribus... » [Aug. (?) sermo 256.]

Fol. 155 v°. « Ammonitio. — Rogo vos, fratres karissimi, ut paternam... » [Aug. (?) sermo 259.]

Parchemin. 157 feuillets. 355 sur 258 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales peintes de diverses couleurs, rouges, bleues ou vertes. Titres rouges ou bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 832 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté B 20, suivant l'ex-libris du fol. 157 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

522 (495 T. L). Œuvres de Hugues de Saint-Victor.

1°. — Fol. A à 117. « Magistri Hugonis secundus liber de sacramentis. » — Commencement : « Incipit prologus magistri Hugonis in secundo libro de sacramentis. Magne sunt in Scripturis sacris... » — Fin : « ...Ecce quod erit in fine sine fine. Amen. »

2°. — Fol. 117 à 119. Hugues de Saint-Victor : « De quatuor voluntatibus in Christo. » — Commencement : « Queris de voluntate Dei et de voluntate hominis... » — Fin : « ...Quod enim vivit vivit Deo. »

3°. — Fol. 119 à 121. Hugues de Saint-Victor : De arte meditandi libellus. — Commencement : « Meditatio est frequens cogitatio... » — Fin : « ...tempore suo apprehendat. »

4°. — Fol. 121 à 148. Hugonis miscellanea. — Commencement : « Beatus vir qui non abiit... » — Fin : « ...non predestinavit, sed prescivit. »

5°. — Fol. 148 à 177. « Johanni, quondam Hispalensi archiepiscopo. Hugo servus crucis Christi. » — Hugonis miscellanea. — Commencement : « Quid, frater carissime, quid dicam tibi... » — Fin : « ...sive dubius et boni et mali. »

Fol. 71 v°, en marge. Note en français sur Richelieu, reproduisant une épitaphe, écrite et signée par François du Hal, prieur de l'abbaye de Fontenay, et datée de 1643.

Parchemin. 177 feuillets, plus les feuillets A, B. 399 sur 281 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales bleues, rouges, vertes. Titres rouges. Réglures au crayon.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 908 *E* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté B 29, suivant l'ex-libris du fol. 177. — Au fol. 177 v°, note effacée, au-dessous de laquelle on lit la signature : « Chareaut. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton fauve.

523 (496 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Expositio Hugonis super canticum Marie. » — Commencement : « Maximam hanc in Scripturis divinis difficultatem invenio... » — Fin : « ...et semini ejus in secula. »

2°. — Fol. 13. « Liber Hugonis de virginitate beate Marie. » — Commencement : « Sancto pontifici G., Hugo servus vestre beatitudinis. » — Fin : « ...simili veritate sancciatur. »

3°. — Fol. 27. « Canticum Hugonis pro assumptione Virginis. » — Commencement : « Accipe, frater, munusculum... » — Fin : « ...veni, coronaberis. Explicit de assumptione Virginis. »

4°. — Fol. 36. « Eulogium sponsi de sponsa. » — Commencement : « Ibo enim ad montem myrre... » — Fin : « ...in unum congregamur. Amen. »

5°. — Fol. 40. « Liber Hugonis de institutione novitiorum. » — Commencement : « Quia fratres, largiente Domino... » — Fin : « ...ut vobis det Deus. Amen. »

6°. — Fol. 59. « Soliloquium Hugonis de arra anime. » — Commencement : « Dilecto fratri G. ceterisque servis Christi... » — Fin : « ...hoc totis precordiis concupisco. Explicit », etc.

7°. — Fol. 72. « Tractatus de laude caritatis. » — Commencement : « Servo Christi Petro, Hugo... » — Fin : « ...inordinata cupiditas. Explicit », etc.

8°. — Fol. 78. « Tractatus Hugonis de virtute orandi. » — Com-

mencement : « Domno et patri Th., Hugo munusculum hoc... » — Fin : « ...in ara cordis adoletur. Explicit », etc.

9°. — Fol. 84 v°. « Oratio peccatoris. »

10°. — Fol. 85 v°. « Tractatus Hugonis de sapientia Christo et de sapientia Christi. » — Commencement : « Prudenti ac religioso verbi divini... » — Fin : « ...arroganter presumere. Valete. »

11°. — Fol. 92. « De cibo Hemmanuhelis. » — Commencement : « De cibo Hemmanuhelis magna questio est... » — Fin : « ...appetenda per Dominum nostrum. »

12°. — Fol. 95. « De tribus diebus. » — Commencement : « Verbum bonum et vita sapiens... » — Fin : « ...pertinet ad resurrectionem. Explicit », etc.

13°. — Fol. 113. « Opusculum sancti Bernardi in laudibus Virginis matris. » — Commencement : « Scribere me aliquid et devotio jubet... » — Fin : « ...ipse breviter intimare curavi. »

14°. — Fol. 135. « Liber sancti Bernardi de duodecim gradibus humilitatis. » — Commencement : « Rogasti me, frater Godefride, quatinus... » — Fin : « ...quam in nostro codice leges. Explicit », etc.

Fol. A v°. Table, de la même main que le manuscrit.

Parchemin. 155 feuillets, plus le feuillet A. 348 sur 250 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales rouges, bleues, vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 908 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté B 31, suivant l'ex-libris du fol. 155. — Aux fol. A et 155 v°, diverses notes des XVe et XVIe siècles. — Au fol. A, une note contient ces mots : « ...in monasterio de Fonteneto. » — Au même fol., une note du XVe siècle, signée : « Jean Closier. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton fauve.

324 (504 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Saint Bernard : Sermons sur le Cantique des cantiques. — Commencement : « Vobis, fratres, alia quam aliis de seculo... » — La continuation de Gilbert de Holland commence au fol. 72 v°. — Les sermons LXXXV et LXXXVI de S. Bernard manquent. La continuation de Gilbert de Holland est également incomplète.

2°. — Fol. 90. « Liber ejusdem [Bernardi] de amore Dei. » — Commencement : « Venite, ascendamus ad montem Domini et ad domum

Dei Jacob... » — Fin : « ...primi et novissimi primi. » — Une note moderne, en tête de ce traité, l'attribue à Guillaume de Saint-Thierry.

3°. — Fol. 96 v°. « Beati Bernardi liber de consideratione. » — Commencement : « Subit animum dictare aliquid quod te, papa... » — Fin : « ...is sit finis libri, sed non finis querendi. »

4°. — Fol. 108. Saint Bernard : « De duodecim gradibus humilitatis. » — Commencement du prologue : « In hoc opusculo... » — Commencement de l'ouvrage : « Rogasti me, frater, quatinus ea que de gradibus humilitatis... »

5°. — Fol. 115. « Tractatus beati Bernardi de laude milicie. » — Commencement : « Novum milicie genus ortum... »

6°. — Fol. 118 v°. Sermons de saint Bernard.

a) Fol. 118 v°. « Sermo beati Bernardi abbatis de eo quod quatuor sunt que debemus solvere Deo. » — Commencement : « In via estis que ducit ad vitam... »

b) Fol. 119. « Quomodo voluntas nostra debeat esse subjecta divine voluntati, in quo perfecta constat humilitas. » — Commencement : « Audistis, fratres karissimi... »

c) Fol. 119 v°. « Sermo beati Bernardi in exaltatione sancte Crucis. »

d) Fol. 120 v°. « Sermo beati Bernardi in natali beati Nicholay. » — Ce sermon est aussi attribué à Nicolas de Clairvaux.

e) Fol. 123. « Epistola beati Bernardi ad fratres de Monte Dei. » — Commencement : « Fratribus de Monte Dei orientale lumen... »

7°. — Fol. 126. « Anselmi monologion. » — Commencement du prologue : « Quidam fratres sepe me studiose... » — Commencement de l'ouvrage : « Si quis unam... »

8°. — Fol. 140 v°. « Disputatio cujusdam pro insipiente, qui dixit in corde suo... »

9°. — Fol. 141. « Liber Anselmi archiepiscopi contra respondentem pro insipiente. »

10°. — Fol. 142. Saint Anselme : « Liber cur Deus homo. » — Commencement : « Sepe et studiosissime a multis rogatus sum... »

11°. — Fol. 150 v°. « Liber Anselmi, Cantuariensi[s] archiepiscopi, de incarnatione Verbi. » — Commencement : « Domino et patri universe ecclesie in terra... »

12°. — Fol. 154. « Liber confessionum beati Augustini. » — Commencement : « Magnus es, Domine, et laudabilis valde... » — Fin : « ...sic invenietur, sic aperietur. Amen. »

13°. — Fol. 186. Saint Augustin : De libero arbitrio. — Commencement : « Sic [*sic* pour dic] michi, queso te, utrum Deus non sit autor mali... »

14°. — Fol. 201 v°. Saint Augustin : De natura boni. — Commencement : « Summum bonum, quo superius non est, Deus est... »

15°. — Fol. 205. Saint Augustin : De nuptiis et concupiscentia. — Commencement : « Heretici novi, dilectissime fili Valeri, qui medicinam Christi... »

16°. — Fol. 214. Saint Augustin : De utilitate credendi. — Commencement : « In quibus tamen... »

Fol. 130 v° et 130 *bis*. Parties ajoutées : « De tribulacionibus justorum. » — « De predestinatione. » XVe siècle.

Fol. A v°. Table du volume, de l'époque du manuscrit.

Parchemin. 220 feuillets, plus les feuillets A, 70 *bis*, 71 *bis*, 72 *bis*, 73 *bis*, 74 *bis*, 75 *bis*, 76 *bis*, 77 *bis*, 78 *bis*, 79 *bis* et 130 *bis*. — 380 sur 258 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Foliotation en chiffres romains de l'époque du manuscrit.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Au fol. A v°, la note suivante : « Hunc librum emit frater Johannes de Montemauro, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, anno Domini M° CCC° LXIX°. »

Reliure en veau brun.

525 (506 T. L).

1°. — Fol. 1. Saint Bernard : Sermones de tempore, de sanctis, de diversis. — Commencement : « Hodie, fratres, adventus initium celebramus... » — Fol. 272. Le sermon *De sacramento altaris*, ajouté au XVe siècle.

2°. — Fol. B v°. Lettre du pape Benoît XII (fragments) pour conférer à Guy l'église paroissiale de Saint-Mard de Reno, diocèse de Séez, datée d'Avignon, le VII des ides de... 1338 (?). — Au bas : « Exp. III kl. decembris anno quarto. — R. de Valle. »

3°. — Fol. 278 v° et 279. Lettre de Clément VII, antipape, concernant Guy « Radulphi », chanoine de Saint-Cloud, et l'église de Saint-Cloud, datée d'Avignon, le 26 avril, l'an XVI du pontificat (1394).

Parchemin. 279 feuillets, plus les feuillets A, B et 47 *bis*. 371 sur 270 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiale à miniature au fol. 1, avec bordure en couleur. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Chartreux de Paris, suivant les ex-libris des fol. B

et 279. Celui du fol. 279 est ainsi conçu : « Pro Cartusia Parisiensy. » Ce manuscrit porte, au fol. A, la cote 242, peut-être des Chartreux. — Aux fol. A, B, plusieurs notes, dans lesquelles on retrouve le nom de « Sancti Medardi de Renoto » [Saint-Mard de Reno, diocèse de Séez, aujourd'hui département de l'Orne]. Ce volume a sans doute appartenu à l'église paroissiale de Saint-Mard de Reno. — Au fol. A, ce nom : « B. Labroa ».

Reliure en parchemin blanc.

326 (507 T. L). Sermons de saint Bernard.

1°. — Fol. 1. « Sermones beati Bernardi abbatis super Cantica canticorum qui sunt LXXXVI numero. » — Fol. 1. Chapitres. — Fol. 2. Commencement : « Vobis, fratres, alia quam aliis de seculo... » — La continuation de Gilbert de Holland : « Varii sunt amantium... » commence au fol. 119.

2°. — Fol. 160. « Sermones beatissimi Bernardi de temporibus et festis. » — Fol. 160. Chapitres. — Fol. 164. Commencement : « Hodie, fratres, celebramus adventus initium... »

3°. — Fol. 253. « Sermones de sanctis. » — Commencement : « Benedictus qui venit in nomine Domini... »

4°. — Fol. 303. « Liber de consideratione sancti Bernardi. » — Commencement du prologue : « Licet primum... » — Commencement de l'ouvrage : « Subit animum dictare aliquid... » — Fin : « ...sed non finis querendi. Amen. »

5°. — Fol. 327. « Liber sancti Bernardi de dilectione Dei. » — Commencement : « Viro illustri domino Aymerico... » — Fin : « ...miserationis affectus. »

Fol. 336. « Tabula super omelias Bernardi super Cantica. » — Fol. 352. « Capitula quinque librorum epistole sancti Bernardi ad Eugenium papam. » — Fol. 355 v°. « Tabula super epistola beati Bernardi de consideratione ad Eugenium papam, secundum ordinem alphabeti. »

Parchemin. 359 feuillets. 406 sur 270 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes en couleurs, sans or. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre (?). — Au fol. 1 v°, cette note : « Emptus fuit XII[cim] fr. receptos ex vendicione lecture Gregorii de Arimino, legate collegio a magistro Bonino Camion, magistro hujus collegii, item ex vendicione textus Sentenciarum et quarti libri sancti Thome super Sentencias. » — Sur le feuillet de garde, note effacée : « Iste liber est... »

Reliure en parchemin blanc.

527 (517 T. L). Richard de Saint-Victor : Œuvres.

1°. — Fol. 1. De eruditione hominis interioris. Les deux premiers livres — Fol. 1. Chapitres. — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Quid illud Nabuchodonosor somnium juxta litteram designet... » — Le livre II : « Ego Nabuchodonosor quietus eram... » commence au fol. 34 v°.

2°. — Fol. 59. « Divisiones virtutum et viciorum. » — Commencement : « Tres sunt libertates : libertas alia a necessitate... »

3°. — Fol. 61. « Tractatus magistri Richardi super quosdam psalmos et quarumdam sententias Scripturarum. » — Commencement : « Quare fremuerunt gentes et populi meditati sunt inania. Quid per gentes... »

4°. — Fol. 105 v°. « Liber magistri Richardi de contemplatione. » — Commencement : « Misticam illam Moysi archam libet, si liceat... » — Fin : « ...ociosi ociosis loquuti sumus. Explicit liber magistri Richardi de contemplatione. »

Parchemin. 266 feuillets. 371 sur 276 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes de couleurs vives. Initiales ordinaires bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 908 *F* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté E 1, suivant l'ex-libris du fol. 166 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

528 (519 T. L). Saint Thomas : Catena aurea, ou Commentaire sur les Évangiles de saint Matthieu (fol. 1) et de saint Marc (fol. 254). — Commencement du prologue de saint Matthieu : « [S]antissimo ac reverentissimo patri domino Urbano, divina providencia pape quarto, frater Thomas de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum... » — Commencement du prologue de saint Marc : « [R]everendo in Christo patri domino Anibaldo basilice XII apostolorum... »

Parchemin. 352 feuillets. 338 sur 235 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. La place des initiales est restée blanche. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

529 (525 T. L). Fol. 1. « Prima pars Summe theologie sancti Thome

de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « [Q]uia catholice veritatis doctor... » — Fin : « ...qui est super omnia benedictus in secula seculorum. Amen. — Explicit prima pars Summe theologie sancti Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, M^{mo} CCCC^{mo} LX^{mo}, sexta decima mensis jullii, finita in conventu Parisiensi ordinis fratrum heremitarum eximii Ecclesie doctoris Augustini. »

Fol. 229 à 232. « Rubrice Summe predicte de theologia sancti Thome de Aquinio. » — Cette partie du manuscrit est datée du 25 juillet 1460.

Fol. 233. Copie d'une lettre d'Étienne Tempier, évêque de Paris, touchant certaines erreurs théologiques, en date de 1277, le dimanche de *Lœtare*.

Parchemin et papier. 233 feuillets. 297 sur 215 millim. Écriture du XVe siècle (1460), sur 2 col. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 12. — Ce manuscrit avait été exécuté, en 1460, au couvent des Grands-Augustins, suivant la note du fol. 228 v°, rapportée plus haut.

Reliure en veau brun.

530 (525 T. L). « Secunda pars Summe de theologia edite a fratre Thoma de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Questio 1^a. — Quia, sicut dicit Damascenus, homo factus ad ymaginem Dei dicitur... » — Fin : « ...Et hec de moralibus dicta in communi sufficiant. »

Fol. 211. « Capitula prime partis secundi libri editi a fratre Thoma de Aquino. »

Parchemin. 214 feuillets. 347 sur 235 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues à ornements grêles. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

531 (525 T. L). Fol. 1. « Secundus liber secunde partis sancti Thome de Aquino. » — Commencement : « Post communem consideracionem de virtutibus et viciis et aliis ad materiam moralem pertinentibus... » — Fin : « ...qui est super omnia benedictus in secula. Amen. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. Amen. »

Fol. 246. « Ordo questionum secundi libri secunde partis sancti Thome de Aquino. »

Fol. 252. « Quedam argumenta cum solucionibus pretermissa in questionibus hujus libri. »

Parchemin. 259 feuillets. 320 sur 240 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. — Ce manuscrit est ainsi daté, fol. 251 v°, col. 2 : « Completa ultima aprilis, anno Domini 1467. » Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

332 (342 *B*. T. L). Pontifical, précédé des Bénédictions. — Musique notée. — Commencement : « Benedictio. Dominica prima de adventu Domini... » — Fin : « ...per infinita secula seculorum. Amen. »

L'office de la messe commence au fol. 68.

Parchemin. 144 feuillets. 331 sur 220 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

333 (344 T. L). Pontifical romain, ou « Ordo septem ecclesiasticorum graduum et in gradibus ordinandi ». — Musique notée. — Commencement : « Oremus, dilectissimi fratres, Dominum nostrum... » — Fin : « ...et consecrare digneris. — Explicit liber pontificalis. Deo gratias. Amen. »

Fol. 187. « Capitula libri pontificalis. »

Fol. 188. « In festo sancti Michaelis archangeli » (ajouté).

Parchemin. 188 feuillets. 305 sur 211 millim. Écriture italienne du XIV[e] siècle. Initiales peintes de couleurs éclatantes, avec ornements formant encadrement ou bordure ; quelques-unes contiennent des figures d'hommes ou d'animaux. Autres initiales bleues ou rouges. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Minimes de Paris, suivant la note du fol. 1. — Au même fol. se voit cet ex-libris : « Ex libris domini Joannis de Launoy, doctoris Parisiensis. »

Reliure en veau brun. Dos restauré.

334 (345 T. L). « Pontificale romanum, Parisiis manu scriptum anno Domini 1701. » — Commencement : « De confirmandis. — Infantibus per ordinem ante Pontificem dispositis... » — Fin : « ...et sic terminatur missa. »

Parchemin. 86 pages, plus les pages A, B. 314 sur 233 millim. Écriture

du XVIIIe siècle (1701), à longues lignes. Titre et initiales en or. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 413 *C* ». Ce manuscrit aurait été payé 18 livres par M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, avec filets et fleurons d'or. Tranches dorées.

535 (351 T. L). « Officium sacrorum ordinum. » — Commencement : « Incipit officium sacrorum ordinum. Primo preparato in pontificalibus episcopo, cantatoque misse introitu et dicta prima collecta... » — Fin : « ...Et ite lotum manus vestras, vosque devestiatis et recedatis in pace. »

Parchemin. 22 feuillets. 300 sur 208 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales sur fond d'or à ornements épineux; d'autres en or sur couleur; d'autres bleues, d'autres rouges. Les titres et indications sont à l'encre rouge. Au fol. 1, angle avec encadrement.

De la bibliothèque de Saint-Victor (?), n° 175.

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun estampé, restaurée.

536 (353 *A*. T. L). « Ritus D. Cantoris, ad usum D. Dorsanne praecentoris et canonici ecclesiae Parisiensis, anno Domini J. C. 1718. » — Musique notée. — Commencement : « Ritus D. praecentoris. Ad vesperas. Dominus praecentor, aestivali tempore indutus veste talari rubea... » — Fin : « ...Cum immundus spiritus. — Manducaverunt. »

Parchemin. 108 pages, plus les pages A-I. 324 sur 247 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1718). Au fol. A, titre en or, bleu et rouge, avec encadrements en or et couleur. Au bas, les armoiries peintes de Dorsanne. Frontispices en or et couleur. Initiales variées en or et couleur.

De la bibliothèque de l'église de Paris, coté 93 *b*, suivant le timbre noir apposé au bas du fol. A. — Antérieurement, de la bibliothèque de M. Dorsanne, chantre et chanoine de l'église de Paris.

Reliure en maroquin rouge, avec fers dorés. Sur les plats, les armes de Dorsanne, en or. Tranches dorées. Fermoirs arrachés.

537 (354 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. « Itinerarii Clementis, Petri apostoli successoris, liber a Rufino traductus. » — Fol. 1. « Rufini presbiteri praefatio ad Gaudentium pontificem in Itinerarium Clementis, ab eo ex graeco in lati-

num conversum. Tibi quidem papa Gaudenti, nostrorum decus insigne doctorum... » — Fol. 2. « Epistola Clementis, pontificis, Petri apostoli successoris, ad Jacobum apostolum. Clemens Jacobo fratri Domini, episcopo episcoporum, regenti Ebreorum sanctam ecclesiam in Hierosolima... » — Fol. 8 v°. « Itinerarii Clementis, Petri apostoli successoris, liber primus incipit a Rufino traductus. Ego, Clemens, in urbe Roma natus, ex prima etate pudicicie studium gessi... » — Fin : « ...et non minorem ei gratiam quam apostolo exhiberet. Itinerarii Clementis liber decimus et ultimus explicit. Deo gratias. »

2°. — Fol. 167. « Liber Pastoris discipuli Pauli apostoli. » — Commencement du prologue : « In hoc corpore continetur liber qui appellatur pastor... » — Commencement de l'ouvrage : « Qui enutrierat me vendit quamdam puellam Rome. Post multos annos hanc ego cognovi... » — Fin : « ...remansurum pastorem illum et virgines in domo mea. Amen. — Finis. — G. Hispannus. — Explicit liber Pastoris. Laus Christo. »

Parchemin. 216 feuillets. 303 sur 205 millim. Écriture italienne du XVe siècle, à longues lignes. Au fol. 1, initiale à miniature et encadrement. Au bas du feuillet, dans l'encadrement, blason d'un évêque : aux 1 et 4, *de gueules à un fût de colonne d'argent ;* aux 2 et 3, *d'argent à six molettes d'éperons*. Initiales en or et couleur. Titres en or et bleus.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, coté SS.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 1. Saint Thomas d'Aquin : In libros metaphysicorum Aristotelis expositio. — Commencement : « Sicut docet philosophus in politicis suis... » — Fin : « ...qui est benedictus in secula seculorum. Amen. Amen. Amen. »

2°. — Fol. 124. « De esse et essentia sancti Thome. » — Le commencement seulement. — Commencement : « Quia parvus... »

Parchemin. 125 feuillets. 303 sur 205 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — Le fragment du traité *De esse et essentia* (fol. 124) a été ajouté au XVe siècle. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, coté UUU. — Au fol. 124, cette note : « Istum librum transmisit per quemdam presbiterum magister Thomas Pin... Nicholao de Houppeville, in pignus unius franci concessi eidem Pin... »

Reliure en veau brun. Au dos, le titre ; et au bas : « Ex biblio. Parisii. Carmel. Discal. »

538 (361 T. L). Œuvres de Lactance.

Fol. A. Extraits de saint Jérôme, de Pétrarque et de Raoul de Presles sur Lactance, en latin.

1°. — Fol. 1. « Firmiani Lactancii institucionum divinarum adversus gentes » libri VII. — Commencement : « Magno et excellenti... »

2°. — Fol. 86. « Liber Firmiani Lactancii de ira Dei. » — Commencement : « Animadverti... »

3°. — Fol. 94 v°. « Liber ejusdem de opificio Dei vel formacione hominis. » — Commencement : « Quam minime sim quietus... »

Fol. 103. « Tabula in Firmianum Lactancium. » — Fol. 111 v°. Quatre vers latins.

Parchemin. 111 feuillets, plus les feuillets A, B. 303 sur 227 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées rouges et bleues. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, 758 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches rouges.

539 (362 T. L). Lactance : Divinarum institutionum adversus gentes libri VII. — Commencement : « Magno et excellenti ingenio viri cum sese doctrine... » — Fin : « ...quod ipse promisit a Domino consequamur. »

Il n'y a pas de titre général. Les quatre premiers livres portent des titres particuliers. A partir du livre V, la place des titres est restée blanche. — Au dos, le faux titre : « Lactantius : De falsa religione. » — Le livre I, fol. 1 ; II, fol. 20 v° ; III, fol. 40 ; IV, fol. 59 ; V, fol. 76 v° ; VI, fol. 91 v° ; VII, fol. 109.

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 125 feuillets, plus le feuillet A. 288 sur 220 millim. Écriture du XIV[e] siècle. Au commencement de chaque livre, initiale ornée, peinte en or et couleur, avec bordure épineuse en or et couleur. Autres initiales bleues et rouges. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque de Charles le Boiteulx, chanoine de l'église de Sens, suivant cette note du fol. A : « Carolus le Boiteulx, ecclesiae Senonensis praecentor et canonicus. 1678. » — Sur l'intérieur du premier plat, cette cote : « I. Cab. T. 5. D. 1. » La cote T. 5 a été barrée.

Reliure en bois, couvert de veau fauve. Traces de clous.

540 (364 T. L). Œuvres de Lactance.

1°. — Fol. 1. Lactance : De ira Dei. — Commencement : « Animadverti sepe, Donate, plurimos... » — Fin : « ...semper habeamus

et nunquam vereamur iratum. Firmiani Lactancii de ira Dei liber explicit. » — En tête, les chapitres.

2°. — Fol. 18 v°. Lactance : De opificio Dei. — Commencement : « Quam minime sum quietus... » — Fin : « ...si labor meus aliquos homines ab erroribus liberatus ad iter celeste duxerit. — Finis. — Firmiani Lactantii de opificio Dei vel hominis formatione liber finit. Laus Deo. » — En tête, les chapitres.

Les citations n'ont pas été complétées, notamment aux fol. 16 et 17.

Parchemin. 34 feuillets. 280 sur 198 millim. Écriture italienne du XVe siècle. Grandes initiales en or et couleur. Petites initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 759 *A.*, Th. ».

Demi-reliure en basane. Plats en carton gris.

341 (366 T. L). Volume composé de trois parties.

Première partie.

1°. — Fol. 1. « Liber sancti Athanasii de fide catholica. » — Commencement du prologue : « Cum in manus strenui lectoris... » — Commencement de l'ouvrage : « Cum apud Nicheam urbem, a trecentis decem et octo episcopis... » — Fin : « ...indubitata sorte capescant. — Explicit », etc.

2°. — Fol. 40 v°. « Liber beati Athanasii, Alexandrini episcopi, de unitate, trinitate deitatis [de Trinitate]. » — Commencement : « Tu unus Deus, pater et fili... »

3°. — Fol. 63 v°. « Liber sancti Athanasii de unitate divine substancie. » — Commencement : « Sine inicio temporum... »

4°. — Fol. 65. « Liber ejusdem de sancto Spiritu. » — Commencement : « Hiis qui filium Dei creatum esse... »

5°. — Fol. 81. « Professio ariana et confessio catholica. » — Commencement : « Arriani dicunt filium Dei non de substancia Dei... »

6°. — Fol. 88. « Fides beati Athanasii. » — Commencement : « Credere jubemur in Dei patris omnipotenciam... »

7°. — Fol. 94. Epistolae « Alexandrini episcopi Athanasii ». — Commencement : « Dilectissimo fratri et amabili consacerdoti Epicteto... »

8°. — Fol. 111. « Epistola Marci pape. »

Parchemin. 114 feuillets. 284 sur 201 millim. Écriture flamande du

XVe siècle, sur 2 col. Au fol. 40 v°, grande initiale ornée et peinte de couleurs variées. Initiales et titres rouges.

Deuxième partie : *Imprimée.*

Fol. 1. « Liber Aurelii Augustini, Yponensis episcopi, de consensu sanctorum quattuor evangelistarum. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

Parchemin. 84 feuillets. Imprimé sur 2 col. XVe siècle. (Alb. Kunne, Memmingiae (?). — C'est le n° 1980 de Hain.) Initiales ornées et peintes à la main.

Troisième partie.

1°. — Fol. 85. « Liber Cyrilli, episcopi Alexandrini, XII anathematum. » — Commencement : « Cyrillus reverendissimo fratri et consacerdoti... » — Fin : « ...cum Spiritu sancto in secula. Amen. »

2°. — Fol. 110. Epistolae sancti Cyrilli, cum praefatione Dyonisii.

3°. — Fol. 119. « Pauli Emisceni epistola. »

4°. — Fol. 120 v°. « Beati Cyrilli allocutio. »

5°. — Fol. 121. « Epistola sancti Cyrilli. »

6°. — Fol. 121 v°. « Epistola Antiocheni et tocius sinodi Orientis ad sanctum Cyrillum pro Theodoro. »

7°. — Fol. 123 v°. « Epistola beati Cyrilli. »

8°. — Fol. 124 v°. « Prefatio Dionisii Feliciano et Pastori. »

9°. — Fol. 125 v°. « Epistola Procli, Constantinopolitane urbis episcopi. »

10°. — Fol. 131. « Epistola venerabilis patris nostri Brunonis ad Rodulfum cognomento Viridem, ecclesie Remorum prius prepositum, ac postea ejusdem archiepiscopum. » — Commencement : « Domino suo venerando Rodulfo, Remensi preposito... »

Fol. A et 135. Fragments d'un manuscrit latin, XIVe siècle, sur 2 col. — Je relève ces titres : « De corpore Christi. — De divinis officiis. — De reliquiis. »

Fol. C. Table du volume.

Parchemin. 135 feuillets. 284 sur 201 millim. Écriture flamande du XVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers du Val-Saint-Martin, à Louvain, suivant les ex-libris des fol. C, 114 de la première partie, et 84 de la seconde partie.

Reliure ancienne en veau brun estampé, restaurée.

542 (370 T. L). Saint Ambroise : Œuvres diverses.

1°. — Fol. 1. « De Ysaac et anima liber unus. » — Commencement : « In patre nobis sancti Ysaac... » — Fin : « ...debet et custodire. Explicit », etc.

2°. — Fol. 30. « De bono mortis liber unus. » — Commencement : « Quoniam de anima, superiore libro... » — Fin : « ...in omnia secula seculorum. Explicit », etc.

3°. — Fol. 55. « De fuga seculi liber unus. » — Commencement : « Frequens nobis de effugiendo... » — Fin : « ...in omnia secula seculorum. Amen. Explicit », etc.

4°. — Fol. 71. « De Jacob et beata vita libri duo. » — Commencement : « Necessarius ad disciplinam... » — Fin : « ...atroci peremptus est morte. Explicit », etc.

5°. — Fol. 110. « De consolatione Valentiniani liber I. » — Commencement : « Etsi incrementum doloris sit... » — Fin : « ...maturiore suscitatione compenses. »

6°. — Fol. 129. « Epistola sancti Ambrosii episcopi ad Vercellenses. » — Commencement : « Ambrosius, Christi vocatus episcopus... » — Fin : « ...sine heresis temulentia. »

Fol. A. Fragments du XIIe siècle.

Fol. B. Table du vol. XIIe siècle.

Parchemin. 154 feuillets, plus les feuillets A, B. 286 sur 203 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales ornées rouges et bleues; d'autres rouges ou bleues, sans ornements. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 771 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, coté B 12. L'ex-libris de Fontenay a été découpé au fol. 154.

Reliure en veau fauve tacheté, à fils d'or.

543 (374 T. L). « Tractatus sancti Ambrosii, Mediolanensis archiepiscopi, in psalmo centesimo octavodecimo. » — Commencement : « Licet mistica queque velut tuba increpuerit sono... » — Fin : « ...postquam in hortis passus est Christus. Amen. »

Les feuillets 144-146 reproduisent exactement le texte contenu dans les feuillets 141-143. Ils sont de la même main.

Parchemin. 146 feuillets. 297 sur 199 millim. Écriture du XIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Au fol. 1 v°, initiale en couleur. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 770 *B* ». — Au fol. 146 v°, cette

note du XV[e] siècle soigneusement grattée, mais lisible encore : « Iste liber est monasterii Sancte Marie de Angelis Flor[entie]. » — Au haut du fol. 1, cette cote : « N° 3. »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin blanc.

344 (375 T. L). Volume composé de trois parties.

Première partie.

1°. — Fol. 1. Duae « omelie sancti Johannis, Constantinopolitani episcopi, cognomento Crisostomi, in titulum seu superscriptionem psalmi quinquagesimi, scilicet : Miserere mei, Deus. » — Commencement : « Pictores imitantur arte naturam... » — Fin : « ...per immortalia secula seculorum. Amen. »

2°. — Fol. 14. « Apologia beati Gregorii, Nazanceni episcopi, ex greco translata. » — Commencement du prologue : « Proficiscenti michi ex urbe... » — Commencement de l'ouvrage : « Victus sum, fateor... » — Fin : « ...et potestas in secula seculorum. Amen. »

Seconde partie : *Imprimée.*

Œuvres de Tacite (Bâle, Jean Froben, 1519), avec quelques notes manuscrites au commencement et à la fin.

Troisième partie.

1°. — Fol. 1. « Tractatus fidei credulitatis et conversationis vite christianorum beatissimi Iheronimi presbiteri ad quemdam amicum. » — Commencement : « David gloriosus in psalmo... » — Fin : « ...et credentibus profuisse. Amen. »

2°. — Fol. 6 v°. « Epistola beati Ieronimi de unitate Ecclesie. »

3°. — Fol. 7. « Ad Pammachium de creatione anime. »

4°. — Fol. 8 v°. « Tractatus Ieronimi de resurrectione carnis. »

5°. — Fol. 18. « Epistola Hieronimi ad Theophilum. » — Commencement : « Epistola tua hereditatis dominice... »

6°. — Fol. 20. « Theophilus Hieronimo de exturbatione sectatorum Origenis. » — Incomplet. Des feuillets ont été enlevés.

Sur l'intérieur du premier plat, fragment de manuscrit.

Parchemin. La première partie contient 35 feuillets ; la seconde, 20 feuillets. 324 sur 210 millim. Écriture flamande du XV[e] siècle, sur 2 col.

Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées. Petites initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers de Korsendonck (?). Sur l'intérieur du premier plat, la cote P K, corrigée en P I.

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun. Traces de fermoirs Coins en cuivre.

545 (382 T. L). Saint Jean Chrysostome : Œuvres diverses.

1°. — Fol. I. « Incipit liber Johannis Os aurei de eo quod dicit neminem posse ledi ab alio nisi a semetipso. » — Commencement : « Scio quod crassioribus... » — Fin : « ...qui a semetipso non leditur. Explicit de eo quod dicit neminem », etc. — Lacune au feuillet 11 v°, qui est blanc.

2°. — Fol. 13 v°. « Incipit de conpunctione cordis liber. » — Commencement : « Cum te intueor, beate Demetri... » — Fin : « ...et inmortalibus flammis. Explicit de conpunctione cordis liber II. » — Le livre II commence au fol. 26.

3°. — Fol. 35 v°. « Incipit de reparatione lapsi. » — Commencement : « Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrimarum... » — Fin : « ...alia ultra medicamenta non queras. »

4°. — Fol. 60. « Liber sancti Johannis Os aurei super Miserere mei Deus. » — Commencement : « Pictores imitantur arte naturam... » — Fin : « ...per immortalia secula seculorum. »

Fol. 74 v°. Deux vers latins. — Une prière. — La table du volume.

Fol. 76. Fragment d'une homélie de S. Jean Chrysostome, en latin. — Premiers mots : « ...enim aliquis athletarum, posteaquam egressus stadium fuerit... » — Fin : « ...maximam leticiam esse venturam. — Hioannes Os aurei explicit. Deo gratias. Benedictus Deus. Amen. »

Fol. A v°. « Prerogativa spiritalis gracie in Christo renatis... »

Parchemin. 76 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 320 sur 225 millim. Écriture du X[e] siècle, à longues lignes, 32 lignes à la page, sauf les feuillets 57-74, qui sont d'une écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiale ornée et peinte, avec personnages, au fol. 1. Titres et initiales ornés et peints au commencement de chaque traité. Initiales rouges et bleues et titres rouges, dans la partie du XII[e] siècle.

Au fol. A, ce nom : « Robertum Johannem (?). »

Reliure moderne en veau maroquiné brun, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

546 (383 T. L). « Breviarium sancti Hieronimi praesbiteri in psal-

terio. » — Commencement : « Proxime cum Origenis psalterium quod enchiridion ille vocabat... » — Fin : « ...et in cuncta secula seculorum. Amen. — Explicit tractatus psalmorum sancti Hieronimi presbiteri numeri CL finit. »

Fol. 206. Vers latins rimés (XIIe siècle).

Impletur haec laus.
Hoc Christus donat.
Pax et laus illi
Pro libro tali.

Illi sit vita
Prepes et clara,
Hunc qui concessit,
Qui perpetravit.

Nos commendamus,
Quem cunctis sanctis,
Ut servent illum.
Sic enim datum

Sit inperfectus
Quamvis vel strictus,
Sic perlegatur,
Sic confirmetur.

Quem nullus fraudet,
Sed omnis laudet.
Nullus furetur.
Is ne perdatur. »

Fol. 206 v°. Signification des lettres des alphabets hébreu et grec. — « Alep : Doctrina. — Beth : Domus... » — « Alpha : Agricola... »

Au haut de ce même feuillet, ce titre : « Commenter de S. Jerom desur le pesiaum. »

Parchemin. 206 feuillets. 307 sur 263 millim. Écriture du Xe siècle, sur 2 col. 35 lignes à la colonne. Réglures à la pointe sèche. Initiales ornées en couleur au fol. 1. Initiales noires et marron. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Ex biblioteca manuscripta Sancti Victoris Parisiensis. » — Ce manuscrit a porté les cotes : A b 10; — 838; — et 397. — Il n'a dû entrer à Saint-Victor qu'au XVIIe siècle.

Reliure en parchemin gris tacheté.

347 (392 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber Eusebii Hieronimi adversus Jovinianum. » — Commencement : « Pauci admodum dies sunt quod sancti... » — Fin :

« ...Epicuri luxuriam susceperunt. » — Le titre en couleur est au fol. A v°. — Le livre II commence au fol. 40 v°.

2°. — Fol. 68. « Dialogus sancti Hieronimi presbiteri recte fidei cum Pelagio monacho, heretici dogmatis repertore, quem sub Attici et Critoboli nominibus voluit adnotare. » — Fol. 68. Commencement du prologue : « Scripta jam ad Thesifontem... » — Fol. 69 v°. Commencement de l'ouvrage : « Dic michi, Crithobole... » — Fin : « ...in hac parte errorem sequamini. » — Le livre II commence au fol. 88 v°; le livre III, au fol. 106 v°.

3°. — Fol. 117 v°. « Orosii presbiteri liber apologeticus. » — Commencement : « Possibilitatis est neque presumptionis mee... » — Fin : « ...et sic implebitis legem Christi. »

4°. — Fol. 141. Saint Julien, évêque de Tolède : « Liber pronosticorum futuri seculi. » — Fol. 141. Commencement de la préface : « Sanctissimo ac preceteris familiarissimo michi domino Idalio, Barcinonensis sedis episcopo, Julianus, cathedre Toletane episcopus... » — Fol. 142 v°. « Oratio Juliani. » — Commencement : « Desertum Idumee cecus et morbidus... » — Fol. 143 v°. Table des chapitres. — Fol. 144. Commencement de l'ouvrage : « Peccato primi hominis actum esse... » — Fin : « ...ad regnum cujus nullus est finis. » — Le livre II commence au fol. 152; le livre III, au fol. 165.

Parchemin. 183 feuillets, plus le feuillet A. 323 sur 234 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Grandes initiales ornées et peintes en couleur. Initiales ordinaires rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 781 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 44, suivant l'ex-libris du fol. 183 v°.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

548 (393-394 T. L). Fol. 1. « Liber Eusebii, episcopi Cesarie Palestine, cognomento Pamphili, de preparatione evangelica »; traduction latine de Georges de Trébizonde.

Fol. 1 et 2. Table des chapitres incomplète. Cette table contient la dernière indication du VIIe livre et les indications des VIIIe, IXe, X^e, XIe XIIe, XIIIe et XIVe livres.

Fol. 2. « Ad sanctissimum papam Nicolaum quintum Georgii Trapezuntii in traductionem Eusebii Phamphili prefatio seu prologus. » — Fol. 3. Commencement : « Eusebii Pamphili de evangelica preparatione liber primus feliciter incipit, etc. Cum quid sit christianismus nescien-

tibus aperire statuerim... » — Fin : « ...risu omnium explosi sunt. Finit hoc opus. Gratia Deo. Explicit opus insigne Eusebii, etc. »

Fol. 116 v° et 117. « Clarissimo jurisconsulto Alberto Vonico Tervisano Hieronimus Bononius. » — « Ejusdem Hieronimi carmen. »

Parchemin. 117 feuillets. 282 sur 196 millim. Écriture du XV° siècle, à longues lignes. Ce manuscrit a été écrit à Utrecht avant l'an 1490, suivant la note du fol. 117. Initiales en couleur avec ornements, au commencement de chaque livre. Initiales rouges ou bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 712 *C* ». — Ce manuscrit a été exécuté à Utrecht pour Thomas Basin, évêque de Lisieux, puis archevêque de Césarée, qui en fit présent à l'église de Lisieux, suivant cette note autographe de Thomas Basin, fol. 117 : « Istud volumen, quod scribi fecimus Trajecti, donavimus bibliothecce ecclesie nostre Lexoviensis, anno Domini 1490. — Thomas, archiepiscopus Cesaree Palestine, perante vero episcopus Lexoviensis. »

Reliure en maroquin citron, à fils d'or. Tranches dorées.

549 (396 T. L). Recueil. — Tout ce manuscrit est très-incorrect.

1°. — Fol. 1. « Aurelii Augustini, egregii doctoris, super Genesim ad litteram liber. » — Commencement : « Omnis divina Scriptura bipartita est... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

2°. — Fol. 75. « Liber questionum sancti Augustini episcopi. » — Commencement : « Omne verum a veritate... » — En tête, l'extrait des Rétractations et la table des questions.

3°. — Fol. 104. « Questiones Orosii ad sanctum Augustinum. » [Augustini dialogus questionum 65.] — Commencement : « Licet multi ac probatissimi viri diverso... »

4°. — Fol. 111 v°. « Sermo de X cordis sancti Augustini. » — Commencement : « Dominus et Deus noster misericors et miserator... »

5°. — Fol. 117. « Boecii liber de Trinitate. » — Commencement : « Investigatam diuitissime (*sic*) questionem quantum... »

6°. — Fol. 119. « Ad sanctum Johannem, dyaconum Romane ecclesie, utrum Pater et Filius et S. s. de divinitate et substantialiter prodicentur, liber Boecii. » — Commencement : « Quero an Pater et Filius et S. s... »

7°. — Fol. 119 v°. « Quomodo substantie bone sint, liber de ebdomadibus » de Boëce. — Commencement : « Postulas ut ex ebdomadibus nostris... »

8°. — Fol. 120. « Ejusdem Boecii fidei christiane brevis » [Boetii fidei christianae complexio]. — Commencement : « Christianam fidem Novi ac Veteris Testamenti pandit auctoritas... »

9°. — Fol. 121 v°. « Liber Boecii de persona et natura contra Euthicem et Nestorium. » — Commencement : « Anxie te quidem diuque... »

10°. — Fol. 126 *ter* v°. Table d'ouvrages des Pères latins. — Commencement : « Augustinus de verbis Domini... » — Note latine.

11°. — Fol. 127. Saint Denys l'Aréopagite : Des hiérarchies angéliques et ecclésiastiques; traduction latine de Jean Scot Erigène.

Fol. 127. Prologue en vers de Jean Scot. — Commencement .

« [H]anc libavi sacro Grecorum nectare fartam
Advena Johannes sponso meo Karolo
Maxime Franciginum, cui regia stemata fulgent... »

Fol. 127. « Rubrice angelice ierarchie. » — « Gloriosissimo catholicorum regi Karolo, Johannes, extreme sophie salutem. — [V]alde quidem amiranda dignum... » — Fol. 128. « Prefatio Anastasii, apostolice sedis bibliotecarii, ad excellentissimum et christianissimum regum Karulum, prologus. » — Le traité de la hiérarchie catholique commence au fol. 136.

12°. — Fol. 146. « Liber de divinis nominibus, que sit rationis interpretatio et que de divinis nominibus traditio. » — Commencement : « [N]unc autem... »

13°. — Fol. 162. « Epistole beati Dyonisii. » — Commencement : « Cum presbitero Thimotheo Dyonisius presbiter de mistica theologia... »

14°. — Fol. 168. « Johannis presbiteri Damaceni liber incipit, in quo est traditio certa ortodoxe fidei. » — Commencement : « [D]eum nemo vidit unquam... »

15°. — Fol. 205. Note latine sur le passage de Josué, *De distributione terrae.*

16. — Fol. 205 v°. Fragment de théologie scolastique en latin. — Commencement : « Si Pater et Filius et S. s. per omnia unum sunt... »

17°. — Fol. 206. « Boecii de Trinitate liber. » — Commencement : « [I]nvestigatam diutissime questionem quantum... »

18°. — Fol. 207. « Ejusdem ad sanctum Johannem, dyachonum Romane ecclesie, utrum Pater et Filius et S. s... » — Commencement : « [Q]uero an Pater et Filius et Spiritus s... »

19°. — Fol. 207 v°. « Quomodo substantie in eo quod sunt bone... » — Commencement : « [P]ostulas ut ex ebdomadibus nostris... »

20°. — Fol. 208. « Boecii de persona et natura liber. » — Commencement : « [A]nxie te quidem diuque... »

21°. — Fol. 211. « Ejusdem brevis fidei complexio. » — Commencement : « Christianam fidem novi ac veteris Testamenti... »

22°. — Fol. 212 v°. « Incipit liber magistri Alani de maximis theologie. » — Commencement : « [O]mnis scientia suis utitur regulis... » — Fin : « ...et sic patet propositum. — Explicit liber de fide catholica. »

23°. — Fol. 227 v°. Commencement : « [O]mnis causa primaria plus est influens... » — Fin : « ...Explicit. Expliciunt canones Aristotilis de primo et trino... » etc.

Annotations marginales.

Parchemin. 230 feuillets, plus les feuillets 74 *bis*, 126 *bis*, 126 *ter*. — 298 sur 210 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col., sauf le fol. 205. Grandes initiales rouges et bleues, peintes et ornées. Initiales ordinaires rouges ou bleues à ornements grêles. Titres et titres courants rouges. Au commencement du volume, indication des livres rouge et bleue. A partir du fol. 127, la place des initiales est restée blanche. Les feuillets 74 *bis*, 126 *bis* sont blancs.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Au fol. 126 *ter*, ces notes : « Frate Domenico de... » ; — et : « Frater Martinus de Mediolano... »

Reliure en veau brun.

550 (397 T. L). Saint Augustin : Œuvres diverses.

1°. — Fol. 1. Sanctus Augustinus vel Prosperi sententiae ex Augustino : « Liber de vera innocencia. » — Commencement : « [I]nnocencia vera est que nec sibi... »

2°. — Fol. 16. « Liber Augustini contra Pelagium et Celestium de gracia Christi et peccato originali. » — Commencement : « Quantum de vestra corporali... »

3°. — Fol. 40. « Liber Augustini contra Fortunatum. » — Commencement : « [Q]uinto kalendas septembris... » — En tête (fol. 39 v°), l'extrait des Rétractations.

4°. — Fol. 47 v°. « Liber Augustini de tenenda obediencia et vitanda superbia. » — Commencement : « [N]ichil itaque sic Deo placet... »

5°. — Fol. 49. « Liber Augustini de visitacione infirmorum. » — Commencement : « Visitacionis gracia nepoti meo morienti... »

6°. — Fol. 56. « Epistola Augustini ad Simplicianum. » — Commencement : « [D]omino dilectissimo et venerabiliter... »

Fol. 55 v°. « Aurelii Augustini ad Simplicianum liber » de diversis quaestionibus. — Commencement : « [G]ratissimam plane atque suavissimam... » — Il y a une erreur de page, au fol. 61.

7°. — Fol. 73 v°. « Liber Augustini ad Orosium de Priscillianistis et origine anime. » — Commencement : « [R]espondere tibi querenti... »

8°. — Fol. 76 v°. « Liber contra Felicem manicheum. » — Commencement : « [H]onorio Augusto sexies consule... »

9°. — Fol. 88. « Annotationes in Job. » — Commencement : « [E]t opera magna erant ei super terram... »

10°. — Fol. 112. « Liber de octo Dulichii questionibus. » — Commencement : « [Q]uantum michi videtur, fili dulcissime Dulichi... »

11°. — Fol. 120. « Augustinus : De corpore Christi. » — Commencement : « [S]icut ante nos dixit quidam sapiens... »

12°. — Fol. 124. Augustini liber de oratione dominica. — Commencement : « [E]vangelica precepta, fratres... »

13°. — Fol. 130. Augustini liber de praedestinatione et gratia. — Commencement : « [C]um sacrarum voluminibus litterarum... »

14°. — Fol. 136. Augustini sermo 350 « de laudibus charitatis ». — Commencement : « [D]ivinarum Scripturarum multiplicem... »

15°. — Fol. 136 v°. Augustini liber de psalmorum cantu et utilitate. — Commencement : « [Q]uam grata sit et acceptabilis... »

16°. — Fol. 138 v°. « Aurelii Augustini episcopi de natura et origine anime ad Renatum liber. » — Commencement : « [S]inceritatem tuam erga nos, Renate... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

17°. — Fol. 146 v°. « Epistola ad Petrum presbiterum de natura et origine anime. » — Commencement : « [D]omino dilectissimo fratri et conpresbitero Petro, Augustinus... »

18°. — Fol. 153. « Liber Augustini de moribus Ecclesie catholice. » — Commencement : « [I]n aliis libris satis opinor egisse... »

19°. — Fol. 166 v°. « Liber Augustini de moribus Manicheorum. » — Commencement : « [N]ulli esse arbitror dubium... »

20°. — Fol. 181. « Liber questionum in Matheum. » — Commencement : « Cum diceret nemo novit filium... » — En tête, l'extrait des Rétractations et le prologue.

21°. — Fol. 184 v°. « Liber in Lucam. » — Commencement : « Quod Zacharias orans pro populo... »

22°. — Fol. 196 v°. « Liber Augustini episcopi de questionibus euvangeliorum. » — Commencement : « Quod dictum est occisos infantes... »

23°. — Fol. 200 v°. « Liber Augustini de dilectione. » — Commencement : « [D]ilectio dulce verbum... »

24°. — Fol. 206 v°. « Liber Augustini de immortalitate anime. » — Commencement : « Si alicubi est disciplina... » — Ce traité est incomplet. La fin se trouve à la fin du volume, fol. 372 v°. — En tête, l'extrait des Rétractations.

25°. — Fol. 209. « Liber Aurelii Augustini de musica arte. » — Commencement : « [M]odus quis pes est... »

26°. — Fol. 241. « Cathegorie Aristotilis ab Augustino translate. » — Commencement : « [C]um omnis sciencia disciplinaque... » — En tête, dix vers latins.

27°. — Fol. 253. « Dyaletica Augustini. » — Commencement : « [D]yaletica est bene disputandi sciencia... »

28°. — Fol. 257. « Liber Aurelii Augustini de Genesi ad litteram, imperfectus. » — Commencement : « [D]e obscuris naturalium rerum... » — Le manuscrit s'arrête à ces mots : « ...ad similitudinem Dei facti sunt. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

29°. — Fol. 265 v°. « Liber sancti Augustini de cura pro mortuis agenda. » — Commencement : « [D]iu sanctitati tue... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

30°. — Fol. 271. « Liber Augustini contra Achademicos. » — Commencement : « [O] utinam, Romaniane... »

31°. — Fol. 288. « Prologus in libro Augustini contra perfidiam Arrianorum. » — « Sermo Arrianorum. » — Fol. 289. « Augustini liber contra istam non fidem sed Arrianorum perfidiam. » — Commencement : « [H]orum precedenti detractioni... »

32°. — Fol. 298 v°. « Expositio Augustini de psalmo XXII°. » — Commencement : « [P]salmum vobis, dilectissimi... »

33°. — Fol. 300 v°. « Sermo Augustini de oratione et jejunio. » — Commencement : « [A]dversus demonum... »

34°. — Fol. 302. « Liber beati Augustini de duabus animabus. » — Commencement : « [O]pitulante Dei misericordia... » — En tête (fol. 301), l'extrait des Rétractations.

35°. — Fol. 307. « Quot modis dyabolus humilitatem inpugnat. » — Fol. 308. « De tribus locis. » — Fol. 308 v°. « De quimque sta-

tibus vite humane. » — « De judicio faciendo. » — Fol. 309. « De oblivione preteritorum malorum et memoria et ira. »

36°. — Fol. 309 v°. « Expositio symboli Aurelii Augustini episcopi catholici. » [De fide et symbolo.] — Commencement : « [Q]uoniam scriptum est et apostolice... »

37°. — Fol. 314 v°. « Sermo sancti Augustini de fide. » — Commencement : « [C]redimus in unum verum Deum... »

38°. — Fol. 316. « De symbolo et deitate. » — Commencement : « [O]mnes legere potui... »

39°. — Fol. 316 v°. Sermones sancti Augustini. — Commencement : « [O]stendimus, fratres dilectissimi, ut vestra... » [Aug. (?) sermo 237.] — Fol. 317. [Aug. (?) sermo 238.] — Fol. 318. [Aug. (?) sermo 239.] — Fol. 319. [Aug. (?) sermo 118.]

40°. — Fol. 320. « Expositio symboli sancti Augustini contra Judeos, paganos et Arrianos. » — Commencement : « [I]nter pressuras atque angustias... »

41°. — Fol. 325. « Liber beati Augustini episcopi de magistro. » — Commencement : « [Q]uid tibi videmur efficere... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

42°. — Fol. 343. « Liber sancti Augustini de ordine studendi. » — Commencement : « [O]rdinem rerum Zenobi consequi... » — En tête (fol. 342 v°), l'extrait des Rétractations.

43°. — Fol. 367. Lettres de saint Augustin : « Epistola Augustini ad plebem. » — Fol. 367 v°. « Epistola sancti Augustini ad Paulum. » — Fol. 368. « Epistola Augustini ad Victorinum. » — Fol. 368 v°. « Epistola Augustini ad Felicem. »

44°. — Fol. 368 v°. « Liber beati Augustini de triplice habitaculo. » — Commencement : « [T]ria sunt sub omnipotentis Dei manu... »

Fol. 372 v°. La fin du livre *De immortalitate animae,* qui avait été omise au fol. 209.

Fol. A. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin et papier. 372 feuillets. 300 sur 213 millim. Écriture du XV° siècle : à longues lignes, des feuillets 49 à 180, 253 à 324, et 372 v°; — sur 2 col., des feuillets 1 à 48, 181 à 252, 325 à 372. Quelques initiales rouges. La place de la plupart des initiales est restée blanche.

De la bibliothèque de Saint-Victor : DD 11 de Claude de Grandrue; plus tard, B d 4; — 970; — et 667.

Reliure en bois, couvert de peau blanche. Traces de fermoirs.

551 (398 T. L). Recueil.

Fol. A. Table du volume(XII[e] siècle). — Commencement : « Liber Sancte Marie Karoliloci. In hoc codice hec continentur per ordinem... »

1°. — Fol. 1. « Sermo sancti Augustini de simbolo. » — Commencement : « Sacrosancti misterii simbolum... »

2°. — Fol. 3. « Tractatus beati Augustini de pastoribus. » — Commencement : « Qui pastorum nomen... »

3°. — Fol. 15. « Ejusdem de ovibus. » — Commencement : « Verba que cantavimus... »

4°. — Fol. 28. « Liber sancti Ambrosii de laudibus et exortatione viduitatis. » — Commencement : « Bene accidit, fratres... »

5°. — Fol. 39. « Commonitorium Orosii presbiteri ad sanctum Augustinum de Priscillianistis et Origenis errore. » — Commencement : « Beatissimo patri Augustino... »

6°. — Fol. 40 v°. « Responsio Augustini ad Orosium de Priscillianistis et Origenis errore. » — Commencement : « Respondere tibi... »

7°. — Fol. 45 v°. « Liber sancti Augustini de correctione Donatistarum. » — Commencement : « Laudo et gratulor... »

8°. — Fol. 57 v°. « Liber sancti Augustini de fide et operibus. » — Commencement : « Quibusdam videtur... »

9°. — Fol. 75. « Liber sancti Augustini de dialectica. » — Commencement : « Dialectica est... »

10°. — Fol. 82 v°. « Cathegorie Aristotilis translate a beato Augustino de greco in latinum. » — Commencement : « Cum omnis scientia... »

11°. — Fol. 97 v°. « Commonitorium beati Augustini ad universam Ecclesiam destinatum : sub qua cautela Manichei, si conversi fuerint, suscipi debeant. » — Commencement : « Cum Manichei... »

12°. — Fol. 98 v°. « Forma epistole de quodam episcopo ipsius. » — Commencement : « Quoniam te Manicheorum... »

13°. — Fol. 98 v°. « Epistola Johannis, pape urbis Rome, de fide contra Euticianistas de duabus naturis in una persona Domini nostri Jhesu Christi. » — Commencement : « Dominis filiis merito... »

14°. — Fol. 100 v°. « Collatio beati Augustini episcopi a scipso ad semetipsum de Trinitate. » — Commencement : « Cum me pervigil... »

15°. — Fol. 103. « Numerus librorum Pontiniacensis bibliothece » [abbaye de Pontigny, diocèse d'Auxerre].

16°. — Fol. 106. « Explanatio sancti Ieronimi presbiteri super

epistolam Pauli apostoli ad Titum. » — Commencement : « Licet non sint digni... »

17°. — Fol. 122 v°. « Epistola sancti Cipriani ad Rogatianum et ceteros de observatione discipline. » — Commencement : « Ciprianus Rogatiano... »

18°. — Fol. 123 v°. « Numerus librorum Sancte Marie Karoliloci » [abbaye de Chaalis, diocèse de Senlis].

Fol. 127 v°. Essai de plume (XIIIe siècle) : « Universis presentes litteras inspecturis, officialis Silvanectensis, salutem. »

Parchemin. 127 feuillets, plus le feuillet A. 276 sur 200 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col., sauf le feuillet A, qui est écrit sur une seule colonne. Initiales et rubriques rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Chaalis, diocèse de Senlis, suivant l'ex-libris du fol. A. — Ce manuscrit lui-même est cité dans le Catalogue des livres de l'abbaye de Chaalis (fol. 123 v°).

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

552 (399 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Première colonne. — Vers latins, donnant les noms des vents avec leur étymologie. — Commencement :

« Quatuor a quadro consurgunt limite venti. »

Au-dessous, une sphère indiquant les quatre points cardinaux et les différents vents.

2°. — Fol. 1. Deuxième colonne. « Incipiunt inventicula viginti octo compositiones pedum de quibus aliquam jam mentionem fecimus. » — Étude sur les pieds des vers latins.

3°. — Fol. 2. « Liber ethimologiarum secundum Ysidorum. » — Commencement : « Disciplina a discendo nomen accepit. » — La table de cet ouvrage est au fol. 1 v°.

4°. — Fol. 120. « Liber beati Augustini ad Polencium de conjugiis adulterinis. » — Commencement : « Prima questio est, frater dilectissime Polenti... »

5°. — Fol. 129. « Epistola ad Casulanum presbiterum de jejunio sabbati. » — Commencement : « Dilectissimo et desideratissimo fratri compresbitero Casulano, Augustinus... »

6°. — Fol. 133 v°. S. Augustin : « Contra adversarium legis et prophetarum liber. » — Commencement : « Libro quem misistis, fratres... »

7°. — Fol. 149. « Liber beati Augustini episcopi de sermone Domini in monte. » — Commencement : « Sermonem quem loquutus est Dominus... »

8°. — Fol. 169 v°. « Liber ejusdem ad Felicianum » [De unitate Trinitatis]. — Commencement : « Extorsisti michi, dilectissime fili... »

9°. — Fol. 174 v°. « Liber ejusdem de doctrina christiana. » — Commencement : « Loquutus est ad nos sermo Dei... »

10°. — Fol. 176 v°. « Liber ejusdem de natura et origine anime ad Renatum. » — Commencement : « Sinceritatem tuam erga nos, Renate frater... »

11°. — Fol. 182. S. Augustin : « Epistola ad Petrum presbiterum de natura et origine anime. » — Commencement : « Domino dilectissimo fratri et compresbitero Petro, Augustinus... »

12°. — Fol. 186. S. Augustin : « Incipit ad Vincencium Victorem de eadem re liber. » — Incomplet. — Commencement : « Quod michi ad te scribendum putavi... » — Le manuscrit s'arrête à ces mots du livre II : « ...ad interiorem hominem. »

Parchemin. 191 feuillets. 317 sur 227 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. — Ce manuscrit est ainsi daté (fol. 119 v°) : « Anno Domini M° CC° LXXX° VIII, die mercurii post epyphaniam Domini. » — 2 grandes initiales en or et couleur, avec ornements, aux fol. 2 et 120. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Ce manuscrit a appartenu à Gilles de Rome, suivant cette note du fol. 119 v° : « Hic liber est fratris Egidii de Roma, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, quem scripsit Guillermus Ade de Nonanto, anno et die supradictis. Deo gracias. »

Reliure en veau brun.

553 (401 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber beati Hyllarii, Pictavensis episcopi, de Trinitate que Deus est contra hereticos. » — Commencement : « [C]ircum spicienti michi proprium vite humane... » — Fin : « ...qui est benedictus in secula seculorum. Amen. »

2°. — Fol. 63. « Patris Augustini liber Enchiridion, translatus a Rufino. » — Commencement : « Dici [non] potest, dilectissime fili Laurenti... » — Fin : « ...de fide, spe et caritate conscripseram. Amen. » — A la suite : « Incipit prefatio. — Scio quia sicut grex... » — En tête du traité, table des chapitres.

3°. — Fol. 80. « Liber Augustini de fide ad Petrum diaconem. » — Commencement : « Epistolam, fili Petre... » — Fin : « ...illi revelabit Deus. »

4°. — Fol. 89. Saint Augustin : « De vera religione. » — Commencement : « Cum omnis vite bone. »

5°. — Fol. 104. Saint Augustin : « De libero arbitrio. » — Commencement : « Dic michi, queso te, utrum Deus non sit auctor mali... » — Fin : « ...requiescere aliquando compellit. Explicit de libero arbitrio. »

Parchemin. 132 feuillets. 331 sur 240 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. La place des initiales est restée blanche dans le traité de saint Hilaire.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

354 (402 T. L). Œuvres de saint Augustin.

1°. — Fol. 1. Saint Augustin : De libero arbitrio. — Commencement : « Aurelii Augustini unde malum incipit. Dic michi, queso te, utrum Deus non sit auctor mali... » — Le livre II (fol. 13) porte pour titre : « De libero voluptatis arbitrio liber primus. » — Le livre III est annoncé comme livre II.

2°. — Fol. 62 v°. « Soliloquiorum liber sancti Augustini. » — Commencement : « Volventi michi multa ac varia... »

3°. — Fol. 85 v°. « De quantitate anime sancti Augustini. » — Commencement : « Quoniam video te abundare... » — A la suite (fol. 116), l'extrait des Rétractations.

4°. — Fol. 116 v°. « Liber sancti Augustini de vera religione ad Romanianum. » — Commencement : « Cum omnis vite bone ac beate... » — A la suite (fol. 150 v°), l'extrait des Rétractations.

5° — Fol. 152 v°. « Liber sancti Augustini de vita beata. » — Commencement : « Si ad philosophie portum... » — Fin : «...disputationis fine discessimus. »

Parchemin. 164 feuillets. 331 sur 238 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Réglures au crayon. Initiales et titres rouges. Foliotation en chiffres romains.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 811 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté C (?) 28, suivant l'ex-libris effacé du fol. 164 v°.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

555 (408 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. Saint Augustin : Exposition sur les psaumes, de I à LXXIII. — Commencement : « [O]mnis Scriptura divinitus inspirata utilis est ad docendum. Hac ipsa de causa... » — Le prologue : « Omnis Scriptura » est attribué à S. Basile, traduit par Rufin.

Parchemin. 172 feuillets. 333 sur 218 millim. Écriture italienne du XIIIe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Quelques initiales n'ont pas été faites.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 173. Gilles de Rome : « Theorema[ta] de hostia consecrata. » — Commencement : « Quia inter cetera sacramenta Ecclesie Eucaristie sacramentum... » — Fin : « ...Deus benedictus in secula seculorum. Amen. Expliciunt theorema[ta] de hostia consecrata. »

2°. — Fol. 206. « Theoremata de esse et essentia, edita a fratre Egidio Romano, fratrum hermitarum ordinis sancti Augustini. » — Commencement : « Volentes de esse tractatum componere, ne laboremus in equivoco, distinximus... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. Expliciunt theoremata », etc.

3°. — Fol. 221 v°. « Tractatus de peccato originali, editus a fratre Egidio Romano, ordinis fratrum hermitarum sancti Augustini. » Incomplet. — Commencement : « Ego, cum sim pulvis et cinis, loquar ad Dominum meum dicens : Domine Deus, justus judex... » — Le manuscrit s'arrête à ces mots du chapitre VI : ... « ex quo debito originale peccatum..... »

Parchemin. 52 feuillets (173-224). 333 sur 218 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur, avec ornements de même sorte formant bordure. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Au fol. 172 v° (ms. A), cet ex-libris : « Iste liber est fratris Clementis Leverrier, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, dyocesis Rothomagensis. » — Au haut du même fol., l'estimation : « IIII florenos. »

Reliure en veau brun.

556 (409 T. L).

1°. — Fol. 1. « Expositio Psalmorum sancti Augustini. — Super cantica graduum. » — Du psaume CXIX au psaume CL. — Fol. 3.

Commencement : « Incipit de psalmo CXVIIII. Brevis psalmus et utilis valde quem modo nobis cantatum audivimus... » — Fin : « ...secundum carnem mors est. Omnis spiritus laudet Dominum. Explicit expositio psalmi CL sancti Augustini episcopi. Deo gratias. Amen. »

2°. — Fol. 1 et 156. Fragments d'un manuscrit du XIe siècle, sur 2 col., très-effacé, contenant des leçons, notamment des Actes des apôtres (fol. 156). — Ces feuillets contiennent aussi des notes et des vers latins.

3°. — Fol. 2 et 155. Fragments d'un commentaire sur les psaumes, du VIIIe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche.

Fol. 154 v°. Notes et vers latins.

Parchemin. 156 feuillets. 288 sur 217 millim. Écriture du Xe siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 10. — Antérieurement, de la bibliothèque de Saint-Arnoul de Crépy, suivant les *ex-libris* des fol. 1 et 3 v°.

Reliure en parchemin tacheté.

557 (414 T. L). « Tractatus sancti Augustini episcopi super canonicam beati Johannis apostoli. » — Commencement : « Meminit sanctitas vestra Euvangelium secundum Johannem ex ordine leccionum... » — Fin : « ...incipiens ab Ierusalem. Explicit tractatus decimus. »

Au fol. A, la table des 10 traités qui composent ce volume, d'une écriture du XVe siècle.

Sur le feuillet de garde du commencement, ces quatre vers français :

« Avers tes ricesses yront,
Veuilles ou non, où lez a prinses.
Doulant mourras, dyables riront :
Tu es bien sos qui tant les prises. »

Sur le même feuillet, sentences et vers latins sur l'avarice.

Parchemin. 44 feuillets, plus le feuillet A. 312 sur 227 millim. Ecriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grande initiale rouge et bleue à ornements formant bordure, au fol. 1. Initiales rouges ou bleues. Titre rouge.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 70, suivant l'ex-libris du fol. 1. Au haut du fol. A, cette cote du XVe siècle : « Volumen signatum per 70. »

Reliure en parchemin blanc.

558 (416 T. L). « Aurelii Augustini doctoris, Ypponensis episcopi,

de civitate Dei. » — Les dix premiers livres. — Commencement : « Gloriosam civitatem Dei... » — Fin : « ...quantum divinitus adjuvabor expediam. Explicit liber decimus. » — Chaque livre est précédé de la table de ses chapitres.

Fol. 103 v°. Fragments des psaumes.

Fol. B. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Annotations marginales.

Parchemin. 104 feuillets, plus les feuillets A, B. 336 sur 235 millim. Écriture du XIe siècle, sur 2 col. Au commencement de chaque livre, grandes initiales variées dessinées à la plume, rouges, bleues, jaunes, etc. Au commencement de chaque chapitre, initiale rouge ou pourpre.

De la bibliothèque de Saint-Victor : DD 3 de Claude de Grandrue; plus tard, Bc 33; — 435; — et 867. — Au fol. 104, cette note : « Johannes Michael, Barcinonensis presbiter, animo mandabitur, anno Domini M° CCCC LII°, Parisius. »

Reliure en parchemin blanc.

559 (417 T. L). « Aurelii Augustini doctoris, Yponensis episcopi, de civitate Dei » libri XXII. — Commencement : « Gloriosissimam civitatem Dei... » — Fin : « ...congratulantes agant. Explicit XXII^{us} liber Augustini de civitate Dei. Deo gratias. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

Fol. 338. Quelques extraits en latin.

Annotations marginales.

Parchemin. 338 feuillets. 275 sur 204 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre (?). — Au bas du fol. 336 v° et au fol. 338, la signature : « L. Pinelli » [Louis Pinelle, grand maître du collége de Navarre].

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs.

560 (418 T. L). « Bernardi Andrelini [Andree], Tholosatis poete laureati, ad prestantissimum divini eloquii interpretem dominum Johannem Burtton, super XI^m divi Augustini de civitate Dei comentarium. » Incomplet. — Commencement : « Unam petii a Domino hanc requiram. Psalmo LV°. Non invenio quid libentius appellandum... » — Derniers mots : « ...vivere ex nobis non est nisi nos adjuvet ille. Orant... »

Fol. A v° à S. — Table du volume. En tête, cette note : « Principis Arthuri impensis hec facta tabella est in Bello loco, anno Domini

M.CCCCC, die XVII[e] junii, et illustrissimi regis nostri Henrici VII regni anno XV, composita ab ejusdem serenissimi principis preceptore Bernardo Andree, et per manum Suetonii Skern conscripta. »

Fol. T. « Bernardi Andree, Tholozatis poete laureati ac regii hystorici, opera partim completa, partim incompleta, sunt hec. » — Liste des ouvrages de Bernard André.

Fol. U v°. Lettre et vers latins à l'adresse de Bernard André, par « Johannes Benedictus Moncettus de Castellione Aretino », docteur en théologie, « ac totius Francie Anglieque vicarius generalis et comissarius apostolicus... ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » — La lettre est datée du couvent des Augustins de Londres, 10 juin 1515.

Fol. V v°. Vers latins d'Érasme sur ce commentaire de Bernard André.

Le manuscrit 287 de New-College, à Oxford, contient : « Bernardi Andree novi anni munusculum, sive oratio congratulatoria ad Henricum VIII, regem Angliae. » (Coxe, *Catalogue*, I, 102.)

Papier. 680 feuillets, plus les feuillets A-V. 313 sur 218 millim. Écriture du commencement du XVI[e] siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant l'ex-libris des fol. 1 et 680 v°.

Reliure en veau brun estampé.

561 (421 T. L). « Libri beati Augustini numero XV de indivi[du]a Trinitate. » — Fol. 1. Lettre de saint Augustin au pape Aurelius : « Domino beatissimo et sincerissima karitate... » — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Lecturus hec que de Trinitate disserimus... » — Fin : « ...Domine Deus, une Deus, Trinitas, quecumque dixi in his libris de tuo agnoscant te tui, si qua de meo et tu ignosce et tui. Aurelii Augustini, doctoris egregii, episcopi Yponiensis, liber quintus decimus de Trinitate feliciter explicit. Amen. » — A la suite, l'extrait des Rétractations. — « Oratio catholice fidei et bonorum precedentium librorum. — Da nobis, Domine, in via hac... »

Fol. 166. Fragments de ce manuscrit, contenant la fin du livre IV (ch. xx) et le commencement du livre V (ch. iii), sans titre. — Commencement : « ...lapidis manat sed sicut lux de luce... » — Ces fragments, qui sont de la même main, ne manquent pas dans le manuscrit. — Voyez les feuillets 40 et 43.

Quelques annotations marginales, de l'époque du manuscrit.

Parchemin. 168 feuillets. 285 sur 185 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes, du fol. 1 à 39 et du fol. 166 à 168, — sur 2 col., du fol. 40 à 165. Initiales rouges ou vert foncé. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs. — Au fol. 40, d'une écriture moderne : « Claude Thiboust. »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

562 (512 T. L).

1°. — Fol. 1. « Liber beati Bernardi abbatis in laudibus virginis Marie. » — Commencement : « Incipit prefatio beati Bernardi, abbatis Clarevallensis, in laudibus virginis Marie. Scribere me aliquid et devocio jubet et prohibet occupatio... » — Fin : « ...qualecumque opusculum devotissime destinavi. Explicit », etc.

2°. — Fol. 25. « Vita sancti Bernardi, Clarevallensis abbatis », par Alain d'Auxerre, abbé de l'Arivour. — Commencement : « Incipit prologus in vita sancti Bernardi, Clarevallensis abbatis. Venerando patri Poncio, Dei providentia Clarevallis abbati, frater Alanus Autisiodorensis ecclesie humilis quondam sacerdos... » — Fin : « ...responsum apud eum sic fuit quasi non dictum. Explicit vita beati Bernardi abbatis. »

Au bas du fol. 67 v° : « Consurgens diluculo », etc.

Parchemin. 68 feuillets. 235 sur 163 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales rouges et bleues. Petites initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de Notre-Dame de ..... — Au fol. 68 v°, cet ex-libris effacé du XV[e] siècle : « Liber Sancte Marie de [.......] de vita beati Bernardi abbatis. » — Au fol. 68 : « Kar. Villart. »

Reliure moderne en veau maroquiné brun, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

563 (515 T. L). « Flores beatissimi patris nostri Bernhardi. » — Commencement :

« Par est in verbis id odoriferis opus herbis,
Nempe gerit flores Bernardi nobiliores.

Cum non essem alicui exercitio magno opere occupatus... » — Fin : « ...intrabunt in gaudium. Expliciunt flores beatissimi patris nostri Bernhardi.

Me quia juvisti quod inivi reddere fini,
Laus sit, Christe, tibi per singula grammata libri. »

Parchemin. 202 feuillets. 226 sur 150 millim. Écriture du XV[e] siècle,

sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Les deux vers du commencement à l'encre rouge.
De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

364 (516 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 2. Sermons (?) en latin. — Commencement : « Exiit edictum ab Alexandro magno, et vult notum fieri universo mundo. Non illum Alexandrum loquor, quem loquuntur hystorie... » — Fol. 5 v°. « Audivimus de Alexandro nostro quos quales cupiat esse, audiamus et quid velit eos facere... » — Fol. 8 v°. « Omnis anime rationalis profectus constat ex tribus... » — Attribués à Richard de Saint-Victor, par une note du XVIIe siècle.

2°. — Fol. 12 v°. Lettre d'Yves de Chartres à Ponce, abbé de Cluny, avec ce titre : « Qualiter in verbis Domini continetur quod in canone positum est misterium fidei. » — Commencement : « Ivo, Dei gratia Carnotensis ecclesie minister, Pontio, venerabili Cluniacensis monasterii abbati... » — C'est la lettre CCLXII de l'édition des Lettres d'Yves de Chartres, Paris, 1647.

3°. — Fol. 14. Richard de Saint-Victor : De preparatione animi ad contemplationem, seu Benjamin minor. — Sans titre. — Commencement : « Benjamin adolescentulus in mentis excessu. Audiant adolescentuli sermonem de adolescente... » — Fin : « ...divine revelatione humana ratio applaudit. »

En tête (fol. 13 v°), un prologue. — Commencement : « Qui in principiis librorum debebam secuturi operis argumenta proponere... »

4°. — Fol. 56. Diverses questions de théologie, attribuées à Richard de Saint-Victor, par une note du XVIIe siècle. — Au fol. 69, on lit ce titre : « Expositio magistri Ricardi super predictis. » — Voici les titres des premiers chapitres : « Cur Deus homo. — De tribus judicandorum ordinibus. — Qualiter sancti judicabunt... », etc. — Les principales questions traitent du jugement, de la pénitence, des péchés, des vertus et des vices. — Commencement : « Si homo non peccasset, ad supernam beatitudinem mediante justicia ascendere posset... » — Ce manuscrit est incomplet de la fin. — Derniers mots : « ...alia tamquam pessimi Moabite originem habent. »

Fol. 1. « Queris quomodo verum sit quod Augustinus dicit... »

Fol. 1 v°. Table du volume. — Au bas, cette note : « Guillelmus de Vima scripsit ista capitula... anno M° CCC° XLVIII°. »

Parchemin. 103 feuillets. 271 sur 197 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges, vertes ou bleues.

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs.

565 (534 T. L). Étienne de Besançon : « Alphabetum narrationum. » — Commencement du prologue : « Antiquorum Patrum exemplo didici nonullos ad virtutes fuisse inductos narrationibus edificatoriis... » — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Abbas non debet esse nimis rigidus... » — Fin : « Expliciunt narrationes Patrum. »

Fol. 186. Table. — A la suite (fol. 188 v°), cet explicit : « Finis huic venit et ecce nunc venit hujus alphabeti finis. Illi gratias qui est alpha et Ω, principium et finis : quem qui hunc librum lecturi sunt orare devote dignentur, ut horum compilator, cujus nomen in prologo continetur, eorum orationibus », etc. — Quétif et Échard, *Script. ord. Praedicat.*, I, 430 *b*, citent ce manuscrit sous le n° 523 de Saint-Victor, et reproduisent une grande partie du prologue. Le nom du compilateur ne se trouve point dans ce prologue.

Parchemin. 188 feuillets. 193 sur 136 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque de Saint-Victor : Eg 41 ; — 523 ; — et 893.

Reliure en parchemin, aux armes de Saint-Victor.

566 (535 T. L).

Fol. 1. « Incipit tractatus fidei contra diversos errores super titulum de summa Trinitate et fide catholica in decretalibus. » — Commencement : « Quoniam fides est totius spiritualis edifficii fundamentum... » — Fin : « ...Dominus noster Jhesus Christus. Amen. Explicit tractatus contra errores fidei obviantes super simbolo : Firmiter credimus. »

Fol. 259. Articles ajoutés au traité précédent sur les hérésies : « Qualiter respondendum est illis qui mirantur quod heretici sustinent supplicia... »

Fol. 261. « Sub qua forma juret de heresi inquirendus. » — Commencement : « Ego talis juro... » — Table des sujets sur lesquels les inquisiteurs doivent interroger : « Super quibus fiant interrogationes... »

Les feuillets 263 v° à 266 sont couverts d'une écriture très-pâle.

Parchemin. 266 feuillets. 232 sur 167 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.
Reliure en veau brun.

567 (544 T. L). « Incipit liber 3us magistri Johannis Scoti, de ordine Minorum. » [Duns Scot sur le IIIe livre des Sentences.] — Commencement : « Cum venerit igitur plenitudo temporis, etc. — Postquam magister in primo libro... » — Fin : « ...laus honor et gloria per infinita seculorum secula. Amen. Explicit 3us Scoti. »

Page 178. « Tituli tercii Sententiarum magistri Johannis Scoti. »

Page 179. Table.

Parchemin. 180 pages. 245 sur 174 millim. Écriture du XIVe siècle. A la page 1, initiale à miniature et bordure. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.
De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris de la page 21.
Reliure en veau brun.

568 (550 T. L).

Fol. 1. « Quartus super Sentencias, editus a fratre Richardo de Mediavila [Richard de Middleton], de ordine fratrum Minorum. » — Commencement : « Ricardus in 4° Sentenciarum. — Innova signa et immuta mirabilia. Glorifica... » — Fin : « ...paratus essem humiliter retractare. Explicit quartus... », etc.

Fol. 305. « Incipit tabula, secundum ordinem alphabeti edita, omnium que in hoc quarto Richardi traduntur... »

Sur le feuillet de garde A, note d'un secrétaire de M. de Paulmy, suivie d'une note de la main de M. de Paulmy.

Parchemin. 320 feuillets, plus le feuillet A. 223 sur 155 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale peinte en couleur. initiales et titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 896 *C* ». — Aux fol. 1 et 320 v°, estampille, contenant les lettres S. M. A. V.
Demi-reliure en basane. Plats en carton gris.

569 (513 T. L).

1°. — Fol. 1. « Liber beati Bernardi de gladio perforanti animam, qui quidem dicitur Planctus virginis gloriose Marie. » — Commencement : « Omnis qui ad nostrum... »

2°. — Fol. 13 v°. « Tractatus sancti Bernardi de passione Christi. » — Commencement : « Quid commisisti, dulcissime puer... »

3°. — Fol. 17. « Exortatio sancti Bernardi ad quemdam monachum quomodo conversari debeat. » — Commencement : « Petis a me, karissime... »

4°. — Fol. 19 v°. « Oratio beati Bernardi. » — Commencement : « O Jhesu Christe, o fili Dei vivi.... »

5°. — Fol. 23. « Hymnus beati Bernardi abbatis. » — Commencement :

« Dulcis Jhesu memoria,
Dans vera cordis gaudia... »

6°. — Fol. 25. « Liber beati Bernardi de humana miseria. » — Commencement : « Multi multa sciunt et semetipsos nesciunt... »

7°. — Fol. 48. « Liber soliloquiorum Augustini. » — Commencement : « Agnoscam te, Domine, cognitor meus... »

8°. — Fol. 90 v°. « Oratio beati Augustini. » — Commencement : « Obsecro te, Domine... »

9°. — Fol. 94. « Trac[ta]tus sancti Augustini [vel sancti Anselmi] de mundi contemptu et quomodo Deus cognosci possit. » — Commencement : « Eia nunc, homuntio, fuge paululum... »

10°. — Fol. 106 v°. « Sermo sancti Leonis pape. » — Commencement : « Scripturam quidem hebraici exitus et verba... »

11°. — Fol. 109. « Omelia sancti Augustini episcopi. » — Commencement : « Cum autem venerit filius hominis... »

12°. — Fol. 112 v°. « Oraciones edite ab Anselmo, prout diversi rogaverunt eum ad accipiendum amorem Domini Jhesu Christi. » — Commencement : « Domine Jhesu Christe, redemptio mea... » — Au fol. 155 v°, note marginale en latin, pour indiquer qu'une oraison n'est pas complète.

13°. — Fol. 178. « Anselmus : Meditatio redemptoris. » — Commencement : « Anima christiana, anima de gravi morte resuscitata... »

14°. — Fol. 183 v°. « Oratio sancti Augustini. » — Commencement : « Domine Jhesu Christe, redemptio mea... »

15°. — Fol. 188 v°. « Flores Bernardi. » — Commencement : « Quam vehementi amplexu amplexasti me... » — Fol. 191 v°. « Bernardus. » — Commencement : « O bone Jhesu, fons indeficiens... »

Fol. 202. Table du volume, depuis le fol. 112.

16°. — Fol. 202 v°. « Hic est reprehensorium vane mentis. » — Commencement : « O homo, qui ex anima rationali... » — Fin : « ...tempore vacacionis sue, anno Domini M° CCCC VII complevi,

festo Mathei evangeliste. Deo gratias. — Explicit reprehensorium vane mentis, Hugonis de Sancto Victore vel Anselmi. »

Parchemin. 204 feuillets. 236 sur 168 millim. Écriture méridionale du XIIIe siècle, à longues lignes.. — Les feuillets 202 v°, 203 et 204 sont d'une écriture du XVe siècle (1407). — Initiale à miniature avec bordure en or et couleur, au fol. 1. Initiales peintes en or et couleur, aux fol. 48 et 112 v°. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Du fol. 1 à 93, titres courants rouges : ces titres courants sont simplement l'indication des jours de la semaine, auxquels sans doute on devait lire les différentes parties de ce manuscrit. Titres rouges. Foliotation ancienne, en chiffres romains, de 1 à 60; en chiffres arabes, pour le reste du volume.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 843 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Notre-Dame de Colombier, en Vivarais, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Celestinorum Beate Marie de Columbario, signatum p[er] M. S. » — Un ex-libris presque identique se trouve au fol. 201 v°.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

370 (561 T. L). Saint Raymond de Penafort : Summa de penitentia et matrimonio.

Chaque livre est précédé d'une table des chapitres. — Fol. 1. Commencement du prologue : « Incipit prologus circa omnes auctoritates penitentie in libro II. Quoniam, ut ait Ieronimus... » — Commencement du livre I : « Incipit liber II^us (*sic*) de symonia... » — Fol. 23 v°. Commencement du livre II : « In prima parte de homicidio. Idem est de criminibus quibusdam... » — Fol. 42. Commencement du livre III : « Incipit liber tercius de qualitate ordinandorum... » — Fol. 82. Commencement du livre IV : « Incipit summa de sponsalibus et matrimonio... »

Fol. 93. — Fin : « ...corrigat et emendet. Amen. — Explicit summunculam (*sic*) matrimonii compositam a fratre R., servus (*sic*) humillimus ordinis Predicatorum fratrum, scripta in hoc volumine ab humili Johanne Telesino scriptori, in anno dominice incarnationis M° CC° XLIIII, ind. II, mense martis. Reg. f. S. h. ecclesie. »

Au fol. 94 v°, oraisons latines.

Quelques notes marginales.

Parchemin. 94 feuillets. 175 sur 130 millim. Écriture italienne du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants bleus ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 898 *C* ». — Ce manuscrit porte les anciennes cotes : 370 et 29.

Demi-reliure en basane. Plats en carton bleu.

371 (565 T. L). Volume composé de quatre manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Saint Ildefonse : De virginitate sanctae Mariae.

Fol. 1. Vie de saint Ildefonse, par Julien de Tolède. — Commencement : « Julianus loquitur episcopus dicens : Hildefunsus memoria sui temporis clarus... »

Fol. 2 v°. Commencement de la préface : « Deus lumen verum, qui illuminas... »

Fol. 6. Commencement du traité : « Oratio Hildefunsi, Toletanae civitatis episcopi, ad sanctam Mariam. — Domina mea, dominatrix mea... »

Je relève ces titres : — Fol. 8. « Altercatio Hildefunsi episcopi contra perfidum Jovinianum. » — Fol. 10. « Contra infidelissimum Helvidium. » C'est le chapitre II de l'ouvrage. — Fol. 14 v°. « Conflictus Hildefunsi, Toletanae civitatis episcopi, contra infideles Judeos. » C'est le chapitre III. — Fol. 26 v°. « Oratio Hildefunsi ad Dominum Jhesum Christum. » C'est le chapitre VI.

Les chapitres indiqués ici sont les chapitres de l'édition publiée dans la *Maxima Bibliotheca veterum Patrum* (Lyon, 1777, t. XII, p. 549).

Fol. 53. « Incipit prologus ad Gotiscalcum episcopum. Ego quidem Gomesanus, licet indignus, presbiterii tamen ordine functus, in finibus Pampylonie... » —Fol. 54. « Vita vel gesta sancti Hildefonsi, episcopi Toletanensis sedis metropolitani, a beato Elladio [saint Hellade de Tolède], episcopo ejusdem urbis edita. » — Commencement : « Ecce dapes melliflui illius domni Hyldefonsi, quas de paradiso... »

Cette vie de saint Ildefonse est attribuée à Julianus Pomerius, diacre de Tolède, par les auteurs de la *Maxima Bibliotheca veterum Patrum.*

2°. — Fol. 57. « Sermo domni Fulberti, Carnotensis episcopi, in ortu alme virginis Mariae, Dei matris inviolate. » — Commencement : « Mutue dilectionis amoris et sedule... » — A la fin du sermon, (fol. 63 v°) ces deux vers :

« In natale tuo nobis, pia mater, adesto,
Virtutes augens, culparum pondera delens. »

Parchemin. 63 feuillets. 220 sur 153 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche; 21 lignes à la page. — 8 grandes initiales peintes et ornées, semblables aux initiales du Missel de Worms,

manuscrit de l'Arsenal, n° 610, aux fol. 1, 2 v°, 6, 8, 10, 14 v°, 26 v°, 53. Titres rouges ou vert foncé.

Manuscrit B.

Fol. 64. « Expositiones Amalarii [Amalaire Symphosius] in offitiis ecclesiasticis. » — Commencement : « Quia IIII^{or} elementis Deum die et nocte offendimus... »

Parchemin. 12 feuillets (64-75). 220 sur 153 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit C.

1°. — Fol. 75 v°. Mélanges sur le comput ecclésiastique, sur les astres, etc. « Quando currit nulla invenimus quadrag. ad VIII sept... » — « Signum primi diei maria omnia... » — Fol. 78. « Spiritus Domini replevit orbem terrarum... » — Fol. 78 v°. « Spiritalis potestas in clero ordinatur... » — Fol. 80 v°. « De signis annalibus. » — Fol. 81. « Orogium. — De momentis. — De punctis. — De embolismis. » — Fol. 83. Tableau des fêtes mobiles de 1127 à 1156. — Fol. 83 v°. Notes sur les éclipses. — Notes sur saint Augustin et Origène. — Fol. 84. Notes sur les mois, les ides, les kalendes, etc. — Fol. 84 v°. « De epactis. » — Fol. 85-86. Table de comput.

2°. — Fol. 87 à 92. Calendrier, avec vers latins, dont le premier est :

« Prima dies mensis et septima truncat ut ensis. »

A noter : SS. Aubin, Maïeul, Outrille, Agnan, Arnoul, Euspice, abbé de Saint-Mesmin, diocèse d'Orléans, Samson, Théodemir, abbé de Saint-Mesmin, Maximin [Mesmin], abbé de Micy [Saint-Mesmin], Evroul; SS^{tes} Geneviève, Austreberte. Il faut remarquer que le nom de saint Maximin est écrit en lettres très-grosses. — Pâques est indiqué au 27 mars.

3°. — Fol. 92 v°. « De sexagesima, quadragesima et caeteris solemnitatibus allegorica expositio. » — Commencement : « Legitur in ecclesiastica historia quod Nabuchodonosor... » — Fol. 95. « De caticuminis. — De agno. » — Fol. 97 v°. « Sancti Maximi » de negatione Petri. — Commencement : « Sicut Adam femina decepit, ita apostolum ancilla hostiaria... » — Fol. 98. De matrimonio. — « Ex decretis Pii pape. »

Parchemin. 24 feuillets (75-98). 220 sur 153 millim. Écriture du

XII[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et vert foncé. Titres rouges. Au fol. 75 v°, dessin à la plume.

Cette partie du manuscrit a dû être exécutée à l'abbaye de Micy [Saint-Mesmin], diocèse d'Orléans.

Manuscrit D.

1°. — Fol. 99. Robert de Tombelaine : Commentaire sur le Cantique des cantiques. — Commencement : « Servo Dei dilectissimo Aufrido... frater Robertus hominum minimus... » — Fol. 99 v°. Commencement du texte : « Ob[s]culetur me obsculo oris sui... » — Le manuscrit incomplet s'arrête au fol. 111 v°.

2°. — Fol. 114. Vita S. Fursei. — Commencement : « Fuit vir venerabilis Furseus nomine... »

3°. — Fol. 118. « Liber Elucidarii. » — Le titre est au fol. 98 v°. — Commencement : « Sepius rogatus a condiscipulis meis... » — L' « Epilogus operis » se trouve au fol. 131 v°.

Fol. 132 v°. « Epistola sancti Ieronimi. — Frater Ambrosius tua mihi munuscula... »

Fol. A v°. Table du volume. Écriture du XVII[e] siècle.

Parchemin. 31 feuillets (99-132, moins les feuillets 112, 113, 117). 220 sur 153 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : Eg 5; — 863; — et 493. — Sur le premier plat, la cote moderne FF 18. Claude de Grandrue n'a pas cette cote : ses numéros s'arrêtent à FF 17.

Reliure en parchemin jauni. — Au dos, la cote 493.

572 (566 T. L).

1°. — Fol. 1. Saint Ildefonse : De virginitate sanctae Mariae.

Fol. 1. Vie de saint Ildefonse, par Julien de Tolède. — Commencement : « Julianus loquitur episcopus dicens : Hildefunsus memoria sui temporis clarus... »

Fol. 2 v°. Commencement de la préface : « Deus lumen verum, qui illuminas... »

Fol. 6. Commencement du traité : « Domina mea, dominatrix mea... »

Je relève ces titres : — Fol. 7 v°. « Altercatio Hildefunsi episcopi contra perfidum Jovinianum. » — Fol. 9. « Contra infidelissimum

Helvidium. » — Fol. 13 v°. « Conflictus Hildefunsi, Toletane civitatis episcopi, contra infideles Judeos. » — Fol. 25 v°. « Oratio Hildefunsi ad Dominum Jhesum Christum. » — « Hildefunsus contra Judeos, quid egit Christus et quia Deus sit ethomo. » — Voyez le manuscrit précédent, n° 371.

Fol. 62 v°. « Incipit prologus ad Gotiscalcum episcopum. Ego quidem Gomesanus, licet indignus... » — Le feuillet 64, qui est mutilé, contenait le commencement de la vie de saint Ildefonse par saint Hellade ou Julianus Pomerius. — Suit (fol. 64 à 69) cette vie.

2°. — Fol. 69 v°. « Sermo domni Fulberti, Carnotensis episcopi, in ortu alme virginis Marie, Dei matris inviolate. » — Commencement : « Mutue dilectionis amoris et sedule adhortationis nutu... » — A la fin, ces deux vers :

« In natale tuo nobis, pia mater, adesto,
Virtutes augens, culparum pondera delens. »

3°. — Fol. 79 v°. Oraison à la Vierge : « Maria tu illa magna, Maria tu illa major... »

4°. — Fol. 85. « Sermo domni Fulberti, Carnotensis episcopi, in nativitate gloriosissime Virginis ac genitricis Dei Mariae. Lectio prima. — Approbate consuetudinis est apud christianos... »

5°. — Fol. 92 v°. « Lectio sancti evangelii secundum Matheum. — Liber generationis Jhesu Christi filii David, filii Abraham, ex commentario beati Ieronimi pr[e]sbiteri. — Plures fuisse qui Evangelia scripserunt... »

6°. — Fol. 96. Vie de la Vierge. — Commencement : « Igitur beata et gloriosissima semper virgo Maria' ex regia styrpe... » — Fin : « ...benedicta tu in mulieribus et. — Salve regina.

« Mors alios morde, mihi parce; preco per l'amor De :
Car par la morde nemo sine crimine forde.
Parce tuis, fili sine semine nate virili » etc.

7°. — Fol. 99 v°. Copie d'une lettre du pape Eugène III, adressée aux moines de Saint-Benoît-sur-Loire, du 16 avril 1146. Incomplète. — Commencement : « Eugenius... — Quando beati Benedicti monasterium ad jus et defensionem sedis apostolice specialius pertinere dinoscitur... »

Fol. 100 v°. Essais de plumes : « Gaufredus filius majori... » —

Au-dessous : « Testes de Raolendino, de Croita, qui eum acceperunt... »

Sur le feuillet de garde du premier plat, fragments des XII degrés d'humilité. XII[e] siècle. Initiales rouges.

Sur le feuillet de garde du dernier plat, fragments de martyrologe. — Le premier paragraphe commence : « Aput Alexandriam beatissimorum martirum Ammonis, Zeno... »

Sur le demi-feuillet A, table du volume.

Parchemin. 100 feuillets, plus le feuillet A. 231 sur 152 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Grandes initiales peintes en couleur sans or. Initiales ordinaires rouges. A partir du fol. 96, écriture du XII[e] siècle. Le feuillet 64 est mutilé. Le feuillet 75, qui était aussi mutilé, a été réparé.

De la bibliothèque de Saint-Victor : Dh 44; — 862; — et 492. — Au fol. 100, cette note d'une écriture moderne : « Hic codex fuit abbatiae S. Benedicti Floriacensis super Ligerim. »

Reliure en bois, couvert de veau fauve.

575 (569 T. L).

1°. — Fol. 1. « Summa penitencie fratris Raimundi » [saint Raymond de Penafort]. — Commencement : « Quoniam frequenter in foro penitentiali dubitationes circa matrimonium... » — Fin : « ...patris mei percipite regnum. Amen. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. » — En tête (fol. A et B), les chapitres.

Le livre I commence au fol. 1; le II, au fol. 30; le III, au fol. 46. — Le dernier feuillet a été déplacé à la reliure et est folioté 88, faisant suite au fol. 79.

2°. — Fol. 80. Pierre Lombard : le IV[e] livre des Sentences. — Commencement : « Samaritanus enim vulnerato appropinquans... — Quid sit sacramentum. Sacramentum est sacre rei signum... » — Fin : « ...ad pedes usque duce via perveniat. »

A la suite (fol. 138 v°), prière à la Vierge : « Ave, Virgo virginum... »

Au bas du même feuillet, vers latins :

« Alterius oculi noli reprehendere labem,
Cum soles in proprio lumine ferre trabem... »

Sur le premier feuillet de garde, cette table du volume : « In hoc volumine continentur : *a*) Summa fratris Raimundi de casibus; — *b*) IIII[a] pars Sententiarum; — *c*) Sermones magistri Petri Comestoris;

— *d*) Epistole canonice. » — Ces deux dernières parties du manuscrit ont disparu.

Parchemin. 138 feuillets, plus les feuillets A, B. 238 sur 158 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 899 *C* ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

374 (570 *B*. T. L). « Messie adventus cum gloria et majestate; tomus secundus, observationum continuatio. » — Commencement : « Phenomenon 5um. Judei. — Absurdum videri potest... »

Ce volume est un tome II; le tome Ier manque.

Papier. 661 pages. 253 sur 193 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Manuscrit de Grégoire, évêque de Blois.
Relié sans plat.

375 (570 *B*. T. L). Suite du précédent. — « Adventus Messiae cum gloria et majestate : pars tertia, tomus tertius, in quo precedentium observationum fructus colligitur. » — Commencement : « Praefatio. — Hactenus toti fuimus... »

C'est le tome III du numéro précédent.

Papier. 467 pages. 249 sur 193 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Manuscrit de Grégoire, évêque de Blois.
Relié. Plats en carton.

376 (571 T. L). Hugues de Saint-Victor : Liber de sacramentis. Livre Ier.

Fol. 3. Préface : « Librum de sacramentis christiane fidei studio quorumdam scribere compulsus sum... » — Fol. 3 v°. Prologue : « Quisquis ad divinarum Scripturarum... » — Fol. 6. Commencement de l'ouvrage : « Arduum profecto et laboriosum opus crebra vestra precatione flexus, aggredior... » — Fin : « ...precepta, sacramenta, promissa. Explicit liber primus duodecim clausulas sive partes continens. »

Aux feuillets 1, 2, 106 et 107, commencement et fragments du même traité, qui semblent avoir été écrits de la même main que le manuscrit. Dans ces fragments, la place des titres et des initiales est restée blanche.

Parchemin. 107 feuillets. 254 sur 168 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs et de clous. — Sur le dernier plat, il y a eu un titre dans un petit encadrement.

577 (572 T. L). Volume composé de quatre parties.

Première partie.

1°. — Fol. 1. « Modus agendi in libro decretorum... Graciani. » — Commencement : « Sciendum est quod modus agendi in libro decretorum distinguitur in tres partes... »

2°. — Fol. 29. « Tractatus de septem sacramentis ecclesie, sumptus ex scriptis sancti Thome de Aquino ac Petri de Tharentasia. » — Commencement : « Petrus. Quero ex quibus constituitur baptismi sacramentum... »

Fol. 101. « Tabula super dyalogum de septem sacramentis ecclesie. »

Deuxième partie : *Imprimée.*

Fol. 106. « Epistola declaratoria [jurium et privilegiorum fratrum ordinum mendicantium contra quosdam articulos erroneos condemnatos quorumdam magistrorum et curatorum ecclesiarum parrochialium], edita et compilata in conventu Novimagensi, ordinis Predicatorum, per reverendum magistrum Engelbertum Cultificis, ordinis ejusdem ac sacre theologie professorem eximium. Anno Domini M.CCCC.LXXIX. » — N° 5849 de Hain.

Fol. 188. « Tractatus de regimine religiosorum, editus per fratrem Johannem de Hagen, priorem Carthusiensis, circa festum Simonium (*sic*) et Jude apostolorum, anno Domini M.CCCC.LXV. » — Au fol. 184, une table, sans titre, des matières de cet ouvrage, par ordre alphabétique. — Fol. 240 v°. « Copia bulle de interdicto », au nom de Nicolas, cardinal légat en Allemagne, datée de Mayence, 31 novembre 1451.

Troisième partie.

Fol. 242. Acte du concile de Bâle, en latin, daté du 14 avril 1436. — Fol. 246. « Commissio consilii quoad indulgencias publicandas » : acte du concile de Bâle, daté du 9 novembre 1436. — Fol. 246 v°. Traité sur les indulgences. — Commencement : « Circa materiam indulgenciarum... » — Fol. 249 v°. Acte du concile de Bâle, daté du 7 septembre 1436, et finissant : « De curia » ; au-dessous : « Jo. Gaufridi. »

Quatrième partie : *Imprimée.*

Fol. 253. « Tractatus in materia contractuum a Johanne, cancellario Parisiensi. » — En tête, ce titre manuscrit du XVe siècle : « Incipit prohemium magistri Johannis Gerson, eximii sacre theologie professoris, cancellarii Parisiensis. De contractibus. » — Sans date. XVe siècle.

Papier. 306 feuillets. 208 sur 141 millim. Écriture flamande du XVe siècle, sur 2 col., du fol. 1 à 105; — à longues lignes, du fol. 242 à 250. Les feuillets 251 et 252 sont blancs. Initiales rouges.

Reliure ancienne, restaurée, en bois couvert de peau brune estampée. Traces de fermoirs.

578 (573 T. L). Manuscrit autographe de Marin Lecointe, contenant :

a) « Tractatus de sacramentis ad quaestionem sexagesimam et sequentes tertiae partis Summae angelicae. »

b) « Disputatio de augustissimo Eucharistiae sacramento. »

c) « Tractatus de Scriptura sacra in genere, origine, canone, versionibus. »

d) « Tractatus de fide, spe et charitate. »

e) « Tractatus de divina gratia. »

f) « Tractatus de Deo trino. »

Papier. Ce manuscrit contient 5 parties. La première a 366 pages, moins les pages 220 à 309; la seconde a 144 pages, moins la page 110; la troisième a 89 pages, moins les pages 79 à 82; la quatrième a 531 pages, moins les pages 1, 2, 214, 320 à 400, 410, 420 à 500, 510, 522, plus la page 514 *bis;* la cinquième a 172 pages, moins les pages 110, 140 à 149, plus les pages 71 à 76 doubles. — 232 sur 165 millim. Écriture du milieu du XVIIe siècle.

A la page 89 de la 3e partie, la signature : « Marin Le Cointe. » A la page 366 de la 1re partie, la date de 1646.

Reliure en veau brun. — Au dos : « Tractat. theolog. — Marinus Le Cointe, Parisinus. »

579 (574 T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Extraits en latin sur la pénitence. Au XIVe siècle a été ajouté ce titre (fol. 36 v°) : « Liber penitencialis magistri Roberti. » — Fol. 1. « [P]ost hoc de penitentia agendum est. Penitentia longe posi-

tis... » — Il y a un grand nombre de titres de chapitres. — Fol. 13. « De sacramento unctionis extreme. — De ordinibus ecclesiasticis. » — Fol. 13 v°. Table des chapitres. — Fol. 14 v°. Commencement : « In capite quadragesime omnes publice penitentes qui publicam suscipiunt... » — Fin : « ...summa LXIIII solidi. »

2°. — Fol. 28. Liste des papes, de saint Pierre à Alexandre III, mort en 1181.

3°. — Fol. 30 v°. « Quomodo vel a quibus misse officium ordinatum sit. — De azimo et fermento », etc. — Fol. 33. « De illo qui per ebrietatem eucharistiam evomuerit. — Ex penitenciali Bede presbiteri... — Ex penitenciali Theodori », etc. — Fol. 33 v°. Bénédictions de la pierre, de l'anneau.

4°. — Fol. 33 v°. « Genealogia regum Francorum », de Mérovée à Louis VII, mort en 1180.

5°. — Fol. 34. Lettre du prêtre Jean, contenant des détails sur ses royaumes, ses palais, ses richesses, etc. — Commencement : « [P]respiter (*sic*) Johannes, potentia et virtute Dei et Domini nostri Jhesu Christi, rex regum terrenorum, et dominus dominantium... » — Fin : « ...omni genere ciborum simus repleti. »

Écriture de la fin du XIIe siècle.

Manuscrit B.

Fol. 37. « Liber magistri Walteri, prioris Sancti Victoris Parisius, contra manifestas et damnatas etiam in conciliis hereses, quas predicti sophiste libris sententiarum suarum proponunt, acuunt, limant, roborant. »

Fol. 37. Table des chapitres. — Fol. 38. Prophètes et apôtres de l'Antechrist, d'après saint Augustin. — Fol. 39. Prologue : « Quisquis hec legerit non dubitabit IIIIor labirintos Francie, i[d est] Abeilardum et alium Lumbardum, Petrum Pictavinum et Gislebertum Porretam... » — Fol. 39 v°. Commencement de l'ouvrage : « De intelligentia harum locucionum *Deus factus est homo, Deus est homo* : an his locucionibus dicatur Deus factus esse... » — Fin : « ...et quid illi ad aliquid... »

Les feuillets 47-58 sont d'un autre format et ont été ajoutés. Ils sont étrangers au texte de Gautier de Saint-Victor et contiennent des extraits propres à réfuter les erreurs de Pierre Lombard, d'Abeilard, de Pierre de Poitiers et de Gilbert de La Porrée.

Au bas du fol. 47, cette note : « Hec ideo interposita sunt, quia diversis temporibus libri istorum in manus nostras venerunt. »

Fol. 78 et 79. Extraits de saint Hilaire et de saint Augustin.

Écriture de la fin du XIIe siècle.

Manuscrit C.

1°. — Fol. 80. Saint Thomas d'Aquin : Sur les quatre livres des Sentences. — La table ou les « Problemata » de cet ouvrage se trouvent à la fin du vol. (fol. 240-251). — Aux fol. 251-254, sont aussi des questions sur le second livre des Sentences.

2°. — Fol. 218. « Hoc est quodlibet magistri Ranulphi Normanni, canonici Parisiensis [Ranulphe d'Homblières, évêque de Paris en 1280], de natali. Anno Domini M° CC° LXIIII°. — Commencement : « Querebantur quedam de angelo, quedam de Deo, quedam de Christo... » — Autre titre analogue au fol. 221. — Certaines questions (voyez fol. 237 et suivants) portent les noms des personnages qui les ont posées, parmi lesquels Frère Bérenger, Frère Thomas le Prècheur [S. Thomas d'Aquin], etc.

Écriture du XIIIe siècle.

Parchemin. 254 feuillets, plus les feuillets 65 *bis* et 70 *bis*. Écriture tantôt à longues lignes, tantôt sur 2 col. 250 sur 180 millim. Cette dimension est celle des plus grands feuillets.

De la bibliothèque de Saint-Victor. Le feuillet qui contenait la cote et la table de Claude de Grandrue, a été enlevé. C'est le JJ 11 de Claude de Grandrue : voyez son *Catalogue,* Bibl. nat., ms. latin 14767, fol. 108. — Ce manuscrit a été coté plus tard Be 32; — 678; — et 992.

Reliure en peau verte, aux armes de Saint-Victor.

380 (581 *A*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Nicolas d'Osimo : Supplementum Magistrutiae seu Pisanellae. — Commencement : « Quoniam summa que Magistrucia seu Pisanela vulgariter nuncupatur... » — Fin : « ...sacrosancte Ecclesie submitto correctioni. Deo gratias. Amen. » — Fol. 189 v°. « Capitula litterarum predicti libri. » — Fol. 192. « Declarationes super abreviaturis in hac summa positis. — Rubrice juris civilis et canonici. »

2°. — Fol. 197 v°. « Quoddam interrogatorium circa confessiones, compositum a reverendo fratre Nicolao de Hausimo, ordinis Minorum. » — Commencement : « Quoniam erga interrogaciones... »

3°. — Fol. 211 v°. « Quidam tractatus circa confessiones, compositus per fratrem Antonium (*sic*) de Florentia [saint Antonin Forciglioni, archevêque de Florence], ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Defecerunt scrutantes scrutinio... »

4°. — Fol. 215 v°. « Tractatus de interrogacionibus fiendis penitentibus per confessores. » — Commencement : « Postquam ille qui vult confiteri... »

5°. — Fol. 232. « Quidam tractatus restitutionum, compositus per prefatum fratrem Antonium de Florentia, ordinis Predicatorum, archiepiscopum Florentinum. » — Commencement : « Circa materiam restitutionis... »

6°. — Fol. 235. « Tractatus de ornatu mulierum, compositus per fratrem Antonium de Florentia, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Primo queritur utrum ornatus mulierum... »

Fol. 237. « Additio facta per reverendum fratrem Johannem de Capestrano, ordinis Minorum, predicto tractatui de vanitatibus, composito per fratrem Antonium de Florentia, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Ad id quod supra tactum est... »

7°. — Fol. 239. « Quidam tractatus de excommunicacionibus, compositus per prefatum fratrem Antonium de Florentia, ordinis Predicatorum, archiepiscopum Florentinum. » — Commencement : « Si quis, suadente diabolo... »

8°. — Fol. 244 v°. « Canones penitenciales secundum reverendum patrem fratrem Johannem de Capistrano, ordinis Minorum. » — Commencement : « Quero qui sint penitenciales canones... »

9°. — Fol. 246 v°. « Sequitur in tractatu composito per venerabilem religiosum fratrem Johannem de Capistrano... » — Commencement : « Si quis autem... »

10°. — Fol. 248 v°. « Tractatus excommunicacionum, compositus per fratrem Johannem de Capistrano. » — Fol. 257 v°. « Excommunicaciones episcopales. »

11°. — Fol. 263. « Quedam questiuncula de ludo, extracta ex quodam opere composito per fratrem Johannem de Capistrano. »

Annotations marginales de l'époque du manuscrit.

Parchemin. 263 feuillets. 224 sur 158 millim. Écriture italienne du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes en or et couleur. L'initiale du fol. 1 contient une miniature (un religieux écrivant). Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 397 *C. A* ». — Au fol. 263 v°, estampille contenant les lettres S. M. A. V. — Au fol. 1, la cote 84.

Demi-reliure en basane. Plats en carton gris bleu.

581 (581 *B*. T. L). Barthélemy de San Concordio : Summa casuum conscientiae, seu Magistrucia, seu Pisanella. — Commencement : « Quoniam, ut ait Gregorius super Ezechielem, nullum omnipotenti Deo... » — Fol. 243 v°. Table alphabétique du volume.

Fol. 246 v°. Une note latine du XVII[e] siècle sur cet ouvrage et son auteur.

Parchemin. 246 feuillets. 264 sur 175 millim. Écriture italienne du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiale à miniature, avec ornement formant bordure, au fol. 1. Initiales en or et couleur aux fol. 1, 13, 21, 43, 56, 80, 86, 94, 123, 130, 143, 145, 157, 178, 191, 219, 226 et 343. Initiales bleues ou rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy (?). — Au fol. 246 v° : « De Kint. »

Reliure en veau fauve tacheté. Tranches rouges.

582 (581 *E*. T. L). Fol. 1. Nicolas d'Osimo : « Liber qui dicitur supplementum Magistrutie seu Pisanelle. » — Commencement : « Quoniam summa que Magistrucia seu Pisanella vulgariter nuncupatur... » — Fin : « ...sacrosancte Ecclesie submitto correctioni. — Laus tibi, Christe, rex eterne glorie. » — Fol. 320 v°. Table de l'ouvrage. — Fol. 323 v°. « Tabula abreviaturarum. » — Fol. 324. « Rubrice juris civilis et canonici. Et primo rubrice Testamentorum; et primo Testamenti veteris. » — Fol. 325. « Rubrice Infortiati. » — Fol. 325 v°. « Rubrice Testamenti novi. » — Fol. 326 v°. « Rubrice codicis. » — Fol. 329 v°. « Rubrice trium librorum. » — Fol. 331. « Rubrice auctenticorum. » — Fol. 331 v°. « Rubrice Institutionum. » — Fol. 332 v°. « Rubrice juris canonici. » — « Tabula rubricarum quinque librorum Decretalium facta per alphabetum. » — Fol. 333. « Divisio decretalis », en cinq vers latins :

Premier vers :

« Prima creat clericos, officia properat inde. »

Dernier vers :

« Ultima criminibus penas subjungere curat.
Deo gracias. »

Au-dessous, ces deux vers latins :

« Sunt decretales bis mille, tolle novem bis;
« Bis centum tituli, bis septem si removebis. »

Sur le feuillet de garde, note d'un secrétaire de M. de Paulmy, avec corrections de la main de Paulmy.

Parchemin. 333 feuillets. 218 sur 160 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale peinte en or et couleur. Initiales ordinaires bleues ou rouges. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 897 *A* ».
Demi-reliure en basane. Plats en carton gris bleu.

583 (578 T. L). Volume composé de deux parties.

Première partie : *Imprimée*.

Fol. 1. « Liber regule pastoralis Gregorii pape ad Johannem, archiepiscopum Ravennensem. — Prologus. Pastoralis cure me pondera fugere... » — Imprimé sans date. XVe siècle. (Col., Ulr. Zell.) N° 7981 de Hain. — En tête (fol. A-D), table manuscrite.

Deuxième partie.

1°. — Fol. 107. « Incipit tractatus de modo confitendi. » — Commencement : « Juvenis volens salubriter confiteri... »

2°. — Fol. 119. « Arbor ligni vite. » — Commencement : « Cristo infixus sum cruci... » — Fol. 141 v°. Table de cet ouvrage, sous ce titre : « Sequuntur tituli ramorum arboris seu ligni vite. »

3°. — Fol. 143. « Ancelmus de laude beate Marie virginis. » — Commencement : « Nichil certe utilius... »

A la suite, exemples et prières à la Vierge, en latin; quelques-uns attribués à saint Bernard (fol. 148-149).

Papier. 156 feuillets, plus les feuillets A-D. 214 sur 148 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales rouges. Manuscrit, feuillets A, D, et 107-156. Imprimé, feuillets 1-105. Les feuillets 106, 117, 118 sont blancs. Foliotation en chiffres romains de 1 à 118, en chiffres arabes de 119 à 156.
Au fol. D v°, cette note : « Liber domus Silve Sancti Martini, ordinis Cartusiensis, prope Geraldimontem » [Grammont, près d'Audenarde].
Reliure en bois, couvert de parchemin blanc. Traces de fermoirs.

584 (581 *G*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Tractatus de contractibus et usuris, secundum fra-

trem Bernardinum de Senis. » — Sermons numérotés de 32 à 45. — Commencement : « Et primo ponitur ordo, etc. — Sabbato post 3^{am} dominicam in XL^{a}. De origine dominiorum et rerum translatione. Sermo 32us. — Vade et amplius noli peccare. » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. Laus tibi, trine Deus, unus et sine fine. »

2°. — Fol. 94. « Hoc est mare magnum Clementis 4^{i} confirmatum per Eugenium 4^{m}... » — Transcription d'une lettre du pape Eugène IV, en date du 10 novembre 1439, concernant les priviléges de l'Ordre des Frères Mineurs. — Cette transcription contient de nombreuses additions dans les marges.

Au fol. 94, une note, commençant ainsi : « Nemo miretur de additionibus et glosis his... », et expliquant que l'auteur des gloses a collationné cette copie sur l'original.

Fol. 97. « In fine vero prefati transumpti sic habetur. — Sumptum de registro. — Noveritis quatenus dominus papa Eugenius concessit ab olim michi fratri Nicholao de Ausmo (*sic*)... »

Fol. 97. Table des sermons contenus dans les feuillets 1-93.

Fol. 97. « Quedam gratia per R. d. Eugenium papam 4^{m} concessa fratribus ordinis Minorum. » Sommaire d'une lettre du pape Eugène IV, en date du 11 juillet 1437, accordant aux Frères Mineurs le pouvoir d'absoudre certains péchés.

3°. — Fol. 100. « Sermones a reverendo fratre Bernardino de Senis. » — Sermons numérotés de 33 à 40. — Commencement : « Dominica 4^{a} in 40^{a}. Ordo dicendorum per septimanam sequentem in libro de christiana religione a reverendo fratre Bernardino de Senis, ordinis fratrum Minorum, edito. Sequebatur eum multitudo magna... » — Fin : « ...repellendum pauperes qui restitutionem petunt. »

Parchemin et papier. 130 feuillets, moins les feuillets 98 et 99. 196 sur 139 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 898 ». — Au bas du fol. 1, une note effacée. Au haut du même feuillet, cette cote : « N. 24. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton bleu.

585 (353 *C*. T. L). Ordo pour administrer les sacrements, en latin.

Fol. A. « Tabula hujus opusculi chathecuminorum et aliorum ad christianam religionem spectantium officiorum », etc. — Fol. 1. Commencement de l'ouvrage : « Ordo baptizandi maschulos secundum quem nunc morem romana et orthodoxa ac universalis Ecclesia tenet

et docet... » — Fin : « ...tutela contra seva jacula inimicorum. Per Dominum nostrum. »

Papier. 54 feuillets, plus le feuillet 41 *bis*. 221 sur 153 millim. Écriture italienne du XVIe siècle, à longues lignes.

Ce manuscrit a été acquis de M. Filippi par la bibliothèque de l'Arsenal, dans ces dernières années.

Cartonné.

586 (581 N. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Incipiunt excer[p]ta sacre pagine. » — Commencement : « In transitu Jordanis notanda sunt que dicuntur : Festinavit populus et transivit Jordanem... » — Fin : « ...diffidentia future vite que est filia Herodialis et aufert caput prophete. »

2°. — Fol. 118 v°. « Isti sunt casus in quibus aliquis incidit in excommunicationem ipso jure. » Écriture très-fine.

3°. — Fol. 119. « Incipiunt concordancie bibliothece distincte per quinque libros. — Primus liber agit de hiis que pertinent ad depravacionem primi hominis... »

Fol. 123. « Incipiunt auctoritates. »

4°. — Fol. 182. Liste des religieux de Saint-Victor morts à la fin du XIIIe siècle et au commencement du XIVe siècle.

« Hec sunt nomina fratrum defunctorum, postquam ego frater Henricus intravi religionem Sancti Victoris. — Fr. Simon de Cristolio, prebandarius. — Fr. Petrus de Ceris, sacrista. — Fr. Andreas, prior de Buci. — Fr. Petrus Topinnou. — Fr. Odo de Remis. — Fr. Hebertus Parisiensis. — Fr. Yvo, conversus. — Fr. Radulphus Parisiensis, prior de Amponvilla. — Fr. Johannes de Remis, prior de Charumvilla. — Fr. Theboldus de Coinnières. — Fr. Petrus de Pierrepont. — Fr. Guillermus de Stempis. — Fr. Johannes de Jausegniaco. — Fr. Petrus de Lengniaco. — Fr. Johannes de Uriaco, hospitarius. — Fr. Richerus. — Fr. Johannes de Crispeio. — Fr. Egidius, prior de Achiis. — Fr. Simon de Chesi. — Fr. Daniel, conversus. — Fr. Nicholaus de Corbolio, homo Dei. — Fr. Hubertus de Pertico. — Fr. Petrus Parisiensis, satrinarius. — Fr. Petrus de Petiaco. — Fr. Hubertus Meldensis. — Fr. Jacobus Brito. — Fr. Robertus Carnotensis. — Fr. Johannes de la Bucherie. — Fr. Petrus Cenomanensis. — Fr. Petrus de la Chaumete. — Fr. Johannes de Hedic, prior de Corbolio. — Fr. Jacobus, novicius subdiaconus. — Fr. Nicholaus Normanus. — Fr. Odo, abbas, qui me

recepit (mort en 1300). — Fr. Gobertus, prior de Floriaco. — Fr. Petrus Remensis, magister meus. — Fr. Petrus, prior Sancti Victoris. — Fr. Johannes de Abbatisvilla. — Fr. Johannes Parisiensis, diaconus. — Fr. Robertus de Vemercio. »

5°. — Fol. 183. Robert de Saint-Victor : « Liber penitentialis. » — Commencement du prologue : « Res grandis, immo permaxima, cujuslibet, necnon meis impar viribus... » — Fin : « ...tanto tempore in pane et aqua si non emendet, peniteat. »

6°. — Fol. 225 v°. Excerpta diversorum decretorum. — Commencement : « Sicut una fides, id est idem articuli fidei ab omnibus fidelibus debent credi... » — Fin : « ...donec ad suum redeat ordinarium. »

7°. — Fol. 230 v°. Statuta synodalia Odonis, episcopi Parisiensis. — Commencement : « Districte precipitur sacerdotibus ut jejuni intrent sinodum... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. »

8°. — Fol. 234. Extraits en latin, sur la pénitence, les causes d'excommunication, etc. — Commencement : « Augustinus de bono conjugii. Adulterium... »

Fol. 235-236. Extraits de S. Grégoire et de S. Bernard, ajoutés.

Quelques annotations marginales de la fin du XIIIe siècle.

Fol. A. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 236 feuillets, plus les feuillets A et 226 *bis*. 225 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col., sauf les feuillets 235, 236. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : JJ 6 de Claude de Grandrue; plus tard, Be 29; — 680; — et 994. — On voit, par la liste du fol. 182, que ce manuscrit appartenait à Saint-Victor dès le XIIIe siècle.

Reliure en parchemin blanc.

387 (581 *O*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Boecius de disciplina scolarium. » — Commencement : « Vestra novit intentio de scolarium disciplina compendium postulare... » — Fin : « ...alterius saporis inquinamenta permanebunt. — Explicit Boecius de disciplina scolarium. »

Les feuillets 14 et 15 sont d'une autre main que les précédents.

Entre les feuillets 15 et 34, il y a une lacune postérieure à la foliotation, qui semble être de Claude de Grandrue. XVIe siècle. — Voici la notice de ces feuillets par Claude de Grandrue : « Liber Alberti magni de nominibus librorum astronomie tam demonstrativorum quam

judicialium, ut sciatur qui libri sunt contra fidem et qui non. 16. — Quedam pro ludo. 31. »

2°. — Fol 34. Guillaume de Saint-Amour : « Tractatus brevis de periculis novissimi temporis ex Scripturis divinis exceptus et in certa capitula digestus. » — Commencement : « Ecce videntes clamabunt foris... » — Fin : « ...sanguinem ejus de manu tua requiram. Dicitur pastori sive prelato, etc. »

3°. — Fol. 57. « Questio magistri Guillermi de Sancto Amore de quantitate elemosine. » — Commencement : « Queritur de quantitate elemosine, videlicet utrum liceat homini dare... »

4°. — Fol. 60. « Questio magistri Guillermi de Sancto Amore de valido mendicante. » — Commencement : « Queritur utrum debeamus dare elemosinam valido mendicanti, si sit pauper... » — Fin : « ...sed ab omni specie mali abstinendum sit. 1. Thessal. v. »

5°. — Fol. 66-75. Miscellanées. — Commencement : « Regibus olim liberalibus eruditis in artibus, accidit regem, Tyrum nomine, Maguncianensem nacione, in quodam oppido videlicet appellatione peregrina Berleich noncupato, in partibus Bauenburgensium, venari... » — Fin : « ...Crux extracta est quam detulit Christus in humeris suis usque ad portam, et cetera. » — Ces Miscellanées commencent par une histoire de Pilate. Voici la notice de Claude de Grandrue : « Quedam de gestis Pilati, Jude proditoris, Vespasiani et Veronice, Neronis, et pluribus aliis, ubi et de ortu ligni sancte Crucis. »

Fol. 75 v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Le feuillet A, sur 2 colonnes, du XIIIe siècle, contient des fragments de prières.

A la fin de ce manuscrit, ont été supprimés les feuillets 76-115. Voici ce qu'ils contenaient, suivant Claude de Grandrue : « Liber Boecii de Trinitate. 77. — Ejusdem liber ad Johannem, dyaconum Romane ecclesie, utrum Pater et Filius et Spiritus sanctus de divinitate substancialiter predicentur. 85. — Ejusdem liber de ebdomadibus. 87. — Ejusdem brevis fidei christiane complexio. 91. — Ejusdem liber de persona et natura contra Euthicen et Nestorium. 97. »

Parchemin. 75 feuillets, plus le feuillet A, moins les feuillets 16-33. 192 sur 130 millim. Écriture du XIIIe siècle. Les feuillets 64 et 65 sont blancs. Par la table de Claude de Grandrue, on peut constater qu'au commencement du XVIe siècle, ce manuscrit contenait 115 feuillets. Ces feuillets

étaient supprimés au XVII[e] siècle, comme le montrent les notes *deest*, *cetera desunt*, en marge de la table de Claude de Grandrue. Voyez aussi le *Catalogue* de Claude de Grandrue, Bibl. nat., ms. latin, n° 14767, fol. 91 v°.

De la bibliothèque de Saint-Victor : EE 19 de Claude de Grandrue; plus tard, E g 35; — 910; — et 540.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

388 (581 *P*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber magistri Hugonis de sacramentis ecclesie » [Hugues de Saint-Victor : Summa sententiarum]. — Fol. 1. De fide, spe et caritate. — Fol. 23. De creatione et statu angelicae naturae. — Fol. 27 v°. De creatione et statu humanae naturae. — Fol. 41 v°. De sacramentis et divinis praeceptis. — Fol. 47. De baptismo. — Fol. 52 v°. De sacramentis confirmationis, eucharistiae, poenitentiae, et extremae unctionis. — Le septième traité du sacrement de mariage manque. — Commencement : « De fide et spe que in nobis est, omni poscenti rationem... » — Fin : « ...per invocationem Trinitatis. »

2°. — Fol. 61. « De sacramento altaris », paulo post damnationem Berengeri Turonensis. — Commencement : « Fratri in Christo karissimo, illuminatos oculos cordis. — Lego et relego, frater karissime... »

3°. — Fol. 72. Epistola de gradibus consanguinitatis conjugium impedientibus, ou De genere matrimonii. — Commencement : « Fratri dilecto spiritum sapientie... »

4°. — Fol. 73 v°. « Expositio in hunc textum S. Pauli : Deus vult omnes. » — Commencement : « Dicit apostolus de Deo quia omnem hominem vult salvum facere... »

5°. — Fol. 74 v°. Lettre de A., de l'église de Laon, à H., abbé de Saint-Laurent, sur un passage de S. Paul. — Commencement : « Venerabili abbati de Sancto Laurentio, H., A., humilis filius Laudunensis ecclesie, salutem... »

6°. — Fol. 75. « De conjugio. » — Commencement : « In primis hominibus conjugium cepit... »

7°. — Fol. 78. De fide, spe et charitate. — Extraits de S. Augustin. — Commencement : « Aug. — Tria sunt hec quibus scientia omnis... »

8°. — Fol. 84 v°. « Augustinus de verbis Domini. » — Commencement : « Spiritu ambulate et concupiscentias carnis... »

A la suite, extraits de S. Augustin.

Fol. B v°. « Tabula contentorum. »

Parchemin. 88 feuillets, plus les feuillets A, B. 188 sur 126 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor, n° 906. — Ce manuscrit fut acheté, le 18 septembre 1676, par Le Tonnellier, suivant cette note du fol. 1 : « Le Tonnellier. Emptus 30 l. 18 septemb. 1676. » Au fol. A, la cote 53 *b*.

Reliure en bois, couvert de peau. Traces de fermoir.

589 (581 *S*. T. L). Fol. 1. « Manipulus florum, sive extractiones originalium a magistro Thoma de Hymbernia, quondam scolari de Sorbona. » — Commencement : « Abiit in agrum et collegit spicas... » — Fin : « ...b. humilitatis. b. parentes. o. — Explicit Manipulus florum. »

Fol. 268. Table de l'ouvrage précédent.

Fol. 269. Indications des ouvrages dont sont extraits les passages qui composent le « Manipulus florum », avec les premiers et les derniers mots de chaque ouvrage : S. Denis, S. Augustin, S. Ambroise, S. Jérôme, S. Grégoire, S. Bernard, S. Hilaire, S. Isidore, S. Jean Chrysostome, Raban Maur, SS. Prosper et Damascène, S. Anselme, Richard de Saint-Victor, Hugues de Saint-Victor, Alcuin, Alain, Pline, Valère Maxime, Macrobe, Cicéron, Boèce, Sénèque.

Fol. A. Note latine sur le « Manipulus florum » et son auteur (XVIII[e] siècle).

Parchemin. 276 feuillets, plus le feuillet A. 212 sur 141 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col., sauf la table (fol. 268, 269), qui est écrite sur 4 col. Au fol. 1, grande initiale rouge et bleue avec ornements formant bordure. Petites initiales rouges ou bleues. Lettre alphabétique rouge ou bleue, en titre courant. Titre rouge.

De la bibliothèque des Frères Mineurs de Châlons-sur-Marne, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Bibliothecae ff. Minorum Catalaunensium. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton jaune.

590 (581 *X*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Adalbert ou Aldebert de Spalding : « Liber qui vocatur Speculum. » — Commencement : « Prefatio libri qui vocatur Speculum. Reverentissimo in Christo patri Hairmanno presbitero, Aldebertus humillimus levitarum... » — Fin : « ...nec terrore pene, sed amore justicie. Explicit liber qui vocatur Speculum. »

2°. — Fol. 80 v°. « Sermo beati Ambrosii episcopi ad virginem que corruptionem passa est. » — Commencement : « Audite qui longe estis... » — Derniers mots : « ...conversa es in carbonem. » — Ce sermon est incomplet. Le cahier XI a disparu du manuscrit.

3°. — Fol. 81. Hildebert de Lavardin, évêque du Mans, archevêque de Tours : Lettres.

Ces lettres sont incomplètes du commencement, par suite de la disparition du cahier XI. — Premiers mots : « ...defendunt privilegia; parcat pater filiis... » — La première lettre est celle-ci : « Johanni Benedicto. — Sicut frequens tribulationum... » — Beaugendre, dans son édition des lettres d'Hildebert, donne cette lettre avec la suscription « Johanni et Benedicto ». — Les lettres d'Hildebert finissent au fol. 100 v°. — Deux autres lettres du même, dont l'une à Foulques le Réchin, comte d'Anjou, se trouvent encore aux fol. 125 v° et 126 v°.

4°. — Fol. 100 v°. Extraits de saint Augustin et de saint Ambroise.

Détail : — Sermo ad prelatos (fol. 100 v°). — « Sermo ad populum » (fol. 103). — « Omelia sancti Augustini de Abraham » (fol. 104 v°); « ...de Abraham et Isaac » (fol. 105); « ...de Rebecca » (fol. 105 v°); « ...de Isaac et Rebecca » (fol. 106 v°); « ...de Jacob et Joseph » (fol. 107); « ...de Jacob et Joseph » (fol. 108); « ...de Joseph » (fol. 109); « ...de filiis Israel » (fol. 109 v°). — « Augustinus de XL^{ma} » (fol. 110); « ...de decem preceptis et decem plagis » (fol. 110 v°). — « Omelia sancti Augustini de XII^{cim} exploratoribus et de XL diebus explorationis » (fol. 112). — « Ambrosius de Gedeone allegorice » (fol. 113). — « Sermo ad populum » (fol. 113 v°). — « Alius sermo » (fol. 114, 115, 115 v°, 116, 117). — « Tract[at]us sancti Augustini de Evangelio » (fol. 118 v°). — « Augustinus in Civitate Dei » (fol. 119). — « De mundis et immundis » (fol. 120). — « Interrogatio de Trinitate » (fol. 120 v°). — « Iteramus itaque simbolum » (fol. 120 v°). — « Quid sit vera scientia... » — « De caritate. » « De spe » (fol. 121 v°). — « De pace. » « De misericordia » (fol. 122). « De indulgentia. De patientia. De humilitate » (fol. 122 v°). « De compunctione. De confessione » (fol. 123). « De corpore et sanguine Christi » (fol. 125). — « Augustinus de doctrina christiana » (fol. 125 v°). — Les deux lettres d'Hildebert de Lavardin, citées plus haut (fol. 125 v° et 126 v°). — « De corpore Domini. — Augustinus ad Orosium, etc. — Alexander. — Ex decreto Desiderii pape » (fol. 127). — « Gregorius in Mora-

libus », etc. (fol. 127 v°). — Derniers mots du volume : « ...et iste nocere desiderat. »

Parchemin. 127 feuillets. 252 sur 170 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Réglures à la pointe sèche. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert, coté I. 90, suivant l'ex-libris du fol. 1. Autre ex-libris au même feuillet, daté de 1551. Au dos, la cote I. 91.

Reliure en bois couvert de peau. Coins en fer. Traces de clous et de fermoirs.

591 (581 *L*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 9. « Liber Methodii, martiris Christi et episcopi Paterensis, quem de hebreo et greco in latinum transferre curavit, id est de principio seculi et interregnis gentium et fine seculorum : quem illustrium virorum beatus Jeronimus suis opusculis collaudavit. » — Commencement : « Sciendum namque est nobis, fratres karissimi, quomodo in principio creavit Deus celum et terram... »

2°. — Fol. 10 v°. « Lamfrancus (*sic*) de confessione celanda. » — Commencement : « Rogatus super virginitate... »

3°. — Fol. 12. « Lanfranccus (*sic*) ad quemdam. » — Commencement : « Indicatum est mihi... »

4°. — Fol. 12 v°. « Defloratio canonum secundum Amelarium. » — « De gradibus sacerdotalis ordinis. » — Fol. 13. « De officiis divinis. »

5°. — Fol. 13 v°. « De dedicatione ecclesie et ejus significatione et de ceteris sacramentis cum eorum figuris prefatio. » — Commencement : « Cum in libro Exodi de tabernaculo... » — Fol. 15. « Cur in olei et crismatis consecratione ter super episcopus alet. » — Commencement : « Legimus in evangelio... »

6°. — Fol. 15 v°. « Qualiter hec supradicta sacramenta suscipiat qui ad fidem noviter venit. » — Commencement : « Is igitur qui ad ecclesiam venit... »

7°. — Fol. 17. « Incipit tractatus de diversis materiis predicabilibus et necessariis, ordinatis et distinctis in septem partes secundum VII dona Spiritus sancti et eorum effectus. » — Fol. 17. « Tituli prime partis. » — Fol. 18. « Tituli et capitula secunde partis. » — Fol. 19. Commencement du prologue : « Quoniam multi multipliciter, subtiliter et utiliter elaboraverunt... » — Fol. 23. Annonce de prologues en vers, dont on ne donne que le premier :

« Summe Deus, dona michi VII celica dona. »

Ces prologues en vers ont été reportés après la troisième partie de l'ouvrage (fol. 152 v°); ils sont contenus dans les feuillets 152 v° à 159. — Fin de l'ouvrage (fol. 229 v°) : « ...et eternis. — Explicit donum fortitudinis. »

8°. — Fol. 230. Extraits des vies des saints, en latin, contenant la vie de saint Martin de Tours, saint Brice, sainte Cécile, saint Clément, pape, etc.

9°. — Fol. 255. Longulus (?) : Commentaire sur Josué, les Juges, et le premier livre des Rois. — Commencement : « [P]ost opus quod opere pregrandi compositum ego, Longulus, pauperum Christi qualiscumque unus, de Scriptura et super Scripturam Moysi, Deo docente, edidi, in subsequencium numerositate librorum absque stili dispendio progredi utile esse arbitratus sum... » — Incomplet de la fin.

10°. — Fol. 263. Fragments sur l'enfer et les damnés. — Commencement : « Tercia pars de putretudine cada[veris]. — [E]xibit spiritus ejus... » — Autres titres : « De tristicia dampnatorum. — De inutili penitentia reproborum. — De ineffabili angustia dampnatorum. — De igne gehennali », etc.

11°. — Fol. 266. Indication des épîtres et évangiles pour toutes les fêtes de l'année.

12°. — Fol. 269 v°. « Ascendit Christus in altum... » Sermon pour le jour de l'Ascension.

13°. — Fol. 270. Chapitres ou rubriques en français d'un ouvrage de droit français [« Les usages de Paris et d'Orliens, et de Touraine et d'Anjou »]. — (Incomplet.) Ces chapitres ne commencent qu'au chapitre LXXXVIII. — Commencement : « En quantes menières escheote puet venir. IIII^{xx} et huit. — Combien chascun des enfans a en l'escheote de père et de mère. IIII^{xx} et IX... » — Fol. 270. « Ci comencent les rebriches des establiss[em]ens le roy de France. — La première rebriche dou premier cas si est de l'office au prévost. Capitulum primum... » Le chapitre IV est ainsi : « Ci commencent les cas de justice de baronie. Cap. IIII. — De demander home comme sers. Cap. V... » — Fol. 271. « Ci fenissent les usages de Paris et d'Orliens et de Touraine et d'Anjou. »

Fol. 271. « Ce après comence de droit et des commandemens de droit de cort de baronie et de l'office de chevalerie et de prendre mau-feteur au present fait, de jostice de droit; et de l'usage de Chastelet de Paris et d'Orliens en cort de baronie. »

Fol. 271 v°. « Ci comencent les cas de la haute jostice de droit de prendre malfetor... », en français. — Fin : « ...Explicit de consuetudinibus tocius regni Francie. »

14°. — Fol. 271 v°. « Incipit primus liber de consuetudinibus », en latin. — Le livre II commence au fol. 273. — Fol. 274 v°. « Explicit secondus liber. — Incipit tercius de vita et honestate clericorum. » — Le livre IV commence au haut du fol. 275 v°. — Fol. 276. « Explicit quartus liber. — Incipit quintus de accusationibus. » — Au bas du fol. 276 v° : « Explicit quintus liber.

« Hoc opus est scriptum. Scriptoris sit benedictum
Nomen. Donet ei gaudia doxa Dei.
Amen. Amen. Amen. »

15°. — Fol. 276 v°. Sermon, en latin. — Commencement : « Revertere, revertere, etc. — Verba ista sunt... »

Fol. 229 v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 277 feuillets, plus le feuillet A, moins les feuillets 1-8. 210 sur 146 millim. Tout le volume a été écrit au XIIIe siècle, mais à des époques et par des mains différentes. Écriture à longues lignes du fol. 9 à 16, et du fol. 266 à 269. Tout le reste du volume est écrit sur 2 col. Initiales bleues et rouges. Quelques titres rouges. — Ce manuscrit commence au fol. 9. — A l'époque de Claude de Grandrue, il était complet. Claude de Grandrue indique ainsi ce que contenaient les 8 premiers feuillets : « Tractatus quidam de confessione. » — Le feuillet 183 est blanc.

De la bibliothèque de Saint-Victor : OOO 22 de Claude de Grandrue; plus tard, E g 33; — 125; — et 671.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

592 (581 *R*. T. L). « Liber de exemplis sacre Scripture, compositus a fratre Nicholao de Hanapis, ordinis Predicatorum, patriarcha Jerosolimitano. » — Commencement : « Creatio rerum fuit ita mirabilis... » — Fin : « ...vivit et regnat Deus per interminabilia secula. Amen. Explicit liber de exemplis sacre Scripture, compositus a fratre Nicholao de Hanapis, ordinis Predicatorum, patriarcha Jerosolimitano.

« Explicit hic totum. Domine Jacobe, da michi potum.
Explicit iste liber. Scriptor sit crimine liber. »

Fol. 1 et 2. Table.

Parchemin. 116 feuillets. 192 sur 130 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 71. Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

593 (583 T. L). Hugues de Saint-Victor : Miscellanées.

1°. — Fol. 1. « De meditatione. » — Commencement : « Meditatio est frequens cogitatio... » — Fin : « ...tempore suo apprehendat. »

2°. — Fol. 4. « De juditio veri boni. » — Commencement : « Spiritalis dijudicat omnia. Spiritus spiritalem facit... » — Fin : « ...ad verum bonum cooperante natura. »

3°. — Fol. 9 v°. « De tribus voluntatibus in Christo. » — Commencement : « Queris de voluntate Dei... » — Fin : « ...quod enim vivit vivit Deo. »

4°. — Fol. 13 v°. « Quod Verbum naturam assumpsit, non personam, et quod una persona assumens et adsumptum. » — Commencement : « Verbum caro factum est... » — Fin : « ...humana natura non persona. »

5°. — Fol. 14 v°. « Si pares sint potestas Dei et voluntas. » — Commencement : « Queritur etiam de potestate Dei si major est voluntate ejus... » — Fin : « ...non predestinavit sed prescivit. »

6°. — Fol. 16. « De unione spiritus et corporis. » — Commencement : « Quod natum est ex carne caro est... » — Fin : « ...scientiam facit. »

7°. — Fol. 19. Les opuscules suivants de Hugues de Saint-Victor font presque tous partie des Miscellanées de cet auteur. — Voici les principaux titres : — Fol. 19. « Sermo de eo quod Jhesus annorum XII ascendit in templum. » — Fol. 20. « Quasdam locutiones generales in Deum veras, speciales non. » — Fol. 21. « De eo quod scriptum est : Fratres, debitores sumus non carnis. » — Fol. 22. « De duplici et triplici contemplatione Dei. » — Fol. 22 v°. « Quod omnia hominem et cruciant et exercent. — Quod Verbum Dei solum bonum anime est. » — Fol. 23 v°. « Quod scientia et cura dupliciter Deo attribuitur. — De duabus partibus concupiscentie mundane. — De tribus gradibus abstinentie. — Quod multi sola curiositate veritatem querunt. » — Fol. 24. « De duplici superbia. — De duplici humilitate. » — Fol. 24 v°. « Quod vere sit homo. » — Fol. 25. « De tribus spiritibus. — De eo quod scriptum est : Venite ad me... » — Fol. 25 v°. « De

spiritali chithara (*sic*). » — Fol. 26. « De duabus portis mortis. — Quomodo malus bono vivat. — De duplici fine et medio. » — Fol. 26 v°. « De duplici judicio superborum. — Societatem vite presentis instabilem esse, separationem tristem. — De laude compassionis. — Quare bestie crucientur que culpam non habent. » — Fol. 27. « Quod in ratione imago Dei est, in delectatione similitudo. — Quomodo homo a Deo recessit, et quomodo redit. — Quomodo male se et sua diligit. » — Fol. 27 v°. « De itinere trium dierum. » — Fol. 28. « Quomodo Deus et cibus et potus dicitur. — De trina refectione. » — Fol. 28 v°. « Quod ea que Dei sunt incorporalia sunt. — Quod et sua et aliena ordinat Deus. — De porta et hostii secreto. — De septem modis susceptionis divine. » — Fol. 29. « De exercitationibus. — De triplici fructu lectionis. — De duplici fructu jejunii. » — Fol. 29 v°. « Quare dampnentur qui actualiter non peccaverunt. » — Fol. 30 v°. « Quomodo sapientia vincit maliciam. — De ferculo et lectulo Salomonis. » — Fol. 31. « De dispensatione. — Quare Deus prius temporale esse dat, postea eternum. » — Fol. 31 v°. « Quod Scriptura aliquando ostendit, aliquando tribuit virtutem. — De duplici perfectione caritatis. — De terrore et blandimento. — Quid significet quod scriptum est : iniquitas et cetera. »

Suivent quelques articles sans titres.

Fol. 38. « Omne cor pronum est ad commendandum estimationem suam. » — Fol. 38 v°. « De stulto et sapiente. — Quod in sensu bonum hominis non est. — De triplici pace hominis. » — Fol. 39 v°. « Quod Deus rationalis creature bonum est. — De triplici exercitatione. » — Fol. 40. « Quod elementum duobus modis dicitur. — De trinitate universitatis. — Tria esse in originali peccato. » — Fol. 40 v°. « Quomodo querendus est Christus. » — Fol. 41. « Quare et qualiter Deus homini per Scripturam foris loquitur. » — Fol. 41 v°. « Quot modis Deus cum homine esse dicitur. — De quinque progressionibus cognitionis. — Quod IIII^or modis animus agenda tractat. » — Fol. 42. « De dissimili operatione Dei. » — Fol. 42 v°. « De fide. » — Fol. 44. « De IIII^or debitoribus. » — Fol. 44 v°. « De virtute virtutum. — De inpedimento cognitionis. » — Fol. 45. « De tribus motibus. » — Fol. 45 v°. « De duplici sensu. » — Fol. 46. « Quid pater luminum. — Misterium de Symeone et Christo. — Quomodo sapientia parturiebatur. » — Fol. 46 v°. « De quinque jugis. — Quid sit Babilon, et unum et alterum in ea. — Quid sit quod non transmutatur, etc. » —

Fol. 47. « De Pater noster. — Misterium de forma celi et terre. » — Fol. 47 v°. « De serie temporis et affectu temporalium. — De desiderio justicie et fructu ejus. » — Fol. 48. « De sacramento corporis Christi. — De duplici gloria regis Salomonis. » — Fol. 48 v°. « De pena et gloria corporis humani. — Quid significet quod Moyses inter Deum et populum mediator fuit. — Quid est : Ve soli. » — Fol. 49. « De divisione et unione iniquitatis et caritatis. — De triplici operatione philosifie (*sic*). — De duplici eruditione et duplici operatione spiritus. » — Fol. 49 v°. « Quid sint nova et vetera. » — Fol. 50. « Quid sit quod Joseph fratribus prohibuit ne contenderent in via. — Quod virtus et veritas simul esse volunt. » — Fol. 50 v°. « De triplici amore. — De IIII^or^ timoribus. » — Fol. 51. « De duplici voluntate. — Quod Christus in homine munditie et humilitatis exemplum dat. » — Fol. 51 v°. « De IIII^or^ generibus. — Quomodo Christus solus dixit : Pater meus. » — Fol. 52. « Quod caro jumentum sit spiritus. — Quid sit favus distillans. — De occultis et manifestis hominis. — De duplici vita. » — Fol. 53 v°. « Quare idem Deus et homo. — Quare Jhesus in arra euntibus faciem abscondit. » — Fol. 54. « De duobus civitatibus, duobus regibus, duobus populis. » — Fol. 55 v°. « De offitio et potestate prelatorum. » — Fol. 65 v°. « De III crucibus. » — Fol. 57. « De duplici vetustate. — De duplici oleo. » — Fol. 59 v°. « Quid conscientia et fama. — Sermo de sancto Spiritu. » — Fol. 61. « Quid sit quod dictum est Habrahe : exi de terra tua. »

Suivent quelques articles sans titres.

Fol. 73. « De respectu servili. » — Fol. 73 v°. « De servitute Dei. — De sex ydriis. » — Fol. 75. « De conformitate Christi. — De spiritu mittendo. » — Fol. 75 v°. « De cognitione veri. » — Fol. 76. « Cur filius rogat. » — Fol. 76 v°. « De oblivione preteritorum malorum et memoria et ira. » — Fol. 77 v°. « Misterium cathedre. » — Fol. 78. « De humilitate et virginitate. » — Fol. 78 v°. « De ferculo Salomonis. » — Fol. 79. « De sapientia Dei. — Quot modis diabolus humilitatem impugnat. » — Fol. 81. « De undecim speciebus ignis. » — Fol. 83. Septem vitia capitalia. — Fol. 85. « De V statibus mutabilitatis humane. » — Fol. 85 v°. « De malo desiderio. » — Fol. 86 v°. « Qualis debeat esse vindex culpe. » — Fol. 87. « Quot modis Deus cor emollit. » — Fol. 87 v°. « Per caritatem servite... — Per quem michi mundus crucifixus est, et ego mundo. » — Fol. 88. « Quomodo arguendus sit frater. — In evangelio Pater non judicat... » —

Fol. 89 v°. « De tribus malis et bonis quatuor. » — Fol. 90. « De IIII^or^ pacibus. » — Fol. 93. « De quinque septenis. » — Fol. 97. « De decem preceptis. » — Fol. 99. « De secunda tabula. » — Fol. 100 v°. « Salomon ait : tempus scindendi et tempus consuendi. » — Suivent quelques articles sans titres. — Derniers mots du volume : « Sic decet nos implere omnem justiciam. »

Voyez l'édition des Œuvres de Hugues de Saint-Victor, Rouen, 1648, t. III, p. 91-329.

Fol. 58 v° et 59. Joies de Notre-Dame, en français. XVe siècle. — Commencement : « [D]ouche dame de misericorde... »

Fol. 110 et 111. Notes diverses, entre autres celles-ci :

« Celle doit bien dire : Aymy!
Qui voit morir le sien amy. »

« Item Kateline Maingnan me doit un stir de bled, por l'oubit Watir Harcuze qui fut fait le venredy devant la Saint-Remy. — Item, le remanant Cierbon une stir de bled, por leur obit. »

Parchemin. 111 feuillets. 204 sur 130 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Reliure en bois, couvert de peau; en mauvais état. Au dos, le titre : « H... Tractatus moralis. »

594 (584 *A*. T. L). Volume composé de neuf manuscrits, ou fragments de manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 2. Gautier de Lille : « Liber moralium dogmatis phylosophorum. » — Commencement : « Moralium dogma philosophorum per multa dispersum volumina... » — Fin : « ...judicis cuncta cernentis. Explicit liber moralium dogmatis phylosophorum. Deo gratias. Amen. Fiat. »

Sur l'attribution de cet ouvrage à Gautier de Lille, voyez *Bulletin de la Société des anciens textes français,* 1879, p. 73.

Parchemin. 27 feuillets. 218 sur 148 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Grande initiale rouge et bleue, au fol. 2. Initiales et titres rouges. La première page a été tout entière couverte d'encre.

Au bas du fol. 27 v°, cette estimation : « IIII s. par. »

Lacune entre les feuillets 27 et 42. — Ces feuillets ont disparu

depuis le XVIe siècle. Voici ce qu'ils contenaient, suivant la table de Claude de Grandrue (fol. 1) : « Tabule quedam astrologie de veris locis planetarum. 28. »

Manuscrit B.

1°. — Fol. 42. « Casus et notabilia decretalium. »

Fol. 42. « Casus primarum decretalium. » — Commencement : « Juste. — Nota non secundum faciem parcium, sed secundum superficiem verborum judicandum est... » — Ce traité contient cinq livres. — Fin : « ...si fuerint negligentes. Expliciunt casus primarum decretalium. »

2°. — Fol. 54. Même ouvrage. — Même commencement. — Ce traité contient trois livres. — Fin : « ...professionem a se factam et ratam habuit, etc. »

3°. — Fol. 63 *bis*. « Casus secundarum. » — Commencement : « Preterea. — Quesivit Anchonitanus episcopus quid esset faciendum de lege... » — Fin : « ...successor condempnatur. Expliciunt casus secundarum. Amen. » — Ce traité contient cinq livres.

4°. — Fol. 77. « Casus et notabilia decretalium. » — Commencement : « Devotioni, etc. Casus scribit dominus papa magistris et scolaribus... » — Fin (fol. 122 v°) : « ..delinquere non formidant. Finiunt hic casus et notabilia totarum decretalium. »

5°. — Fol. 125. Commentaires sur les Décrétales, en latin. — Commencement : « Firmiter. — In prima parte dicitur quod credere debemus... » — Fin : « ...ne sententiam mortis ferat. » — Ce traité contient cinq livres.

Parties ajoutées dans ce manuscrit.

a) Fol. 62 v°. Formule pour la réception d'un chanoine. XIIIe siècle. — L'exemple donne les noms de A. de Montfort, chapelain du Pape, chanoine de l'église de Rouen, de Robert Malet, doyen, de G., archevêque de Rouen, etc.

b) Fol. 62 v°, col. *b*, et 63. — « Ce sunt les jugemens du pallement fez en l'an de grace M. et CC. et IIII^{xx} et X. » — Commencement : « Premeir. Que li Roys feret enquère des patronaiges de Normandie par qui que il voudroit des viles voisines sans prètes et sans chevaleirs en tel menière que... »

c) Fol. 122 v°. « Nova ordinatio regis Philippi qui nunc est. » — Commencement : « Pro utilitate ecclesiarum et subjectorum nostrorum quiete... » — Fin : « Premissa ordinatio facta fuit in parlamento

Parisiensi Omnium Sanctorum, sabbato post festum sancti Nicholai hyemalis, anno Domini M° CC° nonagesimo primo. »

d) Fol. 123. « Vetus ordinatio genitoris domini regis qui nunc est de qua superius fit mentio. » — Commencement : « Ecclesiarum utilitati et subjectorum quieti providere volentes... » — Fin : « Premissa ordinatio facta fuit Parisius in parlamento Omnium Sanctorum, post natale Domini, anno ejusdem M° CC° septuagesimo quinto. »

e) Fol. 124 v°. Deux questions de grammaire : « Queritur utrum de sermone possit esse... » — « Queritur utrum nominativus possit construi cum genitivo... »

Au fol. 138 v°, cette note (XVe siècle) : « Tevenin Chevriau sy a aporté une escuelle d'estain en guare pour argent qui vous doit. »

Parchemin. 97 (42-138), plus le feuillet 63 *bis*. 219 sur 155 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges. — Les parties ajoutées sont aussi du XIIIe siècle.

Manuscrit C.

Fol. 140. Extraits des Pères et des docteurs de l'Église, en latin. — Commencement : « [D]ei omnipotentis filius Dominus noster... » — Fol. 139. Le même commencement d'une autre écriture, avec cette erreur : « Deus omnipotens, filius Domini nostri... »

Parchemin. 16 feuillets (139-154). 217 sur 159 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Titres rouges.

Manuscrit D.

Fol. 155. Denys Caton : Distica moralia, avec gloses. — Fol. 155. Discours sur les vertus : « Scientia moralis est de expulsione vitii... » —Fol. 155 v°. Note sur ce traité, dans laquelle on lit ces mots : « Sed quia librum tante autoritatis sub nomine suo non edere fuit ausus, ideo sub nomine Catonis edidit. » —Même feuillet. Commencement : « Cum animaverterem : id est, in animo meo vertendo perciperem... » — Fol. 157 v°. « Hic incipit primus liber Catonis. » — Fin :

> « Miraris verbis nudis me scribere versus;
> Hec brevitas sensus fecit conjungere binos. »

A la suite (fol. 171), note latine sur les personnages qui ont porté le nom de Caton.

Parchemin. 17 feuillets (155-171). 209 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit E.

Fol. 172. Hugues de Saint-Victor : Bestiaire. — Incomplet. — Commencement : « De tribus columbis. [S]i dormiatis inter medios cleros, penne columbe deargentate... » — Fol. 178. « [C]aprea IIII^or dicitur habere naturas : ad alta tendit pascendo... » — Le dernier animal dont il est traité (fol. 182 v°) est l'ours. — Voici les derniers mots (livre III, chap. VI) : « ...nec avidius aliud quam mella captant; cum gustaverint... »

Fol. 183. Extraits de la Bible sur l'orgueil.

Parchemin. 12 feuillets (172-183). 219 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes.

Manuscrit F.

Fol. 184. « Precepta synodalia cathedralis ecclesie Aurelianensis. » — Commencement : « Hec sunt precepta synodalia Aurelian... — Die dominica precedente synodum sacerdotes qui capellanum non habent... » — Fin : « ...si pro infirmitatis causa aliquis eucharistiam evomerit, septem diebus peniteat. — Expliciunt precepta synodalia cathedralis ecclesie Aurelianensis. »

Parchemin. 14 feuillets (184-197), plus le feuillet 95 *bis,* qui n'est qu'une bande de parchemin. 219 sur 160 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

Manuscrit G.

Fol. 198. Statuts synodaux de conciles provinciaux.

a) Fol. 198. Concile tenu à Melun, par Étienne Bécard, archevêque de Sens, en 1299.

b) Fol. 200. Concile de Bourges, par Simon, légat du Saint-Siége.

c) Fol. 200. Concile tenu à Paris par Philippe de Marigny, archevêque de Sens en 1314.

d) Fol. 201. Concile tenu en 1314 par Milon de Chailli, évêque d'Orléans. — A noter (fol. 201 v°) cette formule : « Martine, promittis tu Berte, que hic est, quod tu eam accipies in uxorem... » — A noter aussi (fol. 202 v°) la liste des saints qui doivent être fêtés « in foro ecclesiastico », bien qu'ils ne le soient pas communément. Parmi ces saints : « Festum sancti Mamerti. — Festum sancti Aniani. — Festum sancti Evurcii... »

e) Fol. 203. Statuts de Roger Le Fort, évêque d'Orléans. — Fol. 203 v°. Statuts de Jean de Conflans, évêque d'Orléans (ajoutés).

f) Fol. 204. Statuts de Guillaume de Melun, archevêque de Sens, en 1323.

g) Fol. 207 v°. Statuts synodaux de 1320.

h) Fol. 209. « [S]tatutum sinodale factum per dominum Johannem, episcopum Aurelianensem, anno Domini M° CCC° tricesimo quinto, in sinodo Pentecostis. »

Parchemin. 13 feuillets (198-210). 219 sur 160 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes et sur 2 col., de plusieurs mains. Initiales et titres rouges.

Manuscrit H.

Fol. 211. « Liber hy[m]norum », avec gloses. — Commencement : « Hy[m]nus est laus Dei facta cum cantico... »

Parchemin. 14 feuillets (211-224). 219 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

Manuscrit I.

1°. — Fol. 225. « [Q]uatuor sunt genera temptationum que sentit et sensit... » — Fin (fol. 232 v°) : « ...fiducia, caritas, virtusque gratia hec. »

2°. — Fol. 233. Sermons en latin.

Fol. 233. « [C]astum est verbum Domini... » — Fol. 236. « [Q]uoniam presentium observatione... » — Fol. 240 v°. « [D]ominici natalis hodie diem... » — Fol. 242 v°. « [N]unc epyphaniorum diem majores nostri... » — Fol. 244 v°. « [C]onsuetudo ecclesiastica multas... » — Fol. 245 v°. « [S]cientes, dilectissimi, quod quamdiu sumus in mundo... » — Fol. 247 v°. « [H]odie mater ecclesia filios suos... » — Fol. 249 v°. « [A]udivit fraternitas vestra... » — Fol. 251. « [G]audeamus in Domino. . » — Fol. 254. « [Q]ui vult hominem exhibere perfectum... » — Fol. 257. « [C]um cetere festivitates... » — Fol. 258 v°. « [H]odie, fratres, victoria Christi... » — Fol. 259 v°. « [D]ies Pentecostes sacratus est... » — Fol. 262. « [T]riumphalis beati martiris... » — Fol. 263 v°. « [Q]uoniam ad dedicationem presentis basilicie (*sic*)... » — Fol. 267 v°. « [Q]uam querenda, quam tenenda... » — Fin (fol. 269) : « ...primum nosse quid sit virtus. »

Fol. 270. « Sed vos quid facitis in via vestra, dum ad patriam ten-

debatis... » — Fol. 275. « [P]osuit Moyses labrum... » — Fol. 277. « [V]enite, filii, ad me, omnes qui laboratis... »

Parchemin. 43 feuillets. 219 sur 160 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes.

Fol. 1. Table du volume, par Claude de Grandrue.

De la bibliothèque de Saint-Victor : FFF 25 de Claude de Grandrue; plus tard, D b 29; — 73; — et 616.

Reliure en parchemin blanc.

395 (584 *B*. T. L). Cahier de théologie morale, en latin. — Commencement : « Primo quaeremus per modum tituli, quid sit actus humanus. Credo cum divo Thoma... » — Fin : « ...sufficit semel illa credidisse. »

Fol. 207 v°. « Decem praecepta decalogi. »

Fol. 208. Prières en latin.

Papier. 208 feuillets. 200 sur 160 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en parchemin blanc. — Au dos, ce titre : « Compendium theologiae. XVIIIe s. »

396 (586 *C*. T. L). Guillaume Péraud : « Summa de virtutibus. »

Commencement : « Incipit Summa de virtutibus. Presens opus habet quinque partes principales... » — Fol. 4 v°. Commencement du prologue : « Cum circa utilia studere debeamus... » — Fol. 5 v°. Commencement de l'ouvrage : « Si separaveris preciosum a vili... » — Fin : « ...quibus obligaverunt parentes nostri celestem hereditatem. — Tractatus virtutum explicit. Benedictus Dominus virtutum, qui incepit et complevit. Amen. »

Fol. 375 v° et 376. Fragments, en latin. — Commencement : « Quid statis aspicientes in celum... »

Parchemin. 376 feuillets. 200 sur 150 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Ce manuscrit avait appartenu à Guillaume de Brosse, archevêque de Sens. Au fol. 374 v°, cette note : « Liber de virtutibus venerabilis patris et domini domini Guillermi de Brocia, pie memorie, condam archiepiscopi Senonensis, datus per manus executorum fratri Johanni de Paris[ius] sub precio trium florenorum, pro salute anime prefati deffuncti......... » — Le bibliothécaire des Grands-Augustins, se méprenant sur le sens de cette note, a attribué cette Somme des vertus à Guillaume de Brosse, qui est nommé, au

dos du volume : « Guill. de Bona », par faute de lecture.— Quétif et Échard, *Script. ord. Praedicat.*, I, 133 *b*, citent ce manuscrit sous le n° 178 des Grands-Augustins, et relèvent l'erreur.

Reliure en veau brun.

597 (590 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Liber « Hildefonsi, Toletane urbis episcopi, de virginitate beate Marie Virginis, descriptus ex quodam exemplari, quod habetur in bibliotecha (*sic*) Cisoniensi [Cisoing], per Jacobum Wisselin, ejusdem monasterii religiosum. » — Fol. 1. Note latine sur cet ouvrage et sur son auteur. — Fol. 2. Commencement : « Domina mea, dominatrix mea, dominans mihi... » — Fin : « ...subjecti concelebrant, beati vident, acclines adorant. Amen. »

Fol. 21. Copie de la souscription d'un livre imprimé : « ...Cura autem et impensis Johannis Parvi, in vico ad Sanctum Jacobum ducente, ad intersignium Lilii aurei, commorantis; arte et solertia Johannis Marchant. Anno salutis 1511, quarto kalendas augusti. »

2°. — Fol. 21. « Sermo beati Hilarii, Arelatensis episcopi, de vita et obitu predecessoris et consanguinei sui sancti Honorati, episcopi bene notabilis. » — Commencement : « Agnoscitis, dilectissimi, diem... » — Fin : « ...aliquatenus obtinere mereamur. Amen. » — En tête, une note latine sur S. Hilaire, évêque d'Arles.

3°. — Fol. 31. « Liber seu epistola sancti Eucherii, Lugdunensis archiepiscopi, ad eumdem sanctum Hilarium, Lirinensem monachum, de laude heremi. » — Fol. 37. Ejusdem exhortationes ad monachos Lirinenses.

4°. — Fol. 40. Sermons de Pierre Damien. — *a*) Fol. 40. Sermo de sancto Spiritu. — *b*) Fol. 42. Sermo contra vitia linguae. — *c*) Fol. 46. Sermo pulcher ad monachos sive religiosos. — *d*) Fol. 49. « Cum fervorem... »

5°. — Fol. 54. Pierre Damien : De divina omnipotentia. (Voyez t. III, p. 268 de l'édit. de Paris, 1673.)

6°. — Fol. 70. Pierre Damien : De patientia in insectatione improborum. (T. III, p. 363 de l'édition.)

7°. — Fol. 77 v°. Pierre Damien : Deux lettres. (T. I, p. 94 et 51 de l'édition.)

8°. — Fol. 83. « Vena[n]tii Honorii Clementiani Fortunati, presbiteri italici, Pictaviensis episcopi, epygrammatum liber. » — Fin :

« Explicit liber XImus epigrammatum beati Fulgentii [Fortunati], Pictaviensis episcopi. »

9°. — Fol. 139. « Ysocrates de regno. » — Commencement : « Quecumque tibi accuratius cogitanti... » — Fin : « ...preciosiora que reddentur. Explicit feliciter Ysocrates de regno. »

10°. — Fol. 142. « Dyalogus Socratis de morte contempnanda. » — Commencement : « Cum ex Athenis discederem... » — Fin : « ...huc progressus sum. Explicit », etc.

11°. — Fol. 150 v°. « Luciani dialogus qui inscribitur Caron. » — Fol. 150. Prefatio et argumentum. — Fol. 152. Commencement : « Quid rides, o Caron... » — Fin : « ...verbum de Carone faciunt nullum. Explicit », etc.

12°. — Fol. 164. Deux lettres en latin. — Commencement : — *a*) « Mafeus Vegius [Maffeo Vegio] Eustachio fratri salutem. Dum repeterem nuper... » — *b*) « Quenam es tu mortalium... »

Papier. 167 feuillets, plus le feuillet 17 *bis*. 197 sur 138 millim. Écriture du XVIe siècle. Initiales et titres rouges.

Reliure ancienne en veau brun estampé, restaurée.

598 (596 T. L). « Sermones fratris Jacobi de Voragine de sanctis, per anni circulum. » — De la Trinité à l'Avent.

Commencement : « [O] altitudo diviciarum sapiencie et sciencie Dei, etc. Ro. XI. Festum sancte Trinitatis... » — Fin : « ...et gloria in secula seculorum. Amen. Expliciunt sermones fratris Jacobi de Voragine de sanctis, per anni circulum, scripti per manus Egidii Morsels, clerici Leodiensis diocesis. Orate pro eo. Et sunt pro conventu Sancti Victoris prope Parisius. »

Fol. 294. Table : « In tabula sequenti ponuntur themata sermonum fratris Jacobi de Voragine de sanctis. »

Ce manuscrit contient CXLI sermons.

Fol. A v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Papier et parchemin. Les feuillets de parchemin sont pris d'un manuscrit du XIIIe siècle, sur 2 col., à initiales peintes. 300 feuillets, plus le feuillet A. 214 sur 150 millim. Écriture du XVe siècle. La place des initiales est restée blanche.

De la bibliothèque de Saint-Victor : SS 13 de Claude de Grandrue; plus tard, Cc 14; — 1098; — et 1235. — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 1098 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedic.*, I, 457 *a*.

Reliure en bois, couvert de peau. Fermoirs en cuir coupés.

399 (599 T. L). « Themata temporalium fratris Nicholai de Gorham, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Dominica prima in adventu. Epistola Ro. XIII. Hora est jam vos surgere... » — Fin : « Venite et videte opera Domini que posuit prodigia, etc. »

Parchemin. 140 feuillets. 185 sur 120 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 11. — C'est sans doute ce manuscrit que Quétif et Échard citent sous le n° 303 des Grands-Augustins, *Script. ord. Praedic.*, I, 443 *a*.

Reliure en veau brun.

400 (600 T. L). Recueil de sermons.

1°. — Fol. 1. « Sermones Stephani, abbatis Sancte Genovefe » [Étienne de Tournai]. — Commencement : « Qui habet sponsam sponsus est; amicus autem sponsi gaudio gaudet... » — Un seul de ces sermons, le premier, a été publié par Claude Du Molinet. La table des autres, telle que Du Molinet l'a dressée, est incomplète. Il y a ici plusieurs sermons qui ne figurent pas à cette table. — Fin au fol. 44. — A la suite, prose de sainte Catherine :

« Vox sonora nostri chori
Nostro sonet conditori,
Qui disponit omnia :
Per quem dimicat imbellis,
Per quem datur et puellis
De viris victoria. »

2°. — Fol. 45-144. Sermons de divers. — Commencement : « Erat Jhesus eiciens demonium... »

Le sermon : « Dominus prope est... » (fol. 49 v°) est sous le nom d'Étienne de Langton à la Bibl. nat., ms. lat. n° 14859, fol. 276. — Le sermon : « Si quis vult... » (fol. 51 v°) est sous le nom du même, même manuscrit, fol. 281. — Le sermon : « Ecce nunc tempus... » (fol. 73) est sous le nom du même, même manuscrit, fol. 266.

Le sermon : « Cum natus... » (fol. 96) a été publié par Beaugendre sous le nom d'Hildebert, page 286, mais est de Geoffroi Babion. — Le sermon : « Postquam impleti sunt... » (fol. 97 v°) a été publié par Beaugendre sous le nom d'Hildebert, page 506, mais est de Geoffroi Babion.

Le sermon : « Maria Magdalene... — Per os sapientis spiritus locutus est... » (fol. 117) est d'Étienne de Langton à la Bibl. nat., ms lat. 14859, fol. 278.

Au fol. 179, commence une série de quarante sermons d'Étienne de Langton, dans le n° 278 de Bruges. Voir le catalogue de M. Laude. — Commencement : « Afferam paxillum aquae... »

3°. — Fol. 217. « Incipiunt (*sic*) Penitentiale magistri Alani » [Alain de Lille]. — Commencement du prologue : « Henrico, Dei gratia, Bitturicensi patriarche, Aquitanorum primati, Alanus dictus magister opus suum. Quoniam hujus fluctuantis mundi... » — Commencement de l'ouvrage : « A, A, A, Domine Deus, ecce nescio loqui, quia puer ego sum... » — Fin : « ...Detur ergo venia non operi, sed opifici. Tu autem, Domine. »

Parchemin. 236 feuillets, plus le feuillet 120 *bis*. 210 sur 146 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Le bas du feuillet 44 est mutilé.

Reliure en parchemin blanc.

401 (601 T. L). « Summa de festis quam fecit frater Euvrardus, ordinis Vallis Scolarium. » — Fol. 3. Commencement : « Letabor ego super eloquia tua. Ps. Super eloquia Dei... » — Fin : « ...qui vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen. »

Fol. 399 v°. « Theumata magistri Euvrardi de Valle Scolarium in Summa sua. »

Fol. 401 v°. « Distinctiones in Summa magistri Euvrardi de Valle Scolarium. »

Au fol. 1, collés sur la couverture, fragments de compte en français (XVe siècle).

Fol. 2. Table de Claude de Grandrue.

Parchemin. 404 feuillets. 220 sur 155 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Le feuillet 202 est blanc.

De la bibliothèque de Saint-Victor : RR 11 de Claude de Grandrue; plus tard, C d 19; — 1042; — et 1213. — Au fol. 2 v°, cet ex-libris : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis deputatus ad usum fratris Stephani de Lardyaco, quem tradidit fratri J. de F. »

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

402 (604 *A*. T. L). Sermons de Guy d'Évreux.

a) Fol. 1. « Incipiunt hic dominicales fratris Guidonis, de ordine fratrum Predicatorum, quos compilavit in conventu Ebroycensi. » — Commencement : « Notandum in principio hujus operis... » — Fin : « ...Sermo fiat de gaudio. Expliciunt theumata de dominicis tociusanni. »

Au fol. 196, commencent les Sermons des dimanches « et de aliquibus festis que sunt de personis divinis ».

b) Fol. 243. « Theumata que secuntur sunt de festis tocius anni, quorum festa in kalendario ordinis fratrum Predicatorum continentur. » — Commencement : « Unde notandum quod theumata que secuntur sunt... » — Fin : « ...beatam gloriam, ad quam nos et cetera. »

Les Sermons des saints commencent au fol. 247 v°. — Les feuillets 243-247 v° sont occupés par la table.

Parchemin. 340 feuillets. 205 sur 145 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, coté 247, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Quétif et Échard citent ce manuscrit *Script. ord. Praedic.*, I, 421 *a*.

Reliure en bois, couvert de parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

403 (606 T. L). Recueil à l'usage des prédicateurs.

1°. — Fol. 1. Thèmes de sermons à développer.

Commencement : « Sapientia laudabit, etc. Duo distinguuntur : Primo ostendit Christi dignitatem. Secundo probat ipsam auctoritatem Christi ibi dicens : Ego ex ore. In prima parte, tria distinguuntur : Primo commendat eum, scilicet quod homo est ; secundo, scilicet quod Deus ibi et in Domino ; tercio, scilicet quod Deus et homo ibi..... » — Fin (fol. 86) : « ...jam exhilarantur facies nostre in oleo ; jam clamamamus (*sic*) oleum effusum nomen tuum et memoriale tuum in generacione et generacionem. Dicat igitur : sed in omnibus exequi veritatem. »

Fol. 25. Commencement, avec titre : « De beata Virgine. — Sapientia laudabit animam suam, etc. Supradixit quod magna est gloria sequi Dominum ; et hoc probavit ex remuneratione, hic probat idem exemplo beate Virginis quam appellat sapientiam eo quod mater est sapientie... »

Fol. 56 v°. Commencement : « Amen, amen dico vobis, nisi habundaverit justicia vestra plus quam, etc. Est justicia triplex : deficiens, sufficiens et habundans... » — Autre commencement au fol. 57.

2°. — Fol. 87. Dictionnaire des lieux communs.

La plupart des articles contenus dans ce dictionnaire sont identiques avec ceux du dictionnaire de Hugues de Saint-Victor, mais le dictionnaire de Hugues de Saint-Victor est plus développé que celui-ci. — Commencement : « Angelus : purus a natura ; reconciliator ; fidelis in obediendo ; obediens in exequendo ; contemplativus fruendo ; activus

nuntiando... » — Fin : « Ungula : dura est; lucida; tenuis; plana. » — Les premiers mots sont : « Angelus. Anulus. Annus. Anchora. Anser. Ancilla. Aquilo. Agnus. » — Les derniers mots sont : « Virga. Viola. Vinculum. Volucres. Umbra. Voluptas. Vinea. Vinum. Uter. Vulpes. Vultus. Unguentum. Vestimentum. Ungula. »

Parchemin. 111 feuillets. 177 sur 124 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. du fol. 1 à 86; à longues lignes du fol. 87 à 111. Initiales rouges et bleues. Deux feuillets ont été coupés au commencement. Les deux derniers feuillets sont maculés d'encre.

Au fol. 1, la cote : O 29.

Couvert de peau doublée de toile, en forme de portefeuille.

404 (612 T. L). Fol. 1. Sermons, pour les dimanches et fêtes de l'année, pour les fêtes des saints, pour prononcer devant un prince, un roi, etc. — Commencement : « Feria 4ª in capite jejunii. Cum jejunatis, nolite fieri sicut ypocrite tristes, ait G..... » — Derniers mots : « ...effundit bona temporalia, medicus volens scire dispo... » — A la suite (fol. 175 v°), une table à l'encre rouge des sermons contenus dans les feuillets 148 à 175.

Fol. 175 v°. Cette note : « Anno incarnacionis Domini nostri Jhesu Christi M° CCC LXI°, dominica prima post octabas Epiphanie, hora 1ª noctis, facta est tenebra, eclipsi lune instante in toto regno Francie, que duravit ad tres horas noctis. »

Parchemin. 175 feuillets. 216 sur 160 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

405 (613 T. L). Défenseur, moine à Ligugé : Liber sententiarum (ou scintillarum).

Sur le feuillet de garde ce titre (XVIIe siècle) : « Octoginta supra unum sermones (corrigé en « lectiones ») de virtutibus et vitiis. » — Ce titre est faux : d'ailleurs, il n'est pas spécialement question des vertus et des vices dans ce traité.

Le commencement manque. Les premiers chapitres ont été enlevés, ainsi que le commencement du chapitre VI. — Premiers mots (fol. 1) : « ...tio effunditur, viam nobis in corde... » — Fol. 1 v°. Chap. VII : « De oratione. VII. — Dominus dicit in Evangelio : omnia quecumque petieritis in oratione credentes accipietis... » — Fin :

« ...Nunquam consequuntur legendo perfectam scientiam arrogantes. »

Voyez Migne : *Patrol. lat.*, LXXXVIII, 599-718.

Parchemin. 64 feuillets. 250 sur 178 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque des Feuillants de Paris.

Reliure en veau brun.

406 (619 T. L). Questions sur les quatre livres des Sentences de Pierre Lombard.

Le livre I commence au fol. 1 ; le livre II, au fol. 67 ; le livre III, au fol. 139 ; le livre IV, au fol. 199. — Chaque livre est suivi d'une table des questions. — A la fin du livre II, cet explicit : « Explicit super secundum. » — A la fin de la table des questions de ce même livre II, cet autre explicit : « Expliciunt problemata secundi libri. » — Commencement de tout le volume : « Veteris ac nove legis continenciam, etc. — Hic queruntur duo... »

Fol. 321 v°. Trente-sept vers latins, commençant par des vers sur les maux produits par l'excommunication.

Même fol. « Ordo eorum que sunt ad solle[m]pnitatem baptismi. Hic est secundum morem ecclesie usitative... »

Fol. 322. « Opiniones Magistri que modo ab aliquibus non tenentur. »

Même fol. Dix-huit vers latins sur les empêchements au mariage. Premiers vers :

« Error, conditio, votum, cognatio, crimen,
Cultus disparitas, vis, ordo, ligamen, honestas,
Si sis affinis, si forte cohire nequibis. »

Derniers vers :

« Nati seu nate sponse soror et sua neptis,
Et sibi de nate seu nati semine natam. »

Fol. 327 v°. « Quadruplex est manus Dei. » — « Triplex pax. »

Fol. A v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 327 feuillets, plus le feuillet A. Le feuillet 323 n'est que le verso du feuillet 322. Les feuillets 66, 136, 137, 138, 324, 325 et 326 sont blancs. — 183 sur 136 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales bleues ou rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : L 14 de Claude de Grandrue ; plus tard, A g 25 ; — 244 ; — et 689.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

407 (620 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 13. « Corona mistica gloriose S. virginis Marie. » — Commencement : « Corona aurea super caput ejus expressa signo sanctitatis gloriose Virginis imperatoriam majestatem... » — Fin : « ...laudanda et glorificanda per infinita seculorum secula. Amen. Explicit corona mistica », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 40 et 41. Fragments ou extraits en latin, vers et prose. — Fol. 43 v°. Note en latin, sur les prières auxquelles ont droit les clercs, et sur les pénitences à leur infliger.

3°. — Fol. 44. « Summa de corpore Domini, edita a fratre Alberto, de ordine Predicatorum, episcopo quondam Ratisponensi. » — Commencement : « Hoc est sacramentum sacramentorum eucharistia... » — Avant l'explicit (fol. 164 v°), on lit : « M. J. Dwn Scotus. » — Voici l'explicit qui suit : « Explicit Summa de corpore Domini, edita a fratre Alberto, de ordine Predicatorum, episcopo quondam Ratisponensi, requiescente Colonie in conventu ordinis sui ante magnum altare. — Scriptum prope eamdem ecclesiam a quodam discipulorum suorum minimo anno Domini, etc., M° CCCC XXXVII. » — Au-dessous, une note de 3 lignes, effacée à la plume, commençant ainsi : « In quo quidem anno Jacobus, rex Scocie illustrissimus... »

Quétif et Échard citent ce manuscrit du traité d'Albert le Grand sous le n° 68 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedic.*, I, 178 *a*.

4°. — Fol. 164 v°. Gérard Terstegen : Sermon en latin. — Commencement : « Sermo. In omnibus exhibeamus nosmetipsos... » — Fin : « ...Et sermo iste fiebat a magistro Jerardo de Monte, in theologia professore eximio..... in domo capitulari ecclesie Coloniensis... anno M° 438 [1438], regnante pestilencia ibidem... »

Quétif et Échard notent ce sermon d'après notre manuscrit, qu'ils citent sous le n° 68 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedic.*, I, 908 *b*.

5°. — Fol. 172. Pierre d'Ailly : Méditation sur les psaumes de la Pénitence. — Commencement : « [V]era penitencia velut scala... » — Fin : « ...Scriptum Colonie, anno Domini M 4ᶜ 38 [1438]. — J. Dwn. »

6°. — Fol. 187. De octo partibus « oracionis devote ». — Commencement : « [E]vangelica clamat hystoria... » — Fol. 228. Table de ce traité sous ce titre : « Sequitur tabula hujus Donati. » — Voyez le manuscrit n° 410, art. 1.

7°. — Fol. 230. « Liber de consolatione theologie, compositus per magistrum Johannem de Jarsonno, cancellarium Parisiensem. » — Commencement du prologue : « Quecumque scripta sunt... » — Commencement de l'ouvrage : « Primus liber. Metrum primum. — Volucer.

Sepe peregrinas, volucer, transmissus in oras,
Regrediens patrie menia jam video.
Dulcis, ave, natalis humus, tu, Francia felix,
Inclita Parisius, nobile palladium... »

Fin : « ...ut per patientiam et consolationem Scripturarum spem habeamus. — Explicit liber de consolatione theologie, compositus per magistrum Johannem de Jarsonno, cancellarium Parisiensem, sacre theologie excellentissimum professorem. » — Fol. 290. « Tabula brevis in libro de consolatione theologie. »

Fol. A. v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Les 12 premiers feuillets manquent. Voici la notice de leur contenu par Claude de Grandrue : « Judicium Astree in lite Nummi et Cupidinis per metra. »

Papier. 292 feuillets, plus le feuillet A, moins les feuillets 1-12. 212 sur 145 millim. Écriture du XV[e] siècle. Quelques initiales rouges. La place d'un grand nombre d'initiales est restée blanche.

De la bibliothèque de Saint-Victor : KKK 19 de Claude de Grandrue; plus tard, D d 29; — 68; — et 611. — A la fin de quelques-uns des traités (fol. 39 v°, 185, 292), cette note : « Pro me Jo. Berthe. »

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

408 (621 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Commentaire en latin sur le *Pater*. — Commencement : « [P]ater noster. — In oratione dominica... »

2°. — Fol. 5 v°. Extraits de saint Grégoire, en latin. — Fol. 5 v°. « Quod divina judicia sunt valde occulta et miranda. » — « Quibus causis contingunt infirmitates. » — Fol. 6. « Quod prosperitas amicum non indicat... » — « Quid est predestinacio et presciencia. »

3°. — Fol. 7. Pierre, archidiacre de l'église de Londres : « Remediarium conversorum ex dictis beati Gregorii in Moralibus. » —

Commencement : « Reverendo patri Ricardo, ecclesie Londoniensis episcopo tertio, suus Petrus, archidiaconus ejusdem ecclesie... » — Fin : « ...per eterna secula seculorum. Amen. Explicit iste liber qui vocatur remediarium conversorum. »

4°. — Fol. 169 v°. Extraits de saint Grégoire, en latin. — Fol. 169 v°. « Quod pravi corrigentes se redarguunt. » — Fol. 171 v°. « Quod nemo qui tardius auditur credat quod a superna cura negligitur. — Quibus modis et quo ordine et tempore beatus Job temptatus fuit et de paciencia ejusdem. » — Fol. 174 v°. « Contra illos qui credunt beatum Job in verbis que secuntur et in pluribus aliis vel desperando vel murmurando vel contraria loquendo vel se jactando deliquisse. » — Fol. 179. « Quod necesse est aliquibus viciis temptari... » — Fol. 179 v°. « De temptacionibus post virtutes. » — « De temptacionibus conversorum. » — Fol. 181 v°. « Quod boni in hac vita sine malis esse non possunt... » — Fol. 182 v°. — « Quod debemus vitam meliorum considerare, ut deprehendamus subtiliter vitam nostram. » — Fol. 183 v°. « Quod justi diviciis non letantur... — De predonibus. » — Fol. 184. « Quod a Deo statutum est homini quantum in hac vita mortali temporaliter vivat... » — Fol. 184 v°. « Quod divinorum operum multitudo, nec ex qualitate valet discuti, nec ex quantitate numerari. » — Fol. 185 v°. « Quod nemo potest resistere disposicioni divine. » — Fol. 186. « De omnipotencia divine majestatis, et quod ubique sit Deus. »

Papier. 186 feuillets. 257 sur 202 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Titre rouge au fol. 7.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 188. Manuscrit autographe de Philippe de Maizières. — « Cujusdam peccatoris contemplacio hore mortis et instrumentum agonisantis. »

Fol. 187. Le titre de cet ouvrage et une note latine le concernant. — Fol. 188. Commencement : « Libet nempe cum beato Bernardo temptare michi peccatori, ymo certe in intimis urget id potissimum aggredi... » — Fin : « ...Deus per immortalia secula seculorum. Amen. Jhesus. Jhesus. Jhesus. Explicit cujusdam peccatoris contemplacio hore mortis et instrumentum agonisantis. »

2°. — Fol. 227. Manuscrit autographe de Philippe de Maizières. — Soliloquium peccatoris cujusdam cum Deo, seu Ars navigandi ad portum

salutis. — Commencement : « Rex meus et dominator meus, Dominus meus et Deus meus, Jhesu Christe, cui omnia nuda patent clare, preterita et futura tanquam presencia... » — Ce manuscrit est incomplet de la fin; il s'arrête (fol. 237 v°) à ces mots : « ...sine qua haud dubium omnes pratice suprascripte... »

3°. — Fol. 238. Testament autographe de Philippe de Maizières, en français.

Fol. 238. Table des XVIII chapitres du testament. — Commencement : « Le premier chapitre, après III feuilles du prologue et un petit prologue, si est que en cas de mort soudaine du povre pelerin... » — Au haut du feuillet, on lit ces mots, sans doute le reste d'un titre coupé par le relieur : « ...pelerin selonc son desir et povre devocion. »

Fol. 240. Commencement du premier prologue : « In nomine Patris et Filii », etc. — « La préparacion en Dieu de la mort d'un povre viel pelerin selonc son desir et povre devocion. Le prophète Ysaie dit une parole au roy Ezechias, laquele touche a chascun, c'est asavoir : ordene et dispose de ta maison, car tu morras... » — Fin : « ...car se tu vaudras regarder a mes iniquités, je ne porray soustenir. »

Fol. 243. Commencement du second prologue : « Ce sont les chapitres de la darraine medicine de l'ame et finable aide pour un povre et viel pelerin morant et trespassant de ce monde. Et primièrement un petit prologue. — La manière et forme de la mort des créatures humaines, si comme chascun le scet, ne se peut savoir devant... »

Fol. 243 v°. Commencement du testament : « Le primier. — Tel cas survenant au dit povre pelerin, c'est asavoir mort despourveue, que ja n'aviegne, il supplie a ses tres chiers, tres amés et reverens pères en Dieu, le prieur et le covent des Célestins que, tantost et sans arest que l'ame sera partie du corps, la charongne du pelerin soit despoullie toute nue, exepté que une petite pièche de sas... » — Fol. 247 v°. Fin : « Escript telement quelement de la main du povre pelerin en sa selle des Celestins de Paris, non pas sans paour atendant son jugement, environ l'an de grace M. CCC. IIII^{xx} et XII. »

Papier, du feuillet 187 à 237. Parchemin, du feuillet 238 à 247, c'est-à-dire le testament de Philippe de Maizières. 61 feuillets (187-247). 255 sur 216 millim. Écriture de la fin du XIVe siècle, à longues lignes. Toute cette partie est de la main de Philippe de Maizières.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 126, suivant les ex-libris des fol. 1 et 186 v°.

Reliure en peau blanche.

409 (623 T. L). Gérard de Liége (?) : « Liber de doctrina cordis. » — Commencement : « Preparate corda vestra Domino. Nota quod septem instructiones... » — Fin : « ...ad que nos perducat qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen.

Finito libro de doctrina bene dicto
Cordis, laus Christoque Patri cum Flamine sancto. »

Quoique le texte de ce manuscrit soit différent du texte connu de Gérard de Liége, nous avons cru devoir inscrire le nom de cet auteur en tête de ce traité. — Voyez le n° 526, manuscrit E.

Fol. 149, 150. « Capitula libri de doctrina cordis. »

Parchemin. 150 feuillets. 192 sur 134 millim. Écriture du XVe siècle. Au fol. 1, lettre ornée avec encadrement grossier. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 1168 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Notre-Dame de Colombier. en Vivarais, suivant cet ex-libris du fol. 148 v°, de la même main que le manuscrit : « Iste liber est monasterii Celestinorum de Columberio. — R, P. » — Au fol. 150, cette signature : « Lourdot. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton jaune.

410 (624 *B*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. De octo partibus orationis devotae. — En tête, ce titre d'une écriture moderne : « Traité de l'oraison mentale. » — Commencement : « Euvangelica clamat historia : Sine intermissione orate, hoc est semper... » — Fin : « ...qui sine fine vivit et regnat in secula seculorum. Amen. Explicit. » — Fol. 68, 69. Table de cet ouvrage sous ce titre : « Tabula hujus Donati. » — Voyez le manuscrit n° 407, art. 6.

2°. — Fol. 70. « Franciscus Petrarcha » : Psaumes et oraisons, en latin. — Commencement : « Heu michi misero qui iratum adversum me constitui redemptorem meum... » — Fin : « ...et in tua protectione defendas atque in vitam eternam introducas, qui vivis et regnas. »

Fol. 103 v°. Prière à la Vierge en vers latins.

Commencement :

« [E]cce ad te confugio,
Virgo, nostra salvatio... »

Fin :

« Ille potest desperare
Qui te non vult invocare. »

Parchemin. 103 feuillets. 186 sur 129 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales bleues. Titre courant rouge et bleu.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Th., cartes, 1385 *B* ». — Ce manuscrit aurait appartenu au comte Jean d'Angoulême, fils de Louis d'Orléans, et grand-père de François Ier, si l'on en croit cette note, malheureusement tronquée par le relieur, qui se lit au bas du fol. 103 v° : « Ce livre fut donné autrefois à Jean, comte d'Angoulesme, fils de Louys, duc d'Orléans et grand père du roy François premier : comme il se voyoit au 1er fueillet qui a esté coupé avec une belle couverture par le sieur Chailly, en l'année... » — Au fol. 1, dans l'initiale du commencement, on voit un écusson : *d'azur à trois fleurs de lys d'or, à un lambel de trois pendants de gueules.* — En 1718, ce manuscrit appartenait à F. Mariet, lieutenant ducal et médecin de Langres, suivant les ex-libris des fol. 1 et 103.

Reliure en parchemin. Le parchemin employé pour la reliure contient un fragment d'évangile.

411 (626 T. L). Pierre d'Ailly : Méditation sur les sept psaumes de la Pénitence. — Commencement : « Vera penitentia velut scala quedam est, qua homo peccator qui secundum evangelicam parabolam descendit... » — Fin : « ...qui vivis et regnas in secula seculorum. Amen. — Explicit devota meditatio super psalmum *In te, Domine, speravi* a domino Petro Cameracensi edita, tituli Sancti Grisogoni sancte Romane ecclesie presbitero cardinali ac Cameracensi episcopo, sacre theologie professori dignissimo. »

Parchemin. 112 feuillets. 185 sur 136 millim. Écriture du XVe siècle. Une miniature au fol. 1. Initiales en couleur sur fond d'or. Encadrement au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, 121 *B* », et « T. 284 ». — L'initiale du commencement (fol. 1) contient les lettres I. G.

Reliure en veau fauve marbré.

412 (629 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Calendrier en latin. A noter un grand nombre de saints, particuliers à l'Angleterre : SS. Édouard, Cuthbert, Richard, Dunstan, Adelme; Ste Etheldrède; etc. — Le 20 juillet, cette note ajoutée en marge : « Obitus Isabelle uxoris... »

2°. — Fol. 7. « Meditaciones de passione Domini. » — Commencement : « Adveniente jam et imminente tempore miseracionum... » — Fin : « ...redempcionem plebis sue. Expliciunt Meditaciones de passione Domini nostri Jhesu Christi. »

3°. — Fol. 33 v°. « Meditacio beati Anselmi archiepiscopi. » — Commencement : « Terret me vita mea... » — Fin : « ...per interminata secula. Amen. »

4°. — Fol. 36. « Tractatus beati Bernardi de compassione beate Virginis. » — Commencement : « Quis dabit capiti meo aquam... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. »

5°. — Fol. 45. « Quedam meditaciones devote de gaudiis gloriose virginis Marie, matris Dei et Domini nostri Jhesu Christi, per ter quinque distincte... » — Commencement : « Vir desideriorum es, dilectissime... » — Fin : « ...dum dicitur Ave Maria, et cetera. »

6°. — Fol. 62. « Una devota meditacio, edita a magistro Uthredo, monacho Dunesime [Utred Bolton, bénédictin à Durham], sacre pagine professore. » — Commencement : « Domine, recogitabo tibi omnes annos meos... » — Fin : « ...per infinita secula seculorum. Amen. »

7°. — Fol. 70. « Epistola sancti Augustini, episcopi et doctoris, ad Cirillum presbiterum, de transitu sancti Jeronimi doctoris. » — Commencement : « Gloriosissime christiane fidei athlete... » — Fin : « ...suo desiderio defraudari. Vale et ora pro me. »

8°. — Fol. 77. « Epistola venerabilis Cirilli, Jerosolimitani episcopi, ad Augustinum, Ypponensem episcopum magnumque doctorem. » — Commencement : « Venerabili viro, episcoporum eximio, Augustino... » — Fin : « ...locum teneant prodigia eximii Jeronimi jam promissa. »

9°. — Fol. 85. « Meditacio sancti Augustini de sancto Spiritu. » — Commencement : « Domine Deus, Spiritus sancte, timeo... » — Fin : « ...permanes in secula seculorum. Amen. Explicit Meditacio », etc. — En tête (fol. 85), la table des chapitres.

10°. — Fol. 111 v°. « Meditacio Anselmi. » — Commencement : « Altissime et mitissime amator... » — Fol. 114. Id. — Commencement : « Miserere mei, Deus... » — Fol. 116 v°. Id. — Commencement : « Cum ad peccata que feci respicio... » — Fol. 121. Id. — Commencement : « Dulcissime et benignissime... »

11°. — Fol. 124. « Extracta de stimulo amoris. » — Commence-

ment : « Quia cor contemplativum non cessat... » — Fin : « ...qui vivit et regnat, et cetera. »

12°. — Fol. 132. « Incipiunt VIIlem psalmi penitenciales. »

13°. — Fol. 135. « Hic incipiunt XV psalmi. » — A la suite, litanies diverses, où l'on peut noter un grand nombre de saints particuliers à l'Angleterre : SS. Swithun, Birin, Omer, Patrice, Dunstan, Grimbald, Vulfran, Taurin, Cuthbert, Ouen, Lô, Malo, Samson, Placide, Colomban, Richard, Ethelwold, Wandrille, Vulmer, Josse, Petroc, Botulphe, Oswald, Kenelm, Edmond, Sillain, Wulstan; SStes Édith, Refroie, Etheldrède, Austreberte, Walburge, Ermenilde, Monegonde, Aldegonde, Radegonde, Pience, Sexburge.

14°. — Fol. 151. « Hic incipit commendacio animarum. »

Parchemin. 172 feuillets. 232 sur 155 millim. Écriture anglo-normande du XIVe siècle, à longues lignes. Grandes initiales ornées et peintes en or et en couleurs vives avec encadrements ou bordures. Initiales ordinaires bleues. Petites initiales rouges et bleues. Titres et rubriques rouges. Traits rouges et bleus. Le feuillet 131 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 302 *D* ». — Au fol. 131 : « Johannes Baily. » Au fol. 172 v° : « Davis. » Écriture moderne.

Reliure en maroquin rouge, avec guirlandes de fleurs. Tranches dorées.

415 (630 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Doctrina peroptima que dicitur esse Bernardi. » Commencement :

« Si vis esse cenobita,
Hujus vite viam vita,
    Ut sis re et nomine;
Tue mentis sordes munda,
Ut sit Deo laus jocunda
    In utroque homine... »

C'est la règle de saint Bernard, mise en vers latins rimés.

2°. — Fol. 4. Notes latines. — Commencement : « Amen est juramentum Christi... »

3°. — Fol. 5. « Meditaciones devote et utiles cuilibet religioso in spiritu proficere cupienti de vita et passione Domini nostri Jhesu Christi. » — Commencement : « Incipit prologus libri qui intytulatur Vita Jhesu Christi. Inter alia virtutum et laudum preconia... »

Fin : « ...laudabilis in secula seculorum. Amen. Deo laus. Explicit iste liber qui dicitur Vita Jhesu Christi », etc.

4°. — Fol. 81. « Incipit devota meditatio de beneficiis Dei..., et vocatur hec meditatio Stimulus compassionis. » — Commencement : « Prologus :

« Jhesu Christi celeri meditatione
Et Marie Virginis intercessione... »

Fin : « Explicit Stimulus compassionis, scriptus et completus per fratrem Symonem, conventus Namurcensis, ipso die sanctarum XI^{m} virginum, anno Domini M° CCCC° XLVI°. Deo gratias. » — Au bas de la page, le scribe a ajouté cette note : « Collecta sunt ista ex devotis et preciosis libris domini ducis Aurelianensis moderni [Charles d'Orléans], quos ipse ex diversis scriptis collegerat et scribi fecerat, dum captus in Anglia habitabat, et nobis postea de benignitate sua concesserat. »

5°. — Fol. 107. « De mirabili virgine nomine Christina in episcopatu Leodiensi. » — Commencement : « Accidit anno Domini nostri Jhesu Christi mill° C° octogesimo secundo... » — Fin : « Explicit de mirabili virgine Christina : sic enim ab omnibus vocabatur propter mirabilia que Deus operabat in ea. — Collecta sunt autem ista de libro qui dicitur Speculum divinorum. » — A la suite, le scribe a ajouté cette note : « Natus sum ad unam leucam juxta prefatam villam, et cognosco predicta loca quemadmodum vicos et plateas Parisius; sed non credebam narrantibus, donec ipsemet legissem in libris. Benedictus Deus », etc.

6°. — Fol. 109. « Liber beati Augustini, saltem ex dictis ejus, de spiritu et anima. » — Commencement : « Quoniam dictum est michi ut meipsum cognoscam... » — A la fin (fol. 131 v°), ce traité est daté du 9 août 1456. — Fol. 132. Table sur deux colonnes.

7°. — Fol. 133. « Liber magistri Johannis Crisostomi de compunctione cordis. » — Commencement : « Cum te intueor, beate Demetri, frequenter... » — Fin : « Expliciunt duo libri sancti Johannis Crisostomi, archiepiscopi Constantinopolitane civitatis, de compunctione cordis : que quidem civitas fuit capta a Tursis (*sic*) anno Domini mil° CCCCL. »

8°. — Fol. 168. « Item Crisostomus super Johannem et super illo verbo : Si amatis me, mandata mea servate in mortalitate; ejusdem LXXV^{a} omelia. » Daté, à la fin, du 19 février 1456 (1457).

9°. — Fol. 169. « Sanctus Johannes Crisostomus : Super Johannem omelia LXXXª. »

10°. — Fol. 171. « Duodecim abusiones claustralium omnino vitande. »

Commencement du prologue :

« Portio mea, Domine... »

Commencement :

« Prima tangit abusio
Prepositos negligentes... »

11°. — Fol. 176 v°. « Speculum prelatorum et clericorum. »

Commencement :

« Quid ultra tibi facere?
Mea vinea potui.
Quid potes michi reddere,
Qui pro te cedi conspui... »

12°. — Fol. 179. « Liber beati Johannis Crisostomi quod nemo possit ledi nisi a semetipso. » — Commencement : « Scio quod crassioribus... » — Daté à la fin (fol. 196 v°) du 1er juillet 1456, avec cette demande : « Oretur pro fratre Johanne... »

13°. — Fol. 201. « Exposicio sancti Johannis Crisostomi super psalmum David quinquagesimum, scilicet : Miserere mei, Deus... » — Commencement : « Reliquias eterne mense hodie vobis reddere volo... » — Daté à la fin (fol. 208 v°) du 7 octobre 1456.

14°. — Fol. 213. « Sermo beati Augustini de decem plagis Egytiorum. » — Commencement : « Quia sermo qui vobis recitatus est... »

15°. — Fol. 216. « Liber beati Augustini Aurelii contra quinque hereticorum genera. » — Commencement : « Debitor sum, fateor... » — Daté à la fin (fol. 228) du 27 mai 1451.

16°. — Fol. 229. « Dialogus cardinalis Bonaventure. » — Commencement : « Flecto genua ad patrem Domini nostri... » — Daté à la fin (fol. 247 v°) du mois d'août 1454. — A la suite, cette note : « Nota, lector, quod iste dyalogus est pene totus incorrectus... »

17°. — Fol. 248. « Augustinus in libro de agone christiano sic incipit : Corona victorie non promittitur... »

18°. — Fol. 255. « Sermo sancti Augustini de obediencia. » — Commencement : « Nichil utique sic Deo placet quomodo obediencia... »

19°. — Fol. 260. « Vita beate Monice, extracta ex libris Confessio-

num filii sui Augustini... » — Commencement : « Hortor te, inquit Augustinus, dilecta sponsa Christi... »

20°. — Fol. 265. « Regula fratrum Minorum » : bulle d'Honorius III. — Commencement : « Honorius, servus servorum Dei, dilectis filiis fratri Francisco et aliis fratribus... — Solet annuere Sedes apostolica... » — Daté de Saint-Jean de Latran, 29 novembre 1223.

21°. — Fol. 269. Leçons sur la vie et les miracles de saint Louis. — Commencement : « In die sepulture beati Ludovici regis, quedam mulier Sagiensis dyocesis... » — Daté à la fin (fol. 271 v°) de 1451.

22°. — A la suite de cette date (fol. 271 v°), le scribe a ajouté une note, commençant ainsi : « In quo anno, scilicet LI°, reducta fuit Aquitania ad dominium regis Francie... » ; puis l'auteur entre dans des détails sur la bataille de Formigny, sur la guerre de Cent ans en général, et particulièrement sur les carnages des Bourguignons à Paris. — Sa note se termine ainsi : « Ego, proch dolor! qui hec scripsi, partem horum malorum supradictorum vidi et in propria persona per experienciam sustinui, partim etiam ab hiis qui ea in propria persona sustinuerunt veraciter audivi. »

23°. — Fol. 272 v° et 273. État, en français, des « monoiers » et des « fournaises » de France : Tournay, Saint-Quentin, Rouen, Troyes, Angers, Loches, Limoges, Montpellier, Saint-Pourçain, Macon, Agen et Paris. — Écriture du XVe siècle.

Fol. 276. Table du volume (XVe siècle).

Papier. 276 feuillets. 215 sur 148 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales rouges. Les feuillets 178, 197, 198, 199, 200, 209, 210, 211, 212, 264, 274, 275 sont blancs.

De la bibliothèque des Carmes déchaussés de Paris, coté XX, suivant l'ex-libris du fol. 5. — Antérieurement, de la bibliothèque de Sainte-Croix de la Bretonnerie, suivant l'ex-libris du fol. 272. — Au fol. 276, la cote : 21 H.

Reliure en bois, couvert de parchemin blanc.

414 (219 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en français. Saints français et parisiens. — Fol. 14. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *Obsecro te.* — Fol. 23. Heures de la Vierge. — Fol. 68. Heures de la Croix. — Fol. 72. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 76. Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 90. Vigiles des morts. — Fol. 119. *Vexilla regis,* antiennes et oraisons. — Fol. 123. La Passion selon saint Jean. — Fol. 124. Antiennes.

Fol. 131 et 132. Additions. — Prière latine, ajoutée au XVIe siècle : « Intemerata et in eternum benedicta... » — « Dix verbez souverains », en français.

Commencement :

« Travaillés vous pour avoir repos... »

Fin :

« Et ainsy vous viverés sans morir. »

Parchemin. 132 feuillets. 150 sur 100 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales en or et couleur. Rubriques rouges. Le calendrier contient 24 miniatures, sans compter les nombreuses figures de l'encadrement. Le manuscrit lui-même contient 31 miniatures dont : — 6 occupant toute la page aux fol. 22 v°, 23, 68, 72, 76, 90; — 9 grandes aux fol. 14, 19, 39, 47, 51, 53 v°, 56, 59, 64; — et 16 petites aux fol. 15 v°, 16 v°, 18, 95 v°, 123, 124, 124 v°, 125, 125 v°, 126 v°, 127, 127 v°, 128, 129, 129 v°, 130. Aux pages qui contiennent des miniatures, encadrements renfermant d'autres petites miniatures ou figures. Aux autres pages, bordures variées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 463 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

415 (221 *B*. T. L). « Heures de Nostre-Dame, à l'usaige de Rome, tout au long, sans riens requérir, avec plusieurs suffraiges et devotes oraisons. » — Au fol. B, un titre nouveau a été ajouté dans un cartouche enguirlandé de fleurs : « Heures de Notre-Dame tout au long. Office et stations de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Les Vigiles des Trépasséz, avec divers (*sic*) oraisons contre tous les périls du monde. Orné de XXI miniatures, 1540. »

Fol. 1 v°. Oraisons en français et en latin. — Fol. 7. Passages des Évangiles. Passion. — Fol. 22. Heures de la Vierge. — Fol. 84. Les sept Psaumes. — Fol. 100. Vigiles des Morts. — Fol. 134. Oraisons et antiennes. — Fol. 166. « Octo versus beati Bernardi. » — Oraisons diverses.

Parchemin. 180 feuillets, plus les feuillets A, B. 125 sur 75 millim. Écriture du XVIe siècle. La date de 1540 est indiquée dans deux notes postérieures à l'époque d'exécution du manuscrit; mais je ne l'ai pas trouvée dans le manuscrit lui-même. — 19 miniatures aux fol. 6 v°, 9 v°, 21, 21 v°, 35 v°, 46 v°, 48 v°, 49 v°, 55 v°, 59 v°, 64 v°, 69 v°, 76 v°, 83 v°, 99 v°, 133 v°, 136 v°, 144 v°, 165 v°. — Une miniature a été collée sur le verso du fol. A, avec cette devise : « Au ciel j'aspire. » — On trouve indiquées 22 miniatures sur le feuillet de garde. — Encadrements divers à un grand nombre de feuillets. Initiales en couleur sur fond d'or. — La miniature du fol. 21 représente les personnages, mari et femme, pour qui a sans doute été exécuté le manuscrit, à genoux devant un crucifix et entourés de leurs serviteurs et de leurs enfants. Leurs vêtements portent leurs armes.

Le mari, François d'Availloles, porte *d'or à 2 fasces entées de gueules, au chef de sable, à la fasce d'argent, chargée de 5 losanges de gueules, accompagnée de 6 fleurs-de-lys d'argent*. La femme, Anne Fresneau, porte *de gueules à deux fasces d'argent à une orle de six merlettes de même*. — Au bas du fol. 20 v°, les armes du mari comme dessus. — Au bas du fol. 139 v°, écu écartelé portant les mêmes armes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 464 *C* ». — Au fol. 1, cette note : « Ces heures furent pour mess^re^ François d'Availloles et Anne Fresneau ou de la Fresnaye, son espouse, s^r^ et dame de Roncée Vegron, 1540. » — Ce manuscrit a dû être payé 90 liv. au XVIIIe siècle.

Reliure ancienne en veau fauve, estampé : fleurons et feuillages d'or. Tranches dorées.

416 (222 T. L). Livre d'heures, en latin et en francais, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. « Sever, Ansbert, Valeri, Vaast » ; Ste Austreberte. — Fol. 7. Commencement de l'évangile de S. Matthieu. — Fol. 10. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 19 v°. Heures de la Vierge. — Fol. 50. Heures de la Croix. — Fol. 52 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 55. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Ouen, Evode, Sever, Lô, Vulfran; SS^tes^ Austreberte, Opportune. — Fol. 67 v°. Vigiles des morts. — Fol. 86. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 89 v°. Les sept requêtes.

Parchemin. 91 feuillets, plus les feuillets A, B. 185 sur 125 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. Le calendrier contient 24 petites miniatures. Le manuscrit lui-même en contient 20 grandes, aux fol. 7, 9, 10, 18, 19, 25, 34, 35, 38, 40, 42, 44, 46, 49, 52, 54, 55, 66, 67, 85. — A toutes les pages, bordures sur fond d'or, composées de fleurs, de feuillages, d'oiseaux, d'insectes, d'animaux fantastiques. Grandes initiales ornées en couleur sur or. Petites initiales en or sur couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 463 ». Sur l'intérieur du premier plat, les armes gravées de M. de Paulmy collées.

Reliure en maroquin vert, avec fils et feuillages d'or. Aux 4 coins des filets, une fleur de lys. Sur le plat du commencement un Christ en croix avec la Vierge et S. Jean. Sur le plat de la fin, l'Annonciation avec la légende : « Ave gratia plena. » — Tranches dorées.

417 (224 T. L). Livre d'heures, en latin, à l'usage du Mans.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Aldric, du Mans, Julien, du Mans, Tiburce, du Mans, Rufin, du Mans, Yves, Chéron, Liboire, du Mans, Pavas, du Mans, Samson, Principe, du Mans, René, d'An-

gers. — Fol. 7. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata,* et de diverses autres oraisons. — Fol. 24. Heures de la Vierge. — Fol. 56. Heures de la Croix. — Fol. 58. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 60. Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 70. Vigiles des morts.

Parchemin. 89 feuillets. 136 sur 96 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. Dans le calendrier, en marge de chaque page, deux petites peintures, l'une pour l'occupation du mois, l'autre pour le signe du zodiaque. Entre les deux, un enfant ailé portant une banderole sur laquelle est écrit un vers latin concernant le mois. — 13 grandes miniatures aux fol. 23 v°, 24, 32 v°, 38, 40, 42, 44, 46, 49 v°, 56, 58, 60, 70. — 6 petites miniatures aux fol. 7, 7 v°, 8, 9, 9 v°, 11.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 505 *B* ». — Sur le premier feuillet de garde, cette note du XVIIIe siècle : « Ce livre a esté fait pour un Bourbon-Carency, comme on le voit par les armes qui sont au bas d'un des tableaux accollés. » Ces armes sont au bas du fol. 24; elles sont *d'azur à trois fleurs de lys d'or, au bâton péri en bande de gueules chargé de trois lionceaux d'argent.* Autour de l'écu, le collier de l'ordre de Saint-Michel. Au-dessus de l'écu, sur une banderole, la devise : « Bien ay causé. » Cette même devise se retrouve sur une banderole verte dans la petite miniature du fol. 7 v°. Au bas du fol. 24, de chaque côté, les deux lettres FF accolées. — Ces armes sont sans doute celles d'un comte de Vendôme.

Reliure en maroquin vert, avec guirlande et filet d'or. Tranches dorées.

418 (224 *bis.* T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 15. « Offitium beate Marie virginis, secundum consuetudinem Romane curie. » — Fol. 100. « Offitium mortuorum. » — Fol. 150. « Offitium sacratissime passionis Domini nostri Jhesu Christi. » — Fol. 176. « Offitium sancte Crucis. » — Fol. 180. « Septem psalmi penitentiales. »

Parchemin. 206 feuillets. 141 sur 98 millim. Écriture italienne du XVIe siècle. — 2 grandes miniatures aux fol. 14 v°, 99 v°. — 5 initiales à miniatures aux fol. 15, 100, 150, 176, 180. Très-riche encadrement en or et couleur avec figures aux fol. 14, 15, 99, 100, 150, 176, 180. Armoiries peintes dans l'encadrement des fol. 14 v° et 15. — Au fol. 14 v° : *d'argent, à trois bandes de gueules, au chef chargé d'un lion de sable, lampassé de gueules.* — Au fol. 15 : *d'azur à la main d'argent tenant une croix de gueules, au chef d'argent.* — Grandes initiales peintes en or et couleurs variées avec ornements formant bordure. Autres initiales en or ou bleues avec ornements grêles. Rubriques rouges. Les feuillets 13 et 149 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 469 *D* ».

Reliure en maroquin rouge. Tranches dorées.

419 (225 T. L). Psautiers latins rimés.

1°. — Fol. 7. « Psalterium precelse genitricis Dei Marie », en vers latins rimés.

Commencement du prologue :

« Quoniam, Virgo Maria,
Semper laudanda crederis;
Quoniam tu parens pia
Misereris mox miseris. »

Le psautier commence au fol. 7 v° par ce vers :

« Beatus vir qui discedit. »

Fin :

« Tibi mater cum filio
Sors et corona premium.
Amen.

Explicit Soliloquium sive Psalterium perpetue virginis Marie, cujus auctor dicitur adhuc vivere. »

2°. — Fol. 112. « Secuntur pulcherrime orationes de eadem, composite ab eodem auctore. »

Commencement :

« Maria, virgo virginum,
Ab eterno data rege. »

Fin :

« Videant ejus gloriam. — Amen. »

3°. — Fol. 118 v°. « Psalterium Domini Jhesu. »

Commencement :

« Ave, Jhesu, lignum mite,
Lignum, inquam, vitis vite. »

Fin :

« Illustra nostras celitus
Mentes ut omnis Spiritus
Te laudet per secula. Amen.

Explicit Psalterium Domini Jhesu », etc.

Fol. 138. « Sequitur oratio valde devotissima de ipso benedicto Jhesu ac beatissima matre ejus. »

Fin :

« Ut de tua carne mundissima
Nasceretur majestas maxima. »

Fol. 1 et 2. Fragment, sur parchemin, en français, du XVe siècle,

dans lequel il est question d'Eustache de Mons, Célestin de Paris, et du seigneur de Sablonnières.

Fol. 141 et 142. Fragment, sur parchemin, en français, du XVe siècle.

Papier. 142 feuillets. 145 sur 68 millim. Écriture du XVe siècle. Initiales et rubriques rouges. Les feuillets 3, 4, 5, 6 sont blancs.

Au fol. 6 v°, on voit une cote : « K ».

Reliure en veau fauve.

420 (226 T. L). Fol. 1. Saint Bonaventure : Psautier de la Vierge. — Commencement : « Beatus vir qui diligit nomen tuum, Virgo Maria; gratia tua ejus animam confortabit... »

Fol. 111. « Septem gaudia beate et gloriose virginis matris Dei Marie, composita a beato Thoma martyre et archiepiscopo Cantuariensi. »

Parchemin. 115 feuillets. 140 sur 79 millim. Écriture italienne du XVIe siècle. Initiales rouges. — Le scribe qui a écrit ce manuscrit nous a laissé son nom au fol. 115 v° : « Scriptus fui per manus fratris Joannis de Rotondisco, ordinis Praedicatorum. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 553 *A* ».

Demi-reliure en basane. Plats en carton bleu.

421 (243 T. L). « Petit office de saint Remy, avec les litanies et autres prières mises en françois. » — Commencement : « A matines. — Seigneur, vous ouvrirez mes lèvres... » — Fin : « ...la vérité et la vie par nostre Seigneur, etc. » Ce manuscrit contient plusieurs hymnes en l'honneur de saint Remy, en vers français.

Parchemin. 19 feuillets. 138 sur 87 millim. Écriture du XVIIe siècle. Rubriques et initiales rouges ou bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 532 *A* ». — Fol. 1, cette signature : « Sœur de Brenoville. » — Dans l'ancien classement, ce manuscrit avait été, mal à propos, placé parmi les manuscrits latins à la bibliothèque de l'Arsenal.

Reliure en veau fauve à fils d'or, avec fleurs de lys.

422 (245 T. L). « Officium mortuorum. » — Commencement : « Incipit officium mortuorum. Ad primas. Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis mee... » — Les psaumes de la Pénitence commencent au fol. 33. Les litanies commencent au fol. 41 v°.

Parchemin. 48 feuillets. 110 sur 76 millim. Écriture du XVe siècle. Aux

fol. 1 et 33, grandes initiales sur fond d'or avec encadrement. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Récollets de Paris, suivant cet ex-libris du fol. 48 v° : « Ex conventu Parisiensi FF. Min. Recollectorum. Ex dono. »

Reliure en veau brun.

423 (246 T. L). Office des morts, en latin.

Fol. 1. « Vespere mortuorum. » — Fol. 10 v°. « Vigilie mortuorum majores. » — Fol. 61. « Cursus pro fidelibus defunctis. » — Fin du volume : « Pie Jesu Domine, dona eis requiem sempiternam. Amen. — Finit feliciter, XVIIIa die mensis februarii, anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto, anno scriptoris septuagesimo. »

Parchemin. 100 feuillets. 111 sur 79 millim. Écriture de la fin du XVe siècle (1496). Encadrements en couleur à quelques feuillets. Grandes initiales en or et couleur. Petites initiales rouges ou bleues. Au fol. 100, un dessin (caricature) du XVIIe siècle, à l'encre.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 567 *D* ».

Reliure ancienne en veau estampé, restaurée.

424 (247 (T. L). Livre d'heures, contenant diverses prières en latin et en flamand.

Fol. 1. Les Vigiles des morts, en latin. — Fol. 46 v°. Prières diverses pour les religieuses à qui appartenait le manuscrit. — Fol. 49. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Josse, Hubert; SStes Gertrude, Dympne [Digna], Christine, Brigitte, Ursule. — Fol. 73. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 91. Psaumes pour les criminels, en latin. — Fol. 105. Psaumes pour les justes. — Fol. 124. Prières en flamand. — Fol. 129 v°. Litanies en latin : SS. Servais, Cunibert, Hubert; SStes Walburge, Colombe. — Fol. 136. Prières en flamand. — Fol. 314. Litanies ajoutées en latin : SS. Olaf, Eric, Henri, Eskil, Botvid, Canut, Sigfried, Anschaire [Ansgarius], Botulphe; Ste Mechtilde.

Papier. 319 feuillets. 143 sur 104 millim. Écriture flamande du XVe siècle. — Ce manuscrit a été achevé le jour de l'Ascension 1493, par sœur Gertrude Bay (« Ghertruit Bay »), suivant la note en flamand du fol. 313 v°. Aux fol. 90 et 138, deux *Ecce homo,* gravure et peinture de l'époque du manuscrit. Grandes initiales peintes en or et couleur. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titres rouges.

Ce manuscrit a dû appartenir à un couvent de femmes, peut-être aux Clarisses d'Anvers.

Reliure en veau estampé, de l'époque du manuscrit. Signets. Traces de fermoirs.

425 (248 *B*. T. L). « Leçons qui se disent au monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement en des festes particulières. » — Le volume commence par la fête du « 11 janvier, saint Guillaume, evesque et confesseur... »

Papier. 263 pages. 190 sur 129 millim. Écriture du XVIIe siècle, de plusieurs mains. Rubriques rouges. — Le volume a été dépecé : une moitié a été enlevée au commencement, et plusieurs cahiers ont disparu à la fin.

Reliure en veau brun.

426 (251 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. « Guillaume, Lubin, Fortunat, Gendulphe, Godegran, Cloust, Omer. » — Fol. 7. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 17 v°. Antiennes et oraisons des saints. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 69. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Remy, Bénigne, Claude; Ste Radegonde. — Fol. 81 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 84. Vigiles des morts.

Parchemin. 113 feuillets. 150 sur 106 millim. Écriture du XVe siècle. — 20 grandes miniatures aux fol. 7, 8 v°, 10, 11 v°, 17 v°, 20, 23, 24, 25, 27, 39 v°, 47 v°, 51, 54 v°, 57, 60, 65, 69, 81 v°, 84. — 9 initiales à miniatures aux fol. 13, 15 v°, 18, 18 v°, 19, 20 v°, 21, 21 v°, 22 v°. Le calendrier est écrit en or, en bleu et en rouge. Encadrements et bordures en or, rouges, bleus, verts, etc., à feuillages, à personnages, etc. Souvent la bordure n'occupe qu'un angle de la page. Grandes initiales en couleur sur or; petites en or sur couleur. — Au fol. 25, un écusson resté en blanc ou gratté. Beaucoup de miniatures ont été frottées et détériorées. La marge du bas du feuillet 110 est enlevée. Les feuillets 26 et 68 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 518 *C* ».

Reliure en velours vert.

427 (261 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*, etc. — Fol. 26. La Passion. — Fol. 37. Heures de la Vierge. — Fol. 87. Heures de la Croix. — Fol. 90. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 93.

Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 107 v°. Vigiles des morts. — Fol. 143. Antiennes.

Parchemin. 167 feuillets. 160 sur 112 millim. Écriture du commencement du XVIe siècle. — 60 miniatures dans le calendrier. Dans le manuscrit lui-même, 38 grandes miniatures aux fol. 16, 26, 36 v°, 37, 55, 63, 67 v°, 71, 74, 77, 82 v°, 87, 90, 93, 107 v°, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 v°, 151 v°, 152 v°, 154, 155, 156, 157 v°, 158 v°, 159 v°, 160 v°, 161 v°, 163, 164, 165, 166, 167. — 13 petites miniatures aux fol. 13, 14 v°, 18, 19, 22, 28 v°, 30, 30 v°, 31 v°, 32, 33, 33 v°, 34 v°. La miniature du fol. 36 v° contient un portrait de femme agenouillée devant un prie-Dieu, un chapelet à la main. Au-dessous, sur une banderole, ce nom : « Malicorne. » — A toutes les pages, encadrements ou bordures variés. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 514 *C* ». — Au XVIe siècle, ce manuscrit a appartenu à Catherine Carelier. Il a été payé 46 livres en 1720, et 120 livres en 1773, chez Gibert le jeune.

Reliure du XVIe siècle, en veau brun estampé en or. Sur chacun des plats, cette légende :

« A Caterine Carelier.
Volons servir pour Dieu prier. »

Au centre, cette autre :

« Ung Dieu partout aymeray
Et loyalle luy seray. »

428 (262 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, exécuté pour un membre de la famille d'Illiers, peut-être René d'Illiers, évêque de Chartres.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Chéron, Soleine. Il est à remarquer que le mois de juillet est placé avant le mois de juin. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *Obsecro te*. — Fol. 22. Passion selon saint Jean. — Fol. 44 v°. Heures. — Fol. 93. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Julien, Lubin, Yves, Aubin. — Fol. 110. Vigiles des morts. — Fol. 152. Antiennes et oraisons des saints. — Fol. 176 v°. « Plusieurs devotes louenges, peticions, oroisons et requestes », en latin, avec titres en français. — Fol. 185. Oraisons révélées à saint Grégoire, en latin et en français.

Fol. 190 v°. Cette dédicace à René d'Illiers :

« O pater, Illesie prolis decus, o pater, imquam,
Presul in omnigena dogmatis arte valens,
Sex cui flammantes campo auri insignia ciclos
Dat clarum, dives, magnanimumque genus,
Ne (*pro* Me) tuus a tenera patruus lanugine fovit

Excrevique suis edidicique cibis :
Hec dum vita manet, tibi sum ratione ligatus;
Illesium semper nomen honore sequar;
Et tibi, si quicquam nervis industria possit,
Ac tibi conjunctis officiosus ero;
Ast ego dum nequeo que vellem tanta dicare,
Hec, rogito, grata suscipe dona manu. »

Parchemin. 190 feuillets, plus le feuillet 174 *bis*. 169 sur 120 millim. Écriture du XVe au XVIe siècle. — 17 grandes miniatures aux fol. 13, 44 v°, 54, 55 v°, 57, 62, 64, 68, 70, 73 v°, 75 v°, 79 v°, 81 v°, 90 v°, 93, 110, 185. — 33 petites miniatures aux fol. 15, 16, 17 v°, 18 v°, 22, 152, 152 v°, 153 v°, 154, 154 v°, 156, 160, 162, 163 v°, 164, 164 v°, 165, 166, 167, 167 v°, 168, 169 v°, 170 v°, 171, 172 v°, 173, 173 v°, 174, 174 *bis*, 174 *bis* v°, 175 v°, 187, 189. — 6 paysages avec un arbre supportant les armoiries de René d'Illiers, aux fol. 44, 56 v°, 63 v°, 69 v°, 79, 91. Les armoiries des d'Illiers, *d'or à six annelets de gueules,* se retrouvent aussi au bas d'un grand nombre de miniatures. Aux fol. 14 et 19, devises dans la bordure : « Aimes l'u[n]g l'autre. — Tout bien de Dieu. — Il plaist a Dieu. — Tout et a Dieu. » — Au fol. 22, dans la bordure, les initiales M. B.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 509 *G* ».

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

429 (280 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. « Ansbert, Valeri, Ogin, Acquillain, Yves, Godard, Vaast, Maurille, Geron, Turian, Emond »; S^te « Austreberte ». — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata.* — Fol. 23. Heures de la Vierge. — Fol. 57. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Romain, Mellon, Ouen, Sever. — Fol. 69. Heures de la Croix. — Fol. 71 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 74. Vigiles des morts. — Fol. 95. Les XV joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 98 v°. Les sept requêtes, en français.

Parchemin. 100 feuillets. 161 sur 112 millim. Écriture du XVe siècle. 24 petites miniatures dans le calendrier. — 14 grandes miniatures aux fol. 13, 23, 31, 40, 44, 46, 49, 51, 53, 57, 69, 71, 74, 95. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures; bordures aux autres pages. Initiales en or sur couleur; d'autres en couleur sur or. Le calendrier est en lettres d'or, bleues et rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 508 *F* ».

Reliure en maroquin noir, à filets d'or. Tranches tachetées rouge et brun.

430 (282 T. L). Livre de prières, en latin et en français.

Fol. 3. « Les sept Psalmes penitentiels de David. » — Fol. 24. Litanies diverses. — Fol. 82. Prières pour la confession et la communion, en français. — Fol. 95. « Oraison très dévote pour obtenir la grâce de bien vivre. »

Parchemin. 102 feuillets. 164 sur 118 millim. Écriture du XVIIe siècle (1640). Rubriques rouges, bleues ou en lettres d'or. Les grandes initiales n'ont pas été faites; on voit à leur place une plaque d'or. Initiales bleues ou rouges. A chaque page, un encadrement d'or. — 5 figures peintes aux fol. 2 v°, 23 v°, 30, 38 v°, 94 v°. — 10 grandes initiales à miniatures coupées dans un autre manuscrit et collées aux fol. 1, 1 v°, 48 v°, 55 v°, 62 v°, 78, 101, 101 v°, 102, 102 v°. Quelques-unes des 5 figures peintes sont sans doute des portraits, notamment celle du fol. 2 v°. — Au fol. 94 v°, au-dessous d'une figure, ces mots en lettres d'or : « F. M. Ollier. 1640. » Au-dessous, cette note ajoutée : « Hunc librum scripsit. Hic anno 1684, 13 maii, octogenario major e vita discessit. Orate pro eo. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 508 *D* ». — Sur l'intérieur du premier plat, cette note : « 12 livres, chez Gibert le jeune, 1773. » — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de la Sainte-Trinité de Marcoussis, près Montlhéry, suivant cet ex-libris, soigneusement recouvert d'encre, des fol. 2 v° et 94 v° : « Celestinorum de Marcoussiaco. »

Reliure en veau brun.

431 (283 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 23. Heures de la Vierge. — Fol. 59. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Mellon, Ouen, Sever, Julien, Germain; Ste Austreberte. — Fol. 71. Heures de la Croix, incomplètes du commencement. — Fol. 72 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 75. Vigiles des morts. — Fol. 93. Les XV joies de Notre-Dame, en français, incomplètes du commencement. — Fol. 95. Les sept requêtes, en français.

Parchemin. 97 feuillets. 169 sur 116 millim. Écriture du XVe siècle. Encadrements ou bordures variés à toutes les pages. — 24 petites miniatures dans le calendrier. — 12 miniatures aux feuillets 13, 23, 31, 40, 43 v°, 46, 48 v°, 51, 55 v°, 59, 72 v°, 75. Initiales en or et couleur. Lacunes entre les feuillets 70-71 et 92-93.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *C* ». Acheté « 48 livres, chez de Bure, en 1773 ».

Reliure en maroquin violet. Tranches dorées.

432 (284 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Cuthbert, Pigmène, Ludger, Arnold, Révérien, Claude, Odulphe, Monulphe, Arige, Willibrord, Edmond, Winebaud d'Heidenheim; SS[tes] Aldegonde, Walburge, Gertrude, Radegonde. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Messe de la Vierge. — Fol. 34. Heures. — Fol. 99. Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 120. Vigiles des morts. — Fol. 172 v°. Stabat Mater. — Fol. 177. Antiennes et oraisons, avec rubriques en français. — Fol. 190. Les XV joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 195. Les sept requêtes, en français. — Fol. 198. La Passion, suivant les quatre évangélistes.

Parchemin. 246 feuillets. 175 sur 112 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 8 grandes miniatures aux fol. 34, 58, 59 v°, 99, 120, 172 v°, 177 v°, 186. — 9 initiales à miniatures aux fol. 18 v°, 46, 62, 68 v°, 73, 77 v°, 82, 90 v°, 195. Initiales peintes en or et couleur. Encadrements avec figures, animaux, fruits, etc., aux feuillets qui contiennent des miniatures. Les feuillets 33, 57, 60, 98, 119, 173, 178 et 185 sont en papier et blancs : ce sont des feuillets de garde pour les miniatures.

De la bibliothèque de Louis-Pierre Saunier, maître des requêtes, dont les armes gravées sont collées sur l'intérieur du premier plat.

Reliure en maroquin rouge à dentelle d'or. Tranches dorées.

433 (285 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 25. Heures de la Vierge. — Fol. 74. Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 92. Heures de la Croix. — Fol. 96. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 100. Vigiles des morts. — Fol. 141. Antiennes et oraisons.

Parchemin. 148 feuillets. 178 sur 115 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 24 miniatures dans le calendrier. — 12 grandes miniatures aux fol. 25, 35 v°, 46 v°, 52, 56, 59 v°, 63, 69, 74, 92, 96, 100. — 17 petites miniatures aux fol. 13, 14 v°, 16, 17 v°, 18 v°, 22, 141, 141 v°, 142, 142 v°, 143 v°, 144, 145, 145 v°, 146 v°, 147, 148. Encadrements ou bordures variés à toutes les pages. Initiales en or et couleur. — Dans le calendrier, les mois d'octobre, novembre et décembre sont intercalés entre mars et avril.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 509 *H* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au bas du fol. 1, avec la date de 1767.

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

434 (287 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis d'oraisons à la Vierge. — Fol. 30 v°. Passion selon S. Jean, suivie d'oraisons. — Fol. 53. Heures. — Fol. 148. Oraisons des Saints. — Fol. 165. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gatien, Austregisile, Avertin, Tugdual. — Fol. 187. Vigiles des morts.

Parchemin. 242 feuillets, plus le feuillet A. 169 sur 112 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 30 miniatures avec encadrements aux fol. 13, 15, 17, 20 v°, 30 v°, 53, 65 v°, 80, 82, 84, 89, 90 v°, 92, 97, 98 v°, 100, 104 v°, 106, 107 v°, 112, 113 v°, 115, 123 v°, 125, 127 v°, 133, 135, 165, 187, 196 v°. — Au fol. 19, dessin à la plume, représentant saint Marc, écrivant son évangile. — Au fol. A, armoiries dessinées à la plume. Au-dessous : « Étienne Mercier de Guilly. » Sur une banderole, la devise : « Simpliciter et candide. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 507 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au bas du fol. 1, avec la date de 1767.

Reliure en bois, couvert de velours rouge. Tranches dorées. Traces de fermoirs.

435 (288 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'un diocèse de Flandre.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 15. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 31. Heures de la Vierge. — Fol. 97. Heures de la Croix. — Fol. 102. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 112. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Bavon, Gaugeric, Ghislain, Hubert. — Fol. 138. Vigiles des morts. — Fol. 189. Antiennes et oraisons.

Parchemin. 217 feuillets. 116 sur 79 millim. Écriture du XVI[e] siècle. Initiales en or et couleur. Les feuillets 13, 14, 137, 194 et 202 sont blancs. — 3 grandes miniatures, avec d'autres petites dans l'encadrement, aux fol. 31, 195 v°, 196. — 16 grandes miniatures aux fol. 23, 43 v°, 57, 62 v°, 68, 74, 79, 88, 97, 102, 112, 138, 189, 190, 191, 192 v°. — 19 petites miniatures aux fol. 15, 17, 19, 21, 28, 198, 199, 200, 201, 203, 205, 206, 207, 208, 211 v°, 212 v°, 213 v°, 214 v°, 215 v°. — 2 figures dans la bordure aux fol. 199 et 206. Encadrements variés aux pages qui contiennent des miniatures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 507 ».

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

456 (289 T. L). Livres d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *O intemerata*. — Fol. 32. Heures de la Vierge. — Fol. 86. Heures de la Croix. — Fol. 90. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 94. Les sept Psaumes et les litanies. — Fol. 118. Vigiles des morts : incomplet du commencement.

Parchemin. 156 feuillets. 114 sur 80 millim. Écriture du XVe siècle. — 16 miniatures aux fol. 13, 15, 17, 19, 24 v°, 32, 43 v°, 55, 61, 65, 69, 73, 80 v°, 86, 90, 94. Les pages qui contiennent des miniatures sont ornées d'un encadrement. Beaucoup de pages sont ornées d'une bordure. Initiales en or sur couleur. Le calendrier contient 12 petites figures, représentant les signes du zodiaque. Les feuillets 30, 31 et 117 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 507 *C* ».

Reliure à compartiments en maroquin noir, avec incrustations de veau fauve, à ornements d'or pointillés. Fermoirs arrachés. Tranches dorées.

457 (292 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Tours.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis d'oraisons. — Fol. 21. « Officium gloriose virginis Marie, secundum usum Turonensem. » — Fol. 79. Les sept Psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gacien, Martin, Brice, Lidoire. — Fol. 93. Vigiles des morts. — Fol. 126 v°. Antiennes et oraisons.

Parchemin. 143 feuillets, plus le feuillet A. 160 sur 115 millim. Écriture du XVIe siècle. — 12 miniatures dans le calendrier. — 15 grandes miniatures aux fol. 13, 21, 29, 39, 45, 47, 48, 54, 58, 63, 67, 74, 79, 93, 126. — 4 petites miniatures aux fol. 14, 15, 16, 17. Les encadrements des grandes miniatures sont des motifs d'architecture, sauf aux fol. 21, 39, 47, 54, 63, 74, pour lesquels l'encadrement est semé de fleurs d'or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au bas du fol. 1, avec la date de 1778. — Au fol. A, cette note : « Ce livre a esté donné à moy René Le Pelletier, par ma chère mère Louise Fréart de Vaubrun. » — Au-dessous, cette autre note : « Depuis il a appartenu à mademoiselle Deversay, laquelle l'a légué par son testament, avec une partie de ses biens, à demoiselle Marie-Gabrielle Hourdel des Arcis, fille majeure. Celle-cy étant au lit malade l'a donné à messire Jacques-Étienne Grillon, prêtre, chez lequel le présent livre étoit desjà depuis quelque tems. Mais ledit sieur Grillon ne jugeant pas suffisante et valable cette donation verballe faite au lit de la mort, l'a rendu depuis à demoiselle Marie-Élisabeth Hourdel des Arcis, veuve du sieur Roussel, et sœur de ladite Marie-Gabrielle Hourdel des

Arcis, comme étant sa légataire universelle en vertu du testament qu'elle a fait le 23 mars 1759, veille de son décès. Et ladite dame Roussel l'a de nouveau donné audit sieur Grillon, mercredi, onze avril audit an 1759. — Grillon, prêtre à Saint-Jacques de la Boucherie. »

Reliure en veau verni estampé; quelques-uns des ornements saillants sont peints en rouge. Fermoirs arrachés. Tranches dorées.

438 (297 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en latin : saints français, saints de l'Ordre des Prêcheurs, saints Wenceslas et Édouard roi. — Fol. 13. Les neuf vers de saint Bernard. — Fol. 15. Heures de la Passion. — Fol. 30. « Canticum graduum beate Marie Virginis. » — Fol. 32. Messe des cinq plaies. — Fol. 37. « Oratio theologalis. » — Fol. 39. Vigiles des morts et litanies. — Fol. 60. Mémoires des saints. — Fol. 72 v°. Passion selon saint Jean. — Fol. 74. Office de la Vierge. — Fol. 95. Oraisons à la Vierge. — Fol. 122. Passages des quatre évangiles. — Fol. 126. Antiennes. — Fol. 130 Passion selon saint Jean, incomplète du commencement. — Fol. 137. Prières des sept douleurs de la Vierge, en français, incomplètes du commencement. — Fol. 141. Prière à la Croix. — Fol. 142. Prédictions des Sibylles touchant Jésus-Christ.

Parchemin. 152 feuillets, moins les feuillets 25, 38, 129 et 136. — 163 sur 108 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. Les feuillets 25, 38, 129, 136, qui contenaient de grandes miniatures, ont été enlevés depuis la foliotation. D'autres mutilations avaient été pratiquées avant cette époque, notamment entre les feuillets 31 et 32. — Ce manuscrit, qui a été illustré par « Johannes de Montelucio », contient 29 grandes miniatures aux fol. 13, 15, 36, 38, 74, 94, 140, 142 r° et v°, 143 r° et v°, 144 r° et v°, 145 r° et v°, 146 r° et v°, 147 r° et v°, 148 r° et v°, 149 r° et v°, 150 r° et v°, 151 r° et v°, 152 r° et v°. — 43 petites miniatures aux fol. 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 32, 60, 61 r° et v°, 62 r° et v°, 63, 64 r° et v°, 65 r° et v°, 66 r° et v°, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 79, 84, 85, 87, 88, 89, 92, 122, 123, 124, 125, 126 r° et v°, 127, 128. — 31 initiales ornées de figures aux fol. 95, 96, 97, 98, 99 r° et v°, 100 r° et v°, 101 r° et v°, 102, 103 r° et v°, 104 r° et v°, 105, 106 r° et v°, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114 r° et v°, 115, 116, 117, 119 r° et v°. — Le calendrier contient en outre 12 grandes miniatures et 12 plus petites. — La grande miniature du fol. 74, représentant le mariage de saint Joseph et de la Vierge, est ainsi signée : « Johannes de Montelucio me pinxit. » — Petites initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 ». — Ce manuscrit a été exécuté pour un personnage dont les armes se trouvent au bas de plusieurs miniatures : *d'azur à une bande d'argent chargée de trois croissants de*

sable. — Au fol. 14 v°, un écusson collé postérieurement : *de gueules au lion d'or, au chef d'azur chargé de trois roses d'or*. Ces dernières armes sont celles de la famille Bonne de Lesdiguières. — Ce manuscrit a porté la cote C 4.

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

439 (299 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 7. Prières pour la messe, en latin. — Fol. 10. « Initium sancti evangelii secundum Johannem. » Fol. 13 v°. « Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem. » — Fol. 20. « Hore beate Marie Virginis, secundum consuetudinem sancte Romane ecclesie. » — Fol. 60 v°. « Septem psalmi penitentiales. » — Fol. 72 v°. « Vigilie mortuorum. » — Fol. 97 v°. « Suffragia plurimorum sanctorum et sanctarum. Et primo oratio devotissima dicenda ante ymaginem Salvatoris, genibus flexis, quam sanctus Bernardinus, ordinis Minorum, edidit. » — Fol. 122. « Plusieurs devotes oraisons en françoys. » (Prose et vers.) — Fol. 130 v°. « Les quinze joyes de Nostre-Dame. » — Fol. 133. « Oraison à son bon ange », en latin. — Fol. 134. « Hore conceptionis beate Marie Virginis », ajoutées. — A noter, au fol. 118 : antienne et oraison « De sancto Karolo magno ».

Parchemin. 137 feuillets, plus le feuillet A. 180 sur 114 millim. Écriture du XVIe siècle. — 17 grandes miniatures aux fol. A, 9 v°, 13, 19 v°, 20, 26, 32 v°, 33 v°, 34 v°, 38 v°, 42 v°, 46 v°, 49 v°, 55, 60, 72, 97. — 22 miniatures plus petites aux fol. 101 v°, 102 v°, 106, 110, 113, 113 v°, 114, 115, 115 v°, 116, 117, 117 v°, 118, 118 v°, 119, 119 v°, 120, 120 v°, 121, 121 v°, 122 v°, 137. — Au fol. 97, miniature représentant un *Ecce homo,* avec un personnage agenouillé, celui pour qui a dû être fait le manuscrit, sans doute un membre de la famille de Lévis. Ses armoiries sont au-dessus de lui : *d'or à trois chevrons de sable.* Initiales en or et couleur. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 512 *D* ». — Au fol. 137, cette cote collée : « C 4. »

Reliure en bois couvert de velours violet. Tranches dorées. Traces de fermoirs.

440 (522 T. L). Saint Thomas d'Aquin : Catena aurea in Lucam. — Commencement : « Inter cetera incarnationis Christi misteria, que Ysaias propheta diligenter... »

Parchemin. 124 feuillets. 370 sur 250 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur aux fol. 1 et 1 v°. Initiales ordinaires rouges et bleues. Rubriques rouges. Titres courants rouges et bleus. —

Ce manuscrit a été écrit par Richard de Glocester, suivant cette note du fol. 124 v° : « Ricardus de Gloucestria scripsit hunc librum. »

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

441 (526 T. L). Saint Thomas d'Aquin.

1°. — Fol. 1. « Summa doctoris egregii fratris Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Quia catholice veritatis doctor... » — Le livre Ier commence au fol. 1 ; le livre II, au fol. 94 ; le livre III, au fol. 168.

Fol. 274. Supplément ou IVe livre de la Somme de saint Thomas d'Aquin, sans titre, et désigné au titre courant comme le livre IV. — Commencement : « Quia salvator noster Jhesus Christus, teste angelo... » — A la fin, cet explicit ajouté : « Hic finitur pars ultima seu tertia sancti Thome. »

2°. — Fol. 399. « Tractatus de fide catholica contra gentiles, a fratre Thoma de Akyno editus, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum... » — Fin : « ...et exultabitis usque in sempiternum. Amen. — Explicit quartus liber et totalis tractatus de fide catholica contra gentiles, a fratre Thoma de Akyno editus, ordinis fratrum Predicatorum. »

Fol. 460. Table du volume par ordre méthodique. — Fol. 470. Table par ordre alphabétique.

Parchemin. 471 feuillets. 395 sur 247 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col., sauf les tables (fol. 460-471) qui sont sur 3 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 3 initiales à miniatures, avec ornement formant bordure aux fol. 1, 168, 274. — Une initiale peinte avec ornement formant bordure au fol. 94. — Au fol. 1, armoiries peintes de Jean de Beauvau, évêque d'Angers, et de Jean de Lenoncourt, son neveu, chanoine et trésorier de l'église de Tours.

De la bibliothèque du collége de Navarre, à laquelle il fut donné par Jean de Lenoncourt. — Au fol. 459 v°, cette note : « Iste liber est librarie theologorum regalis collegii Campanie alias Navarre universitatis Parisiensis, dono nobilis ac circumspecti viri magistri Joannis de Lenoncourt, apostolici protonotarii, canonici et thesaurarii insignis ecclesie Turonensis, quondam scholastici prefati collegii. — Orate Deum pro anima illius et defuncti avunculi sui reverendi in Christo patris Joannis de Beauvau, episcopi Andegavensis. » *Signé :* « J. de Lenoncourt. » — Au fol. 471 v°, cette note : « Hunc librum habui in villa Metensi pro 40 flor....... a venerabili priore conventus Predicatorum....... » *Signé :* « Blanchet. » XVe siècle. — C'est évidemment de ce manuscrit que parlent Quétif et Échard, *Script. ord.*

Praedic., I, 292 *b*. La note constatant que le manuscrit a été donné par Jean de Beauvau et Jean de Lenoncourt, se trouve au fol. 459 v°, et non pas au commencement du volume, comme ils le disent, mais il faut remarquer que la reliure a été changée, et qu'il est bien possible qu'un feuillet de garde ait disparu au commencement du volume.

Reliure moderne en chagrin noir, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

442 (527 T. L). « Liber catholice veritatis contra errores infidelium, editus a fratre Thoma de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum... » — Fin : « ...et exultabitis usque in sempiternum. Amen. — Explicit quartus liber et totalis tractatus de fide catholica contra gentiles, a fratre Thoma de Aquino editus. »

Chacun des quatre livres est précédé de la table des chapitres.

Parchemin. 218 feuillets. 345 sur 232 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Ce manuscrit était coté 216 : voyez au dos du volume. — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 216 des Grands-Augustins, *Script. ord. Praedic.*, I, 289 *b*.

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

443 (528 T. L). « Tractatus de fide catholica contra gentiles, a fratre Thoma de Aquino editus. » — Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum... » — Fin : « ...et exultabitis usque in sempiternum. Amen. — Explicit quartus liber », etc.

En tête de chaque livre, les chapitres.

Fol. 220, 221. Fragments de comptes, en français, du XVe siècle, concernant les « ouvrages fais a Beaumont-sur-Oise ».

Parchemin. 221 feuillets, plus le feuillet A. 335 sur 239 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Au fol. A v°, la note suivante : « Iste liber est magistri Guillelmi Alexandri; qui vocatur vel intitulatur Contra gentiles, et sunt ibi quatuor libri; capitula incipiunt in principio cujuslibet libri. — Precii centum sol. parisien. »

Reliure en parchemin blanc.

444 (529 T. L). « Liber de veritate catholice fidei contra errores infidelium, editus a fratre Thoma de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum... » — Fin : « ...et exultabitis usque in sempiternum. Amen. — Explicit

quartus liber et eciam totalis tractatus de fide catholica contra gentiles, a fratre Thoma de Aquino editus. »

En tête de chacun des quatre livres, les chapitres.

Parchemin. 262 feuillets. 329 sur 225 millim. Écriture du commencement du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiale à miniature au fol. 1 v°. Initiale en or et couleur au fol. 1. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

Reliure en parchemin blanc.

445 (536 *A*. T. L). « Liber Sententiarum magistri Petri Lombardi, episcopi Parisiensis. » — Fol. 1. Prologue. — Fol. 1-3. Table des chapitres. — Fol. 3. Commencement : « Veteris ac nove legis continentiam... » — Fin : « ...ad pedes usque via duce pervenit. »

Quelques annotations marginales.

Parchemin. 267 feuillets. 348 sur 230 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales en couleur avec ornements. Petites initiales rouges ou vertes. Réglures au crayon. La grande initiale du fol. 1 a été coupée.

Reliure en parchemin blanc.

446 (536 *B*. T. L). Pierre Lombard : Les quatre livres des Sentences. — Fol. 1. Prologue. — Fol. 1-3. Table des chapitres. — Fol. 3. Commencement : « [V]eteris ac nove legis continentiam... » — Fin : « ...ad pedes usque via duce pervenit. »

Fol. 170 v°. Table de A à O.

Nombreuses notes marginales et interlinéaires.

Parchemin. 171 feuillets. 386 sur 240 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Petites initiales rouges et bleues. Les grandes initiales n'ont pas été exécutées.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue Saint-Jacques.

Demi-reliure en veau brun marbré. Plats en parchemin gris.

447 (537 T. L). Pierre Lombard : Les quatre livres des Sentences. — Fol. 1. Commencement : « Omnis doctrina est de rebus vel de signis... » — Fol. 2 v°. Commencement du prologue : « Cupientes aliquid... » — Fol. 3 v°. Commencement de l'ouvrage : « Veteris ac nove legis... » — Fin : « ...ad pedes usque via duce pervenit. — Explicit quartus liber Sentenciarum. — Scriptorem, Christe, benedic. Liber explicit iste. — Deo gracias. »

Annotations marginales.

Parchemin. 232 feuillets. 370 sur 250 millim. Écriture du XIII[e] siècle,

sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur aux fol. 1, 2, 3 v°, 10, 70, 125 et 168; celles des fol. 3 v° et 70 contiennent des miniatures. Initiales rouges ou bleues à ornements grêles. Titres courants rouges et bleus. Quelques marges ont été mutilées, notamment celle du bas du feuillet 109.

De la bibliothèque des Dominicains de la rue Saint-Jacques. Sur le fol. 1, l'estampille imprimée des Jacobins.

Demi-reliure en peau noire. Plats en parchemin gris.

448 (538 T. L). Pierre Lombard : Les quatre livres des Sentences. — Fol. 1. Commencement : « Omnis doctrina est aut de rebus vel de signis... » — Fol. 3. Commencement du prologue : « Cupientes aliquid... » — Fol. 3 v°. Commencement de l'ouvrage : « Veteris ac nove legis... » — Fin : «...ad pedes usque via duce pervenit. »

Annotations marginales.

Parchemin. 252 feuillets. 362 sur 250 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur aux fol. 1, 3, 3 v°, 80, 149 et 181; celles des fol. 3 v° et 149 contiennent une miniature. Initiales rouges ou bleues à ornements grêles. Titres rouges. Titres courants rouges ou bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

449 (540 T. L). Alexandre de Hales : Super tertium Sententiarum. — Fol. 3. Commencement : « Tota fidei christiane disciplina pertinet ad duo : ad fidem et intelligentiam Conditoris, et fidem atque intelligentiam Salvatoris... » — Fin : « ...fortis est ut mors dilectio. Et sic terminatur istud symbolum. »

Fol. 1 et 2. Fragment d'un manuscrit du Talmud en hébreu, sur 2 colonnes. Réglures à la pointe sèche.

Parchemin. 357 feuillets. 351 sur 254 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Fol. 2 v°, cette note : « Liber 3 sententiarum Alexandri de Hales, emptus VI fr. »

Reliure en parchemin vert.

450 (541 T. L). « Summa magistri Willelmi Autisiodorensis super Sententias. » — Commencement : « De fide. — Fides est summa rerum sperandarum... » — Fin : « ...qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen. »

Parchemin. 384 feuillets. 366 sur 252 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque du collège de Navarre. Au fol. 384 v°, cette note : « Guillermus Autissiodorensis pro libraria theologorum Navarre. »

Reliure moderne en veau chagriné violet, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

451 (543 T. L). « Primus liber Summe magistri Alexandri de Hales, de ordine fratrum Minorum. » — Commencement : « Questio prima de quatuor causis. Quoniam, sicut dicit Boecius in libro de Trinitate... » — Fin : « ...cui est honor et imperium per infinita secula seculorum. Amen. Amen. Amen. — Explicit liber primus Summe fratris Alexandri de Hales. »

Fol. 213 v°, 214. Définitions de théologie scolastique :

« Commune tripliciter { Communis intentio nature, scilicet humanitas. Communis intentio rationis, scilicet rationalitas. Communis intentio naturalis virtutis... » etc.

Parchemin. 214 feuillets. 340 sur 243 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

De la bibliothèque du collège de Navarre (?). — Au fol. 213 v°, cette note du XVe siècle, deux fois répétée : « Emptus est sex francis de pecunia collegii. »

Reliure en parchemin vert.

452 (547 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Grégoire de Rimini : Commentaires sur les deux premiers livres des Sentences de Pierre Lombard.

a) Fol. 1. « Primus Sententiarum. » — Le nom de l'auteur de ce commentaire a été gratté (fol. 102). — Fol. 1. Commencement du prologue : « Circa prologum libri Sententiarum, queritur utrum... » — Fol. 15. Commencement de l'ouvrage : « Circa primam distinctionem, queritur utrum omnis actus utendi... »

b) Fol. 102 v°. « Secundus Sententiarum. » — Le nom de l'auteur de ce commentaire a été gratté (fol. 170). — Commencement : « Circa 2^m Sententiarum... »

2°. — Fol. 170 v°. « Questiones super 3^m et 4^m Sententiarum magistri Petri de Candia » [Alexandre V]. — Commencement : « Circa 3^m Sententiarum, quero utrum... »

3°. — Fol. 186. « Tractatus de communicatione ydiomatum magistri Nycolai Orem. » — Commencement : « De communicatione ydiomatum... » — Fin : « ...reperiat corrigendum, etc. Est finis tocius

tractatus. — Explicit tractatus de communicatione ydiomatum magistri Nycolai Orem. Deo gracias. »

Au bas du fol. 1, cette note : « Quae sequuntur continebantur in schedula in pergameno scripta super coopercturam applicata : Primus et secundus Gregorii de Arimino, et tertius et quartus magistri Petri de Candia, et tractatus magistri Nicolay Orem de communicatione ydiomatum; et sunt omnes libri in pergameno. LXXX. »

Parchemin. 190 feuillets. 352 sur 253 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et bleues au commencement de chaque livre. Initiales ordinaires rouges et bleues. Au fol. 1, bordures de demi-fleurs de lys en or et bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

455 (549 T. L). « Liber super Sentencias fratris Petri de Tharentasia. »

Ce manuscrit contient le commentaire de Pierre de Tarantaise [Innocent V] sur les livres III et IV des Sentences de Pierre Lombard.

Fol. 1 v°. Commencement du premier prologue : « Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris... — In verbis istis duplex effectus sacramentorum... » — Fol. 2. Commencement du second prologue : « Ubi venit plenitudo temporis... — In his verbis opus reparationis mundi... » — Fol. 4. Commencement du livre III : « Cum venit igitur. — Liber Sententiarum, sicut quidam fluvius paradysi egrediens de loco voluptatis... » — Fol. 114. Commencement du livre IV : « Samaritanus, etc... Liber iste Sentenciarum, tanquam fluvius paradisi in IIII^or capita dividitur... » — Fol. 257. Fin : « ...in secula seculorum. Amen. — Explicit liber super Sentencias fratris Petri de Tharentasia. »

Les feuillets A à G et 258 à 268 sont couverts d'une écriture très-pâle ou effacée.

Fol. G v° et H : « Ecce odor filii mei... » — Fol. 257 v°. Fragment de la même main qu'au fol. G v°.

Fol. 1. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 262 feuillets, plus les feuillets A — H. 326 sur 233 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : K 10 de Claude de Grandrue; plus tard, Ac 2; — 216; — et 95. — Au fol. 1, se voit une cote ancienne : I 17. — Ce manuscrit a été acheté par le prieur Jean La Masse, suivant

cette note du fol. 257 : « Hunc librum acquisivit monasterio Sancti Victoris propre Parisius frater Johannes La Masse, dum esset prior ejusdem ecclesie. »

Demi-reliure en veau brun. Plats en bois couvert de parchemin gris.

454 (554 T. L) Gilles de Rome et Henri de Gand : Quolibets.

1°. — Fol. 1. Quaestiones « de disputationibus de quolibet fratris Egidii [Gilles de Rome], ordinis heremitarum sancti Augustini ». — Commencement : « Ut questiones proposite ad debitum ordinem reducantur... » — Fin : « ...unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen. » — Ce manuscrit contient cinq quolibets. — La table des questions de ces cinq quolibets se trouve aux fol. 125 v°, col. *b*, et 126.

2°. — Fol. 64. Quaestiones « de potentia Dei ». — Commencement : « Questio est de potentia Dei. Et primo queritur utrum in Deo sit potentia... » — Fin : « ...et idem potest dici de aliis similitudinibus. — Hic liber est scriptus. Qui scripsit sit benedictus. Amen. » — Ce manuscrit contient dix questions. — La table est au fol. 125 v°, col. *a*.

3°. — Fol. 127. « XI^m quolibet m[agistri] Henrici de Gandavo. » — Commencement : « Disputacio nostra generalis undecima continebat XIX proposita... » — Fin : « ...de eodem die missas audiant. »

4°. — Fol. 155. « Quolibet XII^m magistri Henrici de Gandavo. » — Commencement : « Quesita in nostra generali disputacione de quolibet duodecimo erant XXX... » — Fin : « ...bene possunt ex tali omissione peccare. Explicit XII^m quolibet m[agistri] H. de Gandavo. »

Fol. 177. Table des questions des XII premiers quolibets de Henri de Gand.

5°. — Fol. 180. « XIII^m quolibet m[agistri] H[enrici] de G[andavo]. » — Commencement : « Quodlibet nostrum XIII continebat questiones XVII... » — Fin : « ...ipsi et laboris participacione deprimuntur. » — Suit (fol. 201 v°) la table des questions de ce XIIIe quolibet.

6°. — Fol. 202. XIVe quolibet de Henri de Gand. — Commencement : « Disputacio nostra de quolibet XIIII° continebat questiones XVII... » — Fin : « ...et sic patent argumentum primum et secundum. » — La table des questions de ce XIVe quolibet se trouve au fol. 179 v°.

Fol. 214. Notes diverses.

Parchemin. 214 feuillets. 353 sur 245 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

455 (555 T. L). Henri de Gand : Quolibets.

Ce premier volume contient les VII premiers quolibets. Le VIIe est incomplet.

Fol. 3. Commencement : « Anno gratie M° CC° LXXV° I°, in nativitate Domini, questio de quolibet magistri Henrici de Gandavo. — Querebantur in nostra generali disputatione quasi XLIIe questiones... » — Derniers mots du VIIe quolibet : « ...ad hoc apex et supprimus gradus in... » — La suite se trouve dans le volume suivant, manuscrit n° 456, fol. 72.

Fol. 1 et 2. Diverses notes et questions.

Parchemin. 223 feuillets. 400 sur 280 millim. Écriture de la fin du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Reliure en parchemin vert.

456 (555 T. L). Suite du précédent. — Ce deuxième volume contient les quolibets VIII à XV. — Fol. 3. Commencement : « In disputatione nostra de quolibet octava querebantur... » — Fin : « ...ut misereatur nostri. Amen. Explicit XV^m^ quolibet magistri H. de Gandavo.

Sorte supernorum scriptor libri pociatur.
Morte superborum raptor libri moriatur.
Finis adest operis; mercedem quero laboris. »

Fol. 216. « Tabula de quolibet magistri H. de Gandavo », par ordre alphabétique de matières.

Fol. 1 v°. Questions.

Parchemin. 220 feuillets. 406 sur 275 millim. Écriture de la fin du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Reliure en parchemin vert. Sur le premier plat : « Quodlibeta de Gandavo. »

457 (556 T. L). « Questiones fratris Guillermi de Falegar. » — Commencement : « Questio est utrum ad cognitionem rei requiratur ipsius rei existencia... » — Fol. 105 v°. Fin : « ...et veram nature generationem, veram nutrimenti conversionem, etc., ut supra. Omnia predicta me dixisse profiteor absque veritatis prejuditio et sentencie melioris. Explicit questio de gradibus formarum. Expliciunt questiones fratris Guillermi de Falegar. »

Fol. 79 v°. Fin de la question LII : « Expliciunt questiones fratris Guillermi. »

Au bas du fol. 105, après une annotation, cette apostrophe : « Solve, si potes, o....... heretice. » Le nom a été gratté.

Fol. 105 v°. « In isto volumine continentur hee questiones. » Suit la table incomplète des questions, au nombre de LXXV. — La vraie table est au fol. 106 v°.

Fol. 107. VII nouvelles questions, cotées de LXXVI à LXXXII. Au-dessus était le nom de leur auteur ; il ne reste plus que le mot « fratris » ; le reste a été gratté.

Parchemin. 109 feuillets. 337 sur 240 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

458 (579 T. L). Recueil sur la Confession.

1°. — Fol. 1. « Summa confessorum, compilata a fratre Johanne Lectore, ordinis Predicatorum. »

Fol. 1. Premier prologue : « Quoniam dubiorum... » — Second prologue : « Saluti animarum... » — Fol. 2. Table des chapitres. — Fol. 2 v°. Commencement de l'ouvrage : « Quoniam inter ecclesiastica crimina... » — Fin : « Explicit tractatus de matrimonio, et finitur per consequens, quasi in quatuor libros distincta, tota Summa confessorum. »

Fol. 299. « Isti sunt paragraffi Summe fratris Raymundi per numerum secundum quem ut plurimum in hac Summa confessorum eorumdem fit assignacio. » — Fol. 301. « Statuta Summe confessorum ex Sexto decretalium addita. » — Fin : « Explicit compendiosa colleccio quorumdam statutorum ex Sexto decretalium. Additur ad Summam confessorum. » — Fol. 311 v°. « Tabula super Summam confessorum. »

2°. — Fol. 349. « Casus venerabilis patris domini Berengarii, quondam episcopi Byterrensis. » — Commencement : « Berengarius, miseracione divina episcopus... »

3°. — Fol. 351 v°. « Casus excommunicacionis extracti de novis constitucionibus. » — Fol. 352 v°. « Casus interdicti extracti de novis constitucionibus. »

4°. — Fol. 353. « Confessionale fratris Johannis Theotonici, ordinis fratrum Predicatorum. » — Commencement : « Simpliciores et minus expertos confessores... » — L'ouvrage est divisé en deux parties. —

Notre manuscrit s'arrête à ces mots du XVe et dernier chapitre de la 1re partie : « ...aliquid manifeste malum vel omis.... »

Parchemin. 357 feuillets. 414 sur 285 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes en or et couleur. Encadrements épineux. Chasse au lièvre au fol. 1. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 899 *B* ».

Demi-reliure en basane. Plats en carton.

459 (580 T. L). « Summa confessorum, compilata a fratre Johanne Lectore, ordinis Predicatorum. »

Fol. 1. Premier prologue : « Nota quod Lector iste Johannes... — Quoniam dubiorum... » — Fol. 1 v°. Second prologue : « Saluti animarum... » — Fol. 2. Table des chapitres. — Fol. 3. Commencement de l'ouvrage : « Quoniam inter ecclesiastica crimina... » — Fin : « Explicit tractatus de matrimonio, et finitur per consequens, quasi in quatuor libros distincta, tota Summa confessorum. »

Fol. 399 v°. « Isti sunt paragrafi Summe fratris Raymundi per numerum secundum quam (*sic*) ut plurimum in hac Summa confessorum eorumdem sit assignacio. » — Fol. 404. « Incipiunt statuta Summe confessorum de Vto libro decretalium addito. » — Commencement : « Ne libri qui de Summa confessorum jam scripti... » — Fol. 418. « Incipit additio de quarto libro de sponsa. » — Fol. 419 v°. Fin : « Explicit compendiosa collectio quorum statutorum ex Sexto decretalium addita ad Summam confessorum. » — Fol. 419 v°. « Tabula super Summam confessorum. »

Parchemin. 476 feuillets. 371 sur 260 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur avec encadrements épineux aux fol. 1, 1 v°, 3, 404. Aux fol. 1 et 404, chiens et oiseaux dans l'encadrement. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Au dos, les cotes 116 et E 19.

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

460 (581 *F*. T. L). Saint Raymond de Penafort : Summa de poenitentia, avec les gloses de Guillaume de Rennes.

Fol. 18. Commencement du texte : « Quoniam, ut ait Jeronimus, secunda post naufragium tabula est... » — Commencement de la glose : « Ait Jeronimus de penitentia d. i. c. 11°. Secunda tabula.

Tabula hic dicitur baptismus vel penitentia... » — Fin du texte : « ...sed benigno corrigat et emendet. Explicit. » — Fin de la glose : « ...etiam si voluntate mulieris facte sint. »

Le livre I[er] commence au fol. 18 ; le livre II, au fol. 109 ; le livre III, au fol. 177 v° ; le livre IV, au fol. 337.

Fol. 2-16. Table par ordre alphabétique.

Parchemin. 395 feuillets. 358 sur 244 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiale ornée en or et couleur au commencement de chacun des quatre livres. Initiales rouges et bleues. Pas de titres. Titres courants rouges et bleus. Le feuillet 17 est blanc.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 12.— Au fol. 1 v°, cette note : « Iste liber fuit domini Gaufredi cardinalis, quondam decani Parisiensis. Datus conventui Parisiensi ordinis heremitarum sancti Augustini ab executoribus suis, s[cilicet] dominis Bernardo Portuense et Benedicto cardinalibus, ut nunquam alienetur a dicto conventu. » — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 276 ou 226 des Grands-Augustins et nomment le donateur, *Script. ord. Praedicat.*, I, 109 *a*.

Reliure en veau brun.

461 (581 *Z*[1]. T. L). Recueil de pièces sur le Jansénisme, en latin et en français.

Fol. 1. « Index tractatuum hoc in volumine contentorum. » — Fol. 2. « Partitiones praecedentium tractatuum seu opusculorum. »

1°. — Fol. 9. « De controversia janseniana historia, sive de sententiis quibusdam theologicis olim a Michaële Baio, doctore Lovaniensi, censura apostolica Pii V et Gregorii XIII, ac jam rursus Urbani VIII et Innocentii X, in Augustino libro posthumo Cornelii Jansenii, Yprensis episcopi, reprobatis ac damnatis, anno M. DC. XLV. »

2°. — Fol. 69. « Disquisitio historica de certitudine et stabilitate censurae apostolicae trium summorum pontificum Pii V, Gregorii XIII et Urbani VIII, adversus assertiones theologicas Michaelis Baii in Augustino posthumo Cornelii Jansenii nuper renovatas. »

3°. — Fol. 123. « Instructions sur la grâce [par Antoine Arnauld] », en français.

4°. — Fol. 191. « Lettre circulaire a M[rs] les disciples unis de saint Augustin » ; en français.

5°. — Fol. 201. « Arrest du conseil d'État, portant que le livre intitulé : *Ludovici Montaltii litterae provinciales*, etc., sera lacéré et bruslé par les mains de l'exécuteur de la haute justice. Ensemble la sentence du lieutenant civil donnée en conséquence dudit arrest et le

procès verbal d'exécution; avec l'advis et jugement des prélats et autres docteurs de la sacrée faculté de théologie de Paris qui ont examiné ledit livre. — A Paris, par les imprimeurs ordinaires du Roy, M. DC. LX, avec privilège de Sa Majesté. » — En français et en latin. Copie de l'imprimé.

6°. — Fol. 205. [*Imprimé.*] Sentence du lieutenant civil contre les *Lettres provinciales* de B. Pascal. — 25 janvier 1658.

7°. — Fol. 206. [*Imprimé.*] Placet au président du Parlement par « Pierre le Petit, imprimeur et libraire ordinaire du Roy, appellant d'une procédure criminelle faite contre luy au Chastelet », à propos des *Provinciales* de Pascal.

8°. — Fol. 207. « L'histoire de la paix de l'Église dans l'accommodement des Jansénistes » ; en français.

9°. — Fol. 281. Déclaration de leur doctrine faite par les Jansénistes au pape Alexandre VIII; en latin. — Copie d'un imprimé.

10°. — Fol. 293. « Nouvelle déclaration des disciples de saint Augustin, contenant l'exposition sincère de leur doctrine sur la matière des cinq propositions, en cinq articles présentéz autrefois au pape Alexandre 7e, et soumis de nouveau au jugement de N. S. P. le pape Alexandre 8e, avec un narré exact et fidelle des raisons et de l'occasion qui y ont donné lieu. M. DC. XC. » — Copie d'un imprimé.

11°. — Fol. 317. « Monitum doctoris theologi adversus libellum recens editum circa materiam 5e propositionum quas damnarunt Innocentius X et Alexander VII. »

12°. — Fol. 366. « Estat présent du Jansénisme » ; en français.

Papier. 390 feuillets. 358 sur 235 millim. Écriture de la fin du XVIIe siècle.

De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice, suivant l'estampille des fol. 1 et 9.

Reliure en veau brun.

462 (581 Z². T. L). « Acta congregationum Romae habitarum super materia de auxiliis divinae gratiae, primo coram censoribus theologis a sancta Sede apostolica deputatis, deinde coram felicis recordationis Clemente VIII et Paulo V, summis pontificibus. — Historiam hanc scripsit doctor Franciscus Pena, rotae decanus. »

Papier. 305 feuillets, plus le feuillet A. 361 sur 244 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque de Saint-Victor : F e 23; — 1347; — et 1432.— Au fol. A, cette note : « Ex bibliotheca manuscripta Sancti Victoris Parisiensis. *Signé :* Le Tonnellier. »
Reliure en parchemin tacheté.

463 (581 *Z*[3]. T. L). Volume composé de deux parties.

Première partie.

Page A. « Acta congregationis de auxiliis, Thoma de Lemos, dominicano, collectore. »

Deuxième partie.

Page 1. « De auxiliis divinae gratiae controversia : volumen secundum. »

Papier. Première partie : 315 pages, plus les pages A, B, C, D. — Deuxième partie : 566 pages. — 365 sur 241 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice.
Reliure en veau brun.

464 (581 *Z*[3]. T. L). — Suite du précédent. — « De auxiliis divinae gratiae controversia : volumen tertium. »

Papier. 759 pages. 365 sur 241 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice.
Reliure en veau brun.

465 (582 *C*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Guillaume de Saint-Amour : « Collectio catholice et canonice scripture ad defensionem ecclesiastice ierarchie contra pseudo-predicatores et ad instructionem et preparationem simplicium fidelium Christi contra pericula imminencia ecclesie generali per ypocritas pseudo-predicatores et penetrantes domos et ociosos et curiosos et gerovagos. » — Fol. 1. « Hec sunt signa quibus seu quorum collectione pseudo-predicatores a veris predicatoribus possunt discerni. » — Fol. 2. Commencement du prologue : « Sapienciam antiquorum omnium exquiret sapiens... » — Fol. 7. Commencement du traité : « Prima ergo distinctione hujus tractatus ad sciendum qui sunt pseudo-predicatores et penetrantes domos... » — Fin : « ...ut legitur Mathei ultimo per infinita secula seculorum. Amen. Explicit. »

2°. — Fol. 137. « Tractatus qui a quibusdam asseritur per sanctum

Thomam de Acquino compositus contra emulos religiosorum et precipue mendicantium. » — Commencement : « Ecce inimici tui conve[ne]runt, et qui oderunt te extulerunt caput... — Deus, quis similis erit tibi, etc. — Omnipotens Deus, salvator hominum, suo amore nobis utitur ad suam bonitatem... » — Fin : « ...ut liberemur hec dicta sufficiant, Deo adjuvante, cui sit honor et gratiarum actio in secula seculorum. Amen. »

3°. — Fol. 199. « Propositio domini Ardmachani archiepiscopi [Richard Fitz-Ralph, archevêque d'Armagh, en Irlande, 1347-1360], primatis Hibernie, facta in consistorio ,coram domino papa et cardinalibus et prelatis, ad utilitatem cleri et populi christiani super mendicitatis materia ac privilegiorum quorumcumque ordinum mendicantium. Avinione, die VIII novembris, anno Domini M° CCC^mo LVII^mo. » — Commencement : « In nomine Patris... — Nolite judicare secundum faciem, sed justum judicium judicate. Jo. VIII. — Pater sanctissime, in principio mei sermonis protestor quod non intendo aliquid... » — Fin : « ...nolite judicare secundum faciem, sed justum judicium judicate. Explicit. »

4°. — Fol. A v°. Vidimus, daté du samedi, 17 janvier 1437 (1438), d'un acte de l'official de Coutances.

Parchemin. 211 feuillets, plus le feuillet A. 343 sur 250 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége Louis-le-Grand, suivant l'estampille du fol. 1. A côté de l'estampille, cette cote : 189, 5, 15. — Antérieurement, de la bibliothèque du collége de maître Gervais, suivant cet ex-libris du fol. 1 v° : « Pro venerabili collegio magistri Gervasii Christiani de dono magistri Thome Francisci, canonici Baiocensis. »

Reliure moderne en veau chagriné violet, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

466 (586 *A*. T. L). Fol. 1. Liber « magistri Petri Cantoris Parisiensis [Pierre le Chantre], quem edidit ad informationem morum, disserens de variis viciis et peccatis, et suadens de virtutibus et actibus virtutum » , ou « Liber qui vocatur Verbum abreviatum » . — Fol. 1. « Incipiunt tytuli sive distinctiones sequentis operis. » — Fol. 4 v°. Tableau des vices et des maux qu'ils engendrent. — Fol. 7. Commencement de l'ouvrage : « Verbum abreviatum fecit Dominus super terram. Si enim verbum de sinu patris... » — Fin : « ...insinuantes per hoc illud esse immensum et inexplicabile. Explicit liber qui vocatur Verbum abreviatum. »

Fol. 254. « Sermo in annunciatione beate Marie. » — Commencement : « In manibus abscondit lucem... » — Fol. 255 v°. « Sermo de beate Marie » (*sic*). — Commencement : « Ortus conclusus soror mea... — In Ecclesiastico legitur... »

Notes aux fol. 261, 262.

Parchemin. 262 feuillets. 360 sur 258 millim. Écriture de la fin du XIII[e] siècle, à longues lignes. Initiale à miniature au fol. 7. Initiales rouges et bleues. La table des chapitres (fol. 1-4) est sur 2 col. Les feuillets 259 et 260 sont blancs.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 168. — Nombreux ex-libris.

Reliure ancienne en veau brun estampé, restaurée.

467 (588 T. L). Saint Thomas d'Aquin : Secunda secundae. — Commencement : « Post communem consideracionem de virtutibus et viciis et aliis ad materiam moralem pertinentibus, necesse est... » — Fol. 403 v°. Fin : « ...Maxime diligat se ipsum. » — Suit (fol. 403 v°) « Tabula questionum hujus libri ». — La véritable fin de l'ouvrage se trouve au fol. 399 v°.

Du fol. 399 v° à 403 v°, se trouve la question qui aurait dû être placée au fol. 67 v°, col. *a*.

Sur l'intérieur des plats, fragments de comptes en français, de 1465.

Parchemin. 410 feuillets. 361 sur 265 millim. Ecriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grande initiale ornée, en or et couleur, avec bordure de coins, au fol. 1. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant l'ex-libris du fol. 409 v°. — Sur l'intérieur du premier plat, la note suivante : « Seconda seconde pro magistro Johanne Rivolle, submagistro grammaticorum regalis collegii Navarre. » — Sur l'intérieur du dernier plat, une note analogue. — Au bas du fol. 1, l'acte de donation : « Ce présent volume a esté donné à la librairie du colleige royal de Champaigne dit de Navarre, fondé à Paris, par vénérable et discrète personne, maistre Jehan Rivolle, jadis soubzmaistre des grammairiens dudit colleige, avec d'autres volumes, pour l'augmentacion de la fondacion par lui faicte oudit colleige de ung *De profundis,* que les maistre, proviseurs, boursiers et chapellains dudit collège sont tenuz dire, en la fin de chascune procession de l'an qui se fait par eulx, en faisant stacion sur la tumbe dudit Rivolle, qui est en la nef de la chapelle dudit colleige. Et ce oultre et pardessus la some de II[c] livres et ung calice d'argent doré de fin or à fleurs de liz pesant six mars demy et six gros d'argent, que ledit Rivolle a bailléz pour convertir en rente pour l'entretenement de ladite fondacion : dont ledit Rivolle pour ce present a requis à nous soubzscriptz

notaires. Ce signés de noz seingz manuelz, le samedi xxiie decembre mil V^c et quinze. — *Signé :* De Lovain. — Bernard. »

Reliure en veau chagriné bleu, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

468 (603 T. L). Sermons de Guy d'Évreux.

a) Fol. 4. « Sermones dominicales fratris Guidonis, de ordine fratrum Predicatorum, quos compilavit in conventu Ebroicensi. » — Commencement : « Notandum in principio hujus operis... » — Fin : « ...ad quam nos perducat », etc.

b) Fol. 214. « Ista theumata que sequuntur sunt de festis sanctorum tocius anni, quorum festa in kalendario ordinis fratrum Predicatorum continentur. » — Fol. 214. Table des sermons. — Fol. 218 v°. Commencement de l'ouvrage : « Unde notandum quod theumata que secuntur sunt de festis... » — Fin : « ...sermo fiat de gaudio. Explicit totum opus, consummatum anno Domini M° CC°. » — Cette date est fausse ; elle est restée inachevée.

Fol. 1. Sermon en latin. — Commencement : « [D]eus nunc annunciat hominibus... » — Fol. 2 v°. Id. — Commencement : « [H]oc sentite in vobis... »

Parchemin. 329 feuillets. 340 sur 240 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales bleues et rouges. Titres et titres courants rouges.

De la bibliothèque du collège de Navarre, suivant les ex-libris des fol. 1 et 329 v°. —Quétif et Échard, *Script. ord. Praedicat.*, I, 421 *a*, citent ce manuscrit et notent la date inachevée de la fin.

Reliure moderne en veau chagriné vert, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

469 (608 T. L). Légendaire, à l'usage des Célestins d'Amiens.

1°. — Fol. 1. Jacques de Voragine : Légende des saints, en latin. — — Commencement : « Universum tempus presentis vite in quatuor distinguitur, s[cilicet] in tempus deviationis... » — Derniers mots : « Hic beatus Franciscus dixit cuidam fratri suo, qui hoc postea predicavit in domo fratrum Predicatorum apud Ascalicon. » — Cet ouvrage est terminé par la vie de saint Dominique. — Chaque vie des saints est précédée d'un article donnant l'étymologie du nom.

L'explicit du prologue (fol. 1, col. *b*) donne un nom faux. Voici cet explicit : « Explicit prologus super librum de legendis sanctorum in tempora distinctum a fratre Bartholomeo Januensi, de ordine fratrum Predicatorum. » — « Bartholomeo » a été certainement mis ici pour « Jacobo ».

Fol. A. Table des vies des saints, suivie de cette note : « Nota, o tu lector, quod in hac tabula non sunt annotati nisi sancti, quorum legendas consuevimus recitare aut legere in antiqua legenda, quamvis sint quamplures alie notabiles lecture, tam magnarum sollemnitatum, quam aliorum simplicium festorum, ut puta, sancte Trinitatis, sacrosancte Eucaristie, translationis sancti Petri Celestini, conceptionis beate Marie, octabarum diei sancti Benedicti, simplicium festorum, ut puta, beati Eligii, beate Barbare, virginis et martyris, ceterorumque quamplurimorum tam XII lectionum quam nigrorum, quorum legenda aut vitas si vis legere reperies in passionario, in suo proprio mense et folio annotatas. »

2°. — Fol. 240. « Liber de vita et gestis sancti Petri, confessoris, quondam pape Celestini quinti, fondatoris ordinis Celestinorum, editus a magistro Petro de Alliaco. » — Commencement : « Caritativis venerabilium quorumdam patrum vestri sacri ordinis, fratres carissimi, precibus inclinatus... »

3°. — Fol. 250 v°. Miracles de saint Pierre Célestin. — Commencement : « Secunda die post sepelicionem illius sancti viri, quidam ydropicus... » — Fol. 253. « Hec sunt miracula que Dominus dignatus est ostendere per viam, quando frater Petrus ductus fuit ad papam, que facta fuerunt coram patriarcha de Jherusalem et priore ordinis sancte milicie, domino Ludovico et domino Scantardo; et ipsa scribere fecerunt. » — Commencement : « Apud Sanctum Martinum Vallis Gaudii Petrus, filius Nicolai... » — Fin : « ...ducendi predictum patrem ad papam. Expliciunt miracula quedam, non omnia, a Domino facta per merita beatissimi patris nostri Petri, confessoris. »

Parchemin. 254 feuillets, plus le feuillet A, et le demi-feuillet 169 *bis*. 459 sur 335 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur, avec bordures ou encadrements. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 1324 *F* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins d'Amiens, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Celestinorum Ambianensium. »

Demi-reliure en basane. Plats en carton fauve.

470 (616 T. L). Sermons et homélies sur les évangiles. De l'Avent au Carême.

Voici les noms des Pères cités avec l'indication des feuillets :

Saint Jean Chrysostome, aux fol. 1, 72 v°, 104, 158 v°, 165.

Saint Grégoire, aux fol. 3 v°, 6, 8 v°, 19, 44, 122 v°, 160, 162, 163 v°, 166.

Saint Maxime, aux fol. 5, 7, 21, 39 v°, 40 v°, 41, 41 v°, 42, 42 v°, 43, 79 v°, 81, 81 v°, 112, 136 v°, 137 v°, 138, 139, 139 v°, 140 v°, 141, 142, 168.

Saint Augustin, aux fol. 8, 10, 11, 24 *bis,* 24 *bis* v°, 25 v°, 26 v°, 27, 27 v°, 28 v°, 29, 30, 31, 31 v°, 32 v°, 33 v°, 46 v°, 53, 53 v°, 54 v°, 55, 56, 58, 74 v°, 75 v°, 76, 76 v°, 100, 100 v°, 101 v°, 102, 102 v°, 109, 116, 117, 118, 119, 120, 120 v°, 121, 121 v°, 158.

Bède le Vénérable, aux fol. 13, 15 v°, 44 v°, 50, 97, 105, 113, 132 v°, 142 v°, 145 v°, 150.

Origène, aux fol. 22 v°, 106 v°, 113, 153, 156 v°.

Saint Isidore, au fol. 35.

Saint Léon, aux fol. 35, 36, 58 v°, 60, 61 v°, 62 v°, 64, 65 v°, 67, 69, 124, 126, 126 v°, 128, 129, 130, 131, 131 v°.

Saint Fulgence, aux fol. 37, 78 v°, 134 v°.

Saint Ambroise, aux fol. 68, 110 v°, 111 v°.

Saint Pierre de Ravenne, au fol. 70.

Saint Jérôme, aux fol. 82 v°, 86 v°, 87, 88, 99 v°, 116.

Raban Maur, aux fol. 83, 115.

Pierre Damien, aux fol. 89, 93.

Saint Séverin, au fol. 103 v°.

Saint Faustin, au fol. 167 v°.

Fol. A, B, C, 170, 171, 172. Fragments de comptes de la maison du duc et de la duchesse d'Orléans, en français, 1367-1368.

Parchemin. 172 feuillets, plus les feuillets A, B, C, et 24 *bis*. 409 sur 287 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues et vertes. Titres rouges.

Reliure en veau fauve.

471 (618 T. L). Lectionnaire.

1°. — Fol. 1. « Sermo in vigilia natalis Domini. » — Extraits de saint Ambroise, d'Origène, de saint Augustin, de saint Grégoire, de saint Victor, sur les premiers mots de l'épître de saint Paul aux Romains. — Commencement : « Apud veteres nostros ratione nomina... »

2°. — Fol. 4 v°. « Sermo sancti Augustini de natali Domini. » —

Commencement : « Rogo vos, fratres karissimi, ut libenti animo sermones... »

3°. — Fol. 6. « Tractatus sancti Ambrosii de eadem lectione : *Multifarie multisque modis...* » — Commencement : « Tota intentio beati apostoli fuit... »

4°. — Fol. 7 v°. « Tractatus sancti Jeronimi de eadem lectione : *In principio erat verbum...* » — Commencement : « Legimus et literas seculares... »

5°. — Fol. 9. « Sermo sancti Augustini de natali Domini. » — Commencement : « Castissimum Marie virginis uterum... »

6°. — Fol. 10 v°. « Alius sermo de natali Domini. » — Commencement : « Unigenitus Christus... »

7°. — Fol. 11 v°. « Alius sermo. » — Commencement : « Fratres karissimi, nativitas Domini... »

8°. — Fol. 12. « Unde supra. — Diei hujus adventum... »

9°. — Fol. 12 v°. « Unde supra » de saint Maxime de Turin. — Commencement : « Justissime, fratres, festivitate... »

10°. — Fol. 13. Duo « sermones sancti Augustini de natali Domini ». — Commencement du premier : « Salvator noster natus de patre... »

11°. — Fol. 14 v°. Saint Augustin : « Sermones » IV « de nativitate Domini ». — Commencement du premier : « Hodie, fratres karissimi, celi desuper... »

12°. — Fol. 17 v°. « Epistola sancti Augustini ad Volusianum de nativitate Domini et virginitate sancte Marie. » — Commencement : « Domino illustri et merito... — Legi litteras tuas in quibus vidi... »

13°. — Fol. 21. Sermon : « Hodie veritas de terra orta est... »

14°. — Fol. 22. Saint Augustin. Sermons : « Dies kalendarum istarum... » — Fol. 22 v°. « Omne peccatum, fratres karissimi... »

15°. — Fol. 23 v°. Saint Augustin : Cinq sermons sur saint Étienne. — Commencement du premier : « Martir Stephanus... »

16°. — Fol. 27. « Miracula sancti Stephani. » — Commencement : « Dum frequenter auribus vestris insignia... »

17°. — Fol. 29 v°. « Gregorius Turonensis » : sur saint Étienne. — Commencement : « Stephanus inquit primus... »

18°. — Fol. 30. « In natali sancti Johannis apostoli, tractatus sancti Augustini... — Non parva questio est... »

19°. — Fol. 33. « Sermo de natali S. Innocentium. — Vidi supra montem Syon... »

20°. — Fol. 37. « Vita beati Si[l]vestri. » — Commencement du prologue : « Historiographus noster Eusebius Cesarie... » — Commencement de la vie : « Silvester igitur urbis Rome cum esset... » — Fin : « ...et Gallicano viris clarissimis consulibus. Explicit. »

21°. — Fol. 63 v°. « Vita et miracula sancti patris nostri Basilii, archiepiscopi Capadotie. » — Commencement : « Dilectissimi, non erit indecorum fideles filios patris... » — Fin : « ...et in secula seculorum. Amen. »

22°. — Fol. 73. « Sermo de circumcisione Domini. » — Commencement : « Audivimus ex lectione evangelica... »

23°. — Fol. 73 v°. « Sermo sancti Maxentii de natali Domini, in kalendis januariis : Dies kalendarum istarum... » — Fol. 74. Sermon : « Omne peccatum... » — Ces sermons sont aussi attribués à saint Augustin. Voyez l'article 14 de ce manuscrit.

24°. — Fol. 75. « In Epiphania Domini, omelia beati Gregorii pape. — Sicut in lectione evangelica... »

25°. — Fol. 76 v°. « Sermones » IX « sancti Augustini de Epiphania. » — Commencement du premier : « Ad partum Virginis adorandum... »

26°. — Fol. 83. « Omelia Origenis de Epiphania. » — Commencement : « Hodie verus sol ortus est mundo... » — Attribué aussi à saint Maxime de Turin et à saint Jérôme.

27°. — Fol. 83 v°. Sermones V « sancti Leonis pape de Epiphania Domini ». — Commencement du premier : « Hodiernam festivitatem, dilectissimi, apparitio Domini... »

28°. — Fol. 87. « Sermones » VI « sancti Maximi episcopi. » — Commencement du premier : « Redemptionis nostre auctor eternus... »

29°. — Fol. 91. « Liber Gregorii Nazanzeni de epiphaniis sicut de natali Domini. » — Commencement : « Christus nascitur, gloriamini... » — Fol. 95. « Liber tertius Gregorii Nazanzeni de luminibus vel secundis epiphaniis. »

30°. — Fol. 99 v°. « In octavis Epiphanie, tractatus sancti Augustini. » — Commencement : « Nemo sibi arroget et dicat... » — Fin : « ...hic est qui baptizat. Explicit. »

31°. — Fol. 110. « Epistola Fausti monachi, discipuli patris Benedicti. » — Commencement : « Faustus, famulorum Christi famulus... »

32°. — Fol. 110 v°. « Vita sancti Mauri abbatis. » — Commencement : « Postquam divinitas Domini... — Beatus Maurus clarissimo

senatorum genere... » — Fin : « Explicit vita sancti ac beatissimi Mauri abbatis. »

33°. — Fol. 120. « Incipiunt passiones vel actus sanctorum martirum Sebastiani et aliorum multorum. » — Commencement : « In diebus illis, Sebastianus, vir christianissimus, Mediolanensium partibus... »

34°. — Fol. 130 v°. « Passio sancte Agnetis virginis. » — Commencement : « Servus Christi Ambrosius episcopus virginibus sacris... »

35°. — Fol. 133. « Sermo sancti Maximi de eadem virgine. » — Commencement : « Cum in toto mundo virgineus flos... »

36°. — Fol. 134. « Sermo sancti Ambrosii de eadem virgine. » — Commencement : « Immaculatus Dominus immaculatam sibi famulam... »

37°. — Fol. 134 v°. « Passio sancti Vincentii martyris. » — Commencement : « Probabile satis est ad gloriam Vincentii... »

38°. — Fol. 137 v°. « Gregorius Turonensis. — Vincentius, inquit, vel levita vel martyr hispanus... »

39°. — Fol. 137 v°. « Sermones » duo « sancti Augustini de martyre Vincentio. » — Commencement : « Vincentii martyris sancti fortissimam... »

40°. — Fol. 139. « Sermo sancti Augustini de basi[li]ca restituta ejusdem martyris. » — Commencement : « Oculis fidei certantem spectavimus... »

41°. — Fol. 142 v°. « Vita sancti Juliani, episcopi Cenomannensis. » — Commencement : « Cum adhuc mundus errorum tenebris involutus... »

42°. — Fol. 146 v°. « Sermo Ambrosii Autperti de purificatione sancte Marie. » — Commencement : « Si subtiliter a fidelibus que sit hujus diei... »

43°. — Fol. 149. « Passio sancte Agathe virginis et martyris. » — Commencement : « In diebus illis, sub Decio imperatore, ipso Decio tertio consule... »

44°. — Fol. 151. « Sermo sancti Leonis pape de cathedra sancti Petri. — Gaudendum est, dilectissimi, de religioso... »

45°. — Fol. 153. « In dedicatione ecclesie » homeliae III « venerabilis Bede. — Quia propitia divinitate... »

46°. — Fol. 157. Saint Augustin : Sermon. — « Hec de lectione evangelica prout Deus... »

47°. — Fol. 158. « Sermo sancti Augustini in dedicatione templi. — Quotiensc umque, fratres karissimi, altaris vel templi... »

48°. — Fol. 159. « Sermo sancti Maximi in dedicatione ecclesie. — Hodie, dilectissimi fratres, anniversaria hujus sancte ecclesie... »

49°. — Fol. 162. « Sermo sancti Augustini in natali apostolorum Philippi et J[ude]. — Erigenda est nobis, fratres... »

50°. — Fol. 167 v°. « Incipit de inventione gloriosissime crucis sub Constantino, imperatore christianissimo, et Helena regina. » — Commencement : « Crispo et Constantino Cesaribus atque consulibus... »

51°. — Fol. 171 v°. « Passio sanctorum ac beatissimorum martyrum Gervasii et Prothasii, necnon et parentum eorum, id est Vitalis et Valerie et Ursicini, qui cum ipsis passi sunt. » — Commencement : « In tempore illo, Philippus quidam cum filio suo... »

52°. — Fol. 175 v°. « In vigilia sancti Johannis Baptiste, tractatus sancti Ambrosii. — Docet nos Scriptura divina... »

53°. — Fol. 178. « Omelia venerabilis Bede. — Precursoris Domini nativitas... »

54°. — Fol. 180. « Tractatus sancti Ambrosii super evangelium : Dixit Zacharias ad angelum : unde hoc sciam... »

55°. — Fol. 181. Saint Maxime : « Sermo de sancto Johanne Baptista. — In sancti ac beatissimi Johannis Baptiste laudibus... »

56°. — Fol. 181 v°. Sermon attribué à saint Augustin et à saint Ambroise : « Sancti Johannis Baptiste natalem... »

57°. — Fol. 181 v°. Saint Ambroise : Sermon. — « Diximus superiore dominica cum silentii nostri veniam... »

58°. — Fol. 182 v°. Trois sermons de saint Augustin. — Commencement du premier : « Post resurrectionem Christi quorum operum patrocinio... »

59°. — Fol. 185 v°. « Omelia venerabilis Bede. » — Commencement : « Virtutem nobis perfecte dilectionis... »

60°. — Fol. 187. « Passio [sancti Petri] scripta a sancto Lino. » — Commencement : « Tempore igitur Neronis cesaris, erant Rome salutiferi doctores christianorum Petrus et Paulus, apostoli... »

61°. — Fol. 189. « Sermo sancti Leonis pape de sancto Petro apostolo. » — Commencement : « Exultemus in Domino, dilectissimi... »

62°. — Fol. 189 v°. Sermon. — « Apostolorum principem beatissimum Petrum audiat... »

63°. — Fol. 190. Saint Augustin : Deux sermons. — *a*) « Apostolum

Petrum, primum omnium apostolorum... » — *b*) « Fratres karissimi, aut erroris est... »

64°. — Fol. 191. « Gregorius Turonensis. — Petrus apostolus ad humilitatem docendam caput desuper tonderi instituit... »

65°. — Fol. 191. « Passio sancti Pauli apostoli. » — Commencement : « Fuit vir quidam de tribu Benjamin, nomine Saulus... »

66°. — Fol. 195. « Gregorius Turonensis. — Paulus, inquit, apostolus ipsa die... »

67°. — Fol. 195, 196. « Sermones » duo « sancti Leonis pape de sanctis apostolis Petro et Paulo. » — *a*) « Omnium quidem sanctarum sollempnitatum... » — *b*) « Apostolorum Petri et Pauli... »

68°. — Fol. 196 v°. Saint Maxime : Trois sermons ou homélies. — *a*) « Beatissimorum apostolorum Petri et Pauli... » — *b*) « Cum omnes beati... » — *c*) « Natalem beatissimorum... »

69°. — Fol. 198. « Translatio omeliarum septem in laudem Pauli apostoli. » — Fol. 198. Commencement du prologue : « Domino sancto Evangelo, presbitero, Anianus. Recenti experimento didici... » Fol. 198 v°. Commencement de la première homélie : « Nichil prorsus erraverit qui pratum quoddam... » — Il y a, en réalité, huit homélies.

70°. — Fol. 214. « In octavis apostolorum, sermones » duo « sancti Augustini. » — *a*) « Cum sanctum evangelium legeretur... » — *b*) « Evangelium quod... »

71°. — Fol. 216 v°. « Incipit translatio eximii patris nostri sancti Benedicti abbatis. » — Commencement : « Cum diu gens Langobardorum infidelitatis sue tenebris carere voluisset... » — Cette relation incomplète s'arrête à ces mots : « ...presciensque futuros casus predixerit illud monasterium funditus... »

Fol. 217. Table du volume. XVe siècle.

Parchemin. 217 feuillets. 380 sur 274 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes en or et couleur, plusieurs avec figures grotesques et animaux fantastiques. Initiales ordinaires rouges et bleues. Grands titres rouges et bleus. Titres ordinaires rouges. La partie blanche du feuillet 72 a été enlevée. Quelques marges ont été coupées, notamment aux feuillets 40, 77, 161, 165, 177, 186, 200, 205.

Reliure en veau brun. — Sur le premier plat, bande de parchemin, avec ce titre : « Homelie plurimorum. »

472 (633 T. L). « Rabanus : De sancta Cruce. »

Manuscrit exécuté en l'an 1600 pour l'empereur Rodolphe II.

Fol. 1. Titre. — Fol. 2 v°. Dédicace, commençant par ces vers :

« Accipe, sancte pater Otgari, summe sacerdos,
Librum quem dudum mente dedi et calamo... »

Au fol. 3 v°, commencent les figures et le texte dans l'ordre qui est observé dans l'imprimé d'Augsbourg, 1605, avec cette différence que, dans l'imprimé, la pièce de vers qui accompagne chaque figure se trouve reproduite sans figure en regard de la page qui contient la figure, au lieu que dans notre manuscrit, cette reproduction des vers est renvoyée à la suite du livre Ier (fol. 66), après cet explicit du fol. 65 : « Explicit, Deo juvante, opus Magnentii Rabbani Mauri in laudem sancte Crucis conscriptum. »

Fol. 75 v°. « Liber secundus de sancta Cruce. » — L'ouvrage finit au fol. 93.

Fol. 94. Cette dédicace : « Sereniss^mo^, potentiss^mo^, invictissimo Imperatori Rudolpho II°, pio. foel : Augus°, victori, Tryumphatori, P. P. »

Fol. 94 v°. Au-dessous d'une croix, dans une nuée, avec ces devises : « In hoc signo vinces. Pacem domi. Victoriam foris », — et la date 1600, on lit les vers suivants, dans une couronne de laurier et de palme :

« En micat coelo rutilans sereno
Crux Dei, rerum Domini potentis,
Et tibi eventus varios secundat,
Induperator.
Praelii certos dubii tryumphos
Regibus nasci decoris paterni
Nomen ac numen dedit ac perennat,
Magne Rudolphe.
Hac tibi freto Cruce, quidquis optas
Sponte succedet Patriae Parenti :
Sortis hoc signo placitae, beatus
Vive, tryumpha. »

Au-dessous, la date « anno seculari ».

Fol. 95. Trois autres strophes de trois sortes d'écritures. Je citerai seulement la dernière :

« Hoc signum magnos tibi, magne Rudolphe, triumphos
Attulit, et plures capta per arma feret :
Nam tu pro nobis, quos Crux signata beavit,
Bella geris solus fortia, justa, pia,
Ut tibi perpetuet, Cruce qui dependet, Iesus
Auxilium. Poenas Thurca dabit scelerum.

Et jam tempus erit, quo corruet ista Tyrannis
Quae Christi sanctae sic inimica Cruci est.
Tu modo turbatis insiste ordinibus : et quod
A Domino, Caesar, utere sorte tua.

Ejusdem Majestatis vestrae sacr^mae
Ser^s humilli^mus
etc.
G. M. D. Z.
Ungari. »

Parchemin. 95 feuillets. 350 sur 298 millim. Écriture imitant l'imprimé du XVIe siècle (1600). — 31 figures coloriées aux fol. 3 v°, 4 v°, 5 v°, 9 v°, 11 v°, 13 v°, 15 v°, 17 v°, 19 v°, 21 v°, 23 v°, 25 v°, 27 v°, 29 v°, 31 v°, 33 v°, 35 v°, 37 v°, 39 v°, 41 v°, 43 v°, 45 v°, 47 v°, 49 v°, 51 v°, 53 v°, 55 v°, 57 v°, 59 v°, 61 v°, 63 v°. Le feuillet 8 est violet. La plupart des feuillets contenant les figures au verso sont coloriés au recto. Certains passages sont écrits en lettres d'or ou d'argent.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie (cartes), 1420 *B* ». — Sur l'intérieur des plats du commencement et de la fin, morceaux de cuir contenant les armes de Rodolphe II, empereur. Ces morceaux de cuir proviennent sans doute de l'ancienne reliure. — Sur l'intérieur du premier plat, cette note moderne : « On présume que ce manuscrit vient de la ville de Tolède, en Espagne. »

Reliure en velours rouge.

473 (422 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Augustini de Trinitate liber. » — Commencement : « Lecturus hec que de Trinitate... » — Fin : « ...et tu ignosce et tui. » — En tête, les chapitres. — A la suite (fol. 86 v°), « Epistola Jeronimi ad Eustochium. »

2°. — Fol. 87. « Questiones sancti Augustini novi veterisque Testamenti. » — Commencement : « [D]eus est quod... » — En tête, les chapitres.

3°. — Fol. 126. « Liber Augustini de predestinatione Dei », titre ajouté. — Commencement : « [D]um sacrarum voluminibus... »

4°. — Fol. 129. « Omelia de penitentia », titre ajouté. — Commencement : « Penitentes, penitentes, penitentes... » — Fol. 129. « Sermo beati Augustini de ymagine », titre ajouté. — Commencement : « [T]anta dignitas humane condicionis... » — Fol. 129 v°. Commencement : « Rursus non statim... » — Fol. 130. Commencement : « [S]egregate michi Saulum et Barnaban... — Verba ista que leguntur... » — Fol. 130 v°. Commencement : « [Q]uestio est utrum

ipse res vel nature rerum... » — Fol. 131. Commencement : « [Q]uestio est utrum theologia sit speculativa... » — Fol. 133 v°. Commencement : « [Q]uemcumque elegerit... — Verba ista scripta sunt... »

5°. — Fol. 135. « Procli Diadochi de decem dubitacionibus circa Providenciam » : traduit en latin par Guillaume de Moerbeke, archevêque de Corinthe. — Commencement : « [P]lato quidem magnus in decimo... » — Fin : « ...ut diximus inchoantes hunc sermonem. Explicit. — Expleta fuit translacio hujus libri, Corinthi, a fratre Guillermo de Morbeka, archiepiscopo Corinthiensi, anno Domini 1280, IIII° die februarii. »

6°. — Fol. 143. « Ejusdem Procli de Providencia et fato et eo quod in nobis, ad Theodorum mechanicum » : traduit en latin par Guillaume de Moerbeke. — Commencement : « [C]onceptus quidem tue anime, o amice Theodore... » — Fin : « ...Expleta fuit translacio hujus, Corinthi, quarta decima die mensis februarii, anno Domini 1280. »

7°. — Fol. 149. « Liber ejusdem Procli de malorum subsistencia » : traduit en latin par Guillaume de Moerbeke. — Commencement : « [M]ali naturam que sit et utrum habet generacionem... » — Fin : « ...Expleta fuit translacio hujus libri, Corinthi, a fratre Guillermo de Merbeka, archiepiscopo Corinthiensi, anno Domini 1280, 21 die februarii. »

8°. — Fol. 158. « Liber beati Augustini de vera et falsa penitencia. » — Commencement : « [Q]uantum sit appetenda gracia penitencie... »

9°. — Fol. 162. « Sermo beati Augustini de laude caritatis. » — Commencement : « [D]ivinarum Scripturarum multiplicem... »

10°. — Fol. 163. « Liber beati Augustini de timore Domini. » Deux sermons. — Commencement : *a*) « [M]ulta vobis, fratres, de timore Domini... » — *b*) « [N]on dubito, fratres dilectissimi... »

11°. — Fol. 164. « Liber beati Augustini de vera innocencia. » — Commencement : « [I]nnocencia est vera que nec sibi nec alteri nocet... »

12°. — Fol. 170 v°. « Liber beati Augustini de disciplina christiana. » — Commencement : « [L]oquutus est ad nos sermo... »

13°. — Fol. 172. « Liber beati Augustini de fide et operibus. » — Commencement : « [M]issa sunt michi a quibusdam fratribus laicis... »

14°. — Fol. 178. « Liber beati Augustini de bono virginali. » — Commencement : « [L]ibrum de bono conjugali nuper edidimus... » — En tête, l'extrait des Rétractations.

15°. — Fol. 183 v°. « Liber beati Augustini de bono conjugali. » — Commencement : « [Q]uoniam unusquisque homo humani generis... »

16°. — Fol. 188. « Augustinus ad Julianam de sancta vidualitate. » — Commencement : « [A]ugustinus episcopus, servus Christi... — Ne petitioni tue et in Christo dilectioni... » — Fin : « ...per lasciviam mala sit. »

Parchemin. 191 feuillets. 300 sur 220 millim. Écriture du XIV° siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues ; la plupart n'ont pas été faites. Titres rouges, d'autres noirs.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Ce manuscrit est cité par Quétif et Échard, *Script. ord. Praedicat.,* I, 390 *b* et 391 *a*.

Reliure en veau brun.

474 (423 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. Alcuin : « Liber de fide sancte Trinitatis. » — Commencement : « Quamvis in hujus exilii erumpnosam cecitatem... — Denique ad veram beatitudinem pervenire volentibus... » — Fin : « ...una actio est sicut una voluntas. »

2°. — Fol. 9. Saint Jérôme : Sermon. — Commencement : « Cogitis me, o Paula et Eustochium... » — Fin : « ...appareatis in gloria. Amen. »

3°. — Fol. 14. Bède le Vénérable : Homélies.

a) Fol. 14. « In festivitate omnium sanctorum. Legimus in ecclesiasticis hystoriis quod sanctus Bonefacius... »

b) Fol. 19. « Omelia venerabilis Bede in dedicatione. Audivimus ex lectione euvangelica... »

4°. — Fol. 23. « Omelia sancti Augustini de dedicatione ecclesie. » — Commencement : « Quociensc umque, fratres karissimi, altaris festivitatem colimus... » — Cette homélie a été aussi attribuée à saint Maxime de Turin.

5°. — Fol. 24 v°. « Omelia sancti Augustini. — Ammonuit nos Dominus noster Jhesus Christus ut bone arbores simus... »

6°. — Fol. 26 v°. « De natali Domini lectio prima, II°, III°, IIII°. — Primo tempore alleviata est terra Zabulon... »

7°. — Fol. 28. « Sermo beati Leonis pape in nativitate Domini. —

Salvator noster, dilectissimi, hodie natus est. Gaudeamus : neque enim locus fas est esse tristicie... »

8°. — Fol. 29 v°. « Sermo sancti Fulgencii, episcopi. — Hodie, fratres karissimi, Christus natus est, nos renati... » — Attribué aussi à saint Maximede Turin.

9°. — Fol. 30 v°. Saint Fulgence : Homélie sur saint Étienne. — Commencement : « Heri celebravimus temporalem sempiterni regis nostri natalem... »

10°.—Fol.32. « Sermo beati Maxencii.—Lectio Actuum apostolorum que nobis hodie lecta est... » —Attribué aussi à saint Maximede Turin.

11°. — Fol. 33 v°. Sermons de saint Augustin. — *a*) « Inter purpureos martirum choros... » — *b*) « Martir Stephanus beatus et primus... » — *c*) « In natali sanctorum Innocencium. — Hodie, fratres karissimi, natale illorum infancium... » — *d*) « Credimus Judeis quia notus... » — *e*) « Deceptor itaque Herodes rex illusus... » — *f*) « Gaudium quod michi Dominus... » — *g*) « Dies kalendarum istarum... » — *h*) « Clementissimus pater omnipotens Deus... »

12°. — Fol. 42 v°. « Omelia sancti Iheronimi. — Hodie verus sol ortus est mundo... »

13°. — Fol. 43. « Sermo sancti Augustini de eodem. — Hodiernus dies natalis... »

14°. — Fol. 44 v°. « De epiphania Domini. — Surge, illuminare, Jerusalem... »

15°. — Fol. 45 v°. Saint Léon ou saint Maxime de Turin. « In hac, dilectissimi, celebritate sicut relatu... »

16°. — Fol. 47. Saint Maxime de Turin : Homélie. « Quamvis, dilectissimi fratres, Christus salutis... »

17°. — Fol. 48. Saint Augustin : Sermons. — *a*) « Hodie lectio de Actibus apostolorum... » — *b*) « Sermo sancti Augustini in purificatione sancte Marie. — Exultent virgines quia virgo peperit... »

18°. — Fol. 50 v°. « Sermo beati Ambrosii. — Et ecce homo erat in Jerusalem... »

19°. — Fol. 51. Saint Augustin (?) : Sermons. — *a*) « De cathedra sancti Petri. Institutio sollempnitatis hodierne... » — *b*) « Quamvis sollempnitas festivitatis hodierne... »

20°. — Fol. 52. Saint Jean Chrysostome : Homélies. — *a*) « Dignitas humane originis facile agnoscitur... » — *b*) « Nemo qui nesciat a principio... » — *c*) « Dies est religionis sanctissime fundamentum... »

21°. — Fol. 57. « Sermo Leonis pape. — Licet nobis, dilectissimi, appropinquante Pascha... »

22°. — Fol. 58 v°. « Sermo beati Maximi episcopi. — Ante paucos dies devocionem sancte quadragesime... »

23°. — Fol. 59 v°. Saint Augustin : Huit sermons.

24°. — Fol. 71 v°. Saint Léon : Sermon. — « Quomodo miles semper exercetur... »

25°. — Fol. 72. Saint Augustin : Six sermons ou homélies.

26°. — Fol. 79. Saint Maxime de Turin : Homélie. — « Propitia divinitate, fratres karissimi, ecce jam pene... »

27°. — Fol. 80. Saint Augustin : « Expositio Simboli. — Credo in Deum patrem... » — « Expositio orationis dominice. — Reddidistis quid credatis... »

28°. — Fol. 82 v°. « Psalmus David pro suscepcione matutina. — Matutina enim fuit prima... — Deus, Deus meus, respice in me... »

29°. — Fol. 84 v°. Saint Augustin : Sermon. — « Hodie, fratres karissimi, audituri sumus evangelistam dicentem... »

30°. — Fol. 85 v°. « Lamentatio Jheremie. » Lectiones « in Cena Domini ». — Fol. 87 v°. « Feria VI^a in parasceve » ; lectiones.

31°. — Fol. 89. Saint Augustin : Sermon. — « Dilectissimi frartes, Dominus noster Jhesus Christus nobis salutem exhibuit... »

32°. — Fol. 90 v°. Lamentations de Jérémie. Leçons pour le samedi saint.

33°. — Fol. 92. Saint Augustin : Deux sermons.

34°. — Fol. 94. Sermon. — « Beneficia Dei nostri cum magna... » Attribué à Faustin et à saint Maxime de Turin. — Autre sermon (fol. 94 v°) : « Quis noctis preterite... »

35°. — Fol. 95 v°. Saint Augustin : Deux sermons.

36°. — Fol. 97. Saint Maxime de Turin : Homélie. — « Legimus in prophetis quod cum... »

37°. — Fol. 98. Saint Augustin : Sermon. — « Ecce, fratres dilectissimi, dies sancti... » — Fol. 99. Sermon. — « Evangelica lectio, fratres karissimi, dum legeretur... »

38°. — Fol. 100. Cinq sermons de saint Léon.

39°. — Fol. 105. Deux sermons de saint Augustin. — Fol. 107 v°. « Natalem hodie juvante Domino... » — Fol. 108. « Fortis et humilis... » — Fol. 109. Un autre sermon de saint Augustin.

40°. — Fol. 110. Un sermon de saint Léon. — Fol. 111. Sermon : « Symon Petrus, filius Johannis, frater Andree... » — Fol. 111 v°. Deux

autres sermons de saint Léon. — Fol. 113 v°. Sermon : « Factum est verbum Domini ad Iezechiel... »

41°. — Fol. 115 v°. Alcuin : « In festivitate sancti Martini. — Postquam Dominus noster... »

42°. — Fol. 117 v°. Sermon de saint Léon. — « In cathedra sancti Petri. — Gaudeo, dilectissimi, de religioso... »

43°. — Fol. 119 v°. Pierre Chrysologue : Sermon. — « Hodie nobis Johannis virtus... »

44°. — Fol. 121. « In natali sanctorum martirum. — Natalem, fratres karissimi, martirum diem... »

45°. — Fol. 122. Sermon de saint Augustin. — « Quocienscumque, fratres karissimi, sanctorum martirum... »

46°. — Fol. 123 v°. « Sermo beati Hylarii. — Quis vult post me... — O beatum dampnum... »

47°. — Fol. 124. « Sermo beati Augustini. — Sanctorum patrum memorias... » — Fol. 124 v°. Sermon : « Homo quidam... — Divisio pecunie... » — Fol. 125 v°. Sermon : « Hodie, dilectissimi, natalis est virginis... »

48°. — Fol. 126 v°. « Omelia beati Hylarii de virginibus. »

49°. — Fol. 127. Sermon de saint Augustin. — « Episcopatus, fratres karissimi... »

50°. — Fol. 128 v°. Sermons : « Mentem sanctam delectat... » — Fol. 129. « Cur ergo per multa... » — Fol. 129 v°. « Cor humanum, cor indigens... » — Fol. 130. « Erat Andreas frater Symonis... » — Fol. 131 v°. « Per tantas glorias sanctorum... » — Fol. 132 v°. « Sancti ergo martiris... » — Fol. 133 v°. « Natalem, fratres karissimi, martirum diem... » — Fol. 134 v°. « Preciosa est ergo, dilectissimi... » — Fol. 135. « Scit Christus omnia... »

51°. — Fol. 136. Zénon : Sermon. — « Pudicitiam igitur qui colit... »

52°. — Fol. 137. Sermons : « Hodie, dilectissimi fratres, sancti Johannis Baptiste passio... » — « Precamur te, Domine, adjutorem fieri... » — « Sollempnitatem Domini... » — « Martir Eutropius, gentili genere... » — « Jacobus et Johannes frater ejus... » — « Temporibus Valeriani et Galieni... »

53°. — Fol. 142. Deux homélies de saint Jean Chrysostome : « Beatus Paulus qui nos hodie congregavit... » — « Ubi nunc illi sunt... »

54°. — Fol. 144 v°. « Beatus Franciscus de civitate Assisii... »

Parchemin. 144 feuillets. 316 sur 231 millim. Écriture du XIV° siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 145. « Liber sancti Augustini de bono conjugali. » — Commencement : « Joviniani heresis sacrarum virginum... — Quoniam unusquisque homo humani generis pars... »

2°. — Fol. 161. « Liber sancti Augustini de IIII^{or} virtutibus caritatis, id est de tolerantia, fide, spe et caritate. » — Commencement : « Desiderium caritatis vestre a nobis exigit... »

3°. — Fol. 166. Quinze sermons de saint Augustin. — Commencement : « Sermo sancti Augustini de penitentia. — Admoneo, fratres, in conspectu Dei... » — Fin : « ...quem Dominum magus adoravit in terris. »

4°. — Fol. 183. « Libellus sancti Augustini ad sacras virgines. » — Commencement : « Cum mortalium mutabiles mentes... » — [Anonymus de sobrietate.]

5°. — Fol. 189. « Tractatus beati Augustini de carne superba. » — Commencement : « Ad te manum meam extendo... »

6°. — Fol. 191. « Tractatus sancti Augustini de v^{ta} feria Passionis. » — Commencement : « In hodiernum convivium... »

7°. — Fol. 193. Six sermons de saint Augustin. — Commencement : « Evangelice series lectionis qua per ordinem... »

8°. — Fol. 203 v°. « Liber exhortationis beati Augustini ad quendam carissimum sibi comitem. » — Commencement : « O mi frater, si cupias scire... »

9°. — Fol. 229 v°. « Liber sancti Augustini episcopi ad Paulinum, Nolanum episcopum, de cura pro mortuis gerenda. » — Commencement : « Diu sanctitati tue, coepiscope venerande Pauline, rescriptorum debitor fui... » — Fin : « ...mea responsio defuisset. Explicit. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

10°. — Fol. 241. Saint Augustin : « Ad Dulcitium [de VIII^{to} questionibus. » — Commencement : « Quantum michi videtur, fili dilectissime Dulciti, non tardavi respondere... » — Fin : « ...magis amo discere quam docere. Explicit ad Dulcitium », etc.

Le feuillet 255 est un feuillet détaché d'un manuscrit de la même époque que le manuscrit B ; — sur 2 col.

Parchemin. 111 feuillets (145-255). 316 sur 231 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

475 (425 T. L). « Liber sancti Augustini contra Faustum. » — Commencement : « Faustus quidam fuit, gente Afer... » — Fin : « ...catholici esse possitis. Amen. -- Aurelii Augustini doctoris contra Faustum Manicheum liber secundus explicit. » — Au fol. A v°, l'extrait des Rétractations.

Parchemin. 184 feuillets, plus le feuillet A. 267 sur 190 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales peintes.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 10. Reliure en veau brun.

476 (427 T. L). Saint Augustin.

1°. — Fol. 1. « Liber sancti Augustini contra Faustum. » — Commencement : « Faustus quidam fuit, gente Affer, civitate Milevitanus, eloquio suavis... » — Fin : « ...et catholici esse possitis. » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Contra Faustum Manicheum blasphemantem legem et prophetas... » — Le livre II commence au fol. 82 v°.

2°. — Fol. 135. « Liber sancti Augustini de divinatione demonum. » — Commencement : « Quodam die in diebus sanctis octavarum... » — Fin : « ...quantum Dominus adjuvat respondebimus. — Explicit liber », etc., comme dessus. — En tête, l'extrait des Rétractations : « Per idem tempus accidit mihi in quadam disputatione... »

Fol. 139 v°. Table des trente-trois chapitres du livre contre Faustus.

Fol. A v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 140 feuillets. 327 sur 217 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Initiales peintes de couleurs variées très-vives. Titres rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : CC 1 de Claude de Grandrue; plus tard, Be 24; — 935; — et 504. — Au fol. 140, la signature : « Boisselot. »

Reliure en parchemin blanc. A l'intérieur du premier plat, a été collée l'ancienne reliure estampée.

477 (428 T. L). Libri VI « Aurelii Augustini contra Julianum Pelagianum ». — Commencement de la préface : « Beatissimo fratri et coepiscopo Claudio Augustinus... » — Commencement de l'ouvrage : « Contumelias tuas et verba maledica, Juliane, que ardens iracundia libris quatuor anhelasti... » — Fin : « ...veritatem poteris tenere qua vinceris. — Explicit liber VI^{us} », etc.

Parchemin. 133 feuillets. 316 sur 220 millim. Écriture du XIIe siècle,

sur 2 col. Grandes initiales peintes de couleurs vives. Initiales ordinaires bleues ou rouges. Titres rouges. Foliotation en chiffres romains.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 811 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 35, suivant l'ex-libris du fol. 133.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

478 (431 T. L). Saint Augustin.

1°. — Fol. 1. « Liber sancti Augustini de penitentia » [sermo 351]. — Commencement : « Quam sit utilis ac necessaria penitentie facillime medicina... » — Fin : « ...mors eterna vitatur. »

2°. — Fol. 8. « Liber confessionum sancti Augustini episcopi. » — Commencement : « Magnus es, Domine, et laudabilis nimis... » — Fin : « ...sic invenietur, sic aperietur. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

Fol. 109. « Oratio de primo libro soliloquiorum. » — Commencement : « Deus universitatis conditor... »

Fol. 110 v°. « In bibro (*sic*) secundo de predestinacione sanctorum Augustini. » — Commencement : « Neminem volo sic amplecti... »

Parchemin. 110 feuillets. 267 sur 185 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Grandes initiales ornées et peintes de couleurs variées au fol. 8. Initiales et titres rouges. Titres rouges, bleus et verts, au fol. 8.

De la bibliothèque de Saint-Victor : Be 31 ; — et 479. — Il y avait sans doute un feuillet de garde, contenant la cote et la table de Claude de Grandrue; mais ce feuillet a disparu. C'est le DD 1, de Claude de Grandrue. Voyez son *Catalogue,* Bibl. nat., ms. lat., n° 14767, fol. 80 v°.

Reliure en parchemin blanc.

479 (433 T. L). Saint Augustin : LXVII sermons. — Commencement : « Incipit sermo beati Augustini episcopi de verbo euvangelii secundum Matheum : Agite penitentiam, appropinquabit enim regnum celorum. Capit. I. — Euvangelium audivimus et in eo Dominum... » — Fin : « ...ut mutentur oremus, conversi ad Dominum. — Explicit sermo sancti Augustini sexagesimus septimus.

Finito libro, sit laus et gloria Christo. — Amen. »

Une partie du fol. 1 r° est occupée par la table des chapitres.

Parchemin. 105 feuillets. 322 sur 220 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 21.

Demi-reliure en basane. Plats en papier tacheté.

480 (440 T. L). Saint Augustin : Lettres. — Commencement : « Incipit epistola sancti Augustini episcopi ad Volusianum. — Domino illustri et merito prestantissimo filio Volusiano, Augustinus episcopus. De salute tua... » — Fin : « ...accepisse litteras meas non dubitem quarum rescripta non habeo. Explicit epistola sancti Augustini ad Nebridium. »

Fol. 1 et 2 r°, col. *a*. Table. — Fol. 122 et 123. Table des lettres contenues dans la seconde partie du volume.

Parchemin. 220 feuillets. 314 sur 225 millim. Écriture du XIII° siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues avec ornements grêles. Titres rouges.
De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.
Reliure en veau brun.

481 (444 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Jacobus Magni [Jacques Le Grand] : Aristotilis, Senece, Boecii dicta communiora. » — C'est une table, par ordre alphabétique. — Commencement : « Predilecto socio ac constudenti fratri Laurencio Anglici, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, humilis studens ejusdem ordinis frater Jacobus Magni, sincerum in Christo salutis affectum. Ut Aristotilis, Senece, Boecii dicta communiora prompcius occurrant hoc modo redacta suscipe. — Abstinencia; sobrietas, jejunium... »

2°. — Fol. 41. Antoine de Nomis, de Marciala ou Marzalla, augustin : « Floriloquium beati Augustini per alphabeti litteras. » — Commencement : « Quoniam frequenter mater fastidii prolixitas ad investigandum... » — Commencement de l'ouvrage : « Abel. Tria maxime justicie genera... » — Fin : « ...vult impunitum relinquere. Explicit floriloquium beati Augustini. »

3°. — Fol. 105 v°. « Tabula utilis super quatuor libros Sentenciarum. » — Commencement : « Abyssus. Nota quod materia 4^or^ elementorum in principio informis creata fuit... »

4°. — Fol. 132. « Tabula super Boecium de consolacione philosophie, edita a fratre Johanne de Fatt, prius monacho Sancti Adamandi (*sic*) in Papula, postmodum vero abbate Sancti Bavonis Gandavensis, Tornacensis dyocesis. » — Commencement : « Adversitas. In omni adversitate fortune infelicissimum genus infortunii est fuisse felicem... »

L'auteur de cette table, que la *Gallia Christiana* nomme « Johannes du Fay *al.* Faita », mourut le 7 février 1395.

Parchemin. 145 feuillets. 259 sur 200 millim. Écriture du XV° siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Au fol. 1, la cote : « N. 60, E e. »

Reliure en veau brun.

482 (446 T. L). Denys le Chartreux sur saint Jean Climaque.

1°. — Fol. 1 à 40. « Prima pars textus graduum Clymachi. » — Scala Paradisi de saint Jean Climaque, avec une ancienne glose. — Commencement : « Incipit epistola abbatis Johannis, ducis Raythu, ad abbatem Johannem montis Synai, cognomento Clymaci... » — Fol. 1 v°. Réponse de saint Jean Climaque. — Fol. 2. Chapitres. — Fol. 2 v°. Prologue. — Commencement de l'ouvrage : « A bono et super bono et toto bono Deo... » — Commencement de la glose : « Principium omnium Deus ut creator... » — Fin : « ...habituali abstinentie unite. Explicit prima pars », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 1 à 105. « Prima pars commenti venerabilis patris Dyonisii Rykel [Denys le Chartreux] super XIII primis gradibus Clymachi. » — Commencement : « Prologus venerabilis patris Dyonisii Rykel carthusiensis in commentum suum super Clymacum. Vidit Jacob in sompnis scalam... » — Fin : « ...hoc considerate VII capitulo de oratione. Explicit prima pars », etc., comme dessus.

Parchemin. Ce manuscrit est composé de deux parties : la première contient 40 feuillets, plus les feuillets A, B, C ; la seconde contient 105 feuillets. 300 sur 213 millim. Écriture flamande du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales en or, bleues ou rouges. Au fol. 1 de la première partie, encadrement de fleurs. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers du Val-Saint-Martin, de Louvain, suivant les ex-libris du fol. A de la première partie, et du fol. 106 v° de la seconde partie.

Reliure en parchemin blanc.

483 (448 T. L). Recueil.

Fol. 1. Table complète du volume, de la même main que le manuscrit.

1°. — Fol. 2. « Libri VII Cassiani de incarnatione Domini contra Nestorium. » — Fol. 2. « Incipit praefatio Cassiani presbiteri contra Nestorium. Asolutis dudum collationum spiritalium libellis sensu magis quam sermone insignibus... » — Fol. 3. « Incipit liber primus de incarnatione Christi Dei contra Nestorium. Tradunt fabulae poetarum de sectis quondam hydrae capitibus... » — Le livre I, fol. 3 ; II, fol. 6 v° ; III, fol. 12 ; IV, fol. 21 ; V, fol. 27 ; VI, fol. 36 ; VII, fol. 46.

2°. — Fol. 62. « Liber sancti Athanasii ad Epitectum de fide catholica. » — Commencement : « Athanasius dilectissimo fratri et amabili consacerdoti Ephitecto in Domino salutem. Ego quidem putabam per omne vaniloquium... » — Fin : « ...te omnes qui nobiscum sunt plurimum salutant. »

3°. — Fol. 66 v°. « Sancti Hilari de essentia Patris et Fili contra hereticos. » — Commencement : « Loquitur euvangelium : qui non honorificat Filium non honorificat Patrem... » — Fin : « ...quia nemo nisi in Spiritu sancto Dominum Jhesum potest dicere, quia ipse operatur omnia in omnibus. Explicit sermo sancti Hilarii Pictavensis. »

De l'article 4 à l'article 31, ce manuscrit comprend les fragments de saint Hilaire, publiés sous le titre de « Ex opere historico », par les Bénédictins, Paris, 1693. Nous renvoyons aux pages de cette édition.

4°. — Fol. 76. « Fides catholica exposita apud Fariseam civitatem ab episcopis gallicanis ad orientales episcopos. » — Commencement : « Dilectissimis et beatissimis consacerdotibus episcopis orientalibus omnibus per diversas provintias in Christo manentibus, gallicani episcopi salutem. Omni quidem vitae nostrae... » — Fin : « ...episcopi nomine esse fecerunt. Explicit fides catholica », etc., comme dessus. (P. 1353.)

5°. — Fol. 78. « Epistula Eusevi ad Gregorium, episcopum Spanensem. » — Commencement : « Domino sanctissimo fratri Gregorio episcopo, Eusevius in Domino salutem. Litteras sinceritatis tuae accepi... » (P. 1356.)

6°. — Fol. 78 v°. « Epist[ula] Germini episcopi adversus Arrianos. » — Commencement : « Ego Germinius credo et profiteor esse unum verum Deum... » (P. 1359.)

7°. — Fol. 78 v°. « Decretum synodi Orientalium apud Serdicam episcoporum a parte Arrianorum, que miserunt ad Africam. » — Commencement : « Gregorio Alexandriae episcopo, Nicomediae episcopo, Carthagini episcopo, Campaniae episcopo... » — Fin : « Valens episcopus a Mursa opto vos in Domino bene valere. Explicit decretum », etc., comme dessus. (P. 1307.)

8°. — Fol. 88 v°. [« Epistula Ariminensis concilii] ad Constantium imperatorem gesta, ubi prevaricati sunt episcopi a fide vera. » — Commencement : « Beatissimo et gloriosissimo Augusto Constantio, synodus Ariminensis... » (P. 1344.)

9°. — Fol. 90. « Incipit Eusevio et Ypatio conss., VI idus octobris. Cum consedissent episcopi mansionis Nicheae... » (P. 1346.)

10°. — Fol. 90 v°. « Exemplum fidei, epistule misse ad Constantium imperatorem a perfidis episcopis. » — Commencement : « Domino merito gloriosissimo ac victoriosissimo Augusto Constantio, synhodus Ariminensis Orientalibus consentiens, id est Migdonius... » (P. 1347.)

11°. — Fol. 91. « Epistula legatorum missa ad Constantium imperatorem a Liverio episcopo urbis Romae, per Luciferum episcopum. » — Commencement : « Gloriosissimo Constantio Augusto, Liverius episcopus. Obsecro te, tranquillissime imperator.... » (P. 1329.)

12°. — Fol. 92 v°. « Exemplum epistule Constantini imperatoris ad episcopos Italos, qui in Arimininsi synodo convenerunt. » — Commencement : « Victor Constantinus, maximus, triumphator, semper augustus... » (P. 1340.)

13°. — Fol. 93 v°. « Definitio abita ab omnibus catholicis episcopis, priusquam per terraenam potestatem territi hereticorum consortio sotiarentur in concilio Ariminensi. » — Commencement : « Sic credimus placere omnibus posse catholicis... — Cum apud locum Ariminensem episcoporum synodus fuisset collectus... » (P. 1341.)

14°. — Fol. 94. « Liber secondus Hilarii Pictaviensis provinciae Aquitaniae, in quo sunt omnia quae ostendunt vel quomodo, quibusdam causis, quibus instantibus, sub imperatore Constantio, factum est Ariminense concilium... » — Fin : « ...opinionem non sequatur alienam. »

15°. — Fol. 96. « Exemplum epistule synodi Sardicensis ad universas ecclesias. » — Commencement : « Multa quidem et frequenter ausi sunt Arriani heretici adversus servos Dei... » (P. 1283.)

16°. — Fol. 99 v°. « Exemplum epistulae factae ad Julium urbis Romae episcopum, Julio episcopo a synodo directa. » — Commencement : « Quod semper credidimus, etiamnunc sentimus... » (P. 1290.)

17°. — Fol. 102 v°. « Exemplum epistule quam post renuntiatione Orientalium, Athanasium reum non esse, in urbe Roma olografa manu Valens perscribsit, et Ursacius subscribsit. » — Commencement : « Domino beatissimo papae Julio, Valens et Ursacius. Quoniam constat, nos antehac... » (P. 1297.)

18°. — Fol. 103. « Exemplum alterius epistulae Valentis et Ursaci, quam post aliquantum temporis ab Aquileia, posteaquam hanc superiorem Romae miserant, ad Athanasium miserunt episcopis. » — Commencement : « Domino fratri Athanasio, Ursacius et Valens. Dedit se occasio... » (P. 1298.)

19°. — Fol. 104 v°. « Fides apud Nicheam conscriptam (*sic*) a

CCC XVIII episcopis contra omnes hereses. » — Commencement : « Credimus in unum Deum... » (P. 1303).

20°. — Fol. 106 v°. « Exemplum epistulae Liveri episcopi urbis Romae ad Orientales episcopos. » — Commencement : « Dilectissimis fratribus... Liberius episcopus... salutem. Studens paci et concordiae... » (P. 1327.)

21°. — Fol. 107. « Exemplum epistule Liberi episcopi urbis Romae facte ad catolicos episcopos Italiae. » — Commencement : « Liberius episcopis catholicis per Italiam... salutem. Impericiae culpam... » (P. 1357.)

22°. — Fol. 107 v°. « Exemplum epistule episcoporum Italiae. » — Commencement : « Dilectissimis fratribus... salutem. Divini muneris gratia est... » (P. 1358.)

23°. — Fol. 108. « Exemplum epistulae Valentis, Ursacii et aliorum ad Germinium. » — Commencement : « Domino religiosissimo fratri Germinio, Valens, Ursatius, Gaius et Paulus... » (P. 1360.)

24°. — Fol. 108 v°. « Ad Rufianum, Palladium et ceteros, incipit rescriptum Germini. » — Commencement : « Dominis fratribus religiosissimis Rufiano, Palladio, Severino.... » (P. 1361.)

25°. — Fol 110. « Liberius autem, antequam ad exilium iret, hanc uniformem epistulam confessoribus scripsit, id est, Eusebio, Dionisio et Lucifero in exilio constitutis. » — Commencement : « Quamvis sub imagine pacis umani generis inimicus... » (P. 1333.)

26°. — Fol. 110 v°. « Liberius, antequam iret in exilium, de Vincentio Capuense ad Cecilianum episcopum Spolitinum scripsit : — Nolo te factum Vincentii... » (P. 1334.)

27°. — Fol. 111. « Post hec omnia, que vel gesserat, vel promisserat Liberius, missus in exilium universa in irritum deduxit, scribens pravatoribus Arrinis haereticis, qui in sanctum Athanasium hortodoxum episcopum cum injuste tulere sententiam. — Dilectissimis fratribus... » (P. 1335.)

28°. — Fol. 111 v°. « Item Liberi de exilio Ursatio, Valenti et Germinio. » — Commencement : « Quia scio vos filios pacis esse... » (P. 1338.)

29°. — Fol. 111 v°. « Item de exilio Vincentio Liberius. » — Commencement : « Non doceo, sed ammoneo... » (P. 1339.)

30°. — Fol. 112. « Exemplum epistule Orientalium episcoporum, quam reversis ab Arriminum (*sic*) legatis dederunt. » — Commencement : « Dilectissimis fratribus Ursatio, Valenti, Magdonio... » — Fin : « Nunc ipsum ad professionem professi in Deum Christum odii prodidistis. — Explicit sancti Hilarii ex opere historico... » (P. 1349.)

31°. — Fol. 114 v°. Fragments de Théodoret, Sozomène et Socrate le scolastique. — Commencement : « Turbatus enim ab Anthiochia ad Constantinopolim venit, unde et jam aliquantum Christianorum persecutio cessavit. — Theodoretus. — Interea Valens... » — Fin : « ...ex alia civitate adveniente principe Constantinopolim habitare declinabat. Imperator tamen dum in tali statu... »

32°. — Fol. 116. Fragments de rouleaux des morts. — Au haut du feuillet, titre incomplet : « ...vestris. Orate pro nostris. In nocte sancti Luce euvangeliste fuit rotulus iste apud nos. » — Le premier titre complet est celui-ci : « Titulus Beate Marie Monasterioli. Anime eorum et anime omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace. Amen. Oravimus pro vestris. Orate pro nostris. Fuit rotulus iste apud nos in die sancti Luce. » — A la suite : « Titulus Sancti Lamberti, Sancteque Hiltrudis ecclesie Liessiensis [Liesse, diocèse de Cambrai]. » — « Titulus Sente (*sic*) Adegondis virginis Marvodiensis [Maubeuges]. » — « Titulus Beati Petri in Gemblaco [Gembloux, diocèse de Liége, plus tard de Namur]. » — « Titulus Beate Marie in Villari. » — « Titulus Beati Petri in Fraxina. » — « Titulus fratrum Minorum Nivellensium. » — « Titulus ecclesie Beate Gertrudis Nivellensis. » — Écriture du XIIIe siècle.

Parchemin. 116 feuillets. 308 sur 235 millim. Écriture du IXe siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Trente lignes à la page. Quelques titres rouges, d'autres bleus, de couleur pâle. Quelques initiales ornées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, n° 771 *C* ». — Au haut du fol. 1, cette note : « Qui ei abstulerit, anathema sit », du Xe siècle.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

484 (450 T. L). « Collationes sanctorum Patrum, edite a sancto Johanne Cassiano, monacho et heremita. » — Commencement : « Prologus... — Debitum quod beatissimo pape Castori in eorum voluminum prefatione... » — Fin : « ...orationum vestrarum aura comitetur. Expliciunt Collationes, etc... Deo gratias. »

Fol. 160. Table des noms des archevêchés et évêchés de France, en latin.

Sur les feuillets de garde, fragments d'un bréviaire du XIVe siècle, à initiales rouges et bleues.

Papier. 160 feuillets. 293 sur 212 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges.

De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, suivant l'ex-libris du fol. 1, coté « SS. PP. n° 11 SS. 4. B A. »

Reliure en bois, couvert de veau fauve.

485 (451 T. L). Pierre Poquet, Célestin.

1°. — Fol. 1. « Compilationes per fratrem Petrum Poqueti, ordinis Celestinorum, de collationibus Patrum abbreviate. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Quia aliquibus collationes Patrum videntur obscure propter difficultatem materie et latinitatis, ideo istas modicas compilationes, Deo adjuvante, extrahere curavi in rudi et claro latino... » — A la fin de l'ouvrage (fol. 134), le compilateur a mis cet avis : « Rogo autem illos qui hoc modiculum opus visuri sunt, ut si quid bonum in eo reperierint, Deo attribuant et sanctis Patribus, quorum sunt collationes; si autem aliquid minus bene positum, rusticitati mee et insufficiencie impericieque ascribant et michi parcant, quia in rudi latinitate posui, ut melius intelligantur ab omnibus : quia, et si subtiles non multum credant hic proficere, simplices tamen aliqualiter poterunt proficere. Et si nullus proficiat, ego tamen bona fide feci, nichil aliud petens nisi ut qui hoc viderit dignetur pro me peccatore preces fundere ad Dominum. » — Voici les noms des Pères cités dans cet ouvrage : Fol. 1 v°, Moyse; — fol. 14, Paphnuce; — fol. 19 v°, Daniel; — fol. 24, Sérapion; — fol. 31, Théodore; — fol. 35, Serein; — fol. 53, Isaac; — fol. 66 v°, Chérémon; — fol. 85, Nesteron; — fol. 94, Joseph; — fol. 105 v°, Piammon; — fol. 110, Jean; — fol. 113 v°, Pinuphe; — fol. 116 v°, Théon; — fol. 127 v°, Abraham.

2°. — Fol. 134 v°. « Auctoritates extracte de libro sancti Johannis Climaci, per ordinem alphabeti », par le même Pierre Poquet, Célestin. — Commencement du prologue : « Cum liber sancti Johannis scolastici, dicti Climaci, constet ex triginta gradibus... » — Suit la table des matières. — Fol. 135. Commencement de l'ouvrage : « Abstinencia. — Climacus gradu IIII°... » — Les premiers mots examinés sont : Abstinentia, accidia, adulatio; — les derniers : Tentatio, timor, virtus.

3°. — Fol. 198. Autre ouvrage, du même genre que le précédent, distribué également par ordre alphabétique. — Commencement : « [A]bstinencia. — Munda tibi cellam a deliciis et superfluitatibus... » — Les premiers mots examinés sont : Abstinentia, cor, correctio, discretio; — les derniers : Superbia, silentium, tentatio, tribulatio, vigiliae.

Fol. 217 v°. Conseils aux religieux Célestins, de la même main que les notes qui se trouvent dans le volume : « Humilitas autem hiis judiciis comprobatur. — Tria in horis sacris habere memento. —

In studio legens tria similiter habeas. — In capitulo vix loquaris nisi prelato tuo id mandante », etc. — Au milieu, cette sentence : « Quietissime viverent homines si duo verba tollerentur : meum et tuum. »

Il existait une table de ce volume au fol. 218; mais ce feuillet a disparu.

Parchemin. 217 feuillets. 298 sur 227 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. (L'auteur, Pierre Poquet, Célestin, est mort en 1408.) — Le fol. 217 v° est d'une écriture postérieure. Initiales rouges et bleues ornées. Titres rouges. Les initiales n'ont pas été faites du fol. 198 à 216. — Le P. Antoine Becquet, *Gallicae Coelestinorum congreg. monasteriorum fundationes,* 1719, page 96, cite ce manuscrit et reproduit l'épilogue du fol. 134.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 157, suivant les ex-libris des fol. 1, 134 et 216 v°.

Reliure en veau fauve.

486 (452 (T. L). Recueil.

1°. — Fol. 2. « Liber Cassiani de incarnatione Domini contra Nestorium. » — Fol. 2. Commencement de la préface : « Absolutis dudum collationum spiritalium libellis sensu magis quam sermone insignibus... » — Fol. 3. Commencement de l'ouvrage : « Tradunt fabule poetarum de sectis quondam hydre capitibus... » — Fin : « ...quanto humilior propter nos factus est a se Deus. Explicit liber septimus Cassiani... », etc., comme dessus. — Au fol. 1 v°, notice sur Cassien : « Cassianus natus Serta, Constantinopolim a Johanne magno episcopo diaconus ordinatus... »

2°. — Fol. 72. Saint Bernard : « De libero arbitrio. » — Commencement du prologue : « Domino Willelmo, abbati Sancti Teodorici, frater Bernardus... » — Commencement du traité : « Loquente me coram aliquando... » — Fin : « ...hos et magnificavit. »

3°. — Fol. 91. « Liber B[ernardi] abbatis ad Eugenium papam de consideratione. » — Commencement : « Subit animum dictare aliquid quod te, pape beatissime Eugeni... » — Fin : « ...Proinde is sit finis libri, sed non finis querendi. »

4°. — Fol. 135. « Incipit Hylarii de essentia Patris et Filii contra hereticos. » — Commencement : « Loquitur evangelium : qui non honorificat Filium non honorificat Patrem... » — Fin : « ...quia ipse operatur omnia in omnibus. »

Fol. 1. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Sur les feuillets de garde A et B, commentaires sur le droit romain. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 colonnes. Initiales rouges et bleues.

Parchemin. 145 feuillets, plus les feuillets A, B. 292 sur 211 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : EE 17 de Claude de Grandrue; plus tard, Dg 40 ; — 247 ; — et 126.

Reliure en bois, couvert de parchemin blanc.

487 (455-460 T. L). Gilbert de la Porrée : Commentaire sur les Psaumes. Du psaume I au psaume LXXXIX. — Ce commentaire a été attribué à Cassiodore par le bibliothécaire de Saint-Martin des Champs, qui en a fait mettre la mention au dos du volume. — Fol. 1. Commencement du prologue : « [X]PC [Christus] integer, capud (*sic*) cum membris, est materia hujus libri, de qua agit propheta hoc modo... » — Fol. 1 v°. Autre prologue. Commencement : « Incipit liber ymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo... » — Fol. 2. Commencement du commentaire : « Incipiunt glose psalterii. — Dicit beatus Iheronimus titulum hujus libri talem esse : Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo... » — Plus bas : « Materia est integer Christus... » — Fin : « ...Moysi dictum est : Qui est misit me ad vos. »

Fol. 67. Fragments d'un commentaire sur les Psaumes, d'une autre main, mais aussi du XII[e] siècle, à longues lignes.

Parchemin. 67 feuillets. 247 sur 160 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col., sauf le fol. 67 à longues lignes.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 43. Au fol. 67 v°, ex-libris de Saint-Martin des Champs, du XII[e] siècle.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté, provenant d'un manuscrit du XV[e] siècle, sur 2 col., à initiales rouges et bleues.

488 (461 T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 3. « Incipit prima pars beati Gregorii super Ezechielem, continens XII omelias. » — Commencement du prologue : « Dilectissimo fratri Marciano episcopo, Gregorius, servus servorum Dei. Omelias que in beato Hiezechiel propheta... » — Commencement de la première homélie : « Dei omnipotentis aspiratione de Hiezechiel... » — Fin : « ...Spiritus sancti Deus per omnia secula seculorum. Amen. Finito libro, sit laus et gloria Christo. »

Les feuillets 52 et 53 sont blancs.

2°. — Fol. 54. « Secunda pars super Hiezechielem secundum beatum Gregorium papam, continens omelias decem. » — Commencement : « Quoniam, multis curis prementibus, Hezechielis prophete librum... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. — Explicit omelia sancti Gregorii Pape urbis Rome in extrema parte Hiezechielis prophete decima. »

3°. — Fol. 114 v°. Sermon de saint Jean Chrysostome : « In facto Esau et Jacob... »

4°. — Fol. 115 v°. Saint Maxime de Turin ou saint Ambroise : Sermon. — Commencement : « Ante dies devocionis sancte quadragesime predicantes... »

5°. — Fol. 120 v°. Saint Augustin (?) : « Sermo de laude sancte Crucis in die Paracheven » (*sic*). — Commencement : « Hodierna die Dominus noster pependit in Cruce... »

6°. — Fol. 121 v°. Sermons. — Commencement : « Incipiamus, karissimi, hodie de Crucis tropheo predicare... » — « Hodie Adam ejectus est de Paradiso... » — « Terra, inquam, in dicta quadragesima asperitatem deponit hyemis... » — « Hoc autem quadragenario numero... »

7°. — Fol. 123 v°. Saint Léon : Sermon. — Commencement : « Predicaturus vobis, dilectissimi, sanctissimum maximumque jejunium... »

8°. — Fol. 124. Saint Jean Chrysostome : « Mittitur a Jacob patre sanctissimo... » — « Distrahitur igitur Joseph a fratribus... » — « Stabat Moyses in monte... » — « Et factum est, inquit, cum levaret.. » — « Oportet, inquit, semper orare... » — « Magnum Hieremie sanctissimi meritum... » — « Hec dicit Dominus : Quod invenerunt patres vestri... » — « Revertere ad eum quem indigne offenderas... » — « Psalmi vicesimi primi seriem decursuri... » — « Hujus itaque solis justicie... » — « Legimus eciam in libris Moysi... »

9°. — Fol. 126 v°. Saint Grégoire : Homélie. — Commencement : « Cogitanti michi de Marie penitentia... »

10°. — Fol. 128 v°. Sermon : « Hodie, dilectissimi fratres, Dominus Jhesus Christus traditus est... »

Voyez les renvois aux fol. 124, 124 v°, 128 v°.

Aux fol. A et B, fragment d'un manuscrit du XIVsiècle, à longues lignes.

Parchemin. 128 feuillets. 277 sur 215 millim. Écriture du XII° et du XIII° siècle, sur 2 col., sauf les fol. 39 et 40, à longues lignes, de plusieurs mains. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 129. « Sermones sancti Bernardi de tempore. » — Commencement : « Hodie, fratres, celebramus adventus inicium... » — Fin : « ...in hac saltem occasione provideat ut ad penitentiam adducatur. » — En tête, les chapitres.

2°. — Fol. 218 v°. Saint Bernard : « Sermones de festis sanctorum... » — Commencement : « Benedictus qui venit in nomine Domini... »

Fol. 261. Table des sermons.

Parchemin. 134 feuillets (129-262). 277 sur 215 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Au haut du fol. 1, la note : « De quinta banca. »

Reliure en veau brun.

489 (463 T. L). « Sancti Gregorii pape Moralia super Job. » — Livres I à XVIII. — Fol. 1. Commencement : « Epistola in Moralibus beati Gregorii pape super Job. Reverentissimo et sanctissimo fratri Leandro... » — Fol. 2 v°. Commencement de l'ouvrage : « In exordio hujus lectionis... » — Fin : « ...in ipso suo fonte biberimus. »

Parchemin. 183 feuillets. 335 sur 224 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 830 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Notre-Dame de Colombier, en Vivarais, coté XI, suivant l'ex-libris du fol. 183 v°.

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

490 (463 T. L). Suite du précédent. — Livres XIX à XXXV. — Commencement : « Incipit liber decimus nonus... — Quid mirum, si eterna Dei sapientia... » — Fin : « ...pro me lacrimas reddat.

Expliciunt Gregorii super Job Moralia sancti
Pape. Sint, Christe, tibi laudes atque Marie.
Per partes divide sex libros septies quinque. »

Le texte commence au fol. 1 v°.

Parchemin. 261 feuillets. 287 sur 207 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Dans l'initiale du fol. 1 v°, armoiries : *au chevron de gueules, chargé de deux oiseaux affrontés, accompagné de trois étoiles de gueules.* Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 830 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Notre-Dame de Colombier, en Vivarais, coté XXXIX, suivant l'ex-libris du fol. 261 v°.
Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

491 (464 T. L). Recueil.
1°. — Fol. 1. « Liber dyalogorum beati Gregorii. » — Commencement : « Quadam die, dum nimiis quorumdam secularium tumultibus depressus... » — Fin : « ...Deo hostia ipsi fuerimus. » — Fol. 92. Table.
2°. — Fol. 94. « Liber pastoralis Gregorii pape. » — Commencement : « Pastoralis cure me pondera fugere... » — Fin : « ...tui meriti manus lavet. »
3°. — Fol. 152. Decem « omelie sancti Augustini in epistola sancti Johannis apostoli et evangeliste. » — Commencement : « Meminit sanctitas vestra evangelium secundum Johannem... » — Fin : « ...tu credas Christo predicanti. »
4°. — Fol. 195 v°. « Epistola sancti Augustini ad quemdam comitem amicum suum. » — Commencement : « O mi frater, si cupias scire... » — Fin : « ...tibi laus et gloria qui vivis. Expliciunt exhortatoria sancti Augustini », etc.
5°. — Fol. 216. « Tractatus sancti Iheronimi de vita clericorum ad Nepocianum. » — Commencement : « Clericus qui Christi servit ecclesie... » — Fin : « ...rabido demonum ore discerpitur. Explicit de vita clericorum. »
Sur l'intérieur des deux plats, fragments d'un bréviaire du XIII[e] siècle, avec musique notée.

Papier. 227 feuillets. 286 sur 209 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales ornées et peintes en or et couleur. Autres initiales rouges.
De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, coté « SS. PP. n° 11. Ss. 5. B A. » — Sur l'intérieur du premier plat, cet ex-libris du XV[e] siècle : « Pertinet monasterio fratrum heremitarum sancti Guillermi in Parisio, Blans Manteaulx vulgariter nuncupato. » — Autres ex-libris aux fol. 1 et 226 v°. — Sur le dernier plat, on voit la cote ancienne : « J 17. » Au dos, cette autre : « 146. 3. B. »
Reliure en bois, couvert de peau. Sur le dernier plat, le titre qui devait être dans un cadre de cuivre. Traces de clous et de fermoirs.

492 (467 T. L). Saint Grégoire : Les Dialogues. — Commencement : « Incipit liber dialogus Gregorii et Petri Diaconi. Prefacio.

Quadam die, nimio quorundam secularium tumultibus depressus... » — Fin : « ...Explicit liber quartus. » — Le livre II commence au fol. 20 ; le III, fol. 41 ; le IV, fol. 73. — Chaque livre est précédé de la table des chapitres.

Fol. A. « Conditor rerum alme », avec neumes.

Parchemin. 102 feuillets, plus le feuillet A. 266 sur 197 millim. Écriture du X° siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Initiales ornées et peintes. Une partie des feuillets 8 v° et 11 v° est blanche, sans lacune. Le feuillet 102 est très-endommagé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 827 *A* ». — Antérieurement : « Cartusiensium Vallis Benedictionis. » L'ex-libris est au fol. 2.

Reliure en velours bleu. Traces de fermoirs.

493 (472 T. L). Liber « testimoniorum veteris Testamenti, quem Paterius de opusculis sancti Gregorii, pape urbis Rome, cum summo studio excerpere curavit ». — Les extraits de saint Grégoire sur l'Ancien Testament sont dans cet ordre : la Genèse, fol. 2 ; l'Exode, fol. 21 v° ; le Lévitique, fol. 38 ; les Nombres, fol. 43 ; le Deutéronome, fol. 50 ; Josué, fol. 55 ; les Juges, fol. 56 v° ; les Rois, fol. 59 v° ; les Psaumes, fol. 80 v° ; les Proverbes, fol. 119. — Fol. 1. « Incipit prologus Paterii discipuli beati Gregorii pape. Cum beatissimi atque apostolici Gregorii... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Virtutes angelice que in divino amore... » — Fin : « ...caritas contradicat. Explicit liber. » — En tête de la plupart des livres, la table des chapitres.

Fol. 124. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 124 feuillets. 299 sur 210 millim. Écriture du XII° siècle, sur 2 col. Au commencement de chaque livre, sauf les Proverbes, grande initiale peinte de couleurs variées sans or, plusieurs avec animaux fantastiques. Initiales ordinaires rouges ou bleues.

De la bibliothèque de Saint-Victor : NNN 10 de Claude de Grandrue ; plus tard, D f 12 ; — 1016 ; — et 599.

Reliure en peau fauve.

494 (474 T. L). « Adalberti levite [Adalbert de Spalding] liber qui vocatur Speculum, excerptum ex Moralibus » beati Gregorii. — Fol. 1. Commencement du prologue : « Incipit prologus Adalberti levite ad Hairmannum presbiterum, in quo promittit subnectendum ei opusculum excerptum quasi lilia candentia ex Moralibus, que beatus Gregorius, Spiritu sancto afflatus, luculentissimo sermone

disseruit. Dilectissimo in Christo ac venerabili patri Hairmanno presbitero, Adalbertus... » — Fol. 1 v°. Commencement de l'ouvrage : « Nonnulli namque ita sunt simplices ut... » — Fin : « ...metalla transcendat. » — A la suite (fol. 98 v°), l'épilogue, commençant ainsi : « Ego, Adalbertus, licet indignus monachus atque sacerdos, qui hos ex Moralibus beati Gregorii pape in Job... » ; et finissant par ces mots : « ...et immensa gratuita clementia eternaliter frui concedat. Amen. »

Parchemin. 98 feuillets. 291 sur 176 millim. Écriture du XII° siècle, à longues lignes. Grandes initiales peintes de plusieurs couleurs. Initiales ordinaires bleues, rouges ou vertes. Titres rouges ou argent. Réglures à la pointe sèche. Le dernier feuillet, 99, qui contenait la table de Claude de Grandrue, a disparu. Voyez la reproduction de cette table, Bibl. nat., ms. latin, n° 14767, fol. 89 v°.

De la bibliothèque de Saint-Victor : EE 9 de Claude de Grandrue; plus tard, B d 15; — 825; — et 384.

Reliure en parchemin vert.

495 (475 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber qui intitulatur de summo bono beati Ysidori, Spalensis episcopi » [Liber sententiarum]. — Fol. I. Lettre de saint Isidore : « Veniente ad nos famulo... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Summum bonum Deus est... » — Fin : « ...non quos celestis aula letificandos includit. Explicit... » — Le livre Ier commence au fol. 1; le livre II, au fol. 16; le livre III, au fol. 34.

2°. — Fol. 61. « Liber de miseria humane condicionis, editus a Lothario, dyacono cardinali Sanctorum Sargii et Bachi, qui postea Innocencius papa tercius appellatus est. » — Commencement : « Domino patri karissimo Petro, Dei gracia Portuensi episcopo, Lotharius indignus dyaconus... » — Fin : « ...vivit et regnat in secula seculorum. Amen. — Explicit liber de vilitate condicionis humane a beato Innocencio papa editus. »

Fol. 80. Diverses notes sans intérêt du XVI° siècle, entre autres : « La fin couronne l'œuvre. Finis coronat opus. 1557. »

Parchemin. 80 feuillets. 325 sur 230 millim. Écriture du XIV° siècle, sur 2 col. Grandes initiales rouges et bleues à ornements grêles. Initiales rouges ou bleues sans ornements. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 813 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Saint-Pierre au Mont de Châtres, diocèse de Soissons, coté J. 1, suivant les ex-libris (XV° siècle)

des fol. 1 et 80. Au fol. 80, l'ex-libris est ainsi conçu : « Iste liber pertinet Celestinis de Castris, in foresta Cuisie. J. 1. »

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or.

496 (478 T. L). Volume composé de quatre manuscrits ou fragments de manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Qualiter sacerdos se habeat erga confitentem sibi peccata sua. » — Commencement : « Sacerdos etenim debet gerere... » — Fin : « ...post baptismum moriuntur. »

Parchemin. 4 feuillets. 260 sur 175 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Manuscrit B.

Fol. 5. « Expositio sancti Isydori, Hispalensis archiepiscopi, super Genesim (fol. 5), Exodum (fol. 33), Leviticum (fol. 46), Numeros (fol. 51), Deuteronomium (fol. 59), Josue (fol. 64), Judices (fol. 67), Reges (fol. 72), Salomonem (fol. 80), Heliam (fol. 81), ex dictis majorum » [Liber allegoriarum veteris Testamenti]. — Commencement : « Historia sacre legis non sine aliqua pronuntiatione... » — Fin : « ...imber de celo descenderet, qui nos a peccato mundaret. »

Parchemin. 78 feuillets (5-82). 260 sur 175 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales bleues et rouges. Titres rouges.

Manuscrit C.

Fol. 82 v° à 84. Questions en latin sur la pénitence. — Commencement : « Magnum sacramentum est penitentia... » — Fin : « ...in fine libri quere consequens. »

Parchemin. 2 feuillets. 260 sur 175 millim. Écriture fine du XIIIe siècle, à longues lignes.

Manuscrit D.

Fol. 85. Paul Diacre : « Incipit vita sancti Gregorii pape. » — Commencement : « Gregorius in urbe Romana, patre Gordiano, matre vero Silvia, editus... » — Fin : « ...per omnia secula seculorum. Amen. Explicit vita vel virtutes beati Gregorii. »

Parchemin. 8 feuillets (85-92). 260 sur 175 millim. Écriture du XIIe siècle, à longues lignes. Initiales bleues ou rouges. Titres rouges.

Fol. 92 v°. Fragment en latin, commençant ainsi : « Nec se trahi in amore auditorum... »

Écriture du XIII[e] siècle.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant les ex-libris des fol. I et 92 v°.
Reliure en veau noir, sur lequel est collée l'ancienne reliure estampée, très-effacée.

497 (493 T. L). « Expositio epistolarum beati Pauli apostoli collecta et in ordinem digesta a venerabili Beda presbitero ex libris sancti Augustini, episcopi, doctoris eximii. » — Fol. 1 v°. « In nomine Domini et salvatoris nostri Jhesu Christi, in hoc volumine continetur expositio », etc., comme dessus. — « Incipit expositio sancti Augustini super epistolam Pauli ad Romanos. — ...Paulus apostolus qui, cum Saulus prius vocaretur, non ob aliud, quantum mihi videtur, hoc nomen elegit, nisi ut se ostenderet... » — Fin : « ...sapiens in mobilitate atque in mutabilitate nature. Finitur epistola ad Romanos. »

Fol. 99. « Incipit expositio I[a] epistole ad Chorinthios. — Paulus primo Saulus, hoc est primo superbus, post humilis... » — Fin : « ...condempnatus Maranatha definivit donec Dominus redeat. Explicit epistola I ad Corinthios. »

Fol. 1. Un double de la première colonne du texte du fol. 1 v°.

Fol. 1. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 186 feuillets. 332 sur 220 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales, titres et titres courants rouges.
De la bibliothèque de Saint-Victor : FF 14 de Claude de Grandrue; plus tard, B d 30; — 477; — et 56.
Reliure en veau fauve.

498 (497 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber magistri Hugonis de sacramentis ad sciendam eruditionem sacri eloquii quod est fundamentum sciencie. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Librum de sacramentis fidei christiane studio quorumdam scribere compulsus sum... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Arduum profecto et laboriosum opus, crebra vestra precacione flexus, aggredior... » — Fin : « ...Ecce quod erit in fine sine fine. Explicit. » — Suit (fol. 137) la table du deuxième livre. Ce deuxième livre commence au fol. 57.

2°. — Fol. 139. Richard de Saint-Victor : Opuscules.

a) Fol. 139. De potestate ligandi et solvendi.

b) Fol. 144. De spiritu blasphemiae.

c) Fol. 145 v°. De judiciaria potestate in finali et universali judicio.

d) Fol. 148 v°. Quomodo Spiritus sanctus est amor Patris et Filii.

e) Fol. 149. Declarationes ad beatum Bernardum.

3°. — Fol. 153. « Super Ysaiam expositiones. » — Commencement : « Ad me clamat... »

4°. — Fol. 165. « Tractatus Hugonis in exposicione Ecclesiastis. » — Commencement : « Que de libro Salomonis, qui Ecclesiastes dicitur... »

5°. — Fol. 211. Richard de Saint-Victor : De praeparatione animi ad contemplationem, ou Benjamin minor. — Commencement : « Benjamin adholescentulus in mentis excessu. Audiant adholescentuli... » — Fin : « ...humana racio applaudit. » — En tête, la table.

Parchemin. 230 feuillets. 330 sur 227 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 12.

Reliure en veau brun.

499 (500 T. L). Volume composé de sept manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 1. « Expositio canonis secundum Hugonem de Sancto Victore. » — Commencement : « In virtute sancte Crucis... »

2°. — Fol. 4 v°. « Liber magistri Hugonis de Folieto de claustro materiali et spirituali », alias « de claustro corporis et anime ». — Commencement : « Rogasti nos, frater amantissime, quatinus... »

3°. — Fol. 56. « Magistri Hugonis de Folieto liber de medicina anime. » — Commencement : « Cogis me, frater karissime, ut ea que de medicina anime... » — Fin : « ...ut emplastrum verecundie fronti superponat. »

4°. — Fol. 62. « Libellus magistri Hugonis ad socium volentem uxorem ducere. » — Commencement : « Cum te, karissime, mundi hujus agitari fluctibus conspicio... »

5°. — Fol. 67 v°. De verbis Domini in Cruce. — Commencement : « Ubi sunt mine tue antique, Domine? quid differs? »

6°. — Fol. 69 v°. Sermo de sacramento altaris. — Commencement : « Habemus altare de quo... »

Fol. 82. Table.

Parchemin. 82 feuillets, moins les feuillets 70-79, qui ont été omis dans la foliotation. 290 sur 205 millim. Écriture du XV° siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 61 *B*.

Manuscrit B.

Fol. 83. « Ordo vivendi eximii doctoris Jeronimi ad Heustochium sacram Deo virginem, quam Bethelem (*sic*) cum pluribus Deo dicatis virginibus in monasterio sub istius ordinis observacionibus conclusit. » — Commencement : « Tepescens in membris proclivum corpus... » — Fin : « ...sanctis vestris juvate orationibus. Amen. »

Parchemin. 16 feuillets (83-98). Les feuillets 96-98 sont blancs. 290 sur 205 millim. Écriture du XV° siècle, sur 2 col.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 13 *B*.

Manuscrit C.

Fol. 99. « Altercatio subtrahentium et obedientium Pape, propter pacem et unionem Ecclesie. » — Commencement : « Gloria in altissimo Deo, etc... Scribuntur hec verba que ideo michi visa sunt... » — Fin : « ...unanimiter celebremus. Amen. »

Parchemin. 35 feuillets (99-133). 290 sur 205 millim. Écriture du XV° siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 66 *B*.

Manuscrit D.

Fol. 134. « Quedam scriptura in summa breviter recollecta de laudabili et devota intencione victoriosissimi et christianissimi regis Petri de Lizingniaco XV^us (*sic*) regis latini Jerusalem et Cipri regis a juventute sua ; de capcione Sathalie ; de via ipsius ad dominum papam Urbanum ; de passagio indicto ; quomodo dictus rex personaliter invitavit ad passagium imperatorem romanum et quasi omnes principes occidentales ; et de capcione Alexandrie. »

Ce manuscrit a été sans aucun doute composé par Philippe de Maizières, dont on retrouve là plusieurs lettres. — Voici le détail :

a) Fol. 134. Notice sur Pierre de Luzignan.

b) Fol. 135. Lettre de Pierre Thomas, légat, au patriarche de Constantinople.

c) Fol. 137. Oraison funèbre de Pierre Thomas, par Philippe de Maizières.

d) Fol. 138 v°. « Sermo de ambaxiata victoriosissimi regis Jerusalem et Cipri, facta duci et communitati Venetiarum per cancellarium Cipri » [Philippe de Maizières].

e) Fol. 140 v°. « Littera patens ipsius cancellarii Cipri certificans quomodo dominus rex quemdam theotonicum nobilitavit... » — Ce personnage se nommait Jean et était de Nuremberg. — 28 septembre 1368.

f) Fol. 141 v°. « Quomodo dictus cancellarius Cipri cuidam confraternitati seu scole beati Johannis apostoli et euvangeliste Venecias preciosissimum lignum Crucis optulit, cum oracione devotissima sancte Crucis. »

g) Fol. 142 v°. « Littera dicti cancellarii domino N. de Anximo (*sic*), prothonotario ac secretario domini pape Urbani, directa de promocione prioris heremitarum Sancti Mathie de Murano... »

h) Fol. 143. « Littera dicti cancellarii consolatoria domino suo singulario domino cardinali Morinensi Rome directa, super morte plurium cardinalium, et quedam alia. »

i) Fol. 143 v°. « Littera cancellarii episcopo Tervisiensis directa, exortando ut episcopus benefaciat fratribus de Montello, ordinis Cartusiensis. »

k) Fol. 144. « Littera status dicti cancellarii et consolatoria capitulo ecclesie Beate Marie Ambianensis in Picardia, ipsius cancellarii matricis naturalis, directa... »

l) Fol. 144 v°. « Littera cancellarii domino cardinali Boloniensi directa... »

m) Fol. 145. « Littera cancellarii domino cardinali Cluniacensi, legato in Ytalia. »

n) Fol. 145 v°. « Littera cancellarii domino comiti Sabaudie. »

o) Fol. 146. « Littera cardinalis Cluniacensis domino regi... » — « Littera cardinalis Cluniacensis Karolo imperatori Romanorum... »

p) Fol. 146 v°. « Littera Barnabonis Mediolanensis... » — « Littera regis Jerusalem et Cipri aperta, exortatoria ad passagium. »

q) Fol. 147. « Littera dicti cancellarii episcopo Atrabatensi fratri suo... »

r) Fol. 147 v°. « Translacio cujusdam littere sarranice (*sic*) de verbo ad verbum, que mandata fuit pro parte Soldani Babilonie... regi Jerusalem et Cipri, et portata per Toqbongua et Nassar Eldin... in Famagosta », 31 mai 1376.

s) Fol. 148. « Responsio facta per regem ambaxiatoribus Soldani. »

t) Fol. 148 v°. Bref du pape Urbain V à l'évêque de Tarragone. Daté d'Avignon, le 6 octobre 1366.

u) Fol. 149. Bref au doge de Venise. Daté d'Avignon.

v) Fol. 149. Bref à l'évêque de Castille. Daté d'Avignon, le 21 septembre 1366.

x) Fol. 150. Au roi de Chypre. Daté d'Avignon, le 23 octobre 1366.

y) Fol. 150 v°. A Charles V, roi de France. Daté d'Avignon, le 6 octobre 1366.

z) Fol. 151. « Epistola pie lamentacionis cancellarii domino Bonifacio de Lupis, de morte... Jacobi de Rubeis de Parma. »

aa) Fol. 152. « Epistola responsiva Bonifacii de Lupis. » — Cette lettre est attribuée à Pétrarque.

bb) Fol. 153. Idem.

cc) Fol. 153 v°. « Littera cancellarii... domino de Coucy, comiti de Bedeford... » [Enguerrand VII de Coucy].

dd) Fol. 154 v°. « Collacio brevis cancellarii ad generalem fratrum Minorum... »

ee) Fol. 155. Lettre de Philippe de Maizières à l'évêque d'Albano, frère d'Urbain V.

ff) Fol. 156. « Boni odoris militibus egregiis domino Johanni de Montiscalvi (*sic*) ac domino Radulfo de Sancto Georio, domino de Bastida, in castro de Columberio Celestinorum commorantibus dominis et patribus meis carissimis », par Philippe de Maizières.

gg) Fol. 158. « Collacio de leticia creacionis et coronacionis Gregorii pape undecimi exposita coram ipso summo Pontifice per Philippum de Maseriis. »

hh) Fol. 160 v°. Lettre de Philippe de Maizières à « Frederico Cornario », noble citoyen de Venise.

Parchemin. 33 feuillets (134-166). 290 sur 205 millim. Écriture du XIVe au XVe siècle, à longues lignes.
De la bibliothèque des Célestins.

Manuscrit E.

1°. — Fol. 167. « Liber sancti Ysaac de Siria de contemptu mundanorum omnium et contemplatione. » — Commencement : « Anima que Deum diligit... »

2°. — Fol. 185 v°. « Tractatus de honestate vite a beato Bernardo editus. » — Commencement : « Petis a me... — Ut igitur ab interiori incipiens... »

3°. — Fol. 188 v°. « Speculum monachorum a beato Bernardo editum. » — Commencement : « Si quis emendatioris vite... »

4°. — Fol. 189. « Oratio a beato Thoma de Aquino edita. »

5°. — Fol. 189. Trente vers latins : « De laude et utilitate celle. » Premier vers :

« Cella Deo grata, nutuque Dei fabricata. »

Dernier vers :

« Hoc Pater, hoc Flamen, hoc Filius annuat. Amen. »

6°. — Fol. 189 v°. « Oratio pro renunciantibus seculo. »

Parchemin. 23 feuillets (167-189). 290 sur 205 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes, sauf le fol. 189 v°, qui est sur 2 col.

De la bibliothèque des Célestins, coté 182.

Manuscrit F.

1°. — Fol. 191. « De opere imperfecto Crisostomi super Matheum. » — Commencement : « Ecce ego mitto vos... — Omne malum quod accidit... »

2°. — Fol. 218. « Omelia ejusdem Crisostomi de Cananea. » — Commencement : « Egressus Jhesus secessit... — Miratur evangelista : Ecce mulier ista vetus... » — Fol. 222 v°. « Angustatio temporis non claudit benignitatem Dei... »

Parchemin. 33 feuillets (191-223). 290 sur 205 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Le feuillet 223 est mutilé.

De la bibliothèque des Célestins, coté 66 *B*.

Manuscrit G.

Fol. 224. « Liber Prosperi de vita contemplativa. » — Commencement : « Diu multumque renisus sum voluntati tue... » — Fin : « ...pro rebus enunciandis verba sunt instituta. »

Fol. 259. « Inter reliquas beatitudines quas in euvangelio... »

Tables partielles aux fol. 82 v°, 166 v°, 223 v°, 262. — Table générale de tout le volume au fol. 262 v°.

Parchemin. 39 feuillets (224-262). 290 sur 205 millim. Écriture du XIVe siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris. — Ce volume, composé de sept manuscrits, a été relié au XVe siècle. Voyez la note en tête de la table générale, fol. 262 v°. Ces différents manuscrits avaient, comme on l'a vu, été cotés : 44; — 61 *B*; — 13 *B*; — 66 *B*; — 182.

Reliure moderne en veau chagriné violet, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

500 (501 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Exposicio venerabilis Bernardi, abbatis Clarevallis, super Canticum beate virginis Marie. » — Commencement : « Magnificat anima mea Dominum, magnificat voce, magnificat opere... » — Fin : « ...misericors, justus et verax in omnibus verbis. Explicit exposicio », etc., comme dessus.

2°. — Fol. 4 v°. « Sancti Bernardi de laudibus virginis Marie. » — Commencement de la préface : « Scribere me aliquid et devotio jubet et prohibet occupatio... » — Fin : « ...sed specialiter fiat michi secundum verbum tuum. Deo gracias. »

3°. — Fol. 25 v°. « Tractatus sancti Bernardi, abbatis Clarevallis, de gradibus humilitatis et superbie. » — Commencement de la préface : « In hoc opusculo cum illud de evangelio... » — Commencement du traité : « Rogasti me, frater Godefride, quatinus... » — Fin : « ...melius tu in tuo corde quam in nostro codice leges. Explicit tractatus », etc., comme dessus.

4°. — Fol. 47. Saint Bernard : « Liber de libero arbitrio. » — Commencement du prologue : « Domino Guillelmo, abbati Sancti Theodorici... » — Commencement du traité : « Loquente me coram aliquando et Dei in me graciam commendante... » — Fin : « ...hos et magnificavit. Explicit liber de libero arbitrio. »

5°. — Fol. 66. Sententiae excerptae « ex opusculis venerabilis Bernardi, abbatis Clarevallis ». — Commencement : « Incipit prologus in sentenciis exceptis ex opusculis venerabilis Bernardi, abbatis Clarevallis. Ut tibi, dilectissime, presentes exhortacionis scedulas destinarem... » Commencement du traité : « Incipiunt sentencie. De colloquio Symonis et Jhesu. Dixit Symon Petrus ad Jhesum : Ecce nos reliquimus omnia... » — Fin : « ...per infinita secula seculorum. Amen. Explicit. »

6°. — Fol. 95 v°. « Liber venerabilis Bernardi, abbatis Clarevallis, de diligendo Deo. » — Commencement : « Viro illustri domino A., ecclesie Romane diacono cardinali... »

7°. — Dans ce traité, se trouve (fol. 107 v°) : « Epistola ad fratres de Monte Dei de caritate observanda. » — Commencement du prologue : « Memini me dudum ad sanctos fratres Carthusienses... » —

Commencement de la lettre : « Illa, inquam, vera et sincera est caritas... » — Fin du traité « De diligendo Deo » : « ...et dictum est primum et maximum. Explicit liber venerabilis Bernardi abbatis de diligendo Deo. »

8°. — Fol. 113 v°. « Liber magistri Hugonis de claustro materiali. » — Commencement : « Locuturus, carissime, de his que ad edificacionem claustri materialis pertinent... » — Fin : « ...sed abutuntur lege claustrali et claustri statuta turbant. »

9°. — Fol. 119. « Abusiones claustri. » — Commencement : « Duodecim sunt abusiones claustri... »

10°. — Fol. 119 v°. Vita et visiones « venerabilis viri re et nomine Christiani monachi de abbatia qui Elemosina nuncupatur » [Chrétien, moine cistercien de l'Aumône]. — Commencement du prologue : « Omnipotens Creator qui omnia, ut scriptum est, in mensura et numero... » — Commencement du livre : « Igitur servus Christi nomine Christianus de pago Cenomanensi oriundus fuit... » — Fin : « ...de cujus societate perpetua jocundatur et gaudet per infinita secula. Amen. Deo gracias. »

Fol. A v°. Table du volume, de la même main que le manuscrit, à l'encre rouge.

Sur l'intérieur des plats, fragments d'un bréviaire du XIV[e] siècle, sur 2 col. Musique notée. Initiales bleues et rouges.

Papier. 140 feuillets, plus le feuillet A. 280 sur 210 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges. Le bas du feuillet 1 a été enlevé.

De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, coté « SS. PP. n° 11, ss. 5. B. A. » — Au fol. 1, l'ex-libris : « Monast. B. M. Albo-Mantellorum, ord. s. Bened. cong. s. Mauri. »

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs en cuir.

501 (503 T. L). Saint Bernard.

1°. — Fol. 1. « Incipiunt exceptiones beati Bernardi. » — Commencement : « Sermo in Pentecosten. — Celebramus hodie, dilectissimi, Spiritus sancti sollempnitatem... » — Fin : « ...super omnia Deus benedictus in secula. Amen. — Expliciunt excepciones beati Bernardi. » — Ces extraits de saint Bernard sont en grande partie composés de sermons. En marge du fol. 8, on lit : « Expliciunt sermones beati B[ernardi]. »

2°. — Fol. 55 v°. « Liber beati Bernardi — de contemptu mundi — de colloquio Symonis Petri ad Jhesum. » — Les mots « de contemptu

mundi » semblent avoir été ajoutés postérieurement. — Fol. 55. Commencement du prologue : « Incipit prologus beati Bernardi in libro de colloquio Symonis ad Jhesum. » — Les mots « colloquio Symonis ad Jhesum » ont été barrés et remplacés par ceux-ci : « contemptu mundi. » — Premiers mots du prologue : « Ut tibi, dilectissime, presentes exhortationis scedulas destinarem... » — Fol. 56. Les chapitres. Commencement de l'ouvrage : « Dixit Symon Petrus ad Jhesum : Ecce nos reliquimus omnia et secuti sumus te. Fidelis sermo... »

3°. — Fol. 66. Sermons divers de saint Bernard. — Commencement : « Inter Babylonem et Jerusalem nulla est pax, sed guerra continua. — Habet unaqueque civitas regem suum... »

Parchemin. 84 feuillets. 302 sur 202 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 26.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

302 (514 T. L). Saint Bernard.

1°. — Fol. 1. Lettres de saint Bernard, au nombre de CCCVII. — Commencement : « [S]atis et plusquam satis sustinui, dilectissime fili Roberte... » — Fin : « ...a vobis sive a vestris diviciis conculcari. »

2°. — 109 v°. « Epistola beati Bernardi ad fratres de Monte Dei de vita solitaria. » — Commencement : « [F]ratribus de Monte Dei orientale lumen... » — Fin : « ...secretum meum michi. Amen. »

3°. — Fol. 121. « Liber beati Bernardi de amore Dei. » — Commencement : « [V]enite, ascendamus ad montem Domini... » — Fin : « ... primi novissimi et novissimi primi. Explicit. »

4°. — Fol. 131. « Beati Bernardi de laude nove milicie. » — Commencement : « [H]ugoni militi Christi... — [N]ovum milicie genus ortum nuper... » — Fin : « ...et digitos nostros ad bellum. Amen. »

5°. — Fol. 135 v°. « Sermo beati Bernardi qui intitulatur ad clericos. » — Commencement « [A]d audiendum, ut credimus... »

6°. — Fol. 141 v°. « Liber beati Bernardi de edificanda domo spirituali. » — Commencement : « [D]omus hec in qua habitamus... » — Fin : « ...nec proximum diligis. » — Le texte de ce traité s'arrête au fol. 146 v°, col. *a*, pour reprendre au fol. 148 v°, col *b*.

7°. — Fol. 146 v°. Table des lettres de saint Bernard, suivant les

personnages à qui elles furent adressées. — Fol. 153. Autre table des lettres dans leur ordre méthodique.

Parchemin. 158 feuillets. — Ce manuscrit a été folioté trois fois : 1° au XIVe siècle; 2° au XVe siècle (depuis ces deux foliotations, les feuillets 69 et 72 ont disparu); 3° au XVIIIe siècle. — 264 sur 192 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. La place des initiales a été laissée blanche la plupart du temps. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, cartes, 846 (*b*) ». — Au haut du fol. 1, ex-libris rogné par le relieur : « Iste liber est... »

Reliure en velours bleu.

503 (518 T. L). Lettres de Pierre de Blois. — Fol. 4. Commencement : « Henrico, Dei gratia illustrissimo regi Anglie, duci Normannie et Aquitanensi, et comiti Andegavensi, suus P[etrus] Blesensis, Bath[oniensis] archidiaconus, salutem in eo per quem reges regnant... » — Fin : « ...et desiderium paciendi vicem martirii recompenset. »

A la suite, ce vers :

« Vive memor leti, nam transit gloria mundi. »

Fol. 102. Table des lettres de Pierre de Blois.

Fol. 1 et 2. Notes sans intérêt. Celle du fol. 1 est signée : « Reyner Colardus. »

Papier. 105 feuillets, plus les feuillets A, B. 290 sur 212 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges.

De la bibliothèque du couvent de Bethléhem, près Louvain, suivant l'ex-libris du fol. 4. — Au fol. 105 v°, note effacée; au-dessous, cette autre : « Apud Clarissas. » Au fol. A, la signature : « ✝ Henricus de Beringhen. »

Reliure ancienne en veau brun estampé, restaurée.

504 (520 T. L). Saint Thomas d'Aquin : Catena aurea in Matheum (fol. 1), in Marcum (fol. 223).

1°. — Saint Matthieu. — Commencement : « Sanctissimo ac reverentissimo patri domino Urbano, divina providencia pape quarto, frater Thomas de Aquino... »

2°. — Saint Marc. — Commencement : « Reverendo in Christo patri domino Anibaldo, basilice XII apostolorum venerabili presbitero cardinali, frater Thomas de Aquino... »

Parchemin. 301 feuillets. 306 sur 219 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Deux initiales à miniatures avec tiges épineuses formant encadrement (chiens et lièvres) aux fol. 1 et 223. Deux initiales en or et couleur avec tiges épineuses aux fol. 3 et 223. Initiales ordinaires

rouges et bleues. Rubriques rouges. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque du collége du Cardinal-Lemoine, suivant cet ex-libris du fol. 1 : « Ex bibliotheca cardinalitia. »

Reliure en veau fauve.

505 (524 T. L). « Glosa fratris Thome de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, super euvangelium Johannis. » — Fol. 3 v°. Commencement : « Divine visionis sublimitate illustratus Ysaias propheta dixit... » — Fin : « ...quia ipse est super omnia Deus benedictus in secula. Amen. Amen, etc. — Explicit glosa fratris (corrigé en « sancti ») Thome de Aquino », etc., comme dessus.

Cet ouvrage est précédé (fol. 1) du prologue de saint Thomas d'Aquin sur sa glose de saint Matthieu. — Commencement : « Sanctissimo ac reverendissimo patri domino divina providencia pape quarto, frater Thomas de Aquino... » — Après le mot « domino », le scribe a omis le nom du Pape, qui est Urbain; une autre main a ajouté en marge « Innocentio ».

Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 326 *b,* citent ce manuscrit sous le n° 643 de Saint-Victor, et remarquent cette particularité que la glose de l'évangile de saint Jean est précédée du prologue de saint Matthieu. Ils regardent ce manuscrit comme antérieur à la canonisation de saint Thomas d'Aquin, 1323.

Fol. 2. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Fol. A. Premier feuillet de garde. Lettres de rémission, accordées par Charles V à Charles le Mauvais, roi de Navarre et comte d'Évreux : « Donné à Paris, le XVe jour de juin, l'an de grâce... » — Cette charte qui sert de feuillet de garde est incomplète.

Fol. 166-167. Acensement en date du 7 janvier 1343 (1344), pardevant Guillaume Gormont, prévôt de Paris, d'une maison sise à Paris, rue Baudoin-Prengage, par Jehan Marine, chevecier de l'église Sainte-Opportune de Paris, à Evrart de France, gaînier, bourgeois de Paris. — Au dos de l'acte : « Littera de domo in vico Baldouin Prengaje tradita ad censum pro XII lb. »

Parchemin. 167 feuillets, plus le feuillet A. 313 sur 225 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes de plusieurs couleurs. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : F 3 de Claude de Grandrue; plus tard, Ac 5; — 643; — et 351.

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs.

506 (530 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Liber de regimine principum, editus a fratre Thoma de Aquino, ordinis Predicatorum. » — Commencement : « Cogitanti michi quid offerre[m] regie celsitudini dignum... » — Fin : « ...et est contra norman (*sic*) docentis. Explicit quartus liber de regimine principum, quem composuit beatus Thomas de Aquino, doctor egregius. »

2°. — Fol. 68. « Liber beati Augustini de continencia. » — Commencement : « [D]e virtute anime que continencia nominatur... »

3°. — Fol. 75 v°. « Liber beati Augustini de pugna anime. » — Commencement : « [Q]uotquot spiritu Dei... »

4°. — Fol. 80. « Sequitur finis libri beati Augustini de vita christiana. » — Commencement : « Sed ne ad manifestandam voluntatem... »

5°. — Fol. 83 v°. « Sequitur finis secundi libri de natura et origine anime ad Vincentium Victorem. » — Commencement : « Hec precipue cave, fili, ne cognominari... »

6°. — Fol. 84. « Sermo sancti Johannis episcopi de confessione. » — Commencement : « [R]ogat David multum ut ab iniquitate salvetur... »

7°. — Fol. 84 v°. Lettres de Nicolas de Clamanges à Jean, prévôt de Lille, à Gontier Colli, secrétaire du Roi, à Regnauld de Fontaine, à Évrard Moriset, à Jacques de Burrey, à Jean Héraud et à Jean d'Arconval.

8°. — Fol. 91. Dix-sept sermons de saint Augustin.

9°. — Fol. 121 v°. « Questiones Augustini ad Orosium. » — Commencement : « Orosius. Quare Deus fecit hominem... »

10°. — Fol. 126 v°. « Disputatio Augustini de predestinatione contra Pelagianos. »

11°. — Fol. 131. Vingt-sept sermons de saint Augustin, la plupart pour la fête de Pâques.

12°. — Fol. 164. Soixante et un sermons de saint Augustin.

13°. — Fol. 255 v°. « Liber [epistola] Augustini adversum Pelagianos ad Xistum presbiterum. »

14°. — Fol. 262. Cinq sermons sur la Vierge. Le premier (sermon ou homélie) a été attribué à saint Maxime de Turin, à saint Ildefonse, à Fulbert de Chartres. — Commencement : « [S]cientes, fratres dilectissimi, auctori nostro multa nos debere... »

15°. — Fol. 273. Vie de saint Corneille, pape. — Commencement : « [C]ornelius nacione Romanus... »

16°. — Fol. 274. Trente-sept sermons de saint Augustin. — A la fin (fol. 308 v°), ces deux vers :

« Explicit iste liber; scriptor sit crimine liber.
Vinum scriptori tradatur de meliori. »

17°. — Fol. 310. Vingt-neuf sermons de saint Augustin. Le vingt-neuvième (fol. 358 v°) est un extrait du livre « De doctrina christiana ».

18°. — Fol. 361. Trente-quatre sermons de saint Augustin. — A la suite (fol. 406 v°), « Responsio beati Augustini episcopi ad beatum Paulinum. — [D]e verbis Symeonis, ubi ait Virgini... »

Le détail de ces sermons se trouve aux fol. 161 et 162.

Fol. A et B. Fragments de comptes du XVe siècle, en français.

Papier et parchemin. 407 feuillets, plus les feuillets A, B. 300 sur 215 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col., aux fol. 1-67, 161, 162, 357-359; le reste du volume, à longues lignes. Le feuillet 360 est blanc. Initiales en or et couleur ou rouges et bleues dans les fol. 1-67. Dans le reste du manuscrit, les initiales n'ont pas été faites.

De la bibliothèque de Saint-Victor : DD 12 de Claude de Grandrue; plus tard, B d 5; — 55; — et 157.

Reliure en bois couvert de veau fauve.

507 (531 T. L). Volume composé de trois parties.

Première partie : *Imprimée.*

1°. — Fol. 1. « Parvum bonum vel regimen conscientie sancti Bonaventure, quod vocatur Fons vite. »

2°. — Fol. 9. « Soliloquium sancti Bonaventure de quatuor exercitiis. »

3°. — Fol. 37. « Tractatus sancti Bonaventure, qui vocatur Lignum vite. »

4°. — Fol. 48. « Itinerarium mentis in Deum sancti Bonaventure. »

Ces quatre imprimés sont décrits par Hain dans le n° 3463. — (Colon., Barth. de Unckel, 1484.)

Deuxième partie.

1°. — Fol. 61. « Rigmus sancti Bonaventure de mistica Philomena. » — Commencement :

« Philomena prima temporis ameni
Que recessum nuntias imbris atque ceni... »

2°. — Fol. 65. « Expositio beati Eustatii Bonaventure super Ecclesiasten. » — Commencement : « Beatus vir cujus est nomen Domini... Et sicut vult beatus Dyonisius... » — Fin : « ...judicis cuncta cernentis. »

3°. — Fol. 100. « Tractatus magistri Rycardi de Sancto Victore canonici regularis de gradibus violente charitatis. » — Commencement : « Vulnerata charitate ego sum, urget me charitas... » — Fin : « ...qui est benedictus in secula. Amen. Explicit Ricardus », etc.

4°. — Fol. 106. « Tractatus Ricardi de spiritu blasphemie. » — Commencement : « Que in evangelio [leguntur] de spiritu blasphemie... » — Fin : « ...tu me coegisti. » — Voyez le manuscrit, n° 498, art. 3.

5°. — Fol. 108. « Quedam questiones venerabilis Richardi de Sancto Victore super quibusdam dictis Apostoli et aliorum. »

6°. — Fol. 117. Le livre des trois pèlerinages de la vie humaine ou du corps, de l'âme et de Jésus-Christ, traduit du français de Guillaume de Deguilleville en prose latine, par Jean Galopes, dit Le Galois. — Commencement du prologue : « Illustrissimo et potenti principi ac domino Johanni, filio patruoque regum, regenti regnum Francie, et duci Bethfordie, Johannes Galopes, dictus Le Galoys, decanus ecclesie collegiate Beati Ludovici de Salceya, in dyocesi Ebroycensi et comitatu Haricurie... »

Fol. 117 v°. « Liber de peregrinatione humane vite seu de peregrinatione corporis. » — Fol. 189. « Liber peregrinationis anime. » — Fol. 229. « Liber peregrinationis Jhesu Christi. »

Fol. *B* v°. Table de tout le volume.

Troisième partie.

« Commendatissimi viri reverendique in Christo patris domini Jhoannis (*sic*) de Trittenhem, abbatis Spanhemensis, liber de ecclesiasticis scriptoribus. »

Fol. 1 *A* v°. Lettre de Jean « de Lapide » [Jean Heynlin], de l'Ordre des Chartreux, à Jean d'Auerbach, au sujet du livre de Jean Trithème, datée du 28 août 1494. — Fol. 1. Lettre de Jean Trithème à Jean de Dalberg, évêque de Worms, du 26 avril 1492. — Fol. 1 v°. Prologue de l'auteur. — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Clemens sancte Romane ecclesie quartus a beato Petro, ut quibusdam placet... » — Fol. 89. Lettre de Jean Trithème à Morderer, abbé, du 2 avril

1493. — Fol. 89 v°. Vers latins de Sébastien Brandt en l'honneur de l'ouvrage de Jean Trithème, commençant ainsi :

« Scriptores quicumque velis novisse probatos
Ecclesie et quicquid quisque decoris habet... »

Fol. 90. « Annotatio scriptorum in hoc opere commemoratorum... » C'est une table alphabétique.

Fol. 99. « Tabula questionum prime partis Summe beati Thome de Aquino. » — Fol. 103. « Tabula questionum prime partis Secunde sancti Thome de Aquino. »

Papier. Quelques feuillets de parchemin. Les deux premières parties contiennent 270 feuillets, plus les feuillets A, B, C; la troisième contient 107 feuillets, plus le feuillet 1 *A*. — 286 sur 205 millim. Écriture des premières années du XVIe siècle. Le copiste a signé : « Fr. Anthonius Gheens » au bas du fol. 116 v° (deuxième partie); et il a mis la date : « 1504° » à l'encre rouge au bas du fol. 99 (deuxième partie). Écriture sur 2 col., du fol. 61 à 116 de la deuxième partie. Tout le reste du volume, à longues lignes. Dessins coloriés barbares aux fol. 117, 117 v°, 118 v°, 119 v°, 120, 120 v°, 121 v°, 122, 122 v°, 123 de la deuxième partie. A partir du fol. 123, la place destinée à ces dessins est restée blanche. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque du monastère de Roodenclooster, près Bruxelles. — Au fol. A de la première partie, cet ex-libris : « Liber iste pertinet librarie monasterii Sancti Pauli juxta Bruxellam in Zonia, quod Rubea vallis dicitur, teutonice Roodenclooster. » — Au fol. C, cet autre : « Liber monasterii Rubee vallis canonicorum regularium. »

Reliure en parchemin blanc.

508 (532-533 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Maurice l'Irlandais : Distinctiones. — Une main a ajouté postérieurement ce titre : « Distinctiones Mauricii, de ordine Predicatorum. » — Fol. 1. Table des mots examinés dans l'ouvrage, sur 5 col. — Fol. 4. Commencement : « Abjectio. — Circa abjectionem nota qualiter in scripturis sumitur, qualiter dividitur, et que abicienda nobis ostendantur... » — Ce manuscrit incomplet s'arrête à la lettre P, au mot « Patientia » (fol. 253).

2°. — Fol. 254. Fin d'un traité. Voici quelques-uns des titres de chapitres : « De pudico ornatu. De correctione doctoris. De non percussore. De non litigioso. De non neophito. De X impedimentis ordinationis. De sacramentis necessitatis. De consecratione episcopi. De electione. De pallio. De plenitudine potestatis. De causis transeundi ad aliam

ecclesiam. De lapsis. De scandalo », etc. — Derniers mots du traité : « Nota quod potestatem ligandi atque solvendi accipit quilibet cum ordinatur in sacerdotem, sed executionem officii non habet nisi postea sibi ab episcopo conferatur. »

Parchemin. 260 feuillets. 296 sur 205 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté. Le parchemin est pris d'un manuscrit du XII[e] siècle, sur 2 colonnes.

509 (539 T. L). Pierre Lombard : les IV livres des Sentences.

Fol. 4. Commencement du prologue : « Cupientes aliquid de penuria ac tenuitate nostra... » — Fol. 7. Commencement du livre I : « Veteris atque nove legis continentiam... » — Fin : « ...ad pedes usque via duce pervenit. » — En tête de chaque livre est la table des chapitres.

Suit (fol. 179 v°) une liste des opinions de Pierre Lombard qui n'étaient plus admises : « Hec opiniones Magistri non sustinentur a modernis. »

Les feuillets 1-3, 182-184, sont occupés par des fragments des premiers chapitres du livre II des Sentences. Ces fragments semblent être de la même main que le manuscrit. Les initiales et les titres n'ont pas été faits. Le fol. 1 est à peu près identique avec le fol. 71 du manuscrit; le fol. 2, avec le fol. 72; le fol. 3, avec le fol. 73; le fol. 182, avec le fol. 68; le fol. 183, avec le fol. 69; etc.

Parchemin. 184 feuillets. 297 sur 212 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Le fol. 136 est sur 3 col. Initiales rouges ou vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant les ex-libris des fol. 4 et 181 v°. — Au fol. 1, cette note : « De Pietate Dei, Petrus Juhes de Cenomani... » (Abbaye de L'Épau, diocèse du Mans.)

Reliure en veau brun. Sur l'intérieur du premier plat est collé un fragment de l'ancienne reliure estampée.

510 (542 T. L). Guillaume d'Auvergne.

1°. — Fol. 1. « Liber de fide et legibus. » — Commencement : « In ordine sapientialium... » — Fin : « ...Et sic est complettus tractatus quintus, cum Dei laude et ejus adjutorio. — Explicit liber de fide et legibus reverendi in Christo patris ac domini domini Guillelmi Parisiensis, condam Parisiensis episcopi, cujus anima per misericordiam Dei requiescat in pace. Amen. »

2°. — Fol. 86 v°. « Liber de collatione beneficiorum domini G[uil-

lelmi], condam Parisiensis episcopi. » — Commencement : « Umbram Behemoth, sicut scriptum est in Job XL, umbre protegunt umbram... » — Fin : « ...majora majoribus relinquentes, etc. Explicit liber », etc., comme dessus.

Parchemin. 96 feuillets. 320 sur 234 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. — 2 grandes initiales ornées et peintes en or et couleur, avec ornement épineux formant bordure, aux fol. 1 et 86 v°. Initiales ordinaires en or ou bleues. Foliotation de l'époque du manuscrit en chiffres romains.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant les ex-libris des fol. 1 et 96 v°.

Reliure moderne en veau chagriné brun, exécutée pour la bibliothèque de l'Arsenal.

511 (545 T. L). Robert Holkot : Postilles sur le livre de la Sagesse. — Commencement : « Leccio prima. Dominus petra mea et robur meum. R. 22°. Artes et sciencie humanis studiis... » — Fin : « ...in quo reges et principes de cultu Dei et bonis moribus informantur. » — Ce manuscrit contient 213 leçons.

Fol. 197. Table par ordre alphabétique. — Fol. 203. Autre table par ordre alphabétique, plus complète que celle du fol. 197.

Fol. 219 v°. Petite note commençant ainsi : « Dominica 3^a adventus perforatum est vinum... »

Parchemin. 219 feuillets. 324 sur 220 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — C'est un des trois manuscrits que Quétif et Échard disent avoir vus chez les Grands-Augustins, *Script. ord. Praedic.*, I, 630 *a*.

Reliure en veau brun.

512 (546 T. L). « Lectura primi Sententiarum, edita a reverendo magistro Gregorio de Arimino, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » — Fol. 3. Commencement du prologue : « Circa prologum libri Sentenciarum, quero utrum de objecto theologico per theologicum discursum aquiratur noticia scientifica... » — Fol. 31. Commencement de l'ouvrage : « Circa primam d[istinctionem] in qua M[agister] loquitur de frui et uti, quero utrum omnis usus sit... » — Fin : « ...qui est super omnia benedictus in secula. Amen. Deo gratias. — Explicit lectura primi Sententiarum, edita a reverendo magistro Gregorio de Arimino, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, sacre pagine professore, qui legit Parisius, anno Domini M° CCC° XLIIII, etc. »

Fol. 211. « Tabula super primum Sententiarum m[agistri] Gregorii de Arimino, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. »

Les feuillets 1 et 2 sont blancs.

Parchemin. 218 feuillets. 308 sur 228 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiale à miniature sur fond d'or au fol. 3. Initiale en or et couleur au fol. 31. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 13.

Reliure en veau brun.

515 (548 T. L). Pierre de Tarentaise : Commentaires sur les livres I et II des Sentences. — Fol. 1. Commencement : « Numquid nosti ordinem celi... Job XXXVIII. Verba ista sunt Domini ad beatum Job... » — Fol. 3. Commencement du prologue : « Cupientes. Libro suo Magister premittit prohemium, in quo... » — Fol. 3 v°. Commencement du livre I : « Veteris ac nove legis. Hic incipit liber cujus divisio sumi potest... » — Fol. 102. Commencement du livre II : « Creationem rerum. Liber totalis Sententiarum in IIII^or parciales libros dividitur... »

Parchemin. 192 feuillets. 298 sur 192 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

514 (551 T. L). Pierre Lombard : les IV livres des Sentences.

Fol. 1. Table des chapitres des IV livres, sur 3 colonnes. — Fol. 6. Commencement du prologue : « Cupientes aliquid de penuria ac tenuitate nostra... » — Fol. 6 v°. Commencement du livre I : « Veteris ac nove legis continentiam diligenti... » — Fol. 35. Commencement du livre II : « Creacionem rerum insinuans Scriptura... » — Fol. 63. Commencement du livre III : « Cum venit igitur plenitudo temporis, ut ait Apostolus... » — Fol. 85. Commencement du livre IV : « Samaritanus enim vulnerato... » — Fin : « ...ad pedes usque duce via pervenit. »

A la suite (fol. 119 v°), diverses questions sur la fête et les offices de Pâques.

Ce manuscrit, qui contient les Sentences de Pierre Lombard sans aucun commentaire, porte cette note du bibliothécaire des Grands-Augustins (fol. 2) : « Verisimile est authorem hujus libri esse magistrum Adamum de Rodromo. » — L'auteur de la note a voulu désigner Adam Godham. — Je ne sais ce qui a pu donner lieu à cette note.

Parchemin. 120 feuillets. 327 sur 233 millim. Écriture du XIIe au XIIIe siècle,

sur 2 col. Initiales sur couleur, ornées de figures et d'animaux fantastiques, aux fol. 6, 6 v°, 7, 35, 63, 85. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

515 (552 T. L). Questions sur les livres III et IV des Sentences. — Commencement : « Cum igitur venit plenitudo temporis. Hic queruntur V. Primo, utrum divina... » — Fin : « ...non dolent de peccatis. » — Les questions sur le livre IV commencent au fol. 44.

Fol. 42 v° et 97. Partie ajoutée. — Fol. 43. Table des questions.

Au fol. A v°, six vers sur les trois Marie :

« Anna viros habuit Joachim, Cleopham Salomeque... »

Fol. A v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 98 feuillets, plus le feuillet A. 275 sur 190 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de Saint-Victor : M 6 de Claude de Grandrue; plus tard, A e 25; — 1164; — et 604. — Au fol. A v°, cette note : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis, quem emit frater Odo, abbas ejusdem ecclesie, ad usum suum, et post ejus decessum ad usum conventus, cum aliis libris qui sunt notati in fine libri de sermonibus Guidonis. »

Reliure ancienne en bois couvert de veau brun estampé, restaurée. Traces de fermoirs.

516 (553 T. L). Volume composé de trois manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Expositio libri de causis, edita a fratre Egidio Romano, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » — Commencement : « [E]x illustri ac generossa (*sic*) prosapia oriundo magnifico et suo domino spirituali domino Benedicto... » — Fin : « ...cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. Explicit sentencia super libro de causis edita a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, completa Baiocis. » — Fol. 78. Table de ce livre.

Parchemin. 78 feuillets. 318 sur 222 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Titres rouges. La place des initiales est restée blanche.

Ce manuscrit avait été acheté pour la bibliothèque de Saint-Victor, par le prieur Jean La Masse, suivant la note du fol. 77 v°. — Au fol. 78, cet ex-libris en partie effacé : « De libris fratris Petri de ...argii, ordinis Predicatorum. »

Manuscrit B.

1°. — Fol. 80. Quolibets. — Commencement : « Queritur utrum Deus sit summe simplex... » — Fin : « ...sine temeraria assercione dicta sunt. »

2°. — Fol. 173 v°. Quolibets de Richard de Middleton, première partie. — Commencement : « In nostra disputacione de quolibet quedam fuerunt quesita de Deo, et quedam de creaturis... » — Fin : « ...Explicit primum quodlibet. » — Fol. 187. Suite de l'ouvrage précédent, deuxième partie. — Fol. 207. Troisième partie. — Fin : « ...et obscura explanare, prout scirem et possem. »

Une table de toutes les questions, du fol. 80 à 224, se trouve aux fol. 78 et 79, et est répétée au fol. 225. — Le feuillet 223 manque.

Fol. 225 v°, 226 et 227. Questions ajoutées.

Parchemin. 148 feuillets (79-227, moins le feuillet 223). 318 sur 222 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Les feuillets 228-232 ont été enlevés. Voici la mention de ce qu'ils contenaient, suivant la table de Claude de Grandrue (fol. A v°) : « Pars cujusdam libri Raymundi Luillii (*sic*), ut credo. » — En marge, une main a ajouté au XVII[e] siècle : « Furatus est. »

Manuscrit C.

Fol. 233-240. Raymond Lulle : « Liber Blacquerne heremitte de amico et amato » : titre donné par Claude de Grandrue. Ce traité est incomplet du commencement et de la fin. Suivant Claude de Grandrue, le commencement était au feuillet 232, qui a été enlevé. — Premiers mots : « ...scribend. in l° suo virtutes genitricis ejus... » — Fin : « ...in mundanis prosperitatibus. » — Voyez *Hist. litt. de la France,* t. XXIX.

Fol. 241, anciennement 376. Cette table : « In isto libro continentur : De fide et legibus Guillelmi Parisiensis. — Item conclusiones super IIII[or] libros Sententiarum a dicto Guillelmo. — Item letura (*sic*) magistri Petri Plaoc [Pierre Plaoul] super Sentencias. »

Fol. A. Fragments en français. Copie d'une lettre du prévôt de Paris, réglant un différend survenu à propos d'une maison sise à Paris, rue Tirechappe, entre messire Jehan et maître... de Dampmartin, maître de l'Hôtel-Dieu de Sainte-Catherine de Paris. — XIV[e] ou XV[e] siècle. — Au bas de l'acte, la signature : « Dampmartin. »

Feuillets de garde. — Constitution de rentes par M. et M[me] Phelippes

Leau à monsieur Ravannes sur un terrain à bâtir, sis à Paris, rue Saint-Marc, etc. 1670.

Fol. A v°. Table de Claude de Grandrue.

Parchemin. 241 feuillets, moins les feuillets 223, 228-232. — 318 sur 222 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col.

De la bibliothèque de Saint-Victor : L 4 de Claude de Grandrue; plus tard, A e 12; — 928; — et 496.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

517 (557 T. L). Guillaume Ockam : Dialogue, avec la table ou abrégé de Pierre d'Ailly.

1°.—Fol. 1. « Tabula super dialogo Okam compilata per reverendum in Christo patrem et dominum Petrum de Aliaco, quondam Cameracensem episcopum et cardinalem. » — Commencement : « Dyalogus doctoris venerabilis magistri Guillelmi Okan tres tractatus continet... » — Fin : « ...et non plus de hoc notabili opere potui reperire. Explicit abbreviacio dyalogi Okan quam fecit magister Petrus de Alliaco, episcopus Cameracensis. Deo gracias. »

2°. — Fol. 17. Guillaume Ockam : Dialogue. — Commencement du prologue : « In omnibus curiosus existis... » — Commencement de l'ouvrage : « Discipulus. — Vehementer exulto quod meis supplicacionibus acquiescis. Teneo igitur... » — Le manuscrit inachevé s'arrête à ces mots (fol. 303 v°) : « Magister hoc multis racionibus improbatur. Primo... »

Parchemin et papier. 303 feuillets. 291 sur 213 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Un scribe a écrit du fol. 17 au fol. 75 v°. Un autre a fini le volume et a écrit la table de Pierre d'Ailly (fol. 1 à 15). Le feuillet 16 est blanc. Au fol. 17, initiale à miniature; initiale en or et couleur; encadrement, et blason : *d'or à un lion de sable.* Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

518 (558 T. L). Honoré d'Autun : « Speculum ecclesie. » — A la fin du manuscrit, on lit ces mots : « Explicit Speculum ecclesie Petri Damiani », d'une écriture plus moderne.

Commencement : « Prologus Speculi. Prologus Solitarii. Cum proxime in nostro conventu resideres... » — « Prologus Solitarii. Peritissimi pictores, Ambrosius et Augustinus, Ieronimus et Gregorius, et alii quamplurimi... » — « Incipit Speculum. Cum igitur vis alloqui populum, in primis ori et pectori tuo inprime crucis signaculum... » —

Commencement du premier sermon : « De natale Domini. — Letentur Celi... — Merito jubentur hodie... » — Fin :

« Egidius dictus, Audenardique colonus
Estotin fertur ipse fuisse nepos. »

Ce volume est un recueil de sermons pour les dimanches et les fêtes de l'année; la plupart des sermons sont terminés par des exemples. A la fin de plusieurs sermons se trouvent des pièces de vers. — Au fol. 105 v°, l'auteur s'élève contre le clergé de Reims. Voici les premiers mots de cette pièce : « [D]um ex rapto vivere Certent urbes opere, Os in celum ponere Remis conor scelere... Mater ergo civitas Vocat sibi subditas ; Assunt, et cupiditas Harum habet semitas. Remensis auctoritas Surgit... » — L'auteur fait ensuite intervenir Soissons, Châlons-sur-Marne, Laon, Noyon, Cambrai, Arras, Amiens, Beauvais, Senlis. — Au bas de la page, vers hexamètres. Derniers vers :

« Heu Petri Symonis illuc documenta ruere,
Atque Magi Symonis ibi munera prevaluere. »

Fol. 112. Dans le sermon « ad Agricultores », l'auteur nomme les agriculteurs « fratres et socii mei ».

Cet ouvrage a été publié à Cologne en 1531, à Bâle en 1544, et dans la *Patrol. lat.* de Migne, t. CLXXII, col. 807-1108. — Notre manuscrit contient des vers qui ne se trouvent pas dans les éditions.

Au fol. 116 v°, cette note : « Quere tabulam istorum sermonum in uno volumine albo distinctionum Biblie. »

Parchemin. 116 feuillets, plus les feuillets 3 *bis* et 95 *bis*. 284 sur 190 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et vertes. Titres rouges.

Reliure en parchemin blanc.

519 (559 T. L). « Incipiunt sententie magistri Symonis Tornacensis. » — Commencement : « De interpretatione hujus nominis theologia. Sicut in orthographia legitur : D. littera media... » — Fin : « ...Est autem affinitas spiritualis compaternitas. »

Parchemin. 75 feuillets. 274 sur 188 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Au bas du fol. 4, une croix découpée. La marge du bas du feuillet 5 a été enlevée.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 221. — Au fol. 75, cet ex-libris : « Liber Sancte M[e] de ..... : qui eum subtraxerit, anathema sit. »

— Au-dessous, un carré de parchemin, contenant sans doute un autre ex-libris, a été enlevé. — Au fol. 175 v°, cette note deux fois répétée : « Hoc est testamentum Rogerii dicti Nemeri clerici, in primis... »

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin tacheté.

520 (562 T. L). Pierre d'Ailly : Œuvres diverses.

1°. — Fol. 1. « Tractatus de falsis prophetis. » — Commencement : « Attendite a falsis prophetis, etc. — Quia ad observanciam divine legis tria sunt necessaria, scilicet : concursus divini auxilii, conatus liberi arbitrii, et evitatio mali consorcii... » — Fin : « ...non mediocriter est utilis. Deo gratias. Explicit tractatus de falsis prophetis. »

2°. — Fol. 11. Autre traité des faux prophètes. — Commencement : « Attendite a falsis prophetis... — Quia, sicut dici solet, non evitatur malum nisi prius cognitum : ideo, si falsos prophetas... » — Fin : « ...in quo manus Domini condignam non excercuerit ultionem. — Et hec de isto dubio et de toto 2° articulo principali. »

Le feuillet 64 est blanc. Les feuillets 65 et 66 manquent.

3°. — Fol. 67. « Pierre d'Ailly coram papa » contre Jean de Monzon, Dominicain. — Commencement : « Pater Sancte, in nomine tuo serva... — Verba hec, pater beatissime, ut optime novit sanctitas vestra... »

4°. — Fol. 70. « Pierre d'Ailly coram consistorio apostolico. » — Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum... — Scriptum est Proverbiorum octavo capitulo, beatissime pater... » — Fin : « ...propositum suppositionis preambule. »

5°. — Fol. 74. Contre le chancelier de l'église de Paris, « quia cancellarius ecclesie Parisiensis dicit quod licenciandi licite dant sibi pecuniam ». — Commencement : « Sicut dicit Apostolus, prime ad Timotheum, 6 capitulo : Radix omnium malorum est cupiditas... »

6°. — Fol. 86 v°. Sur la même question. — Commencement : « Super omnia vincit veritas, ut dicit Propheta... »

7°. — Fol. 106. « Utrum esse tria supposita unius nature sit perfectio simplex summa communicabilis creature... »

8°. — Fol. 110 v°. Sur la même question.

9°. — Fol. 113 v°. « Utrum libertas creature racionalis ante et post lapsum intrinsece sit equalis... »

10°. — Fol. 117. « Utrum creature racionalis consciencia erronea aliquem ejus actum excusare possit a culpa. » — Au-dessus, cette note : « Questio nunc disputanda per venerabilem magistrum dominum priorem michi proposita est sub hac forma. »

11°. — Fol. 120. « Utrum Christi dono gerens potestatem solus in hominibus juste dominetur. » — Au-dessus, cette note : « Questio per reverendos patres ac dominos disputata proposita est a venerabili magistro socio meo sub hac forma... »

12°. — Fol. 123. « Utrum indoctus in jure divino possit juste preesse in Ecclesie regno. » — A la fin de ce traité, cette note (fol. 132 v°) : « Reliqua hanc materiam tangencia specialius tractavi in quibusdam cedulis variis temporibus per me scriptis et specialiter in concilio generali celebrato in civitate Pisana et in quibusdam congregacionibus antea Parisius celebratis. »

13°. — Fol. 133. « Supra Boetium a magistro Petro de Aillyaco, episcopo Cameracensi. » — Commencement : « Reverendissimi patres, magistri ac domini carissimi, michi ardua scandere volenti... » — En tête du traité, cette note : « P. de Allyaco sequencia juvenis scripsit : ideo parcite, senes. »

14°. — Fol. 177. « Descriptio ymaginarie visionis de orto sacre Scripture, quam fecit P. de Aillyaco in principio super Cantica canticorum anno Domini millesimo tricentesimo septuagesimo quarto. »

15°. — Fol. 188. « Super Cantica. » — Fol. 188. Prologue. — Fol. 189. Commencement de l'ouvrage : « Iste liber dicitur Canticum amoris, vel Canticum cantici... » — Fin : « ...sanctos et angelos ut ibi insequaris, etc. Vide glo., etc., etc. — Explicit super Cantica. »

Parchemin. 205 feuillets, moins les feuillets 65-66. 287 sur 212 millim. Écriture du commencement du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Certaines notes, spécialement celle du fol. 132 v°, semblent être de la main de Pierre d'Ailly.

De la bibliothèque du collége de Navarre. — Au fol. 204 v°, cette note : « P. de Aillyaco, quondam magister magnus hujus regalis collegii Navarre, qui magnam domum theologorum componere fecit, ipso existente cardinali Cameracensi, et libros quamplurimos, et alter fundator hujus collegii fuit. Orate pro eo ; et singuli qui ejus doctrinam et scripta egregia super Sententias legent et studebunt pro eo orent, et in suis precibus Domino commendatum habeant (orant et precantur sui exequtores), et plorent libros ejus frenatos. » — Au fol. 205, cette autre note : « Dedit hic bonus dominus in spiritualibus et temporalibus amplissima et egregia bona huic domui de Navarra, qui de manu Domini utinam retributionem accipiat pro tantis beneficiis. »

Reliure en veau fauve.

521 (563 T. L). Pierre d'Ailly : Traité de l'âme. — Commen-

cement : « Qui scienciam de anima scienciis naturalibus annumeraverunt, eamque unam de undecim partibus philosophie naturalis esse dixerunt atque scripserunt... » — Fin : « ...auctori autem et largitori omnium bonorum, largissimo creatori quicquid recte ac laudabiliter dictum vel scriptum in eo cognoveris. Explicit. »

Fol. 113 v°. « Tractatus de anima a magistro Petro Dailly editus. » — Commencement du prologue : « Veterum tradit auctoritas divinum fuisse illud Apollinis oraculum : Nosce teipsum... » — Commencement du traité : « Quiditatem anime umbratice sompniantes... » — Fin : « ...Explicit tractatus de anima a magistro Petro Dailly, quondam hujus regalis collegii magistro, editus, qui postea fuit Aniciensis, deinde Cameracensis episcopus et cardinalis. Orate pro eo. »

Parchemin. 131 feuillets. 286 sur 212 millim. Écriture du commencement du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges, à partir du fol. 113 v°.

De la bibliothèque du collége de Navarre.

Reliure en veau fauve.

522 (564 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Nicolas Oresme : « Tractatus de configuracionibus qualitatum. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Cum ymaginacione veterum de difformitate et uniformitate intencionum ordinare cepissem... » — Même fol. Table des chapitres des trois parties. — Fol. 2. « Prima pars de figuracione et potencia uniformitatis et difformitatis. » — Fol. 13. « Secunda pars hujus tractatus de difformitate successivorum. » — Fol. 25 v°. « 3[a] pars ejusdem de acquisicione et mensura qualitatum et velocitatum. » — Fol. 29. Fin du traité : « ...sufficiant gracia exercitii. Deo gracias. Explicit tractatus de configuracionibus qualitatum... »

2°. — Fol. 29. « Liber latitudinum formarum, compositus per dominum Oreme. » — Commencement : « [Incipit ejusdem tractatus] qui vulgari nomine vocatur de latitudinibus formarum, etc. — Quia formarum latitudines... » — Fin : « ...ex suis partibus integrantibus, etc. Finis hujus. Explicit liber latitudinum formarum, cum quibusdam aliis, scriptus per manum Johannis Monachi, compositus per dominum Oreme.

Hoc opus exegi. Fesse date vela carine.
Contigimus portum. Quomodo navis eat. »

3°. — Fol. 33. « Liber de anima inchoatus et compilatus per magistrum Petrum de Ally. » — Fol. 33. Commencement du prologue : « Veterum tradit auctoritas divinum fuisse Appollinis... » — Fol. 33 v°. Commencement du traité : « Quiditatem anime umbratice sompniantes... » — Fin : « ...dari veniam de erratis. Et sic finis. Explicit liber de anima inchoatus et compilatus per reverendum in Christo patrem magistrum Petrum de Ally, sacre theologie professorem, Anyciensem episcopum, Suessionensis diocesis oriundum, scriptus per manum Johannis Monachi, ejusdem diocesis oriundi. Deo gracias. »

4°. — Fol. 57. « Tractatus de reduccione effectum in virtutes communes et ad causas generales [editus a magistro Ni. Oreme vel de Hassia]. » — Les mots mis entre [ ] ont été ajoutés en tête du traité. — Commencement : « Propter admirari inceperunt antiquitus homines... » — Fin : « ...invenitur forcius malignis spiritibus, etc. Finis est hujus libri. Deo gracias. Explicit tractatus de redduccione », etc., comme dessus.

5°. — Fol. 66. « Questiones communis perspective, edite a magistro Henrico de Hacia. » — Commencement : « Presens huic operi sit gracia Neumatis almi; Me juvet et faciat complere... » — Fin : « ...viridis, etc. Finis questionis et per consequens tocius libri. Expliciunt questiones communis perspective, edite a magistro Henrico de Hacia, sacre pagine professore. Deo gracias. Finis. »

6°. — Fol. 88. « Tractatus de communicacione ydiomatum, editus a magistro Nycolao Oreme. » — Ce traité est incomplet du commencement. Premiers mots : « ...nascebatur de virgine : ergo si nascebatur de virgine ipse fuit Christus... » — Fin : « ...si in premissis reperiat ad corripiendum, etc. Finis est hujus. Explicit totus tractatus de communicacione ydiomatum, editus a magistro Nycolao Oreme, sacre theologie et VII^em^ arcium liberalium profundo professore. »

7°. — Fol. 88 v°. « Tractatus de habitudine causarum et influxu nature communis. » — Commencement : « Quia scire vellem modum naturalis amministracionis... » — Fin : « ...Finitur presens tractatus. Deo gracias. Explicit tractatus », etc., comme dessus.

8°. — Fol. 98 *bis*. Nicolas Oresme : « Tractatus disputativus cum astrologis super judiciis aparicionum cometarum. » — Commencement : « Anno Domini millesimo tre^mo^ LX octavo, a vigilia Palmarum usque ad tres septimanas, visus fuit cometes... »

9°. — Fol. 106. « Tractatus qui intitulatur Dici de omni magistri

Henrici de Hassia. » — Commencement : « Inquisiturus de Dici de omni secundum intencionem philosophorum... » — Fin : « ...per eam defensemur. Explicit tractatus qui intitulatur Dici de omni reverendi et excellentissimi doctoris magistri Henrici de Hassia. Deo gracias. »

10°. — Fol. 110. Nicolas Oresme : « Algorismus proporcionum. » — Commencement : « Zenonem et Crisippum majora egisse affirmat Seneca quam si duxissent excercitus, gessissent honores, leges tulissent... » — Fin : « ...determinatum est sufficienter. Explicit algorismus proporcionum. »

11°. — Fol. 122 v°. Proportions géométriques. — Commencement : « Est autem istarum regularum de algorismo proporcionum... »

12°. — Fol. 126. — « Tractatus de proporcionibus velocitatum in motibus, compilatus per magistrum Nicolaum Oresme. » — Commencement : « Ut circa ardua asperaque fantasmata ex difformibus... » — Fin : « ...Symonem de Castello efficaciter excusando concorditer perhibeant testimonium veritatis. Explicit tractatus de proporcionibus velocitatum in motibus, compilatus per magistrum egregium Nicolaum Oresme, scriptus Parisius per manum Johannis Monachi, Suessionensis diocesis, scriptus in vigilia sancti Pauli.

Hoc opus exegi. Fesse date vela carine.
Contigimus portum. Quomo[do] finis eat. »

13°. — Fol. 169. Nicolas Oresme : « Tractatus de instantibus. » — Commencement : « Circa tractatum de instantibus intendo primo per ordinem ponere quasdam regulas... » — Fin : « ...Est finis tractatus de instantibus. Oresme de instantibus. Explicit tractatus de instantibus. »

Parchemin. 187 feuillets, plus les feuillets 93 *bis*, 98 *bis*. 299 sur 225 millim. Écriture du XIVe au XVe siècle, sur 2 col. — Ce manuscrit a dû être écrit de 1395 à 1398. Pierre d'Ailly y est désigné (fol. 56) comme évêque du Puy en Velay; si le manuscrit avait été écrit postérieurement à 1398, Pierre d'Ailly eût sans doute été désigné sous le nom d'évêque de Cambrai. Il avait été nommé évêque du Puy en 1395. Peut-être ce manuscrit n'est-il que la copie d'un autre écrit entre 1395 et 1398. En tout cas, il doit être de bien peu postérieur à cette dernière date. — Quelques initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges et bleues. La place des figures est restée blanche dans les traités des proportions de Nicolas Oresme. Tout ce qui restait de parchemin blanc, à la fin de chaque traité, a été enlevé.

De la bibliothèque du collége de Navarre. — Au fol. 187 v°, cet ex-libris : « Iste liber est librarie parve Artistarum in regali collegio Naverre. » (*Sic.*)

Reliure en peau fauve.

525 (567 T. L). « In presenti volumine continentur electa quedam ex egregiis et probatissimis operibus solennissimi et sue etati mirabilis viri magistri Johannis de Gersonno, cancellarii ecclesie Parisiensis, quondam socii hujus collegii theologorum de Navarra; quibus opusculis premittitur in modum prologi excerptum quoddam ex una epistolarum suarum ad theologos dicti regalis collegii de Campania, alias de Navarra, transmissarum. »

1°. — Fol. 1. « Incipit prologus. — Bene actum esset... »

2°. — Fol. 1 v°. « Epistola ejusdem cancellarii Parisiensis ad magistros et socios collegii regalis de Navarra Parisiensis. — Jocundum est, socii et fratres... » — Cette lettre est datée de Bruges, 29 avril 1419.

3°. — Fol. 5. « Tabula quorumdam opusculorum a predicto c[ancellario] Par[isiensi], non eo quidem ordine quo compilata sunt, sed quo presenti volumine reponuntur. »

Le feuillet 7 est blanc.

4°. — Fol. 8. « Sermo et collatio in universitate, per thema : Vade in domum tuam... »

5°. — Fol. 24. « Sermo et collatio de angelis, per thema : Factum est prelium... »

6°. — Fol. 36. « Sermo de circumcisione, per thema : Postquam consummati sunt dies... »

7°. — Fol. 41. « Sermo et collatio in universitate, per thema : Misit illos in vineam suam... »

8°. — Fol. 48. « Sermo de sancto Ludovico, per thema : Dominus regnavit... »

9°. — Fol. 54. « Sermo de die Jovis sancta, per thema : Ad Deum vadit... »

10°. — Fol. 59. « Sermo de eadem die Jovis sancta, per thema : A Deo exivit... »

11°. — Fol. 66. Sermon. — Commencement : « Penitemini et credite euvangelio... »

12°. — Fol. 82. « Sermo de omnibus sanctis. » — Commencement : « Exultabunt sancti in gloria... »

13°. — Fol. 87. « Sermo de eodem. » — Commencement : « Beati qui lugent... »

14°. — Fol. 98. « Sermo de die Jovis sancta. » — Commencement : « Omnia dedit ei pater in manus... »

15°. — Fol. 106. « Sermo de sancto Ludovico. » — Commencement : « Considerate lilia agri quomodo crescunt... »

16°. — Fol. 114. « Sermo de sancto Bernardo. » — Commencement : « Fulcite me floribus... »

17°. — Fol. 122. « Sermo de Christi resurrectione. » — Commencement : « Si consurrexistis... »

18°. — Fol. 124. « Sermo de nativitate Domini. » — Commencement : « Verbum caro... »

19°. — Fol. 127. « Sermo de sancto Nicholao. » — Commencement : « Spes mea... »

20°. — Fol. 132. « Sermo de die Jovis sancta. » — Commencement : « Tradidit Jhesum Judas... »

21°. — Fol. 140. « Sermo de omnibus sanctis. » — Commencement : « Exultate quoniam merces vestra... »

22°. — Fol. 146. « Sexdecim considerationes pro statu curatorum. » — Commencement : « Pax quam omnes observare convenit... » — Fin : « ...licencia non obtenta, sed petita. »

23°. — Fol. 147 v°. « Decem considerationes pro statu privilegiatorum. » — Commencement : « Status privilegiatorum ad predicandum... »

24°. — Fol. 149. « Considerationes due pro utroque statu. » — Commencement : « Status uterque, scilicet curatorum et privilegiatorum... »

25°. — Fol. 151. « Tres collationes pro facultatibus theologie, decretorum et medicine. » — Commencement : « Conversi estis nunc ad pastorem... »

26°. — Fol. 170. « Tractatus de pollutione nocturna. » — Commencement : « Dubitatum est... »

27°. — Fol. 179. « Tractatus de passionibus. » — Commencement : « Passionum fervorem... »

28°. — Fol. 190. « Tractatus de decem preceptis. » — Commencement : « Christianitati... »

29°. — Fol. 199 v°. « De confessione. » — Commencement : « Quisquis a morte peccati... »

30°. — Fol. 203. « Tractatus de medicina anime in morte. » — Commencement : « Si veraces fideles... »

31°. — Fol. 206. « Sermo de circumcisione, per thema : Apparuit gratia Dei... »

32°. — Fol. 220. « Trilogus in materia Ecclesie. » — Commencement : « Sepenumero sublimem rationis speculam... »

33°. — Fol. 223 v°. « Exemplar litterarum responsivarum ex persona universitatis Parisiensis ad epistolam Tholosanam. » — Commencement : « Postulata in primis, rex christianissime, majestatis tue licentia... »

34°. — Fol. 229. Quaedam epistola quasi nomine suo [de Pierre de Luna, Benoît XIII, antipape] ad regem Franciae destinata. — Commencement : « Benedictus episcopus, servus servorum Dei, carissimo filio in Christo Karolo... — Si demolitio Jherusalem... »

35°. — Fol. 231 v°. « Epistola quasi nomini regis ad papam. » — Commencement : « Patere obsecro, pater sancte... »

36°. — Fol. 234. « Propositio quedam coram papa nomine universitatis. » — Commencement : « Benedic hereditati tue, sanctissime pater... »

37°. — Fol. 242. Sermon. — Commencement : « Bonus pastor animam suam dat... »

38°. — Fol. 252. « Tractatus super preparatione ad missam. » — Commencement : « Scripsi pridem aliqua super preparatione ad missam... »

39°. — Fol. 260. « Tractatus super non esu carnium apud Cartusienses, compositus per magistrum J. de Gersonno, cancellarium Nostre Domine Parisiensis. » — Commencement : « Egregio viro Johanni de Gouvans, qui olim in seculo miles insignis... »

40°. — Fol. 270 v°. « Tractatus super distinctione verarum visionum a falsis. » — Commencement : « Super unam ex lectionibus meis... »

41°. — Fol. 282. « Due lectiones incipientes per : Penitemini. »

42°. — Fol. 296. « Tractatus de speculativa mistice theologie. » — Commencement : « Astrinxit me promissio novissima... »

43°. — Fol. 320. « Tractatus de practica ejusdem mistice theologie. » — Commencement : « Tractantes in leccionibus nostris jam a multo... »

44°. — Fol. 334. « Tractatus de vita spirituali, in sex lectionibus. » — En tête, lettre de Jean Gerson à Pierre d'Ailly : « Reverendo in Christo patri.... Petro, episcopo Cameracensi, suus discipulus Johannes, cancellarius indignus Parisiensis... » — Commencement : « Ego vos baptisavi aqua... »

45°. — Fol. 383. « Tractatus de vocatione parvulorum. » — Commencement : « Sinite parvulos... »

46°. — Fol. 393. « Tractatus de XXIIII conclusionibus, — non compositus a predicto domino c[ancellario]. » — Commencement : « Quia plurium fide dignorum relatu... » — Fin : « ...a quibus omnes diligentes unitatem ecclesiasticam ipse Deus caput Ecclesie dignetur preservare, qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat. Amen. »

Parchemin. 407 feuillets. 293 sur 208 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales ornées en or et couleur avec ornements épineux. D'autres initiales rouges et bleues. Les feuillets 393-407, qui contiennent le « Tractatus de XXIIII conclusionibus », sont d'un format un peu moins grand que le reste du manuscrit. La partie blanche du feuillet 407 a été enlevée.

De la bibliothèque du collége de Navarre, suivant l'ex-libris du fol. 1. Sur l'intérieur du premier plat : « Du collége de Navarre. 5. »

Reliure en veau brun.

524 (568 T. L). Thomas d'Irlande : « Manipulus florum. » — Commencement : « Abiit in agrum et collegit spicas post terga metencium. Ruth. II. — Ruth paupercula non habens messem... » — Fin : « ...fabula b. humilitas b. parentes. o. »

A la suite (fol. 265), table du volume.

Parchemin. 266 feuillets. 287 sur 210 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. La date est donnée par l'explicit suivant (fol. 264 v°) : « Explicit Manipulus florum finitus ac completus per manus Petri van de Leydis, anno Domini M° CCCC° II° in vigilia nativitatis Domini. Deo gratias. » Au-dessous, en chiffres arabes minuscules, la date de 1421. Initiale peinte en or et couleur, en tête de l'ouvrage. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titre rouge.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 356. Nombreux ex-libris.

Reliure en parchemin tacheté.

525 (570 *A*. T. L). « Liber tertius doctoris subtilis, ordinis fratrum Minorum, Johannis de Downs, nacione Scoti. » — Commencement : « Utrum possibile fuerit naturam humanam uniri verbo... » — Fin : « ...et onus meum leve, cui sit laus et gloria in secula seculorum. Amen. Explicit liber tertius », etc., comme dessus.

Fol. 145. « Tituli questionum hujus 3^{ii} Sentenciarum. »

Parchemin. 147 feuillets. 290 sur 214 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Au fol. 1, miniature (l'Annonciation). Initiales en or sur couleur. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

526 (575 T. L). Volume composé de six manuscrits, ou fragments de manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol 1. « Liber penitencialis magistri Roberti de Flamesburc, canonici Sancti Victoris Parisiensis, et penitenciarii. » — Commencement : « Res grandis, immo permaxima, cujuslibet, nedum meis impar viribus... » — Fin : « ...hoc non exigeretur. » — Fol. 41 v° et 42. Arbre de la consanguinité. — Fol. 42 v°. Arbre de l'affinité. — Fol. 43. « De electionibus. Quoniam ea que communiter omnibus prosunt... » — Fin : « ...ut veritas possit erui. »

2°. — Fol. 55. « Sermo domini E[ustachii], episcopi Eliensis, in generali capitulo. » — Commencement : « Vovete et reddite. Reddam tibi vota mea... » — Fol. 58. « Sermo ejusdem in festivitate omnium sanctorum. » — Commencement : « Filii Israel metabuntur castra per gyrum tabernaculi federis... »

Écriture du XIIe au XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Manuscrit B.

Fol. 63. Copie d'une bulle du pape Benoît XII, contenant les constitutions des chanoines réguliers de saint Augustin, datée d'Avignon le 15 mai, an V du pontificat (1339). — Commencement : « Ad decorem Ecclesie, sponse Dei... » Cette copie a été faite, en 1340, par Jean le Grand de Villescoublain. — Fol. 87 v°. A la suite de la bulle, une longue souscription : « Ego Johannes Magni, dictus de Villescoublain, de Parisius, clericus, auctoritate apostolica tabellio publicus, predictum originalem librum apostolicum more curie Romane vera bulla plumbea ...vidi, tenui, ...etc. ...Hic me subscripsi manu propria... » — La publication de cette bulle eut lieu à Saint-Vincent de Senlis, le dimanche de *Cantate* (12 mai), 1340. — A côté de la note de Jean le Grand de Villescoublain, son monogramme. — A la suite de cette note (fol. 88), rubriques des 40 articles de ces constitutions.

Fol. 88 v°. « Hee sunt constitutiones nove a domino patre sancto Benedicto papa duodecimo edite. »

Écriture du XIVe siècle, à longues lignes. Initiales bleues. Titres rouges.

Manuscrit C.

Fol. 89. Grégoire X : « Ordinarium curie » : titre ajouté au XIVe ou au XVe siècle. (Concile de Lyon, 1274.) — Commencement : « [Q]uia

omnis potentatus vita brevis, idcirco quod Romani pontifices... » — A la suite : « De stationibus Urbis » (fol. 114) ; « Hee sunt ecclesie Urbis » (fol. 115) ; « Hii sunt tituli Romani » (fol. 118) ; « Hee sunt diaconie. — De turribus murorum Urbis » ; etc.

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. La place des initiales est restée blanche. Titres rouges.

Manuscrit D.

1°. — Fol. 120. « Liber Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, Cur Deus homo. » — Prologue : « Opus subditum propter quosdam qui, antequam perfectum et exquisitum esset, primas partes... »

2°. — Fol. 137. « Liber Anselmi, Cantuariensis archiepiscopi, de conceptu virginali. » — Commencement : « Cum in omnibus religiose tue voluntati velim, si possim... » — Fin : « ...sive reprobari poterit. »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

Manuscrit E.

1°. — Fol. 144. Gérard de Liége : Liber de doctrina cordis. — Commencement : « Preparate corda vestra Domino et servite illi soli. Verba sunt Samuelis... — Loquitur Dominus predicatoribus... » — Fin : « ...qui communicat hanc vitam in se manentem, etc. »

2°. — Fol. 180. Gérard de Liége (?) : Moralia pro religiosis. — Commencement : « Preparate corda vestra... — Duo sunt hic consideranda... » — Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 249 *a*, disent qu'il existe un autre manuscrit de ce traité à la bibliothèque Médicis, sous ce titre : « Religionis elucidarium. »

3°. — Fol. 183 v°. Philippe de Grève, chancelier de l'église de Paris : chanson latine à quatre couplets.

Premiers vers :

« Centrum capit circulus, quod est majus circulo ;
In centro triangulus omni rectus angulo... »

Derniers vers :

« Disputat incredulus fracto designaculo,
Gracie discipulus ascribit miraculo. »

Au bas de la page, cette note : « Dicitur quod quidam cantor ecclesie Beate Marie Parisiensis fecit illas quatuor copulas et multa alia dictamina pulcherrima et cantus pulcherrimos de beata Virgine ; et tamen dicitur quod fuit dampnatus ex quodam vicio, forte superbie. »

4°. — Fol. 183 v°. Une note latine sur l'abaissement de la France, lors de la guerre de Cent ans. « Regnum Francie quod superfuit justicia, paciencia, veritate, fidelitate et pace, omni regno... » etc. Au bas, cette note : « Papa Clemens VI^us sic dicebat in quodam sermone suo. »

5°. — Fol. 184. « Duodecim fructus tribulacionis sive duodecim utilitates. » — Commencement : « Prima utilitas est quod tribulacio dat fidelem succursum anime... » — Fin « ...ut perdat totum profectum. »

Fol. 190 v°. « De septem peccatis mortalibus. » Prose et vers latins.

Fol. 191 v°. Notes latines et françaises. Au haut du feuillet, celle-ci : « C'est la chene dou monde. »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit F.

Fol. 192. Sermon : « [E]cce positus est hic, etc. Primo positus est hic, id est Jhesus Christus in ruinam Judee demonum... »

Fol. 194 v°-195. Notes diverses : « Filie caritatis sic maritantur. » — « Septem urbanitates, septem rusticitates. »

Vers latin sur les sacrements :

« Abluo. Firmo. Cibo. Sacro. Solvo. Jungo. Perungo. »

« Septem opera misericordie. — Duodecim abusiones seculi. — Virtutes, vicia », etc.

Fol. 195 v°. Notes latines, celle-ci en français : « Fame qui sa bouche abandonne De legier le remenant donne. »

Fol. 196-197. Fragments et notes. — Commencement : « Sicut gaudii materialis sunt judicativa... »

Écriture du XIVe siècle, sur 2 col.

Fol. 198. Feuillet d'un manuscrit sur les Décrétales, comprenant des fragments de lettres d'Urbain III à l'évêque du Mans, d'Innocent III à l'archevêque de Sens, etc. — XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues.

Fol. A. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 198 feuillets, plus le feuillet A. 320 sur 225 millim. Les feuillets 191 v° et 197 ont été noircis.

De la bibliothèque de Saint-Victor : P 19 de Claude de Grandrue; plus

tard, A f 28; — 799; — et 356. — La cinquième partie de ce manuscrit (fol. 144-191) a été donnée à Saint-Victor par Pierre de Brenne, suivant cette note du fol. 191 : « Iste liber est domino Petro de Brena, decretorum doctori. » Au bas du fol. 190 v°, cette autre : « Ex legato bone memorie deffuncti magistri Petri de Brena, quomdam doctoris in decretis. » — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 799 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedic.* I, 249 *a*, à propos des traités de Gérard de Liége.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de Saint-Victor.

527 (576 T. L). Volume composé de trois parties.

Première partie : *Imprimée.*

« Liber penitentialis ad instar libri canonum penitentialium, ex diversis sanctorum doctorum, Augustini, Hieronimi, Gregorii et ceterorum dictis editus. » (Lovanii, Joh. de Westphalia.) C'est le n° 13154 de Hain.

Fol. D. Table générale manuscrite, par ordre alphabétique.

Deuxième partie.

Fol. 1. Sermon en latin. — Commencement : « Tempus est, fratres carrissimi, ut misericordiam... » — Fol. 12. Trente sermons, en latin, avec la table (fol. 10 v°). — Table des matières contenues dans ces sermons, par ordre alphabétique.

Troisième partie.

« Copulacio sollempnis contra Judeos. » — Commencement : « Circa incarnatam sapientiam queritur utrum... » — Fin : « ...anno XV° imperii Tiberii Cesaris, etc. Deo gratias. »

Papier. La première partie contient 106 feuillets, plus les feuillets A-G; la seconde, 116 feuillets; la troisième, 19 feuillets. 280 sur 211 millim. Écriture du XVIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque du couvent des Frères de Sainte-Croix de Tournay. — Au fol. A de la première partie, cet ex-libris : « Iste liber est conventus fratrum S. Crucis Tornacensis, a fratre Hieronimo Dentière, ejusdem loci professo, decem stupheris comparatus, anno 1530. » — Au fol. 1 de la deuxième partie, une note signée : « Dentière. » — Au fol. 19 de la troisième partie, un ex-libris de quatre lignes, couvert d'encre. On peut lire encore : « Iste liber [fuit bone] memorie magistri Roberti (?) des Fervacques, quondam curati... »

Reliure en bois couvert de veau brun estampé, restaurée.

528 (581 *C*. T. L). « Summa de casibus consciencialibus, compilata per fratrem Bartho[lo]meum de Pysis, ordinis Predicatorum. » — Com-

mencement : « Quoniam, ut ait Gregorius super Ezechielem... » — Fin : « ...et hec regula sufficiat quoad presens. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. — Ivo Brito scripsit istam Bartholinam, anno Domini 1370. — Scribens hoc carmen sit benedictus. Amen. »

Sur les feuillets de garde, fragments d'actes du XVIIe siècle, un entre autres de Louis-François du Bouchet, marquis de Sourches.

Fol. A v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 151 feuillets, plus le feuillet A. 300 sur 220 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Ce manuscrit, comme on l'a vu par l'explicit, a été écrit, en 1370, par Yves Le Breton. Au fol. 1, encadrement épineux, avec chien et lièvre. Grandes initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges ou bleues. Titre rouge.

De la bibliothèque de Saint-Victor : PP 8 de Claude de Grandrue; plus tard, C e 3; — 909; — et 467. — Ce manuscrit avait été acheté par le prieur Jean La Masse, suivant la note du fol. 151 v°. — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 909, et donnent sa date 1370, *Script. ord. Praedic.*, I, 623 *b*.

Reliure en parchemin vert, aux armes de Saint-Victor.

529 (581 *M*. T. L). Volume composé de quatre manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. Postilles sur l'Évangile de saint Matthieu. Du chapitre I au chapitre XXVII; incomplet. — Commencement : « [S]imilitudo vultus animalium facies hominis et facies leonis a dextris ipsorum IIII^{or}... » — Fol. 1, col. *b*, au bas. « Liber generationis. Intendit ostendere hunc esse Jhesum Christum... »

Ces postilles sont attribuées à Nicolas de Gorran par Claude de Grandrue.

Parchemin. 133 feuillets, plus les feuillets A, B. 259 sur 193 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col.

Manuscrit B.

Fol. 135. « Summa de viciis et virtutibus, compilata a fratre Johanne Gallensi, ordinis fratrum Minorum. » — Commencement du prologue : « Ad majorem distinctionem subsequencium et ad faciliorem invencionem... » — Fol. 137. Commencement de l'ouvrage : « Cum almus Christi confessor beatus Franciscus a summo magistro... » — Fin : « ...et gloria in secula seculorum. Amen. Explicit Summa de viciis et virtutibus », etc.

Fol. 209. « In die annuntiationis dominice ut dicitur per diversa temporum curricula : Deus multa operatus est, que quidam sic egressus versibus perstrinxit :

> Salve, festa dies, que vulnera nostra coherces,
> Angelus est missus, est passus et in cruce Christus... »

Fin :

> « Corpora sanctorum cum Christo multa resurgunt.
> Latro per Christum tam dulce suscipit agmen. »

Parchemin. 76 feuillets (134-209). 259 sur 193 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Au fol. 134 v° : « Iste liber est Jo. Groulardi et Collectiloquium appellatur. — J. Groulardi. »

Manuscrit C.

Fol. 210. Interpretationes historicae, allegoricae, tropologicae et anagogicae dictionum Bibliorum, cum diversis significationibus, secundum ordinem alphabeti. — Fol. 210. Commencement du prologue : « Quisquis ad sacre Scripture noticiam desiderat pervenire, primo consideret, quando historice, quando allegorice... » — Fol. 210. Table des mots expliqués de A à Z. — Fol. 212. Commencement de l'ouvrage : « Angelus est Christus vel Spiritus sanctus, ut in evangelio Johannis... » — Cet ouvrage incomplet s'arrête à la lettre G, au mot « Gentiles » (fol. 235). — Derniers mots : « O gentiles populi, Deum adorate in operibus. Per gentes gentiliter... »

Parchemin. 25 feuillets (210-235). 259 sur 193 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit D.

Fol. 236. Traités et lettres de saint Denys l'Aréopagite, traduits en latin.

1°. — Fol. 236. « Liber Dyonisii Aryopagite : angelica Ierarchia, continens XV capitula. » — Commencement de la préface du traducteur : « Quoniam prudencie vestre serenitatem perpendi in libris beati Dionisii delectare... » — Commencement de l'ouvrage : « Omne dat bonum et omne donum perfectum... » — Fin : « ...venerantes. Explicit Ierarchia angelica. »

2°. — Fol. 243 v°. « Item, ecclesiastica Ierarchia, continens VII capitula. » — Commencement du prologue de Jean Sarrasin : « Post trans-

lacionem angelice Ierarchie translacionem ecclesiastice distuli... » — Commencement de l'ouvrage : « Quod nostra quidem Ierarchia... » — Fin : « ...ad hanc illam reor referendam. »

3°. — Fol. 254. « Liber de divinis nominibus. » — Commencement : « Nunc autem, o beate, post theologicas ypotyposes ad divinorum nominum reseracionem, sicut est possibile, transibo... » — Fin : « ...ad simbolicam autem theologiam, duce Deo, transibimus. »

4°. — Fol. 268. « Liber de mystica theologia, continens V capitula. » — Commencement du prologue de Jean Sarrasin : « Ante misticam theologiam simbolica theologia esset transferenda... » — Commencement de l'ouvrage : « Trinitas super substantialibus et super Deo... » — Fin : « ...absoluti supra tota. »

5°. — Fol. 269. Lettres.

« Ad Gaium monachum. » — *a*) « Tenebre occultantur lumine... » — *b*) « Quomodo quidem super omnia... » — *c*) « Subito est quod est... » — *d*) « Quomodo dicit Jhesus qui est supra omnia... »

Fol. 269 v°. « Ad Dorotheum ministrum. » — Commencement : « Divina caligo... »

Même fol. « Sosipatro sacerdoti. » — Commencement : « Hec ...hec victoriam, sancte Sosipater... »

Même fol. « Policarpo ierarcho. » — Commencement : « Ego autem non sum adversus Grecos... »

Fol. 270. « Demophilo. » — Commencement : « Hebreorum historie... »

Fol. 272. « Tito ierarcho. » — Commencement : « Sanctus quidem Timotheus... »

Fol. 273. « Ad Johannem evangelistam. » — Commencement : « Saluto te sanctam animam... »

Parchemin. 74 feuillets (236-274). 259 sur 193 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

Fol. B v°. Table du volume, par Claude de Grandrue. — Fol. 134 v°. Table spéciale à une partie du volume, par le même. — Au bas du fol. 236, table des ouvrages de saint Denys l'Aréopagite contenus dans ce volume, d'une écriture du XIVe siècle.

Le fol. 274 contient un texte d'une écriture très-pâle ou effacée.

Quelques annotations marginales, à partir du fol. 236.

De la bibliothèque de Saint-Victor : LL 16 de Claude de Grandrue; plus tard, Ee 20; — 1163; — et 1146.

Reliure en bois couvert de veau fauve.

530 (581 *T.* T. L). Volume composé de cinq manuscrits.

Manuscrit A.

1°. — Fol. 2. « Incipit angelica expositio a magistro Girardo Remensi. » — Commencement : « [A]ve, Maria, gratia plena... — Verba ista dupliciter sunt exponenda... » — Fin : « ...participes nos faciat sue glorie. Amen. »

2°. — Fol. 4. « Se[r]mo magistri Girardi Remensis in nativitate beate Marie de Stella. » — Commencement : « [O]rietur stella ex Jacob. Numeri xxiiii^to^. — In istis verbis Virgo gloriosa describitur... »

3°. — Fol. 5. « Sermo in circumcisione Domini. » — Commencement : « [C]ircumcidetis carnem prepucii... — Dominus circumcidi voluit propter duo... » — Fin : « ...et ne induretis cervicem vestram, etc. »

4°. — Fol. 6. « In festo unius apostoli vel plurimorum. » — Commencement : « [R]elictis omnibus secuti sunt eum, etc. Luce xi°. — Verba ista leguntur in istius fine euvangelii... »

5°. — Fol. 7 v°. « Sermo in festo omnium sanctorum. » — Commencement : « [G]audeamus viros gloriosos... — Antequam ascendamus ad principale intentum, sciendum est quod festum omnium sanctorum... » — Fin : « ...et occasiones peccatorum vitando. »

6°. — Fol. 9. « In tertia dominica de adventu in collatione sermo fratris Johannis de Varzio. » — Commencement : « Cum audisset Johannes opera Christi misit: Tu es qui venturus es, an alium expectamus. — Prima verba usque ibi, tu es... » — Ce sermon incomplet s'arrête (fol. 9 v°) aux mots : « ...remedium adhibetur per a[u]steritatem penitentie » ; en réclame « si enim radicem... »

Au bas du fol. 9 v°, cette note : « De testamento magistri Garini, reddatur fratri Guillermo de Feritate. »

Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 1012 de Saint-Victor, *Script. ord. Praedic.*, I, 373 *b*.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Titres rouges.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 10. Saint Thomas d'Aquin : In libros perihermenias Aristotelis expositio. — Commencement du prologue : « [D]ilecto sibi preposito Lovaniensi, frater Thomas de Aquino salutem et vere sapientie incrementa... » — Commencement du traité : « [S]icut dicit

philosophus in tertio de anima, duplex est operatio intellectus... »

Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 283 *a* et *b*, citent cette partie de notre manuscrit et reproduisent *in extenso*, d'après le présent manuscrit, le prologue dont nous avons transcrit les premiers mots.

2°. — Fol. 16. Hervé Nédellec : Pars commenti super librum praedicamentorum. — Incomplet du commencement.

3°. — Fol. 21 v°. Hervé Nédellec : Super librum I^{um} perihermenias. — Commencement : « Quid autem debeat dici subjectum in hac scientia... » — Fol. 24. In II^{um} perihermenias. — Commencement : « In libro precedenti auctor determinavit... » — Fin : « Hec est sententia hujus libri; in his etiam terminatur summa veteris lo[g]ice Hervei Britonis. Amen.

Explicit, expliceat. Ludere scriptor eat.
Amen dicant omnia. »

4°. — Fol. 28 v°. Hervé Nédellec : « Opus libri divisionum Boetii. » — Commencement : « Omnis scientia aut est de complexis aut incomplexis... » — Fin : « Explicit opus libri divisionum Boetii. Deo gratias agamus. »

5°. — Fol. 32 v°. Hervé Nédellec : « Incipit tractatus super communitates Porphirii, » — Commencement : « In parte precedenti Porphirius determinavit... » — Fin :

« Explicit, expliceat. Ludere scriptor eat.

Explicit super communitates Porphirii. Amen dicant omnia. »

Au dessous, ces deux vers de mains différentes :

« Scriptor scripsisset bene melius, si potuisset.
Scriptor scripsisset melius bene, si voluisset. »

Ces deux vers ont été inspirés par les difficultés de lecture qu'offre ce manuscrit écrit en caractères microscopiques et hérissé d'abréviations. — Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 535 *b* et 536 *a*, ont donné le détail complet de la partie de ce manuscrit comprise entre les fol. 16 et 33. Ils ont cru devoir attribuer les articles 4 et 5 de ce manuscrit à Hervé Nédellec. — Le nom d'Hervé Nédellec, dissimulé, pour ainsi dire, au bas de la première colonne du fol. 28 v°, avait échappé à Claude de Grandrue et n'avait jamais été porté à aucun inventaire.

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. La place des initiales est restée blanche.

Manuscrit C.

Fol. 34. « Scripta magistri Durandi de Alvernia super libros thopicorum Aristotelis. » — Commencement : « Propositum quidem negocii, etc. — Iste liber, cujus subjectum est... » — A la fin : « Explicit. Expliceat. — Expliciunt scripta magistri Durandi de Alvernia super libros thopicorum Aristotelis. Deo gracias. » — Le livre I commence au fol. 34; le II, au fol. 45; le III, au fol. 52; le IV, au fol. 57; le V, au fol. 63 v°; le VI, au fol. 68; le VII, au fol. 77; le VIII, au fol. 81. Les feuillets 80 et 90 sont blancs.

Ce manuscrit avait été acheté par le prieur Jean La Masse, suivant cette note du fol. 89 v° : « Hunc librum acquisivit monasterio Sancti Victoris prope Parisius frater Johannes La Masse, dum esset prior ejusdem ecclesie. Scriptum anno Domini 1424. »

Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Les feuillets 91 à 102, qui manquent aujourd'hui, contenaient, suivant Claude de Grandrue : « Pars cujusdam libri metrici de grammatica. »

Manuscrit D.

1°. — Fol. 103. Commentaire sur Priscien. — En tête, ce titre ajouté : « Hic est expositio Prisciani. » — Commencement : « Cum humana scientia corruptibilis sit per naturam, eo quod non est humano intellectui concreata... » — Ce traité incomplet s'arrête (fol. 133) à ces mots : « Deinde propositum suum confirmat duabus rationibus. Prima talis est... »

2°. — Fol. 133 v°. Commentaire sur *Benedicta es tu filia a Domino.* — Commencement : « Benedicta es tu filia a Domino. Ieronimus dicit in quodam sermone de beata Virgine... »

Fol. 133 v°. Essai de plume : « Officialis Suessionensis, presbitero de tali loco, salutem in Domino. »

Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Les feuillets 134-165 ont disparu. Voici ce qu'ils contenaient, suivant Claude de Grandrue : « Quedam pars libri dicti Policraticon, scilicet finis primi libri, secundus et tercius complete, et principium quarti, a folio 134 usque 165. »

Manuscrit E.

1°. — Fol. 166. Questiones de quolibet. — Commencement : « Circa

questionem de quolibet quesita sunt quedam... » — Fin : « ...ad argumenta que fiunt contra. »

2°. — Fol. 169. Expositio missae. — Commencement : « Sicit (*sic* pour Dicit) Apostolus ad Ephesios, vi : Induite vos armatura Dei, ut possitis stare adversus insidias dyaboli. — Hec armatura est vestis sacerdotalis... » — Fin : « ...quod precedit et subsequitur hominem in bonis operacionibus. Explicit. Expliceat. »

3°. — Fol. 174 v°. « Exempla magistri Jacobi de Vitriaco optima ad predicandum. » — Commencement : « Navis per se descendit flumen, sed non ascendit : similiter corpus humanum... » — Ce traité incomplet s'arrête à ces mots du chapitre *De Christo et leena :* « ...et ibi a se morbum eicit, et sic eger ab egri... »

Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

Pour toutes les indications de feuillets, nous avons suivi la foliotation de Claude de Grandrue, sans tenir compte d'une foliotation moderne, bien inutile.

Fol. A v° et 1. Fragments d'un jugement, en français, XVe siècle.

Fol. 1 v°. Table de Claude de Grandrue.

Parchemin. 191 feuillets, plus le feuillet A, moins les feuillets 91-102, et 134-165. 293 sur 200 millim.

De la bibliothèque de Saint-Victor : MMM 17 de Claude de Grandrue; plus tard, De 38, corrigé en 39; — 1012; — et 596.

Reliure moderne en veau chagriné brun, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

551 (581 *V*. T. L). Fol. 1. « Liber ecclesiastici doctrinalis, editus a magistro Judoco Berthilde, curato tercie porcionis Beate Marie Brugensis. » — Fol. A. Table des chapitres. — Fol. 1. Commencement du prologue : « Scriptum est, inquit veritas, non in solo pane vivit homo... » — Commencement de l'ouvrage : « Cupientes haurire aliquid de plenitudine euvangelii a divina Christi generatione... » — Fin : « ...cui sit honor et gloria per infinita seculorum secula. Amen. »

Fol. 348. « Sermo super vita Jhesu, legendus in Parascheve. » — Commencement : « [J]hesum Nazareum a Judeis innocenter condempnatum... »

Parchemin. 350 feuillets, plus le feuillet A. 332 sur 238 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale à miniature; encadrement de fleurs sur fond pâle. Au bas de l'encadrement, armes attribuées à Guil-

laume, duc d'Aquitaine : aux 1 et 4, *d'azur, semé de fleurs de lys d'or;* aux 2 et 3, *de gueules au rais d'escarboucle d'or.* Au-dessus, sur une banderole : « Arma sancti Guillelmi, ducis Aquitanie, comitis Pictavensis. » — Dans la miniature, bannière *d'azur semée de fleurs de lys d'or;* près de la hampe, *d'argent à trois croissants de gueules.* Initiales et titres rouges et bleus. Titres courants rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 899 *G.* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Frères de Saint-Guillaume de Bruges. — Au fol. 348, la note suivante du XVe siècle : « Presens liber editus a magistro Judoco Berthilde, curato tercie porcionis Beate Marie Brugensis, pertinet conventui fratrum heremitarum Sancti Wilhelmi in Brugis, juxta portam Gandavensem, emptus per priorem, anno Domini M. CCCC. LXXXVIII, a magistro Judoco Vogaerts, nepote ejusdem curati, pro tribus libris G[andavensium], quas ipse prior recepit a Mychaele, abbate Sancti Andree, pro meliori collobio predecessoris sui domini Judoci Ruushand; quod quidem collobium ipse dominus Judocus fratri Jacobo Van den Driessche, priori domus, legavit, quia sibi sacramenta sepe confessionis et demum extreme unctionis ad suam instantiam ministravit. Orate pro animabus eorumdem. » — Au fol. 350 v°, cette note : « Este libro es de el muy docto varon Pero Ximenez de Leon. » — Au fol. 349 v°, cette autre note, de la même main que la précédente : « Este libro se dio en pago de un... »

Reliure en veau fauve marbré, à fils d'or.

532 (581 *V.* T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Vita sancti Thome de Aquino, doctoris eximii, de ordine Predicatorum. » — Commencement : « Deus qui dixit de tenebris lumen... » — Fol. 38. « Cronica brevis de progressu temporis sancti Thome. » — Fol. 39. « De erroribus quos sanctus Thomas destruxit. » — « De errore Gwilhelmi de Sancto Amore, Sigeri et eorum sequancium... » — Fol. 40. « De errore novi spiritus libertatis et tercii status mundi. » — « De errore Grecorum et scismaticorum. » — Fol. B et C. Table des chapitres.

2°. — Fol. 41. « Liber magistri Egidii de Roma de originali peccato. » — Commencement : « Ego, cum sim cinis et pulvis, loquar ad Dominum meum... » — A la fin : « Scriptus per fratrem Walterum Vliet. » — A la suite de ces mots se trouvait la date, qui a été grattée.

3°. — Fol. 47. « Libellus bonus de puritate consciencie et de modo confitendi beati Thome de Aquino. » — Commencement : « Quoniam fundamentum et janua virtutum... » — Fol. 46 v°. La table.

4°. — Fol. 64. « Libellus de viciis et virtutibus, editus a fratre Thoma de Aquino. » — Commencement : « Quatuor sunt virtutum species... »

5°. — Fol. 71. « Tractatus sancti Thome de Aquino contra impugnatores et irrisores fidei christiane. » — Commencement : « Beatus Petrus apostolus... » — A la fin : « Explicit liber beati Thome de Aquino contra hereticos Sarracenorum, finitus anno Domini a passione M° CCCC° LVII, in festo Fabiani et Sebestiani (*sic*), per fratrem Walterum Vliet, presbiterum de Rethy... »

6°. — Fol. 80. « Responsio fratris Thome de Aquino, cum quibusdam aliis magistris, ad aliquas questiones eis propositas de occultorum vel secretorum revelatione. » — Commencement : « Anno Domini M.CC. LXIX, in capitulo generali Parisius celebrato... »

7°. — Fol. 81. « Collatio sancti Thome de Aquino de oratione dominica. » — Commencement : « Queritur de oratione dominica... »

8°. — Fol. 81 v°. « Epistola sancti Thome de Aquino missa cuidam suo discipulo. »

9°. — Fol. 82. « Tractatus beati Thome de articulis fidei. » — Commencement : « Postulavit a me vestra discretio... »

10°. — Fol. 85 v°. « Incipit de VII sacramentis. » — Commencement : « Nunc restat considerare de sacramentis... » — A la fin : « Explicit tractatus beati Thome de Aquino de fidei christiane articulis et Ecclesie sacramentis, anno Domini M° CCCC° LVII a passione Domini, ipso die Gregorii pape, per fratrem Walterum Vliet. »

11°. — Fol. 88. « Sanctus Thomas de Aquino super Pater noster. » — Commencement : « Sciendum quod oratio est... » — A la fin : « Explicit tractatus sancti Thome de Aquino super Pater noster, per fratrem Walterum Vliet. »

12°. — Fol. 92. « Tractatus sancti Thome de salutatione angelica, scilicet Ave Maria. » — Commencement : « In salutatione ista continentur tres partes... »

13°. — Fol. 94. « Epistola contra proprietates religiosorum. » — Commencement : « In Domino dominorum continuam consciencie pacem... » — A la fin : « Explicit epistola contra proprietarios et evagantes de monasteriis suis, scripta per fratrem Walterum Vliet de Rethy, anno Domini M° CCCC° LVIII°, in festo Nerei et Achillei... »

14°. — Fol. 100. « Tractatus fratris Francisci de Meronis de dilectione amicorum et inimicorum. » — Commencement : « Circa dilectionem amicorum et inimicorum... »

15°. — Fol. 100 v°. « Signa XII de vero amore. » — Commencement : « Primum signum veri amoris... »

16°. — Fol. 102. « Vita sancti Ambrosii episcopi, a Paulino descripta. » — Commencement : « Hortaris, venerabilis pater Augustine... »

17°. — Fol. 110. « Vita sancte Waldetrudis. » — Commencement : « Ad illuminandum viam vite eterne... »

18°. — Fol. 114. « Collatio in purificatione beate Marie. » — Commencement : « Adorna thalamum tuum, Syon... » — Fol. 115 v°. « De cena Domini. » — Fol. 117. « De institutione corporis Christi. » — A la fin : « Hoc magister in hystoriis. »

19°. — Fol. 119. « Euvangelium Nychodemi. » — Commencement : « Factum est in anno decimo Tyberii Cesaris... » — A la fin : « Explicit euvangelium Nychodemi, scriptum anno Domini a passione M° CCCC° LVII°, in octabis sancte virginis Agnetis, per fratrem Walterum Vliet de Rethy, presbiterum... »

20°. — Fol. 124. « Liber magistri Hugonis de Sancto Victore ad socium suum volentem nubere. » — Commencement : « Cum te, carissime, mundi hujus... » — A la fin : « ...anno Domini M° CCCC° LVII°, in profesto Valentini, per fratrem Walterum Vliet de Rethy... » — Fol. 130. « Ex collatione 2ª abbatis Moysi. »

21°. — Fol. 130 v°. « Sermo magistri Hugonis Sancti Victoris de tribus silenciis. » Daté et signé, comme le précédent.

22°. — Fol. 131. « Liber de vita inclusarum. » — Commencement : « Quam magna multitudo dulcedinis tue... » — A la fin : « Explicit per fratrem Walterum Vliet de Rethy anno Domini a passione M° CCCC° LVII, in profesto cathadre (*sic*) sancti Petri ...et cecidit pluvia copiosa ante prandium ejusdem profesti. »

23°. — Fol. 143. « Sensus misticus super versum 1ᵐ psalmi : Calix in manu Domini... »

24°. — Fol. 143 v°. « Recommendatio psalmodie. » — A la fin : « Explicit recommendatio psalmorum, anno Domini M° CCCC° LVIII°, in profesto Gertrudis virginis gloriose, per fratrem Walterum Vliet de Rethy. »

25°. — Fol. 144. « Epistola Johannis Schonovie missa ad fratrem Symonem in Emsteyn. » — Commencement : « Dilectissimo michi in Christo Symoni nepoti meo... »

26°. — Fol. 152. « Vita Alberti magni, Ratisponensis episco i et doctoris. » — Commencement : « Gloriosus Albertus magnus, ordinis fratrum Predicatorum... »

27°. — Fol. 157. « Considerationes de modo confessionis et absolutionis sacramentalis a domino Johanne Gerson, cancellario Parisiensi. » — Commencement : « Confessio sacramentalis fundatur in solo jure divino... »

28°. — Fol. 163. « Sermo Augustini episcopi de celebratione officii fidelium defunctorum et de resurrectione mortuorum. » — Commencement : « Quando celebramus dies fratrum defunctorum... »

29°. — Fol. 164. « Liber beati Augustini episcopi de deitate et incarnatione Verbi. » — Commencement : « Species vero verorum (*sic* pour eorum) que per predicationem... »

30°. — Fol. 172. « Liber beati Augustini episcopi de quatuor virtutibus caritatis. » — Commencement : « Desiderium caritatis vestre a nobis exigit... »

31°. — Fol. 175. « Liber Augustini episcopi de contemptu mundi et de amore Dei. » — Commencement : « In hac vita positi... »

32°. — Fol. 177. Compte rendu, en latin, de la réunion tenue à Arras le 20 septembre 1435, pour la conclusion de la paix entre le roi de France et le duc de Bourgogne, à la suite de l'assassinat de Jean Sans peur sur le pont de Montereau, avec les noms des assistants et les articles du traité.

33°. — Fol. 178. « Ex libro magistri Hugonis de Sancto Victore de laude Patrum. »

34°. — Fol. 178. « Meditationes magistri Richardi de Sancto Victore. » — Commencement : « Verbum michi est ad te, o rex... » — Deux notes, au commencement et à la fin de ce traité, constatent qu'il est aussi attribué à saint Bernard sous le titre de *Soliloquium*.

35°. — Fol. 182 v°. Ce titre : « Incipiunt lamentationes beate Marie virginis a beato Bernardo abbate conscripte », suivi de cette note : « Require in libro qui titulatur Elucidarius et De scala celi. »

36°. — Fol. 183 v°. « De VII peccatis mortalibus et de filiabus seu ramis eorum. »

37°. — Fol. 184. « Questio de probatione per scripturas a Judeis receptas quod misterium Christi predictum in lege et prophetis sit impletum, declarata a fratre Nycholao de Lyra, de ordine fratrum Minorum... »

38°. — Fol. 194 v°. « Tractatus fratris ejusdem Nycholai de Lyra de gloria animarum sanctarum. » — Commencement : « Qui elucidant me vitam eternam habebunt... »

39°. — Fol. 201 v°. « Nycholaus de Lyra super Decalogum. » — Commencement : « Plenitudo legis est dilectio. Ro. XIII. — Lex enim data... »

40°. — Fol. 205 v°. « Nycholaus de Lyra contra Judeum arguentem contra euvangelium Mathei. » — Commencement : « Potens sit exhortari in doctrina... »

41°. — Fol. 216. Vers latins. — Fol. 216 v°. Vers latins. — « Suffragium de sancto Theobaldo, qui vulgariter in istis partibus dicitur sente Ewout bysscop. » — « Articuli contra theologicam veritatem reprobati a cencellario (*sic*) Parisiensi Odone et magistris theologie Parisius... » — Fol. 217. « Due questiones de vita. » — Fol. 219. « Articuli contra theologicam veritatem reprobati, etc., anno Domini M CC XL... » — Fol. 220. « De horis canonicis bene persolvendis. »

42°. — Fol. 221. « Ex Summa magistri Thome de penitentia. » — Fol. 232. Table des chapitres.

43°. — Fol. 234. « Donatus parvus spiritualiter collectus. » — Commencement : « Partes orationis quot sunt? Octo... » — Fin : « ...ubi vera sunt gaudia. »

Au bas du fol. 121, trois vers latins, signés : « Frater Gerardus Moens, supprior, anno Domini 1616. »

Fol. A v°. Table du volume. — Ces deux vers :

« Tollere festucam si vis de fratris ocello,
Que tua conturbant lumina tolle trabem. »

Parchemin et papier. 238 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 300 sur 214 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grandes initiales peintes de couleurs variées. Initiales ordinaires et titres rouges.

De la bibliothèque des chanoines réguliers de Korsendonck, coté W 2. — Antoine Sanderus, *Bibliotheca Belgica manuscripta,* 2e partie, pages 69 et 70, donne le détail complet de ce manuscrit, tout au moins des traités importants. Il nous fournit, en outre, sur celui qui a écrit ce volume les renseignements suivants, page 70 : « ...per F. Walterum Van de Vliet, Rethensem, canonicum regularem in Corsendoncq, quondam rectorem monialium in Facons Antverpiae : deinde rectorem monasterii monialium dicti *Emaus,* siti in Hildernisse prope Bergas ad Zomam. Obiit vero anno 1483. » — Sur Gautier van den Vliet, voyez aussi Paquot, *Hist. litt. des Pays-Bas* (1767), X, 212.

Reliure en veau fauve marbré. Sur le premier plat, dans un cadre de cuivre, sous une plaque de corne, le titre suivant : « Vita sancti Thome de Aquino, cum aliis, in Korssendonck. »

533 (582 *B*. T. L). Guillaume de Saint-Amour : « Collectio catholice et canonice scripture ad defensionem ecclesiastice ierarchie et ad instructionem et preparationem simplicium fidelium Christi contra pericula imminencia ecclesie generali per ypocritas pseudopredicatores et penetrantes domo et occiosos (*sic*) et curiosos et gyrovagos. » — Commencement du prologue : « Sapienciam antiquorum omnium exquiret sapiens... » —Commencement du traité (fol. 5 v°) : « [P]rima ergo distinctione hujus tractatus ad sciendum qui sint pseudopredicatores et penetrantes domos, et quomodo periculosi sint ecclesie generali, notandum est prius quod cum due persecutiones generales precesserint in ecclesia Christi... » — Fin : « ...per infinita secula seculorum. Amen. Explicit. Deo gratias. »

Fol. 133. « Hec sunt signa quibus pseudopredicatores a veris predicatoribus possunt discerni. » — Ces signes sont au nombre de cinquante.

Fol. 132 v°. Épitaphe de Guillaume de Saint-Amour, en vers latins, ajoutée au XVe siècle : « Sequitur epitaphium dicti Johannis (*sic* pour Guillelmi) de Sancto Amore :

Non caret errore de Sancto dictus Amore,
    Quem quisquis sequitur pessima dampna luet.
Falso pervertit sensum de pagina Pauli,
    Quo Christi membris detrahat ore fero.
Hinc, usto libro Lugduni prope Viennam,
    Alter Herodes moritur exilio;
Pilatique comes et compos criminis horum
    Cum sit, Christe, tibi, quodque tuis minimis,
Sic defunctus ait vinctus ad menala Stigis :
    Ve! mala cur docui? Ve! quare non tacui?
Mordax mordacem me mordet et hicinc vermis,
    Preque dolore tonat, resonat unde palus.
Heu! me infelicem! cur non sum vulva peremptus?
    Cur mundo genitus? cur datus ac studio?
Ipse susurro viris detractans religiosis,
    Lingua, manu, calamo noxius, hercle! fui.
Proth dolor! insultans! Hi sunt modo certe beati,
    Argolicas edes desuper atque tenent;
At michi tristis erit mors, luctus et dolor omnis;
    E gelidis vectum flamma tegetque rogus. »

Parchemin. 133 feuillets. 290 sur 205 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Il y a des interversions de feuillets au commencement du volume.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

534 (585 T. L). Volume composé de six manuscrits, ou fragments de manuscrits.

Les feuillets 2-14 ont disparu. Voici ce qu'ils contenaient suivant Claude de Grandrue : « Declaratio quarumdam dictionum officia romanorum et jura concernentium. 2. — Brocardia juris canonici. 7.

Manuscrit A.

Fol. 15. Mélanges de droit, en latin. « De obligationibus. » — J'ai relevé les noms suivants : « Ja. Raynerius » (fol. 15); — « Julianus; — Bagarotus » [Bagarotto, jurisconsulte à Bologne au XIIIe siècle] (fol. 18).

300 sur 207 millim. Écriture du XIVe siècle, très-fine, à longues lignes.

Manuscrit B.

Fol. 23. « Liber de oculo morali, editus a magistro P. Layssipreyra » [Pierre de la Sepieyra, ou de Limoges]. — Commencement : « Incipit liber de oculo morali. Si diligenter voluerimus in lege Domini meditari, facilime (*sic*) perpendemus ea que pertinent ad visionem... » — Fin : « ...ad illud regnum nos perducat. Explicit liber de oculo morali, editus a magistro P. Layssipreyra, gravissimo philosopho, necnon sacre theologie magistro, de prope civitatem Lemovicensem oriundo, in ulteriore Gallia que versus plagam respicit occidentalem. »

Fol. 23. Table alphabétique du volume, ajoutée au XVe siècle, avec prologue commençant ainsi : « Pluries requisitus tabulam... »

300 sur 207 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales bleues et rouges. Titres rouges.

Manuscrit C.

Fol. 91. Guillaume de Saint-Cloud : « Kalendarium regine. » — Fol. 91. Calendrier, avec toutes les indications. — Fol. 97. Commencement : « [T]estante Vegecio libro suo de re militari, antiquis temporibus mos fuit bonarum arcium studia mandare litteris... » — Fin : « ...propter uniformitatem habitacionis quam inveniret multo majorem eundo secundum longitudinem quam eundo secundum latitudinem. » Ce traité contient treize chapitres. Il est dédié à Marie de Brabant, femme de Philippe le Hardi, morte en 1321. — Voyez :

d'Avezac, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (1869), V, 29-31. — Lajard (F.), dans *Histoire littéraire de la France* (1869), XXV, 63-74.

300 sur 200 millim. Écriture de la fin du XIII[e] siècle, sur 2 col. — Au fol. 104 : « Tabula ad sciendum mensem et diem et horam introitus solis in quodlibet signum, anno Domini 1296°. » La table du fol. 104 v° est également datée de 1296. — Le calendrier qui est en tête de ce traité contient saint Guillaume de Bourges et ne contient pas saint Louis, canonisé en 1297. La date de 1296 peut donc être considérée comme la date de composition et d'exécution de ce manuscrit. — Au fol. 99, une mappemonde. — 2 figures aux fol. 101 et 105. Titres rouges. La place des initiales est restée blanche.

Manuscrit D.

Fol. 107. Fragment d'un manuscrit de la vie des saints, contenant les vies de saint Cyprien et de sainte Justine. — Commencement : « Explicit vita sancti Solemnis. Incipit conversio sancti Cypriani et sancte Justine, virginis et martiris. — Tempore illo sub imperatore Diocletiano... » — Fol. 110 v°. « Penitencia sancti Cypriani... » — Fol. 118 v°. « Passio sancti Cypriani episcopi et sancte Juliane. »

300 sur 215 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Titres et initiales rouges. Les feuillets 121 et 122 sont blancs.

Manuscrit E.

Fol. 123. Extraits de saint Grégoire, de saint Isidore, de Prosper, concernant les devoirs des prélats et des prêtres. — Commencement : « Vulpes dicuntur clerici propter loci alieni, qui est Christi, occupationem... » — Fin : « ...laudari desiderans munus ab ore queritur. »

300 sur 215 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

Manuscrit F.

1°. — Fol. 133. Postilles sur l'épître de saint Paul aux Romains. — Commencement : « Tocius sacre Scripture consumpmatio in duobus continetur Testamentis... » — Fol. 134 v°. « Paulus. — More scribentium epistolas salutationem premittit Apostolus... » — Fin : « ...sed quasi per speculum et in enigmate. »

2°. — Fol. 185 v°. Postilles sur les deux épîtres de saint Paul aux Corinthiens. — Commencement : « [P]aulus. — Ecclesie Corinthiorum

duas Apostolus scribit epistolas, quarum utraque... » — Fin : « ...celebrare ex officio, sed non potest ex vita. »

300 sur 215 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiale rouge.

Fol. 1 v°. Table de Claude de Grandrue.

Parchemin. 208 feuillets, moins les feuillets 2-14, et 89, 90.

De la bibliothèque de Saint-Victor : G G 8 de Claude de Grandrue; plus tard, B e 7; — 674; — et 977. — Le manuscrit B (fol. 27-88) avait été acheté par le prieur Jean La Masse, suivant la note, datée de 1424, du fol. 88 v°.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin gris.

555 (586 *B*. T. L). Thomas de Cantimpré : « Liber qui dicitur Universale bonum de apibus. »

Fol. 1. « De exemplis et capitulis hujus libri. » — Fol. 7. « Quedam collatio de conditionibus apum. » — Fol. 10. Commencement : « Reverendo in Christo patri fratri Humberto magistro, ordinis Predicatorum, frater humilis cujus nomen ad presens non urget... » — Fin : « Explicit liber qui dicitur Universale bonum de apibus. Benedictus Deus qui incepit et perfecit. »

Fol. 96-97. Épilogue.

Parchemin. 97 feuillets. 288 sur 192 millim. Écriture du XV[e] siècle. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — Au bas du fol. 4 v°, cette note du scribe : « Hic nichil scribitur propter malum pergamenum. »

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 10. — Quétif et Échard citent ce manuscrit, *Script. ord. Praedicat.* I, 252 *a*.

Reliure en veau brun.

556 (589 T. L). « Tractatus moralis de viciis. » — Commencement : « Tractaturi de viciis, primo agemus de vicio in communi, secundo de VII capitalibus viciis... » — Fin : « ...Summa moralis de viciis, capitalibus et vicio lingue explicit. Benedictus Deus qui incepit et complevit. Amen. »

A la suite de cet explicit, cet autre du XV[e] siècle : « Explicit Summa de viciis Guillermi Peraldi, ordinis fratrum Minorum, Lugdunensis archiepiscopi. » — En tête de chaque livre, une table.

Parchemin. 264 feuillets. 321 sur 212 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

Reliure en parchemin vert.

557 (591 *B*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Bindo de Sienne, Augustin ou Franciscain : « Distinctiones sive concordantie hystoriales veteris ac novi Testamenti applicabiles ad omnem materiam predicandi, edite a reverendo fratre Bydone de Senis, ordinis heremitarum sancti Augustini. » — Commencement : « Abstinentia est meriti augmentativa, est sapientie acquisitiva... » — Fin : « ...persequebatur christianos ducens eos in Damascum. Act. 13 ca°. Et sic est finis hujus operis. Expliciunt distinctiones sive concordantie », etc., comme dessus. — Les mots examinés sont classés par ordre alphabétique. Les premiers mots sont : Abstinentia, acceptio, accidia, adorandus. — Fol. 63. Table.

Les feuillets 67, 68 sont blancs.

2°. — Fol. 69. Jean Cochinger, Dominicain de Fribourg : Postille sur l'épître de saint Paul aux Romains. — Commencement : « Accepimus gratiam. Quid enim possidemus absque meritis ex gratia est, sed plura sunt que possidemus et ex meritis non habemus sed ex gratia est... » — Fin : « ...Et sic ad presens de ista postilla sufficiat. Hanc postillam composuit Johannes Cochinger, ordinis fratrum Predicatorum, conventus Friburgensis, provincie Theotonie. Deo gratias. »

3°. — Fol. 115. « Questio de probacione per scripturas a Judeis receptas quod misterium Christi predictum a lege et prophetis sit impletum, determinata a fratre Nicholao de Lyra, de ordine fratrum Minorum, excellentissimo in sacra pagina magistro. » — Commencement : « Queritur utrum per scripturas a Judeis receptas... » — Fin : « ...et plures jam baptizati ad vomitum revertuntur. Explicit questio de probacione », etc., comme dessus.

4°. — Fol. 129 v°. « Responsio fratris N. de Lyra ad quemdam Judeum ex verbis Evangelii secundum Matheum contra Christum nequiter arguentem. » — Commencement : « Potens sit exhortari in doctrina sana et eos qui contradicunt arguere. Ad Tyt. I ca°. Licet autem verbum propositum episcopalis conditionis... » — Fin : « ...in aperto mendacio terminavit. Explicit responsio », etc., comme dessus. — « Completum est autem hoc opusculum anno Domini M° trecentesimo XXXIIII, in vigilia beati Johannis Baptiste. »

5°. — Fol. 150. « Breviloquium magistri Johannis Galensis recitans compendiose plura tractata per ordinem in suo Communiloquio. » — Commencement : « Cum doctor sive predicator euvangelicus sapientibus et insipientibus... » — Fin : « ...decem dies indulgencie ab Inno-

centio papa eis conceduntur, etc. Explicit Breviloquium », etc., comme dessus.

6°. — Fol. 171 v°. « Sequitur de quatuor virtutibus cardinalibus per eumdem magistrum ad quas in Communiloquio frequenter remittitur. » — Commencement : « Quoniam misericordia et virtus custodiunt regem... »

7°. — Fol. 171 v°. Synchronisme. — Commencement : « Hector fuit ante adventum Christi M. C. LX annis... » — Fin : « ...Karolus magnus VIII^{c} annis. Gaudefridus M IIII^{xx} annis. »

8°. — Fol. 172. Postilles sur les Psaumes. — Commencement : « Cantum est penitentie... — Beatus vir, etc. Beatus enim dicitur... » — Fin : « ...ceciderit in rethe, abrupit illud. »

Fol. A v°. Table du volume.

Parchemin. 247 feuillets, plus le feuillet A. 302 sur 220 millim. criture de la fin du XIVe siècle, sur 2 col. Au fol. 247 v°, cette note : « Finis tabule istius libri, 12^{a} maii 1397. » Du fol. 115 à 149, écriture différente et antérieure au reste du vol. Grandes initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges et bleues. — Quétif et Échard citent ce manuscrit, *Script. ord. Praedicat.* I, 632 *b* et 633 *a,* à propos du commentaire de Jean Cochinger sur l'épître aux Romains.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, coté « n. 55 Ψ. »

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

558 (592 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Saint Léon, pape : Sermons. — Commencement : « Laudem Domini loquatur os meum, et nomen sanctum ejus... » —

2°. — Fol. 123. Lettres de S. Léon.

Fol. 123. Lettre à Maxime, évêque d'Antioche. — Commencement : « Quantum dilectioni tue placeat... »

Fol. 124 v°. Lettre à Anatolius. — Commencement : « Gaudeamus in Domino... »

Fol. 125 v°. Deux lettres à l'empereur Léon.

3°. — Fol. 126 v°. Symbole de Nicée.

4°. — Fol. 129. « Testimonia excerpta de libris catholicorum Patrum a Leone papa collecta, Leonique imperatori directa, quod Dominus noster Jhesus Christus verus sit Deus et verus homo. » Fol. 134 v°. Copie d'une souscription des imprimeurs de Rome. Voyez Hain, n° 10011.

« Aspicis illustris lector quicumque libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum :
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

A. Gomberti.

M. CCCC. LXX. »

5°. — Fol. 135. Extraits des Pères sur les sujets suivants.

Fol. 135. « De utilitate tribulacionis. »

Fol. 137 v°. « De malivola oblocucione malorum contra bonos. »

Fol. 144. « Qualiter eterna fideliter querentibus temporalia non possunt defficere. »

Fol. 152. « Qualiter necessariis utendum est resecatis superfluis. »

Fol. 166. « Salubre est labore manuum victum querere. »

Fol. 175. « Non licet ex proprio sensu loqui, et quibus obediendum est. »

Fol. 176. « De utilitate cenobite vite. » — Fin : « Expliciunt libri sancti Augustini. »

6°. — Fol. 177 v°. « Libri sancti Effrem, Edissene ecclesie dyachoni. » — Commencement : « Dolor me compellit dicere, sed iniquitas mea... » — Fin : « ...et imperium in seculorum secula. Amen. Expliciunt libri sancti Effrem... » — Au-dessous, la signature : « A. Gombert. »

Fol. 199 v°. Table de tout le volume.

Parchemin. 202 feuillets. 292 sur 210 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grande initiale peinte, avec bordure d'angle en or et couleur au fol. 1. Initiales ordinaires bleues et rouges. Titres rouges. Foliotation de l'époque du manuscrit en chiffres romains.

De la bibliothèque du collége de Navarre. — Au fol. 201, cette note : « Pro libraria regalis collegii Navarre, dono magistri Andree Piri, nuper principalis gramaticorum ejusdem collegii. 1499. » — Au fol. 202, note effacée.

Reliure en parchemin tacheté.

539 (594 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 2. « Sermones Jacobi de Voragine per totum annum, de dominicis saltem. » — Commencement du prologue : « Incipit prologus, prefacio sive prelocutio sequentium vel sequentis sermonum vel sermonis. — Humane labilis vite decursus salubri ammonet erudicione

rebus non incumbere perituris... » — Commencement du premier sermon : « Preparare in occursum Dei tui Israel. Amos IV. — Quando rex vel aliquis princeps maxime dignitatis... » — Fin : « ...et ultra omnia secula. Amen. Expliciti sunt sermones de dominicis per totum annum Jacobi de Voragine. »

2°. — Fol. 159. « Liber apologeticus Petri Damiani de contemptu seculi. » — Commencement : « De contemptu seculi hujus, fratres carissimi, Albizo videlicet venerabilis heremita... » — Fin : « ...ut edatis et bibatis super mensam meam in regno meo. Explicit liber Petri Damiani de contemptu mundi. » — En tête, la table.

3°. — Fol. 171 v°. « Epistole et sermones Petri Damiani humilis monachi. » — Commencement du prologue : « Letamur de honestissima peticione vestra, fratres carissimi, et flebiles importunitatis vestre querelas... » — Fin : « ...nec habebunt requiem die ac nocte. Expliciunt epistole et sermones », etc., comme dessus. — En tête, la table.

Fol. 203 v°. « Sentencia Lanfranci episcopi ad Symonem monachum. » — Commencement : « Indicatum est michi quoniam de tuo monasterio recedere vis... »

Fol. 204 v°. « Expliciunt epistole et exempla Petri Damiani humilis monachi... »

Ce sont des extraits de tous les ouvrages de Pierre Damien, opuscules, sermons, lettres, etc.

4°. — Fol. 205. « Apologeticus Gregorii Nazanzeni episcopi liber, de greco in latinum translatus. » — Commencement de la préface de Rufin : « Proficiscenti michi ex urbe magnopere... » — Commencement de l'ouvrage : « Victus sum et fateor me esse superatum... »

5°. — Fol. 212 v°. « Ejusdem de Epyphaniis sive de natale Domini. » — Commencement : « Cristus nascitur, gloriamini... »

6°. — Fol. 214 v°. « Liber ejusdem de communibus vel secundis Epyphaniis. » — Commencement : « Iterum Jhesus meus, et iterum... »

7°. — Fol. 216 v°. « Liber ejusdem de Penthecosten de Spiritu sancto dicta (*sic*) in ecclesia Constantinopolitana. » — Commencement : « De solempnitate hujus diei pauca dicenda sunt... »

8°. — Fol. 218 v°. « Liber ejusdem in semetipso de agro regressus (*sic*). » — Commencement : « Desiderabam vos, o filii.... »

9°. — Fol. 220 v°. « Liber ejusdem de Jheremia dicta (*sic*) presente

imperatore apud quem intercedit pro quadam periclitura. » — Commencement : « Ventrem meum, ventrem meum doleo... »

10°. — Fol. 222. « Liber de reconsiliatione monachi. » — Commencement : « Linguam nostram solvit alacritas... » — A la fin, cette note : « Hucusque contuli de codice Sancte Melanie Rome. »

11°. — Fol. 224. « Liber ejusdem de grandinis vastatione. » — Commencement : « Cum pater episcopus reticeret... » — A la fin : « Expliciunt libri sancti Gregorii Nazanzeni episcopi. »

Fol. 1 v°. Table du volume de la même main que le manuscrit.

Fol. 226 v°. Sentences de Socrate et de saint Augustin. XVIe siècle.

Parchemin. 226 feuillets. 293 sur 216 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Ce manuscrit est ainsi daté, fol. 240 v° : « Expliciunt epistole et exempla Petri Damiani humilis monachi, scripte per manus fratris Petri Johannis de Goes, cruciferi professi in monasterio fratrum sancte Crucis, extra muros opidi Namurcensis situato, anno Domini 1469, ipso die sancti Francisci. » Tout le volume est de la même main. Grandes initiales ornées et peintes. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque du monastère des Frères de Sainte-Croix de Namur. On a vu que ce manuscrit a été écrit par un Frère de ce monastère. Au fol. 1 v°, cette note de la même main que le volume : « Hoc volumen, pertinens monasterio fratrum ordinis sancte Crucis in Namurco, continet... » — Au fol. 158 v°, cette note du XVIe siècle : « Frater Joannes Lovaniensis, crucifer professus Namurci, anno 1574, etatis sue anno 22. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau fauve estampé. Traces de fermoirs.

540 (595 T. L). « Sermones vulgares magistri Jacobi de Vitriaco. » — Commencement : « Incipit prologus sermonum vulgarium magistri Jacobi de Vitriaco. Operamini cibum qui non perit, sed permanet in vitam eternam... » — Fin : « ...qui est benedictus in secula seculorum. Amen. Expliciunt sermones vulgares magistri Jacobi de Vitriaco. Liber monasterii Rubea vallis in Zonia prope Bruxellam. »

Fol. H. « Tabula sermonum vulgarium magistri Jacobi de Vitriaco ad diversos status et ordines. »

Notes marginales.

Parchemin et papier. 190 feuillets, plus les feuillets A-H. 294 sur 191 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Grande initiale rouge et bleue au fol. 1. Initiales et rubriques rouges.

De la bibliothèque du monastère de Roodenclooster, près Bruxelles, suivant les ex-libris (XVe siècle) des fol. A, H v° et 190 v°. La note du fol. A est ainsi conçue : « Liber iste pertinet monasterio Sancti Pauli, juxta Bruxel-

lam in Zonia, quod Rubeavallis dicitur, vulgariter autem Roodenclooster. »

Reliure en veau brun estampé. — Sur le premier plat, dans un petit carré de cuivre couvert de corne transparente, ce titre : « Sermones magistri Jacobi de Vitriaco vulgares. »

541 (597 T. L). Recueil de sermons.

1°. — Fol. 1. « Sermones seu opusculum sermonum compilatum per venerabilem fratrem predicatorem solempnem Johannem Champenel, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. » — Commencement : « Ecce rex tuus venit, etc. — Quando aliquis rex vel princeps venturus est in aliquam civitatem vel villam, premittit nuncios suos... » — Fin : « ...et sic est finis istius libri. Deo laus. Expliciunt sermones seu opusculum », etc., comme dessus. — Fol. 99. « Tabula et tituli sermonum hujus operis. » — Fol. 99 v°. Table par ordre alphabétique de matières.

2°. — Fol. 101. « Sermones Voraginis de festis. » — Commencement : « Vestigia ejus secutus est pes meus... » — Fin : « ...et sublimis erit valde quoad 3m. — Finito : Cano. »

Parchemin. 248 feuillets. 273 sur 199 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titre rouge. La place du titre est restée blanche au fol. 1.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, E 4, 5; — et 249. — Quétif et Échard citent ce manuscrit sous le n° 249 des Grands-Augustins, *Script. ord. Praedicat.*, I, 457 *a*.

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

542 (598 T. L). Œuvres diverses de Jacques Le Grand, Augustin.

1°. — Fol. 1. « Aliqui sermones compositi per fratrem Jacobum Magni, ordinis sancti Augustini. » — Commencement : « Confide, fili, scribitur Luce 5, et originaliter in evangelio hodierno... » — Fin : « ...cujus particeps (*sic*) nos faciat qui vivit per eterna. Amen. Explicit primus liber hujus operis. » — Suivent deux tables de ces sermons (fol. 26 v°). La première : « Tabula actuum hujus libri. » — La seconde : « Tabula secundum ordinem alphabeti. »

2°. — Fol. 28 v°. Autres sermons. « Reverendi magistri dominique mei prestantissimi, cernens quod sydera ymitantur Phebum... »

Fol. 29 v°. « Utrum fons empyreus gurgitibus scaturiens entitatis... » — Fin : « ...quantum possum humiliter me recommendo. »

Fol. 36. « Principium super Bibliam » : titre ajouté. — Com-

mencement : « Reverendi magistri et domini patresque prestantissimi, nuper meis viribus collectis... »

Fol. 39. « Circa predictam lectionem michi dignum comparuit ad laudem beatissimorum apostolorum Symonis et Jude... »

3°. — Fol. 40. Chronique commençant à la création du monde et finissant au XIII[e] siècle, à saint Louis et Innocent IV. — Commencement : « Sex diebus consummavit Deus omnia opera sua et septimo requievit... » — Fin : « ...et ecclesiam Romanam a tempore pape Gregorii multis ut fertur debitis obligatam per industriam suam exhoneravit. — Et sic finitur Cronica. »

4°. — Fol. 68 v°. « Sequuntur aliqua originalia ad laudem sacre Scripture. » — Commencement : « Beatus Gregorius in prologo primi libri... » — Fin : « ...stulticiam vero impetu expellit, etc. »

5°. — Fol. 76 v°. « Incipit tractatus de arte memorandi. » — Commencement : « Presens liber in quinque partes dividitur... » — Fin : « ...ob hoc huic tractatulo opponere non curavi. Explicit liber », etc.

6°. — Fol. 79 v°. « Metrum de vita sancti Augustini et ordine suo. » — Commencement : « Si cui cure sit facere depingi vitam beati Augustini... »

Fin :

« Officii ritum Romani dat stabilitum,
Eximit et solidat, stabilit, confirmat, adoptat.

Explicit metrum de vita sancti Augustini. »

7°. — Fol. 80 v°. « Metrum de vita sancti Pauli primi heremite », — suivi d'un extrait du livre de saint Bernard *De vita solitaria*. — Commencement :

« In quantum scimus, heremi fuit incola primus
Paulus post Jhesum, cui corvus detulit esum... »

8°. — Fol. 81 v°. « Epithaphium fratris Jacobi Magni Parisius in sacra pagina licentiati, actoris hujus voluminis et plurimorum aliorum, filii hujus conventus, qui Pictavis sepultus honorifice jacet ante altare majus. » — Commencement :

« In fluvium magnum crescentis fontis hic instar
Sub tellure jacet Jacobi corpus venerandi... »

Fin :

« Hinc ejus anime divos pro munere honores
Vera sophia ferat conculcans Tartara manes. — Amen. »

9°. — Fol. 82. Dictionnaire moral. — Commencement : « Absti-

nencia. Precepit Dominus Adam dicens : Ex omni ligno Paradysi comede... » — Ce dictionnaire incomplet s'arrête à la lettre V, aux premières lignes du mot « Veritas ». — Derniers mots : « ...Iratus est Saul contra Jonatham, filium suum, quia » (en réclame) « ille excusabat... »

Parchemin. 165 feuillets. 295 sur 225 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Aux fol. 1 et 82, initiales bleues et or, avec bordure de demi-fleurs de lys. Autres initiales rouges et bleues. Mouillures aux premiers feuillets, notamment au feuillet 12.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, E 21. — Au fol. 81, sur une banderole, le nom : « Nicolaus Goulet. » XVIe siècle.

Reliure en parchemin, aux armes des Grands-Augustins.

543 (602 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Summa magistri Johannis de Abbatisvilla de sermonibus dominicalibus super epistolas et evangelista (*sic*) tocius anni. » — Commencement : « Dominica prima in adventu Domini : epistola ad Romanos. — Cuum (*sic*) sacrosancta mater Ecclesia, sancto premonstrante Spiritu, non sine certarum causis racionum... » — Fin : « ...Deum laudans qui vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen. »

2°. — Fol. 109. Autres sermons sur les épîtres et les évangiles des dimanches. — Commencement : « Dominica prima in adventu Domini, sermo de epistola. — Hora est jam nos de sompno surgere. — Est triplex sompnus ignorantie... »

3°. — Fol. 154 v°. Autres sermons du commun des Saints. — Commencement : « Qui sunt isti qui ut nubes volant et quasi columbe... — Profectus apostolorum volatui nubium et columbarum comparatur... » — Fin : « ...nec in ventre. Explicit. »

Le feuillet 172 est blanc.

4°. — Fol. 173. « Interpretationes bibliothece. » — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprehensio... »

5°. — Fol. 203. — Sermons attribués à Prévôtin, chancelier de l'église de Paris. — Au fol. A v°, ce titre du XIIIe siècle : « In hoc libro continentur sermones magistri Prepositini, cancellarii Parisiensis. » — Commencement : « [F]ilii tui sicut novelle olivarum in circuitu mense tue. — Hodie, o sorores et sponse Jhesu Christi, sunt magna Salvatoris nostri misteria... » — Casimir Oudin cite ces sermons de Prévôtin, *Script. eccles.*, III, 32, sous le n° QQ 18 de Saint-Victor.

Fol. A, B. Fragments d'un manuscrit du XIVe siècle, sur 2 col.

Fol. 108 v°. Deux vers latins. — Fol. C v°. Table du volume, par Claude de Grandrue.

Parchemin. 245 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 290 sur 205 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col., de plusieurs mains. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Victor : QQ 18 de Claude de Grandrue; plus tard, C e 32; — 999; — et 457.

Reliure en bois, couvert de peau blanche. Traces de clous et de fermoirs.

544 (604 *B*. T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Sermons sur les évangiles pour toute l'année. — Commencement : « Cuum (*sic*) appropinquasset Jhesus... — Tempus quod hodie incipit et durat usque ad Nativitatem, vocatur ab Ecclesia adventus Domini... » — A la fin de ces sermons (fol. 172), la date : « Anno Domini 1464. »

Fol. 172 v° à 176. « Table des sermons précédents, avec l'indication de l'évangéliste et du chapitre de l'évangile dont a été tiré le passage pris pour texte de chaque sermon.

2°. — Fol. 177. Exposition des dix préceptes du Décalogue. — Commencement : « Aaudi (*sic*), Israhel, precepta Domini tui, et ea in corde tuo... » — Fin : « ...in secula seculorum. Amen. »

Fol. 220 v°. La table du traité précédent. A la fin de cette table, la date de 1462.

3°. — Fol. 223. Questions sur les indulgences, le péché et la pénitence. — Commencement : « Nota hic de indulgenciis aliqua... »

4°. — Fol. 242. « Secuntur questiones de oracione. » — Commencement : « Quid sit oracio... »

5°. — Fol. 243 v°. « De dedicacione sermo. » — Commencement : « Vere Dominus est in loco isto... »

6°. — Fol. 244 v°. « De festis faciendis et a quibus abstinendum questiones. » — Commencement : « [A] quibus abstinendum est in festis? — Responsio. — Ut homines... » — Fin : « ...beate virgini Marie, etc. »

7°. — Fol. 247. « Speculum humane salvacionis. » — Fol. 247. « Prohemium. » — Commencement :

« Expediens videtur et utile quod primo in hoc prohemio exponatur
De quibus materiis et hystoriis in quolibet capitulo dicatur... »

Fol. 251 v°. « Prologus. » — Commencement :

« Quapropter ad gloriam Dei et pro erudicione indoctorum
Cum Dei adjutorio decrevi compilare librum laycorum... »

Fol. 253. Commencement du « Speculum humane salvacionis » :

« In hoc speculo potest homo considerare
Quam ob causam creator omnium decrevit hominem creare... »

Fin :

« Ut perducat me ad thronum regni sui,
Ut sine fine merear gaudio sempiterno frui,
Quod nobis prestare dignetur Dominus noster Jhesus Christus.

Explicit Speculum humane salvacionis, anno Domini, etc. LXII°, secunda post festum Luce. »

Papier. 318 feuillets. 288 sur 206 millim. Écriture du XV° siècle, sur 2 col. du fol. 1 à 246, à longues lignes du fol. 247 à 318. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque des Pères de Nazareth, suivant l'estampille du fol. 1 : « Conv. Nazar. »

Reliure ancienne en bois, couvert de peau de truie estampée. Fermoirs en partie arrachés.

545 (609 T. L). « Sermones omnium sanctorum fratris Nicholai [de Hanqueville [de Aquaevilla], de ordine fratrum Minorum. » — Incomplet du commencement. Manquent les 4 premiers feuillets. — Le premier sermon est : « De sancto Johanne Baptista. » — Commencement : « Tu puer propheta, etc. — In verbis istis duo sunt consideranda... » — Les premiers mots du manuscrit sont : « ...in facie, de qua dicitur, Ecc^es XI, dulce lumen oculis... » — Fin : « Expliciunt sermones omnium sanctorum, quorum festa bene celebrantur per totum annum. Et sunt sermones fratris Nicholai de Hanqueville, de ordine fratrum Minorum. Deo gratias. »

Parchemin. 154 feuillets, moins les feuillets 1-4 et 121-152. — 287 sur 194 millim. Écriture du commencement du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

Au haut du fol. 153, cette signature : « Giraudeau. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun estampé, avec losanges, fleurs de lys et roses. Traces de fermoirs.

546 (611 T. L). Sermons sur les épîtres de l'année. — La lettre

initiale du commencement ayant été coupée, le texte se trouve incomplet. — Fol. 3 v°. « Dominica prima de adventu; de adventu epistola exposita, sermo 1us. — Hora est jam [nos] de sompno surgere, ut supra. — In presenti dominica que est principium circuli quem in divinis officiis facit sancta mater Ecclesia... »

Annotations marginales.

Parchemin. 138 feuillets. 294 sur 203 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Encadrement au fol. 1. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. L'initiale du fol. 1 a été coupée.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11.

Reliure en veau brun.

547 (614 T. L). Jean de La Rochelle : Sermons des saints pour toute l'année.

Fol. 1. Table de comput, incomplète, contenant seulement les mois de mars et d'avril. — Fol. 2. Commencement des sermons. — Le manuscrit est incomplet du commencement. Les premiers mots sont : « ...sunt, colligitur exhamerone. Reputabit enim aliquis forsitan se miserum cum temptatur... » — Fol. 5 v°. « De sancto Stephano. — Domine, prevenisti... — Quidam sunt qui preveniuntur in maledictionibus culpe : unde David... » — Les deux derniers sermons sont sur saint Clément (fol. 184 v° et 186). — Derniers mots du volume : « ...et sancte conversationis. Et sic ducitur in capturam, et cetera. »

Comparez ce manuscrit avec les manuscrits latins de la Bibliothèque nationale 15940 (fol. 112) et 15939. Le manuscrit 15568 ne contient que les sermons des dimanches.

Parchemin. 188 feuillets. 262 sur 175 millim. Écriture du XIIIe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 60.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin. Le parchemin de la reliure est un fragment de Vies des saints du XIIe siècle, à initiales rouges et bleues.

548 (615 T. L). Homiliaire, comprenant des homélies pour les fêtes de l'Avent à Pâques.

Cet homiliaire est différent de celui de Paul Diacre.

1°. — Fol. 1. « Sermo beati Augustini. — Propicia divinitate... »

2°. — Fol. 2. « Omelia beati Johannis episcopi. — Puto, res ipsa exigit... »

3°. — Fol. 4 v°. « Sermo beati Augustini. — Sanctam ac singularem... »

4°. — Fol. 6. « Omelia beati Gregorii. — Dominus ac Salvator noster... »

5°. — Fol. 7 v°. « Sermo beati Augustini. — Qui sunt in illa nocte... »

6°. — Fol. 8. « Sermo sancti Augustini. — Legimus sanctum Moysen... »

7°. — Fol. 9. « Omelia beati Gregorii. — Querendum nobis est... »

8°. — Fol. 10 v°. « Sermo Leonis pape. — Si fideliter... »

9°. — Fol. 12. « Omelia venerabilis Bede. — Exordium nostre redempcionis... »

10°. — Fol. 14 v°. « Sermo Leonis pape. — Presidia dilectissimi... »

11°. — Fol. 15 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Lectio quam audivimus... »

12°. — Fol. 19 v°. « Omelia Gregorii pape. — Redemptoris precursor... »

13°. — Fol. 24 v°. « Omelia Gregorii pape. — Ex hujus nobis lectionis verbis... »

14°. — Fol. 26 v°. « Sermo Augustini contra Judeos. — Vos, inquam, convenio... »

15°. — Fol. 28 v°. « Omelia Origenis. — Cum esset desponsata... »

16°. — Fol. 31 v°. « Sermo beati Augustini. — Rogo vos, fratres... »

17°. — Fol. 34. « Sermo Augustini. — Laudem Domini loquitur os meum... »

18°. — Fol. 35. « Sermo beati Augustini. — Dominus noster Jhesus... »

19°. — Fol. 36. « Sermo Fulgencii. — Cupientes aliquid... »

20°. — Fol. 37 v°. « Omelia beati Gregorii pape. — Quia largiente Domino... »

21°. — Fol. 38 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Nato in Bethleem... »

22°. — Fol. 40 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Quia temporalem... »

23°. — Fol. 44. « Augustinus. — Intuentes quod modo audivimus... »

24°. — Fol. 52 v°. « Sermo Fulgencii. — Heri celebravimus temporalem... »

25°. — Fol. 54. « Omelia Jeronimi. — Ecce ego mitto ad vos... »

26°. — Fol. 55. « Sermo Ysidori. — Johannes apostolus et euvangelista... »

27°. — Fol. 55 v°. « Sermo de sancto Johanne Eusebii. — Audi fabulam, non fabulam... »

28°. — Fol. 56 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Lectio sancti Euvangelii... »

29°. — Fol. 58 v°. « Sermo Severiani. — Zelus quo tendat... »

30°. — Fol. 59 v°. « Omelia venerabilis Bede. — De morte preciosa martirum... »

31°. — Fol. 61 v°. « Sermo Maximini episcopi. — In adventu dominico... »

32°. — Fol. 62 v°. « Omelia Origenis. — Congregemus in unum... »

33°. — Fol. 65. « Sermo Maximini. — Hodie, fratres karissimi, Christus natus est... »

34°. — Fol. 66. « Sermo Maximini. — Quamquam non dubitem... »

35°. — Fol. 67. « Omelia venerabilis Bede. — Sanctam venerandamque... »

36°. — Fol. 69 v°. « Sermo de circumcisione Domini. — Circumcisio Domin nostri Jhesu Christi, sicut et mors... »

37°. — Fol. 72. « Sermo Augustini. — Et reclinavit eum in presepio... »

38°. — Fol. 74. « Sermo Augustini. — Non parva questio est... »

39°. — Fol. 78 v°. « Sermo beati Johannis. — Dedicatur novus... »

40°. — Fol. 79 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Obitus Herodis... »

41°. — Fol. 80. — « Sermo Maximini. — Exultandum nobis est... »

42°. — Fol. 80 v°. « Omelia Gregorii pape. — Sicut in lectione... »

43°. — Fol. 82 v°. « Sermo Fulgencii. — Nostis, fratres... »

44°. — Fol. 85 v°. « Sermo Augustini. — Nuper celebravimus diem... »

45°. — Fol. 86 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Aperta nobis est... »

46°. — Fol. 88. « Sermo Maximini. — Licet, fratres dilectissimi... »

47°. — Fol. 89. « Omelia venerabilis Bede. — Johannes Baptista... »

48°. — Fol. 91 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Quod Dominus noster atque Salvator... »

49°. — Fol. 95 v°. « Omelia Origenis. — Docente in monte Domino... »

50°. — Fol. 99 v°. « Omelia Origenis. — Ingrediente Domino in naviculam... »

51°. — Fol. 102. « Sermo Augustini. — Quoniam voluitDominus... »

52°. — Fol. 106 v°. « Sermo Augustini. — Omnis doctrina Domini nostri... »

53°. — Fol. 108. « Sermo Johannis episcopi. — Dignitas humane originis... »

54°. — Fol. 110. « Omelia Gregorii pape. — In explanacione sua multa ad loquendum... »

55°. — Fol. 112 v°. « Sermo beati Johannis. — Nemo qui nesciat hominem... »

56°. — Fol. 114. « Omelia beati Gregorii pape. — Lectio sancti euvangelii... »

57°. — Fol. 116. « Sermo Johannis episcopi. — Fides est religionis... »

58°. — Fol. 118. « Omelia beati Gregorii pape. — Redemptor noster previdens... »

59°. — Fol. 120. « Omelia beati Jeronimi. — Cum jejunatis non solum a cibo... »

60°. — Fol. 121. « Omelia beati Augustini. — Videamus utrum de servo centurionis... »

61°. — Fol. 121 v°. « Omelia Origenis. — Sicut illa alia precepta... »

62°. — Fol. 122 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Et cum dimisisset turbas... »

63°. — Fol. 123. « Sermo beati Augustini. — Rogo vos et admoneo... »

64°. — Fol. 125. « Omelia beati Gregorii pape. — Dubitari a quibusdam solet... »

65°. — Fol. 126 v°. « Omelia sancti Augustini. — Cum autem venerit Filius hominis... »

66°. — Fol. 127 v°. « Omelia beati Augustini. — Et veniunt Iherosolimam... »

67°. — Fol. 128 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Sic signum postulant... »

68°. — Fol. 131. « Omelia Origenis. — Fratres, dicet aliquis ex vobis... »

69°. — Fol. 132. « Omelia venerabilis Bede. — Loquendum nobis censemus... »

70°. — Fol. 133 v°. « Omelia Leonis pape. — Euvangelica lectio... »

71°. — Fol. 135 v°. « Sermo beati Johannis. — Portabat Rebecca geminos... »

72°. — Fol. 137. « Sermo beati Augustini. — Frequenter, fratres carissimi, cum psalmista... »

73°. — Fol. 139. « Omelia venerabilis Bede. — Scribis et Phariseis... »

74°. — Fol. 140. « Omelia beati Augustini. — Locutus est Dominus Judeis... »

75°. — Fol. 141. « Omelia beati Jeronimi. — Quid mansuecius, quid benignius... »

76°. — Fol. 141 v°. « Omelia Ambrosii episcopi. — Considerandum est... »

77°. — Fol. 142 v°. « Omelia Gregorii pape. — Homo quidam erat dives... »

78°. — Fol. 143 v°. « Omelia Ambrosii episcopi. — Plerique varias significaciones... »

79°. — Fol. 144 v°. « Omelia Ambrosii. — Vides quod... »

80°. — Fol. 145 v°. « Sermo Johannis de Joseph. — Mittitur a patre Jacob sanctissimo Joseph... »

81°. — Fol. 147 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Demoniacus iste... »

Le feuillet 151 est blanc : il manque un sermon.

82°. — Fol. 152. « Omelia Augustini. — Quare illum corripis... »

83°. — Fol. 152 v°. « Omelia Jeronimi. — Mira Phariseorum... »

84°. — Fol. 153 v°. « Omelia Ambrosii. — Vide clementiam Domini... »

85°. — Fol. 154 v°. « Omelia Augustini. — Erat autem ibi fons Jacob... »

86°. — Fol. 157. « Sermo Johannis episcopi. — Stabat Moyses in monte... »

87°. — Fol. 158 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Qui signa et miracula... »

88°. — Fol. 161. « Omelia beati Augustini. — Quid audivimus, fratres... »

89°. — Fol. 162 v°. « Omelia Augustini. — Ille qui latebat docebat... »

90°. — Fol. 163 v°. « Omelia Augustini. — Exiens Jhesus vidit hominem... »

91°. — Fol. 164 v°. « Omelia Ambrosii. — Hic locus ad utramque... »

92°. — Fol. 165. « Omelia Augustini. — In superiori lectione... »

93°. — Fol. 166 v°. « Omelia Augustini. — Quod nunc ait Dominus... »

94°. — Fol. 167 v°. « Sermo Johannis. — Magnum Jeremie sanctissimi... »

95°. — Fol. 169. « Omelia Gregorii pape. — Peensate (*sic*), fratres karissimi, mansuetudinem... »

96°. — Fol. 170 v°. « Omelia Augustini. — Quomodo apprehenderent adhuc... »

97°. — Fol. 172. « Omelia beati Augustini. — Dominus noster Jhesus Christus... »

98°. — Fol. 173. « Omelia Augustini episcopi. » — Commencement : « Encenia festivitas... »

99°. — Fol. 174. « Omelia Gregorii pape. — Cogitanti michi Marie penitencia... »

100°. — Fol. 174 *bis*. « Omelia sancti Augustini. — Pontifices et Pha[ri]sei... »

101°. — Fol. 174 *bis* v°. « Omelia sancti Augustini. — Cum rex justicie... »

102°. — Fol. 176. « Sermo Maximini. — Psalmi vicesimi primi... »

103°. — Fol. 177 v°. « Omelia venerabilis Bede. — Mediator Dei et hominum... »

104°. — Fol. 180. « Sermo Leonis pape. — Sponsionis nostre memores... »

105°. — Fol. 181 v°. « Sermo Leonis pape. — Sacramentum, dilectissimi, dominice passionis... »

106°. — Fol. 182 v°. « Sermo Leonis pape. — Cum multis modis... »

107°. — Fol. 184. « Sermo Leonis. — Scio quidem, dilectissimi, paschale festum... »

108°. — Fol. 186. « Omelia venerabilis Bede. — Scripturus euvangelista Johannes... »

109°. — Fol. 187. « Sermo Leonis. — Recursis, dilectissimi, sermone proximo... »

110°. — Fol. 189. « Sermo Leonis. — Notum quidem, dilectissimi... »

111°. — Fol. 191. « Omelia venerabilis Bede. — Vigilias nobis hujus sacratissime noctis... »

Parchemin et papier. 194 feuillets, plus le feuillet 174 *bis*. 277 sur 200 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 302 *C* ».
Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches rouges.

549 (617 T. L). Sermons de Jean d'Abbeville. — Commencement : « Cum sacrosancta mater Ecclesia, premonstrante Spiritu, non sine certarum causis rationum... » — Fin : « ...fluctibus non oprimitur, sed semper emergit de tribulationibus. »

Ce manuscrit ne contient ni titres ni indications d'aucune sorte.

Parchemin. 151 feuillets. 302 sur 219 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues et vertes. Ce manuscrit a de très-grandes marges; mais un assez grand nombre a été coupé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 727 *B* ». — Au fol. 62, cette note du XVI[e] siècle : « Estyenne Raiat, bon filz de Sainct Germain Laval. »

Reliure en peau rougeâtre.

550 (625 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Tractatus magistri Ricardi de versiculo : Quid est tibi, mare, quod fugisti. » — Commencement : « Quid est tibi, mare, quod fugisti, etc. — Exclamatio est vox ista prophete cum ammiratione, ammiratio cum exultatione... » — Fin : « ...ad majora obtinenda promoveri non meretur. » — En tête, la table des chapitres.

2°. — Fol. 17 v°. Cinq Sermons.

a) Fol. 17 v°. « Sermo de vera dilectione et perfecta mansuetudine. — In illa die nutriet homo vaccam... »

b) Fol. 23 v°. « Sermo in nathali beati Gregorii pape. — Clama, ne cesses, quasi tuba exalta vocem tuam... — An vobis videor hodierne sollemnitatis oblitus... »

c) Fol. 28 v°. « Sermo magistri Richardi de euvangelio : Cum esset Jhesus annorum duodecim. — Petis a me, fili karissime... »

d) Fol. 31. « De eodem allegorice. »

e) Fol. 33. « De eodem moraliter. »

3°. — Fol. 37. « Objectiones Andree secundum quod Judei solent nobis opponere de nostro Emmanu[e]le. » — Commencement : « Ecce virgo concipiet... — Hanc de conceptione et nativitate Salvatoris nostri et integritate et virginitate matris ejus... » — Fol. 38. « Verba sancti Jeronimi. » — Voyez *Richardi S. Victoris opera,* Rouen, 1650, p. 281.

4°. — Fol. 38 v°. « Liber solutionum magistri Ricardi de incarnatione Domini. » — Commencement : « Ecce virgo concipiet... — O

quam merito videntes dicti qui in tam longinquum videre potuerunt... » — Fin : « ...et de dulci materia Domini loqui delectat. Explicit », etc. — En tête, la table des chapitres.

5°. — Fol. 51. « Speculum caritatis. » — Fol. 51. « Epistola in speculo caritatis. — Est quidem sanctorum virtus permaxima humilitas... » — Fol. 51 v°. « Excusatio auctoris hujus opusculi. — Vere sanctorum vera et discreta humilitas... » — Fol. 52 v°. Commencement de l'ouvrage : « Extendisti, Domine, sicut pellem celum tuum... » — Fin : « ...apud justum et misericordem judicem intercedat. » — Ce traité est divisé en trois livres.

6°. — Fol. 101 v°. Hugues de Saint-Victor : « Libellus ad socium volentem nubere. » — Commencement : « Cum te, carissime, mundi hujus agitari fluctibus conspicio... » — Fin : « ...lacrimarum affluentia suffocatur ne noceat. »

7°. — Fol. 104 v°. Hugues de Fouilloi : « De fonte compunctionis. » — Commencement : « Veni, karissime, ad fontem compunctionis que oritur... » — Fin : « ...nisi propositi nostri finis instaret. »

8°. — Fol. 105 v°. Hugues de Saint-Victor : « De nuptiis spiritualibus. » — Commencement : « Surgamus igitur et revertamur ad rem... »

9°. — Fol. 107 v°. Hugues de Saint-Victor : « Liber de medicina anime. » — Fol. 107 v°. Prologue : « Cogis me, frater carissime, ut ea que de medicina anime ad Johannem... » — Fol. 108. Commencement de l'ouvrage : « Homo microcosmus, id est minor mundus, appellari ab antiquis solet... » — Fin : « ...emplaustrum verecundie fronti superponat. »

10°. — Fol. 114. Hugues de Saint-Victor : « Liber de diversis avibus. » — Commencement : « Incipit liber cujusdam in libro de avibus ad Ramarium (*sic*) conversum, cognomine Corde benignum. Desiderii tui, karissime, petitionibus satisfacere cupiens, columbam cujus penne sunt deargentate... » — Commencement de l'ouvrage : « Si dormiatis inter medios cleros penne columbe deargentate... » — Fin : « ...per bonam operationem conformem reddit. Amen. Explicit liber avium. Qui scripsit sit benedictus. Amen. »

11°. — Fol. 128 v°. « Exhortatio sancti Cipriani de penitentia. » — Commencement : « Per penitentiam posse omnia peccata dimitti... » — Fin : « ...et candelabrum tuum de loco suo movebo. Explicit. »

12°. — Fol. 130. Chrétien de Sauve-Majeure : « Vita beatissimi

Geraldi, primi abbatis Silve majoris. » — Fol. 130. « Prologus dompni Christiani monachi in vita beati Geraldi, primi abbatis Silve majoris. — Licet sancti et justi viri bonorum nostrorum non egeant... » — Fol. 130 v°. Commencement de l'ouvrage : « Regnante Domino nostro Jhesu Christo in Ecclesia sanctorum et in cordibus electorum suorum presidente, fuit in Corbeye pago beatus Geraldus... » — Fin : « ...principium sine principio, finis sine fine. Amen. »

13°. — Fol. 138. « Tractatus sancti Augustini de quatuor virtutibus caritatis. » — Commencement : « Desiderium caritatis vestre a nobis exigit debitum... » — Fin : « ...nec folia laudis. Explicit tractatus », etc., comme dessus.

14°. — Fol. 140 v°. « Expositum sancti Augustini episcopi in epistola sancti Johannis. » — Commencement : « Meminit sanctitas vestra evangelium secundum Johannem... » — Fin : « ...tu credas Christum predicanti. Aurelii Augustini finit liber de caritate. » — Ce traité est composé de dix homélies.

15°. — Fol. 172 v°. « Liber sancti Augustini episcopi de perfectione justicie. » — Commencement : « Eutropio et Paulo Augustinus. Caritas vestra... » — Fin : « ...et ore omnium anathematizandum esse non dubito. Explicit libellus Augustini de perfectione justicie. »

16°. — Fol. 182. « Sermo sancti Augustini de assumptione beatissime virginis Marie. » — Prologue : « Ad interrogata de Virginis et matris Domini... » — Commencement du sermon : « Quia profundissime et sua dignitate... » — Fin : « ...sin autem ut non debui, ignosce tu et tui, qui cum Deo patre », etc. — Fol. 181 v° et 182. Ce même sermon complet, d'une écriture très-fine, à longues lignes.

Parchemin. 184 feuillets. 313 sur 225 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges ou bleues. Titres rouges. Titres courants noirs.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. — Ce manuscrit fut acheté en 1368, par Frère Jean de Montmaur, Augustin, suivant cette note du fol. 184 : « Hunc librum emit frater Johannes de Montemauro, licenciatus in decretis, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, anno Domini M° C°C°C° LXVIII°. »

Reliure en veau brun.

551 (640 T. L). Guillaume de Lancea ou Lavicea : « Summa que vocatur Via vel Dieta salutis. » — Commencement : « Incipiunt Diete salutis. Hec est via, ambulate in ea, nec ad dextram, nec ad sinistram... » — Fin : « ...de castitate et luxuria per contrarium. Explicit

summa que vocatur Via vel Dieta salutis... » — Fol. 48. Table de l'ouvrage.

Ce traité a été publié sous le nom de saint Bonaventure.

Parchemin. 54 feuillets. 273 sur 180 millim. Écriture anglo-normande du XIV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1, initiale en or sur couleur effacée. Initiales bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 1385 *B* ».

Reliure en maroquin citron, avec fils et guirlande d'or.

552 (645 T. L). Michel Servet : « Christianismi restitutio. Totius Ecclesiae apostolicae est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei christianae, justificationis nostrae, regenerationis baptismi, et coenae Domini manducationis. Restituto denique nobis regno coelesti, Babylonis impiae captivitate soluta, et Antichristo cum suis penitus destructo... M. D. L. III. »

1°. — Fol. 2. « De Trinitate divina, quod in ea non sit invisibilium trium rerum illusio, sed vera substantiae Dei manifestatio in verbo et communicatio in spiritu, libri septem. » — Fol. 2. « Procemium. Qui nobis hic ponitur scopus... » — Fol. 3. Commencement de l'ouvrage : « Liber primus. Librum primum narrationis Filii Dei... » — Les deux derniers livres (VI et VII) portent le titre de Dialogues et commencent au fol. 126.

2°. — Fol. 173 v°. « De fide et justicia regni Christi legis justitiam superantis et de charitate libri tres. » — Commencement du prologue : « Ostium jam est nobis apertum... » — Commencement de l'ouvrage : « Hoc primo libro in quatuor capita dissecto... »

3°. — Fol. 210 v°. « De regeneratione superna et de regno Antichristi libri quatuor. » — Commencement : « Propositio. Generationem Filii Dei naturalem... »

4°. — Fol. 335. « Epistolae triginta ad Joannem Calvinum Gebennensium concionatorem. »

5°. — Fol. 395 v°. « Signa sexaginta regni Antichristi, et revelatio ejus, jam nunc praesens. » — Commencement : « Primum signum, orbis perturbatio... »

6°. — Fol. 400. « De mysterio Trinitatis et veterum disciplina ad Philippum Melanchtonem et ejus collegas apologia. » — Commencement : « Duplicis falsi me reum incusans, Philippe... » — A la fin (fol. 445) : « M. S. V. 1553. »

Fol. 446. Index. Les pages indiquées sont celles de l'imprimé, sur lequel a été copié ce manuscrit. — Un autre index, moins développé que celui-ci, se trouve au fol. 1 v°.

Fol. A. Note relative à Servet et à ce manuscrit, écrite de la main de M. de Paulmy et de celle d'un de ses secrétaires.

Fol. B v°. Note de Samuel Crellius sur ce manuscrit. La voici dans son entier : « Librum Serveti dictum *Christianismi Restitutio,* etc., typis impressum nactus fuit in Anglia circa annum 1670 Daniel Marcus Szent-Ivani Transylvanus, cujus mentio facta est in historia Serveti, edita Helmstadii, sub auspiciis Joannis Laurentii Moshemii. Ex eo libro typis excuso descriptum esse existimo manu forsitan ipsius Szent-Ivanii exemplar, quod post mortem fratris mei natu majoris Christophori Crellii M. D., qui Londini in Anglia anno 1711 diem obiit supremum, devenit in bibliothecam illustrissimi Harlaei comitis Oxoniae. — Alterum exemplar ex eodem impresso libro partim descripsit, partim describi curavit Joannes Preussius, socer meus, quod a me donatum viro michi benevolentissimo Andreae Erasmo Seidelio, post mortem ejus ex bibliotheca ejus auctione distractà acquisivit vir clarissimus Maturinus Veissière La Croze; non enim ego id ei vendideram, uti falso in illa historia Serveti asseritur. Tertium ex eo typis impresso libro exemplar, manu Andreae Lachorii in usum patris mei Christophori Crellii Claudiopoli descriptum, ego adhuc possideo; ex quo manavit hoc praesens exemplar, quod sibi describi curavit, eoque bibliothecam suam multis egregiis libris instructam auxit vir praestantissimus, eruditissimusque dominus Henricus van Oorden, fautor meus honoratissimus. — Adscribo ista Amstelodami, anno 1729, mense septembri. — Samuel Crellius. — Manu propria. »

A la suite, cette autre note du même Samuel Crellius : « Numerus paginarum libri Serveti typis excusi non est adscriptus marginibus hujus praesentis codicis, inter paginam 695^{tam} et 720^{mam}, quia ex meo codice manu Lachorii descripto octernio penultimus incurià amici cujusdam exciderat perieratque, cum nondum esset compactus; codex vero Preussii, ex quo octernionem istum alià manu restitui, non habebat in ultima parte libri numeros paginarum adscriptos. » — A la suite, d'une autre main : « Exemplar hoc cum supra suo nominato proprio contulit dominus Samuel Crellius, illudque quam accuratissime mendis repurgavit. »

Après ces notes, viennent deux autres notes sur Samuel Crellius, qui était le petit-fils de Jean Crellius, célèbre socinien, et qui a lui-même fait imprimer plusieurs ouvrages.

Papier. 448 feuillets, plus les feuillets A, B. 317 sur 200 millim. Écriture du commencement du XVIIIe siècle, à longues lignes. Dans les marges, on voit l'indication des pages de l'imprimé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1865 ». — Pour les possesseurs antérieurs, voyez la note de Samuel Crellius transcrite ci-dessus.

Reliure en parchemin blanc.

553 (646 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Libellus Samuelis Judei super adventu Christi »; traduit de l'arabe en latin par Frère Alphonse Bonhomme, de l'Ordre des Frères Prêcheurs. — Commencement : « Incipit tractatus magistri Samuelis Israelite et per fratrem Alfonsum, ordinis Predicatorum, translatus de arabico in latinum. Venerabili in Christo patri fratri Hugoni... » — Fin : « ...de epistola Samuelis. Deo gratias. Explicit libellus Samuelis Judei super adventu Christi. Anno Domini millesimo quatuorcentesimo quinquagesimo primo. — T. Poyeti. »

2°. — Fol. 20. « Liber Petri Alfonsi Yspani contra Judeos et Sarracenos. » — Commencement : « Uni eterno primo, qui caret principio... » — Fin : « Explicit dyalogus Petri Alfonsi, quondam Judei et ad fidem conversi, contra Judeos et Sarracenos; et hoc in Sancto Germano Vallis, XXVa maii, anno Domini M° IIIIc quinquagesimo primo. — T. Poyeti. »

Papier. 98 feuillets. 282 sur 207 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Titres et initiales rouges.

De la bibliothèque du collége de Navarre. — Ce manuscrit a été écrit en 1451, par Thomas Poyet, pour Louis de la Vernade, suivant cette note au bas du fol. 98 v° : « Liber iste pertinet michi Ludovico de la Vernade, militi, quem scribi feci per manum magistri Thome Poyeti, prioris Jursacii ac instructoris Karoli et Ludovici de la Vernade, filiorum meorum, die et anno suprascriptis. » — Quétif et Échard citent ce manuscrit, *Script. ord. Praedicat.*, I, 595 *a*.

Demi-reliure en veau brun. Plats en parchemin vert.

554 (295 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 14. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 32. Heures de la Vierge. — Fol. 112. Les sept psaumes et les litanies. —

Fol. 129. Vigiles des morts. — Fol. 173. Antiennes. — Fol. 190. Oraisons diverses, en français et en latin. — Au fol. A, une prière en français, ajoutée.

Parchemin. 220 feuillets, plus le feuillet A. 169 sur 114 millim. Écriture de la fin du XVe siècle. Le calendrier contient 24 miniatures. — 18 grandes miniatures avec petites au-dessous, aux fol. 14, 16, 18, 20, 22, 27, 32, 54 v°, 66, 68, 70, 77, 83, 89, 95, 103, 112, 129. — 25 petites miniatures aux fol. 173, 173 v°, 174 v°, 175, 176, 177, 177 v°, 178, 178 v°, 179 v°, 180, 180 v°, 181 v°, 182, 182 v°, 183 v°, 184 v°, 185 v°, 187, 193, 200, 202, 203 v°, 205 v°, 215. Certaines pages contiennent une seule grande miniature à plusieurs compartiments. La miniature du fol. 54 a quatre compartiments. Encadrements variés aux pages qui contiennent des miniatures; aux autres pages, bordures variées. Initiales en or et couleur. Le feuillet 13 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 511 *G* ».

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées. — Au dos, une étiquette du XVIIIe siècle collée, contenant ces mots : « Heures de Henri second. » Rien ne justifie cette attribution.

555 (300 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 24 « Hore beate Marie virginis secundum usum Romanum. » — Fol. 81. « Hore de sancta Cruce. » — Fol. 86. « Hore de sancto Spiritu. » — Fol. 96. « Septem psalmi », suivis des litanies. — Fol. 112. « Vigilie mortuorum. » — Fol. 150. Antiennes et oraisons. — Fol. 158. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 162 v°. Les sept requêtes, en français.

Parchemin. 165 feuillets. 150 sur 106 millim. Écriture du XVe siècle. Les feuillets 54, 55, 84, 85, 90-94, 156, 157 ont été ajoutés. — 18 grandes miniatures aux fol. 13, 23 v°, 24, 44, 56, 61, 64 v°, 67 v°, 70 v°, 76, 81, 86, 89 v°, 96, 111 v°, 112, 158, 162 v°. — 14 petites miniatures aux fol. 14 v°, 15 v°, 17, 18, 150, 150 v°, 151, 151 v°, 152, 152 v°, 153 v°, 154, 154 v°, 155. Le calendrier contient 12 miniatures à deux compartiments. Bordures à toutes les pages. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures. Rubriques bleues.

« De la bibliothèque du Val-de-Grâce », suivant l'ex-libris du fol. 1. Sur l'intérieur du dernier plat, la cote G 28. — Ce manuscrit a appartenu à un personnage, dont les armes : *d'argent au chevron de sable, accompagné de trois roses de gueules,* se voient aux fol. 55, 90 et 95. Au fol. 55, dans la bordure, deux CC entrelacés.

Reliure en veau rouge. Plats et dos en tapisserie faite de fils d'argent

et de couleur. La tapisserie représente un saint sur chaque plat. Aux angles, également brodé, un monogramme. Tranches dorées.

556 (301 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Paris.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata* (incomplet). — Fol. 24. Heures de la Vierge. — Fol. 67. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Éloi, Magloire, Cloud, Thibaud, Louis ; SS[tes] Geneviève, Clotilde. — Fol. 87. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 90. Vigiles des morts (incomplet). — Fol. 117 v°. « Les XV joies de Nostre-Dame », en français. — Fol. 122 v°. Les sept requêtes, en français. — Fol. 124 v°. Antiennes et oraisons.

Parchemin. 128 feuillets. 149 sur 103 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 3 miniatures aux fol. 24, 67 et 87. Encadrements et bordures en or et couleur, avec fleurs, à quelques pages. Grandes initiales en or et couleur avec fleurs. Petites initiales en or sur couleur. Aux fol. 11 et 12, les initiales en or et couleur ont été coupées. Rubriques rouge pâle.

Reliure en veau fauve avec fers dorés. Tranches dorées. Traces de fermoirs.

557 (302 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *Obsecro te*. — Fol. 25. Heures de la Vierge. — Fol. 83. Heures de la Croix. — Fol. 86. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 89. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Ouen, Vaast, Amand. — Fol. 105. Vigiles des morts. — Fol. 143. « O bone Jhesu, o dulcissime Jhesu... » — Fol. 144. Antiennes.

Parchemin. 150 feuillets. 174 sur 120 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 13 grandes miniatures effacées aux fol. 13, 25, 45, 55, 60, 64, 68, 78, 83, 86, 89, 105, 148. — 14 petites miniatures aux fol. 14 v°, 15 v°, 17, 18, 144 v°, 145, 145 v°, 146, 146 v°, 147, 148 v°, 149, 149 v°, 150. Bordures et encadrements.

De la bibliothèque des Barnabites, suivant l'ex-libris et l'estampille du fol. 1. — Ce manuscrit a dû, au XVI[e] siècle, appartenir à la famille Lesclancher, de Paris. Une note, sur l'intérieur du premier plat, relate la naissance et le baptême, en l'église Saint-Eustache, de Marie et de Jeanne Lesclancher, nées, l'une le 17 mars 1589, l'autre le 17 novembre 1590. — Ces heures ont appartenu, au XVII[e] siècle, à damoiselle Louise de Gri-

monval, damoiselle de La Fosse, suivant la note de l'intérieur du plat de la fin, dont l'alphabet est composé ainsi qu'il suit : 1 = a; 2 = e; 3 = i; 4 = o; 5 = u; 6 = l; 7 = m; 8 = n; 9 = r. Voici cette note : « Cest present heure appertient a damoiselle Louise de Grimonval, appresent damoiselle de La Fosses : qui la onques [quiconque] les retrouvara, elle prie de les lui rendre, et on lui fera bien grand plaisir. — Escrivain : De Grimonval. »

Reliure en veau brun.

558 (304 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Paris.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Heures de la Vierge.

Parchemin. 92 feuillets. 153 sur 105 millim. Écriture du XVe siècle. Le calendrier contient 24 miniatures. — 7 grandes miniatures aux fol. 13, 27, 51, 63, 69, 74, 81. — 5 petites miniatures aux fol. 14 v°, 16, 18, 19, 23. Le feuillet 26 est blanc. Les pages du calendrier et celles du manuscrit qui contiennent des miniatures, sont ornées d'un encadrement. Les autres pages ont une bordure. Les encadrements sont sur fond d'or avec fleurs, fruits, rinceaux, etc., en couleur. Les bordures ne sont pas sur fond d'or. A chaque page, un animal fantastique.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 469 *A* ».

Reliure en maroquin noir.

559 (304 T. L). Suite du précédent. — Fol. 1. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Magloire, Thibaud, Louis. — Fol. 25. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 31. Vigiles des morts. — Fol. 77. Les quinze joies, en français. — Fol. 83. Les sept requêtes, en français. — Fol. 86. Antiennes. — Fol. 92 v°. Prière, en français, ajoutée.

Parchemin. 93 feuillets. 153 sur 105 millim. Écriture du XVe siècle. — 5 grandes miniatures aux fol. 1, 25, 31, 77, 83. — 10 petites miniatures aux fol. 86, 86 v°, 87 v°, 88, 88 v°, 89 v°, 90, 90 v°, 91, 91 v°. Les pages contenant des miniatures sont ornées d'un encadrement sur fond d'or; les autres pages ont une bordure sans fond d'or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 469 *A* ».

Reliure en maroquin noir.

560 (305 T. L). Livre d'heures, en latin, à l'usage de Coutances.

Fol. 2. Passages des quatre évangiles. — Fol. 10. Calendrier, en latin. A noter : SS. Brendan, Yves, Petroc, Evremond de Bayeux,

Samson, évêque de Dol, Lô, évêque de Coutances, Mellon. Le 12 juillet : « Dedicatio ecclesie Constantiensis. » Le 30 septembre : « Reliquiarum Constantiensium. » — Fol. 22. Heures de la Vierge. — Fol. 85. Antiennes et hymnes. — Fol. 101. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Lô, Louis, Amand, Philibert, Léonard. — Fol. 123. Heures de la Croix. — Fol. 132 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 143. Les oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 151. Vigiles des morts.

Parchemin. 199 feuillets. 170 sur 120 millim. Écriture du XVe siècle. — 13 miniatures aux fol. 1 v°, 22, 34, 47 v°, 54, 59 v°, 65, 70 v°, 78 v°, 101, 123, 132 v°, 151. La miniature du fol. 1 v° a deux compartiments. Bordures et encadrements de points d'or anguleux, sans fond.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 515 *D* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

561 (307 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'Angers.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Hilaire, Yves, Agnan, Thibaud, Maurille, évêque d'Angers, René, évêque d'Angers, Gatien. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *Obsecro te*. — Fol 29. Heures de la Vierge. — Fol. 108. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gatien, Martin, Hilaire, Lidoire, Maurille, Brice, René, Julien; Ste Radegonde. — Fol. 132. Vigiles des morts. — Fol. 187. Oraisons diverses, en latin et en français, prose et vers.

Parchemin. 225 feuillets. 139 sur 96 millim. Écriture du XVe siècle. — 16 miniatures aux fol. 13, 15 v°, 17 v°, 20 v°, 21 v°, 29, 43 v°, 58, 59 v°, 69, 81 v°, 88 v°, 99, 108, 132, 224 v°. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *E* ».

Reliure en maroquin rouge, avec fils d'or et fers. Gardes en tabis bleu. Tranches dorées. Marges très-rognées.

562 (310 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen, dit Heures de Chrétienne de France, fille de Henri IV.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. Sever, Aubert, Godard, évêque de Rouen, Vivien, Edmond ; Ste Austreberte. — Le 5 janvier : « Les jeux. » Le 23 août : « La fère aux poires. » — Fol. 13. Passages des quatre évangiles. — Fol. 18 v°. Antiennes et

oraisons de S. Erbland et de S. Blaise. — Fol. 21. Heures de la Vierge. — Fol. 65. Heures de la Croix. — Fol. 68 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 71 v°. Antiennes. — Fol. 77. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Quentin, Léger, Godard, Sulpice, Sever, Lô, Romain, Mellon, Éloi, Taurin, Malo, Vivien, Wandrille, Ouen, Louis; SSᵗᵉˢ Honorine, Geneviève, Austreberte, Colombe, Véronique, Bathilde, Radegonde. — Fol. 95 v°. Les oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 103. Vigiles des morts, suivies de prières spéciales.

Parchemin. 147 feuillets, plus le feuillet A. 165 sur 120 millim. Écriture du XVᵉ siècle. — 14 miniatures aux fol. 13, 18 v°, 21, 30 v°, 41 v°, 47, 50 v°, 54, 57 v°, 60 v°, 65, 68 v°, 77, 103. Encadrements ou bordures, avec fleurs, oiseaux, grotesques, etc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 514 *B* ». — Ce livre d'heures passe pour avoir appartenu à Chrétienne de France, fille de Henri IV, duchesse de Savoie. Sur l'intérieur du premier plat, l'ex-libris suivant : « Ex libris Chrestien » ou « Christine », qui est donné comme signature de cette princesse, par une note du fol. A.

Reliure en veau fauve, semé de fleurs de lys d'or. Tranches dorées.

563 (311 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Laon.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 16 v°. Heures de la Vierge. — Fol. 101. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Genebaud, de Laon, Loup, Larron, de Laon, Montain, Arnoul, Valery, Aubert; SSᵗᵉˢ Gertrude, Austrude, de Laon, Brigitte. — Fol. 125. Vigiles des morts. — Fol. 160. Oraisons diverses. — Beaucoup de rubriques sont en français. Quelques-unes sont en flamand.

Parchemin. 178 feuillets. 145 sur 96 millim. Écriture flamande du XVᵉ siècle. — 5 miniatures occupant toute la page aux fol. 13, 14, 15 v°, 74 v°, 82. — 6 miniatures aux fol. 16, 64, 78, 87, 93, 97. — 10 initiales à miniatures aux fol. 16, 33, 41, 46, 49, 51, 54, 59, 101, 125. Les feuillets 100 et 110 sont blancs. Encadrements variés à un très-grand nombre de pages, avec animaux et figures fantastiques. Initiales en or et couleur. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 *G* ». Ce manuscrit aurait été payé « 36 lb. en 1770, chez de Bure ».

Reliure en veau brun.

564 (313 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Tours.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passage des quatre évan-

giles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 25. Heures de la Vierge. — Fol. 72 v°. Heures de la Croix. — Fol. 78 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 83. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gatien, Martin, Léonard, Maurille, Yves. — Fol. 100. Vigiles des morts. — Fol. 142. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 146. Les sept requêtes, en français.

Parchemin. 148 feuillets. 157 sur 111 millim. Écriture du XVe siècle. — 6 miniatures aux fol. 13, 25, 72 v°, 78 v°, 83, 100. Encadrements ou bordures variés, mais non à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 *E* ». Ce manuscrit aurait été payé 12 livres en 1773.

Reliure en veau fauve, à petits fers. Au centre des plats, monogramme dans lequel on distingue les lettres N. V. C. Tranches dorées.

565 (314 T. L). Livre d'heures, en latin et en flamand, à l'usage de Gand.

Fol. 1. Heures de la Vierge, en latin. — Fol. 31. Les sept psaumes et les litanies, en latin. Dans les litanies : S. Bavon. — Au fol. 44, commencent les prières en flamand. — Au fol. 128, prière à sainte Anne, en flamand, ajoutée au XVe siècle.

Parchemin. 154 feuillets, plus le feuillet A. 135 sur 100 millim. Écriture du XIVe siècle. — Au fol. A, armoiries effacées, surmontées d'un cimier, XIVe siècle. Au-dessous, sur une banderole, la devise : « En laet gheen croonen dalen. » — 15 miniatures aux fol. A v°, 30 v°, 43 v°, 75 v°, 88 v°, 110 v°, 117 v°, 120 v°, 124 v°, 128 v°, 134 v°, 138 v°, 145 v°, 149 v°, 151 v°. A un assez grand nombre de pages, encadrements. Initiales en or et couleur. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. Ce manuscrit ne porte aucune cote, mais il a sur l'intérieur du premier plat une note de la main d'un secrétaire de Paulmy.

Reliure en étoffe de soie noire. Tranches dorées.

566 (315 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Passages des quatre évangiles. — Fol. 9. Heures de la Vierge. — Fol. 71. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Yves, Maur. — Fol. 88 v°. Heures de la Croix. — Fol. 92. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 95 v°. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 101 v°. Les sept requêtes, en français. — Fol. 105. Vigiles des morts. — Fol. 149. « Ecce quindecim psalmos. » — Fol. 160. Calendrier en français.

Parchemin. 171 feuillets. 169 sur 124 millim. Écriture de la fin du

XIVe siècle. — 17 miniatures aux fol. 1, 2 v°, 4 v°, 6 v°, 9, 31, 46, 53 v°, 57 v°, 64, 71, 88, 92, 95 v°, 101 v°, 105, 149. Quelques-unes sont sur fond échiqueté. Encadrements épineux à toutes les pages. Quelques encadrements sont ornés de grotesques, d'oiseaux et d'insectes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 512 *C* ».

Reliure en parchemin blanc, avec fils et fleurons d'or. Tranches dorées. Marges très-rognées.

567 (316 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des évangiles. — Fol. 21. L'oraison *Obsecro te*. — Fol. 28. La Passion selon S. Jean. — Fol. 37 v°. Le *Stabat mater*. — Fol. 40. L'oraison *O dulcissime Domine*. — Fol. 47. Heures de la Vierge. — Fol. 105. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 121 v°. Heures de la Croix. — Fol. 129. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 135 v°. Vigiles des morts. — Fol. 180. Oraisons diverses. — Fol. 185. Antiennes. — Beaucoup de rubriques sont en français.

Parchemin. 191 feuillets. 146 sur 101 millim. Écriture du XVe siècle. — 18 miniatures aux fol. 13, 15 v°, 19 v°, 21, 28, 37, 40, 47, 69, 79 v°, 85, 89 v°, 93 v°, 100, 105, 121 v°, 129, 135 v°. Encadrements ou bordures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 505 *A* ». Ce manuscrit aurait été acheté 110 livres chez Gibert le cadet en 1773.

Reliure en maroquin rouge, à filets d'or. Tranches dorées.

568 (317 *B*. T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'un diocèse de Flandre. Ce manuscrit a été très-mutilé. La plupart des miniatures ont été enlevées, ainsi qu'un grand nombre de feuillets.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 8. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 24. Heures de la Vierge. — Fol. 113. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : S. Hubert; SS^{tes} Aldegonde, Wautrude, de Mons, Gertrude Christine. — Fol. 209. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 216. Les sept requêtes, en français. — Fol. 220. Antiennes et prières. — Toutes ces parties du manuscrit sont devenues incomplètes par la mutilation.

Parchemin. 227 feuillets. 159 sur 110 millim. Écriture du XVe siècle. — 14 petites miniatures dans le calendrier (manquent les mois d'avril, mai, septembre, octobre, novembre). — 2 grandes miniatures aux fol. 8, 69. — 4 petites miniatures aux fol. 11 v°, 13 v°, 209, 221. Encadrements ou bordures à toutes les pages.

Reliure en parchemin.

569 (318 T. L). Livres d'heures, en latin, à l'usage de Gand.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Servais, Brendan, Bavon, Donatien, Vulfran, Malo; SS[tes] Aldegonde, Brigitte, Gertrude, Odile. — Fol. 14. Heures de la Croix. — Fol. 21. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 27. Messe de la Vierge. — Fol. 32. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 43. Antiennes. — Fol. 53. Heures de la Vierge. — Fol. 113. Office de la Vierge pour l'Avent. — Fol. 122. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Loup, Donat, Érasme; SS[tes] Amalberge, Ursule. — Fol. 141. Vigiles des morts.

Vers français ajoutés, aux fol. 51 v° et 88 v°.

Parchemin. 178 feuillets. 167 sur 115 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 11 grandes miniatures aux fol. 13 v°, 20 v°, 26 v°, 52 v°, 69 v°, 80 v°, 89 v°, 94 v°, 99 v°, 106 v°, 112 v°. — 18 petites miniatures aux fol. 32, 33, 34 v°, 36, 37, 43, 43 v°, 44, 44 v°, 45 v°, 46, 47, 47 v°, 48 v°, 49, 49 v°, 50 v°, 51. Encadrement aux pages qui contiennent des miniatures ou des grandes lettres ornées. Aux pages qui contiennent des petites miniatures, une partie de l'encadrement n'a pas été peint sur le manuscrit, mais découpé et collé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 515 *B* ». — Au fol. A, la signature : « Jhanne de Halluin Pienne. » Au-dessous, un monogramme formé de deux Y, dont un renversé.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

570 (319 T. L). Livre d'heures, en français et en latin, à l'usage de Metz.

Fol. 1. Calendrier en français. Dans le mois de février : « S. Lyegon, evesques de Mes. S. Felix, evesques de Mes. » — Fol. 7. « Orixon de Nostre Dame. — Matines Nostre Dame. » — Fol. 14. « Li encommensement des laus. » — Fol. 22. Prime. — Fol. 26. « Li encommensement de tierce. » — Fol. 32. None. — Fol. 35. « Li encommansement des vespres. » — Fol. 41 v°. « Li encommancement des complies. » — Fol. 45. « Lez VII psalmes. » — Fol. 53. « Les laitenies. » Dans les litanies : SS. Airy, de Verdun [Aggericus], Mansuy, de Toul, Evre, de Toul [Aper], Gérard, de Toul, Félix, de Metz, Hubert; SS[tes] Waldrade, de Metz, Walburge, Glossinde, de Metz, Serène, de Metz, Libaire, Brigitte. — Fol. 57. « Li encomancement des vigiles. » — Fol. 87 v°. « Si encomance lez orixons », en français. — Fol. 106. « C'est la vie mon signour S. Gorge », en français. — Fol. 110. « Ci encomance la vie sainte

Merguerite », en vers français. — Fol. 129. « Les oures de la Creux », suivies des joies de Notre-Dame, le tout en vers français. — Fol. 137. Commencement de l'évangile de saint Jean. — Fol. 138. Suite des joies de Notre-Dame, en vers français, suivies d'un grand nombre d'autres oraisons, en français. — Fol. 178. « Ceste li orixon Theophilus », en français. — Fol. 185 v°. « Les XV joies », en français, prose.

Les prières en français sont du dialecte lorrain.

Parchemin. 191 feuillets. 145 sur 100 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Dans le calendrier, 24 petites miniatures. A chaque mois, l'image du Soleil, s'élevant de janvier à juin et redescendant de juillet à décembre. — 11 miniatures aux fol. 14, 21 v°, 26, 31 v°, 35, 41, 45, 57 v°, 106, 152 v°, 153 v°. — 13 initiales à miniatures aux fol. 7, 11, 15, 22, 26, 32, 35, 41 v°, 45, 53, 57 v°, 96 v°, 98. Encadrement à un très-grand nombre de pages. Outre les miniatures indiquées ci-dessus, on trouve dans l'encadrement un grand nombre de personnages et d'animaux. Ce manuscrit est tout à fait intact et dans un excellent état de conservation.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 493 *A* ». — Sur le feuillet de garde, cette note : « Pour Louis Moullard de Glatigny. » — Ce manuscrit aurait été payé 30 liv. et 36 liv. au XVIII[e] siècle.

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

571 (320 T. L). Livre de prières, en latin et en français, écrit par Claude Ruffin, en 1631. — Commencement : « Instruction pour le chrestien. L'oraison dominicale. Pater noster... » — Fin : « ...Per Christum Dominum nostrum. 1631. Claude Ruffin. Icy nul fraude. »

Parchemin. 57 feuillets, plus le feuillet A. 168 sur 116 millim. Écriture du XVII[e] siècle (1631). — 4 miniatures aux fol. A v°, 11 v°, 28 v°, 33 v°. Initiales en couleur sur fond d'or. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 518 *A* ». — Au fol. 57, cet ex-libris : « Ce livre appartient à mademoiselle de Boisemont la cadette. 1672. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Petits fermoirs, dont l'un est brisé.

572 (321 T. L). Livres de prières, en latin et en français.

Fol. 1. Passages des quatre évangiles. — Fol. 5 v°. Mémoires, avec les titres en français. — Fol. 73. Heures de la Croix. — Fol. 77. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 82. « Les V plaies de Nostre Seigneur Jhesu Crist », en français. — Fol. 85. Oraisons diverses, en français. — Fol. 97. « Les XII joyes de Nostre Dame »,

en français. — Fol. 99. Prières pour la messe, en latin. — Fol. 108. Passion selon S. Jean (incomplet).

Parchemin. 113 feuillets. 155 sur 111 millim. Écriture du XIV[e] au XV[e] siècle. — 124 dessins teintés aux fol. 2, 3, 4 v°, 5 v°, 6 v°, 7, 8, 8 v°, 9, 10, 10 v°, 11, 12, 12 v°, 13 v°, 14, 14 v°, 15, 15 v°, 16 v°, 17, 17 v°, 18 v°, 19, 20, 20 v°, 21 v°, 22, 22 v°, 23, 23 v°, 24, 25, 25 v°, 26 v°, 27, 27 v°, 28 v°, 29, 30, 30 v°, 31, 32, 32 v°, 33 v°, 34, 35, 35 v°, 36, 37, 38, 38 v°, 39, 40, 40 v°, 41 v°, 42 v°, 43, 43 v°, 44, 45, 45 v°, 46, 47, 47 v°, 48, 49, 49 v°, 50, 50 v°, 51, 52, 52 v°, 53 v°, 54, 54 v°, 55 v°, 56, 57, 57 v°, 58, 58 v°, 59, 60, 60 v°, 61, 62, 62 v°, 63, 64, 65, 65 v°, 66 v°, 67, 67 v°, 68 v°, 69, 70, 70 v°, 71, 72, 73 v°, 74, 74 v°, 75, 76, 76 v°, 77, 77 v°, 78, 78 v°, 79, 79 v°, 80, 80 v°, 81, 81 v°, 82, 82 v°, 83, 83 v°, 84, 84 v°, 85. Initiales en or sur fond de couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 514 *D* ». — Au haut des fol. 1, 2, 4, 48, etc., la signature : « Cherbuy. » — Au fol. 65, un blason : *d'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de gueules.*

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

573 (322 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 12. Passages des évangiles et Passion selon S. Jean. — Fol. 22. « Cy commencent les heures Nostre Dame, selon l'usage de Romme. » — Fol. 62. « Les matines de la Croix. » — Fol. 65. « Matines du Saint-Esperit. » — Fol. 68. « Cy ensuyvent les sept pseaulmes penitentielz. » — « La letanie. » — Fol. 80. « Cy ensuyvent les vigiles des trespasséz. » — Fol. 104. Antiennes et oraisons.

Tous les titres sont en français.

Parchemin. 116 feuillets. 143 sur 92 millim. Écriture du XVI[e] siècle. — 16 miniatures aux fol. 22, 33, 39, 41, 43, 46, 48, 52, 62, 65, 68, 80, 112, 115, 115 v°, 116. Toutes les pages qui contiennent une miniature sont ornées d'un encadrement. Grandes initiales en couleur sur fond d'or. Petites initiales rouges ou bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 518 *D* ». — Au fol. 112 v°, un blason effacé.

Reliure en maroquin rouge, avec filets et fleurons d'or. Les filets sont formés de petits points. Tranches dorées.

574 (325 *B*. T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 11. « Officium beate virginis Marie, secundum ordinem sancte Romane ecclesie. » — Fol. 86. « Offitium in agenda mortuorum. » — Fol. 139. « Septem psalmi peniten-

tiales. » — Fol. 164. « Offitium sacratissime passionis Domini nostri Yhesu Christi. » — Fol. 189 v°. « Offitium sancte Crucis parvum. »

Parchemin. 193 feuillets. 129 sur 92 millim. Écriture italienne du XVe siècle. — 2 miniatures aux fol. 138 v°, 163 v°. — 4 initiales à miniatures aux fol. 11, 88, 139, 164. Initiales en or ou bleues, avec ornements. Encadrements variés aux pages qui contiennent des miniatures. Au bas du fol. 11, armoiries : *de gueules, à la croix vidée, cléchée et pommetée d'or.* Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 464 ».

Demi-reliure en basane. Plats en carton gris bleu.

575 (325 *A.* T. L). Livre d'heures, en latin, exécuté pour un membre de la famille de Vergy.

Fol. 1. Calendrier en latin. — Fol. 13. Passages des évangiles. — Fol. 21. Heures de la Vierge. — Fol. 125. Heures de la Passion. — Fol. 150. Heures du Saint-Esprit.

Parchemin. 154 feuillets. 180 sur 122 millim. Écriture du XVe siècle. — 24 miniatures aux fol. 13, 15, 17, 19 v°, 21, 26, 56 v°, 73, 80, 86, 92, 98, 108, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 139, 145, 150. A toutes les pages, encadrements, d'environ 25 millimètres, à points d'or épineux, ornés de figures humaines monstrueuses, d'oiseaux, de fleurs. Initiales en or et couleur. Chaque page est encadrée, sauf en haut, de traits dorés et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, dont les armes gravées sont collées sur l'intérieur du premier plat; au-dessus, la cote 212. — Ce manuscrit porte sous chaque miniature les armes de la famille de Vergy : *d'azur à trois roses d'or, au chef d'or chargé de trois roses d'azur posées en fasce.* — Ce manuscrit a aussi appartenu à Suzanne de Milly, comme le prouve ce nom inscrit sur la couverture.

Reliure en maroquin vert, à dentelles d'or, avec ces mots : « Susanne » sur l'un des plats, « De Milly » sur l'autre.

576 (326 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. Hildevert, Godard, Omer, Mellon ; Ste Austreberte. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles. Le commencement manque. — Fol. 18. Heures de la Vierge. Le commencement manque. — Fol. 37. Antiennes. Le commencement manque. — Fol. 41. Heures. — Fol. 59. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : S. Ouen. — Fol. 82. Vigiles des morts. —

Fol. 115. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 120 v°. Les sept requêtes, en français. — Fol. 126. Les oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — A un grand nombre de feuillets, prières ajoutées au XVIe siècle.

Parchemin. 134 feuillets. 172 sur 125 millim. Écriture du XVe siècle. Ce manuscrit est très-mutilé. Les miniatures ont été coupées, sauf 4, qui sont aux fol. 59, 81 v°, 82, 114 v°. Encadrements et bordures.

Au fol. 134, la note suivante : « Cest presente heure appartient à Thoinette Desprez, femme de Phlippe de La Vallée, demourant en la basse rue Nostre-Dame, d'Amiens. Ceulx ou celle quy les trouveront les raporte en la maison du connestable d'amour à l'Esquier couronné, on leur donnera bon vin. Le VIIIe jour de décembre 1559, jour Nostre-Dame des Ave[ns]. 1559. » Au-dessous, cette note : « Le mardy, XXe jour d'octobre 1573, Anthoinette Desprez, femme de Philippe de La Vallée, alla de vye à trespas. » — Au fol. 12, cette note du XVIe siècle : « Ches presente heure apartiente à Frensine Maurin. » — Au fol. 1 v°, note effacée, dans laquelle on lit ce nom : « ...à Pierre Wardinc, dict Lombard... » — Sur l'intérieur du premier plat, le prix ou l'estimation du volume : « X s., III d. »

Reliure ancienne en veau brun estampé. Traces de fermoirs.

577 (326 *bis*. T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'Angers.

Ce manuscrit a été très-mutilé. Toutes les parties sont incomplètes.

Fol. 1. Calendrier en français. Manquent les mois de janvier, février, mars, avril, mai, juin. Dans le mois de juillet (fol. 1), des noms de saints ont été ajoutés au XVIIe siècle : SS. Goar, Turiaf; Ste Aubierge, etc. — Fol. 7. Passages des évangiles. — Fol. 10. Heures. — Fol. 68. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Martin, Maurille, évêque d'Angers, Lezin, évêque d'Angers, Brice, René, évêque d'Angers, Maimbeuf, évêque d'Angers, Aubin, évêque d'Angers, Loup, évêque d'Angers, Lô, Agnan, Yves, Evroul. — Fol. 86. Vigiles des morts. — Fol. 137 v°. Prière ajoutée au XVIe siècle. — Fol. 138. Prières diverses, en latin et en français. — Fol. 141. Antiennes. — Fol. 149 v°. Prières en français, prose et vers.

Parchemin. 160 feuillets, plus le feuillet 9 *bis*, qui est blanc. 170 sur 129 millim. Écriture du XVe siècle.

De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice, suivant l'estampille du fol. 1.

Reliure en veau brun, à fils d'or. Au centre des plats, les instruments de la Passion.

578 (6 T. L). Premier volume de la Bible en cinq volumes, donnée par Louis d'Orléans aux Célestins de Paris.

Les IIe, IIIe et IVe volumes de cette Bible se trouvent à Saint-Pétersbourg. L'Arsenal possède les volumes I et V. — Le P. Daire, dans son *Catalogue des manuscrits déposés dans les bibliothèques de la Congrégation des Célestins de France* (Bibl. nat., ms. français, n° 15290), a fait (page 1) une notice de cette Bible, que nous reproduisons ici : « Item (Biblia sacra), en 5 vol. Elle est décorée de vignettes très-belles et de tables bien faites. C'est un présent de Louis, duc d'Orléans, mort le jour de St Clément, l'an 1307. A la tête du premier volume on trouve l'épître de St Jérôme, prêtre, adressée à Paulin. Après le livre de Ruth, on lit le prologue du même Jérôme sur les noms hébreux. Le second volume est précédé d'un prologue sur le livre des Roys. Le troisième commence par une préface du même auteur sur le livre du prophète Isaïe, et finit par l'explication des mots hébreux. Le quatrième débute par un prologue sur le livre de Job ; et le cinquième contient tout le Nouveau Testament. Les titres de cet ouvrage, cotté A. I., sont en lettres unciales. »

1°. — Fol. 1 v°. La lettre de S. Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Fol. 6 v°. « Prefatio sancti Ieronimi presbiteri in Pentateucum. Desiderii mei desideratas... » — Fol. 8. La Genèse. — Fol. 45 v°. L'Exode. — Fol. 77 v°. Le Lévitique. — Fol. 100 v°. Les Nombres. — Fol. 132 v°. Le Deutéronome. — Fol. 162. Le livre de Josué. — Fol. 182. Le livre des Juges. — Fol. 202. Le livre de Ruth. — Sommaires et quelques indications stichométriques. — Ce volume a été corrigé au XVe siècle par une main qui a marqué des accents pour la lecture à haute voix, et les chapitres modernes.

2°. — Fol. 205. Interprétations des noms hébreux. — En tête : « Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in libro hebraicorum nominum. — Philo, vir disertissimus Judeorum, Origenis quoque testimonio... » — Commencement : « Aethiopiam : tenebre vel caliginem... »

Fol. 1. Table du volume.

Parchemin. 209 feuillets. 509 sur 348 millim. Écriture du XIIe siècle, sur 2 col. Au fol. 8, grande initiale ornée rouge, contenant quatre peintures de personnages. Au fol. 101 v°, grande initiale, L, formée d'une sorte de porte et de deux personnages. Grandes initiales très-belles, ornées et peintes de couleurs vives. Initiales et titres rouges, bleus et verts.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté I. — Ce manuscrit a été donné aux Célestins par Louis d'Orléans, dont les armoiries peintes se voient au bas du fol. 1 v°. Voyez le cinquième volume de cette Bible, con-

tenant le Nouveau Testament, sous le n° 579 de l'Arsenal. Cette Bible en cinq volumes était cotée chez les Célestins, 1 à 5. — Voyez : Léopold Delisle, *le Cabinet des manuscrits de la Bibl. imp.*, t. I, p. 99, note 6.

Reliure moderne en veau chagriné noir, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

579 (33 *A*. T. L). Cinquième volume de la Bible de Louis d'Orléans, comprenant le Nouveau Testament.

1°. — Fol. 1 v°. « Prefatio sancti Ieronimi presbiteri super quatuor Evangelia. Beatissimo pape Damaso Ieronimus. Novum opus facere me cogis... » — Fol. 2 v°. « Argumentum. Sciendum etiam ne quis ignarum... » — Fol. 3. « Prologus. Eusebius Carpiano fratri in Domino salutem. Ammonius quidam Alexandrinus... » — Fol. 3 v°. Canons des Évangiles, portiques bleus, rouges, verts. En tête, les quatre attributs des évangélistes. — Fol. 5 v°. « Prefatio quatuor Evangeliorum. Plures fuisse qui evangelia scripserunt... » — Fol. 7. « Argumentum sancti Ieronimi presbiteri super Matheum. Matheus ex Judea sicut in ordine primus ponitur... » — Fol. 7 v°. Table des chapitres de l'Évangile de saint Matthieu, au nombre de XXVIII. — Fol. 8. Saint Matthieu. — Fol. 35. Saint Marc. — Fol. 53. Saint Luc. — Fol. 83 v°. Saint Jean. — Fol. 106. Épîtres de saint Paul. — Fol. 165 v°. Actes des Apôtres. — Fol. 191 v°. Épîtres catholiques. — Fol. 203 v°. L'Apocalypse.

2°. — Fol. 215 v°. Interprétations des noms hébreux contenus dans le Nouveau Testament. — Commencement : « Abraham : pater videns populum... » — Fol. 1. Table du volume.

Parchemin. 218 feuillets. 535 sur 358 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Très-grandes initiales ornées toutes d'une couleur très-vive. Initiales bleues, rouges, vertes, rouge pâle. Titres rouges et bleus. La partie restée blanche du feuillet 218 a été enlevée. L'initiale du fol. 165 v° est mutilée.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 5, suivant les notes des fol. 1 et 218. — Ce manuscrit a été donné aux Célestins par Louis d'Orléans, suivant cette note du fol. 1 : « Istud quintum volumen Biblie, cum quatuor aliis consimilibus, dedit monasterio Beate Marie Celestinorum de Parisius illustrissimus princeps dominus Ludovicus, dux Aurelianensis, cujus corpus inhumatum est in capella sua. Anima ejus in pace Christi requiescat. Amen. » — Au fol. 218, immédiatement au-dessus de l'ex-libris des Célestins, un ex-libris ancien a été gratté.

Reliure ancienne en bois, couvert de peau. Coins en cuivre. Les fermoirs ont été arrachés. Traces d'appliques sur les plats. Sur le dernier plat, en haut, les armes des Célestins dans un ovale de cuir rapporté.

580 (86 *A*[1]. T. L). Nicolas de Lire.

1°. — Fol. 1. Postilles sur le Nouveau Testament. — Commencement : « Quatuor facies uni, Ezechielis I, secundum quod scripsit Gregorius... » — Fin : « Explicit Apocalipsis et per consequens tota Postilla reverendi patris magistri Nicolay de Lira, sacre theologie doctoris... — Guillelmus Cronier scripsit, anno Domini M° CCCC° septimo, mensis aprilis die quarta. »

2°. — Fol. 367. « Questio de probatione primi adventus Christi per scripturas a Judeis receptas. » — Commencement : « Queritur utrum per scripturas... » — Fin : « ...et plures jam baptizati ad vomitum revertuntur. Explicit questio », etc.

3°. — Fol. 375 v°. « Responsio fratris N. de Lira ad quendam Judeum ex verbis Evangelii secundum Matheum contra Christum nequiter arguentem. » — Commencement : « [P]otens sit exhortari in doctrina sana... » — Fin : « ...in aperto mendacio terminavit. Explicit responsio fratris N. de Lira », etc., comme dessus.

« Vinum scriptori debetur de meliori.

Guillelmus Cronier. — Ita est. »

Parchemin. 385 feuillets. 455 sur 320 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur, avec ornements épineux. Initiales ordinaires et titres courants rouges et bleus. Titres rouges. Au fol. 1, un large carré de parchemin contenant sans doute une miniature a été enlevé. Au même folio, encadrement en couleur avec ornement épineux.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Ce manuscrit a été coté 85. Voyez au dos.

Reliure en bois, couvert de parchemin. Sur le premier plat, en haut, à droite, les armes des Grands-Augustins.

581 (242 T. L). Offices de saint Maurice et de saint Louis.

1°. — Page 1. « Officium SS. Mauritii et sociorum ejus, martyrum. »

A la fin (page 21 *bis*) : « Suprascripta officia censeo decantari posse in ecclesia collegiali S[ti] Sepulchri, die SS. Mauritii et sociorum, pro solemni confraternitate ibidem in honorem SS. Martyrum erecta. Datum Parisius, 25 augusti, 1708. — F. Vivant, poenitentiarius et vicarius generalis. » — Plus bas : « Ludovicus Antonius, miseratione divina S. R. E. tituli Sanctae Mariae super Minervam presbiter cardi-

nalis de Noailles, archiepiscopus Parisiensis, etc. Ut haec supradicta officia in ecclesia collegiata S^ti^ Sepulchri Parisiis, die SS. Mauritii et sociorum, publice decantari possint, licentiam concedimus per praesentes. Datum Parisiis, anno Domini 1708, die vero mensis augusti 25ª. † L. A., cardinalis de Noailles, archiepiscopus Parisiensis. » — Entre ces deux notes, cette autre : « Ce present Office de S. Maurice a été donné à la communauté de M^rs^. les Maîtres Teinturiers par Mre Nicolas François Haudry, maître marchand juré et garde de laditte communauté, le 22e septembre 1708. »

2°. — Page 22. « Officium S. Ludovici, Galliae regis. »

A la fin (page 42), la note suivante : « Cet Office de St Louis a été donné par M^rs^. François du Bellay et Charles Foliot, gardes en charge de la communauté des Marchands Teinturiers de Paris, le 1er d'octobre 1708. »

Page A. « Index officiorum. »

Parchemin. 42 pages, plus la page 21 *bis* et les pages A et B sur papier. 531 sur 377 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1708). Musique notée. Rubriques en or et couleur. Grandes initiales ornées. Initiales ordinaires rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 490 *A* ». — Antérieurement, ce manuscrit a appartenu à la communauté des marchands teinturiers de Paris.

Reliure en veau, aux armes de la communauté des marchands teinturiers de Paris.

582 (131 *A*. T. L). Bréviaire à l'usage de Paris, exécuté pour Gérard de Montaigu, évêque de Paris (1410-1420). — Partie d'été.

Fol. 2. Calendrier. — Fol. 8. Psautier. — Fol. 128. Commun des saints. — Fol. 164 v°. « Benedicciones beate Marie, secundum usum Parisiensem. » — Fol. 167. Propre du temps. Depuis la Trinité. — Fol. 300 v°. Propre des saints. De mai à décembre. — L'office de saint Louis commence au fol. 582. — A la fin du volume (fol. 589), on lit : « Explicit tempus hyemale. » Le scribe a voulu dire « estivum ».

Parchemin. 589 feuillets. 456 sur 327 millim. Écriture du XVe siècle (1417), à longues lignes. La date se trouve en chiffres arabes minuscules au-dessous de l'explicit (fol. 589). Encadrements de rinceaux de toutes couleurs aux folios désignés plus haut comme contenant les commencements des diverses parties du Bréviaire. Dans l'encadrement du fol. 8, les armes de Gérard de Montaigu, quatre fois reproduites : *d'argent à une croix d'azur,*

cantonnée de quatre aigles de gueules, la première de ces aigles chargée d'un écu d'azur à la fasce d'or. Ces armes se retrouvent dans plusieurs grandes initiales du volume. Initiales ornées en or et couleur. Petites initiales en or et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de l'église de Paris, suivant l'ex-libris du fol. 2, et les estampilles des fol. 2 et 163, coté J 45 et 79 *ter*. — Au fol. 1, les notes suivantes : « Istum librum legavit bone memorie reverendus in Christo pater ac dominus, dominus Gerardus de Monteacuto, Parisiensis episcopus, huic Parisiensi ecclesie. » — « Hic liber traditus fuit in custodia dominis de capitulo ecclesie Beatissimi Martini Turonensis per magistrum Robertum de Falsodumo, canonicum Parisiensem, pro et nomine capituli ecclesie Parisiensis, anno Domini 1420, die undecima mensis septembris. — De Faulxbuisson. » — « Iste liber traditus est in custodia ut supra, quem domini mei voluerunt restitui prefato de Falsodumo vel decano Parisiensi, aut capitulo ejusdem seu eorumdem certo mandato litteras quictancie a capitulo ecclesie Parisiensis predicte asportando, magno sigillo capituli predicti sigillatas. Datum die et anno supradictis. — P. de Brueria. »

Reliure en peau blanche.

583 (186 *A*. T. L). Missel à l'usage de l'église de Paris, exécuté pour Gérard de Montaigu, évêque de Paris (1410-1420). — Partie d'été.

Fol. B-G. Calendrier. — Fol. 1. Propre du temps. De Pâques à l'Avent. — Fol. 197. Propre des saints. De l'Annonciation à Ste Élisabeth. — Fol. 303. Commun des saints. — Fol. 341. « Misse votive. » — Fol. 352. « Oraciones communes. »

Fol. A v°. « [T]abula hujus libri secundum numerum foliorum. » Cette table est ainsi datée à la fin : « Explicit. 1487. »

Parchemin. 393 feuillets, plus les feuillets A-G. 465 sur 334 millim. Écriture du commencement du XVe siècle, sur 2 col. L'exécution de ce manuscrit est tout à fait semblable à celle du manuscrit précédent n° 582, qui est daté de 1417. Encadrements de rinceaux de toutes couleurs, de triangles d'or épineux, etc., aux folios qui contiennent le commencement des diverses parties du missel. Dans l'encadrement du fol. 1, les armes de Gérard de Montaigu : *d'argent à une croix d'azur, cantonnée de quatre aigles de gueules, la première de ces aigles chargée d'un écu d'azur à la fasce d'or.* Initiales ornées en or et couleur. Petites initiales en or et bleues. Rubriques rouges. Foliotation de l'époque du manuscrit, en chiffres romains rouges.

De la bibliothèque de l'église de Paris, suivant l'ex-libris et l'estampille du fol. B, coté J 17 et 81 *bis*. — Au fol. A, les notes suivantes : « Istum librum legavit huic ecclesie Parisiensi bone memorie defunctus reverendus in Christo pater ac dominus, dominus Gerardus de Monteacuto, divina providencia episcopus Parisiensis. » — « Hic liber traditus fuit in custodia

dominis de capitulo ecclesie Beatissimi Martini Turonensis per magistrum Robertum de Falsodumo, canonicum Parisiensem, pro et nomine capituli Parisiensis, die 11ª septembris, anno Domini 1420. — De Faulxbuisson. » — « Iste liber traditus est in custodia ut supra, quem domini mei voluerunt restitui prefato de Falsodumo, vel decano ecclesie Parisiensis, aut capitulo ejusdem seu eorumdem certo mandato litteras quictancie a capitulo ecclesie Parisiensis predicte asportando, magno sigillo capituli predicti sigillatas. Datum die et anno predictis. — P. de Brueria. »

La partie d'hiver de ce missel se trouve à la Bibliothèque Mazarine, nº 409, ancien 218. Voyez le Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine, par M. Auguste Molinier, I, 159.

Reliure en peau blanche.

584 (385 T. L). « Explanatio sancti Iheronimi presbiteri super Iezechielem prophetam. » — Fol. 1 vº. Commencement du prologue : « Finitis in Ysaia propheta decem et octo explanationum voluminibus... » — Commencement de l'ouvrage : « Et factum est in tricesimo anno, in quarto, in quinta mensis. Tricesimus annus non, ut plerique estimant, etatis prophete dicitur... » — Fin : « ...ecce ego vobiscum sum usque ad consummationem seculi. Amen. »

Parchemin. 167 feuillets. Le feuillet 167 n'est qu'un morceau de parchemin, toute la partie restée blanche a été coupée. 480 sur 330 millim. Écriture du XIIᵉ siècle, sur 2 col. Initiales rouges, bleues et vertes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, nº 781 *F* ». — Antérieurement de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 13. La cote est au fol. 166 vº. L'ex-libris de Fontenay se trouvait sans doute, suivant la coutume, au feuillet suivant, c'est-à-dire sur la partie enlevée du feuillet 167.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

585 (386 T. L). Fol. 1. « Explanatio sancti Ieronimi presbiteri super Ysaiam prophetam. » — Fol. 1 vº. Commencement du prologue : « Expletis longo vix tempore in duodecim prophetas viginti explanationum libris... » — Fol. 2. Commencement de l'ouvrage : « Visio Ysaie, filii Amos, quam vidit... » — Fin : « ...moderatam arbitramur et mixtam clementie sententiam judicis. Explicit explanationum beati Jeronimi in Ysaiam liber octavus decimus. »

Fol. 206. « De Horosio presbitero. — Sanctus Horosius presbiter, Hispani generis, vir eloquens... » — Fin : « ...vir sanctus omnino. — Hoc in cathalogo illustrium virorum refertur de Horosio. »

Fol. 206. « Relatio Horosii de Babilone. » — Commencement : « Narratio de Babilone... Horosius in secundo hystoriarum suarum libro : Cyrus, ut dixi, cunctis adversum quos... » — Fin : « ...quam alienis concusse viribus contremiscunt. Explicit relatio Horosii de Babilone. »

Parchemin. 206 feuillets. 480 sur 324 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges et verts.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 781 *G* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, dont l'ex-libris effacé, mais lisible encore, se voit au fol. 206 v°.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

586 (434 T. L). Recueil.

1°. — Fol. 1. Vingt-cinq sermons de S. Augustin. — Premiers mots du premier sermon : « Omnis homo in tribulatione aliqua constitutus et in sua causa deficiens prudentem aliquem querit, a quo consilium accipiat... » — Derniers mots du dernier sermon : « ...in primo gradu penitentie dolore fleverunt. »

2°. — Fol. 45. « Liber sancti Augustini episcopi super Genesim ad figuram contra Manicheos. » — Commencement : « Si eligerent Manichei quos deciperent... » — Fin : « ...que michi videbantur exposui. Explicit liber sancti Augustini », etc., comme dessus. — En tête, l'extrait des Rétractations.

3°. — Fol. 63 v°. « Liber responsionum Prosperi ad excepta que de Genuensi civitate sunt missa. » — Commencement : « Canullo et Theodulo venerabilibus presbiteris, Prosper. In libris beate memorie Augustini... » — Fin : « ...hoc teneatur quod habet veritas. Explicit liber responsionum », etc., comme dessus.

4°. — Fol. 68. « Liber responsionum Prosperi contra capitula Gallorum que contra libros beati Augustini episcopi posuerunt de predestinatione. » — Commencement de la préface : « Doctrinam quam sancte memorie Augustinus... » — Fin : « ...nec ut faceremus exegit. Explicit liber », etc., comme dessus.

5°. — Fol. 73 v°. « Liber responsionum ejusdem contra capitula objectionum Vincentianarum. » — Commencement de la préface : « Quidam christiane ac fraterne veritatis obliti... » — Fin : « ...voluntatem Dei sentient judicantem. Explicit. »

6°. — Fol. 77. « Liber Prosperi de vocatione gentium. » — Commencement du prologue : « Inter defensores liberi arbitrii... » —

Commencement de l'ouvrage : « Omni humane anime quantum intelligere atque experiri datur... » — Fin : « ...non potest quemquam sine justitia refutare. Explicit liber Prosperi II de vocatione gentium »

7°. — Fol. 102. « Epistola Prosperi ad Rufinum de gratia et libero arbitrio. » — Commencement : « Domino fratri dilectissimo in Christo et merito venerabili Rufino, Prosper... » — Fin : « ...et per viam veritatis dirigat in vitam eternam. Explicit epistola sancti Prosperi... »

8°. — Fol. 106 v°. « Sermo sancti Augustini de beatitudinibus secundum Matheum. » — Commencement : « Sollempnitate sancte Virginis que testimonium... »

9°. — Fol. 109. « Ejusdem sermo de eo quod apparuit Dominus Moysi in rubo. » — Commencement : « Dum sancte lectiones legerentur... »

10°. — Fol. 111. « Liber Aurelii Augustini episcopi ad Valerium comitem de nuptiis et concupiscentia. » — Commencement de la préface : « Domino illustri et merito... » — Fol. 111 v°. Commencement de l'ouvrage : « Heretici novi, dilectissime fili Valeri... » — En tête, l'extrait des Rétractations : « Scripsi duos libros... »

11°. — Fol. 132. « Liber beati Augustini episcopi contra duas epistolas Pelagianorum ad Bonefacium papam. » — Commencement : « Noveram te quidem fama celeberrima... » — Fin : « ...et petentes clementer exaudit. Explicit liber IIII. » — En tête, l'extrait des Rétractations.

12°. — Fol. 163 v°. « Liber sancti Augustini de gracia novi Testamenti. » — Commencement de l'ouvrage : « Quinque michi proposuisti... » — Fin : « ...magistrum nos habere testamur. Explicit liber », etc., comme dessus. — En tête, l'extrait des Rétractations.

Fol. A v°. Deux tables du volume : l'une du XII[e] siècle, l'autre du XVII[e] siècle.

Parchemin. 179 feuillets, plus le feuillet A. 488 sur 352 millim. Écriture du XII[e] siècle, sur 2 col. Initiales ornées et peintes, rouges, bleues et vertes. Titres rouges. Un assez grand nombre de marges a été coupé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 811 (*a*) ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbaye de Fontenay, diocèse d'Autun, coté A 10. La cote est au fol. 179 v°. L'ex-libris était sans doute sur le feuillet qui a été coupé à la suite du feuillet 179. — Au bas du fol. 75, note du XVI[e] siècle : « Frater Nicolaus laudet devote Dominum. Oret... »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

587 (634 T. L). « Opus Magnentii Hrabani Mauri in honorem sancte Crucis conditum. »

Il n'y a aucune préface. L'ouvrage commence, au fol. 1 v°, par la figure de César, et, au fol. 2, par la déclaration : « Christe Salvator, rex regum... » — Le second livre commence au fol. 32 v°. — La reproduction des vers contenus dans les figures commence au fol. 41. — A la suite (fol. 47 v°), l'extrait du *Miroir historial* sur Raban Maur et ses œuvres.

Parchemin. 47 feuillets. 493 sur 334 millim. Écriture du XIV[e] siècle, la prose à longues lignes, les vers sur 2 col. Initiales rouges, bleues, en or et couleur. Titres rouges. Les figures sont au verso des feuillets, du feuillet 1 à 31.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 101.

Reliure en parchemin.

588 (2 T. L). Bible latine.

1°. — Fol. 1. Bible. — Les premiers livres n'ont ni titres ni prologues. — Ce n'est qu'à partir du livre de Job (fol. 191) que chaque livre est précédé de son prologue. — A la suite de l'Exode (fol. 30 v°), le commencement du Deutéronome jusqu'à I, 25. — Le Deutéronome se retrouve en entier, à sa place ordinaire, après les Nombres (fol. 53 v°). — Gloses au fol. 182.

Ordre : Octateuque, Rois, Chroniques, Livres sapientiaux, Psautier, Job, Tobie, Judith, Esther, Esdras et Néhémie, préface des petits Prophètes, Macchabées, Ézéchiel et Daniel, petits Prophètes, Isaïe et Jérémie, Nouveau Testament. — Division moderne des chapitres.

2°. — Fol. 387. « Interpretationes nominum hebraicorum, secundum ordinem alphabeti. » — Commencement : « A[a]z : apprehendens... »

Parchemin. 423 feuillets. 345 sur 242 millim. Écriture du commencement du XIV[e] siècle, sur 2 col. Encadrements ou bordures épineuses avec personnages ou animaux. — 66 miniatures aux fol. 1 (la miniature du fol. 1 contient sept petits compartiments, l'œuvre des sept jours), 17, 30 v°, 31, 40, 53 v°, 65, 73, 81 v° (la miniature du fol. 81 v° a deux compartiments), 82 v°, 94, 103, 114, 124, 133, 144, 151, 153 v°, 155, 160, 191, 199, 201 v°, 209 (deux compartiments), 217 v°, 225 v°, 231, 245 v°, 251, 253, 254, 255 v°, 256, 256 v°, 258, 258 v°, 259 v°, 263, 264, 277 v°, 295 v°, 297, 308 v° (deux compartiments), 316, 328 v° (deux compartiments), 338, 350, 355, 359 v°, 362 v°, 364, 366, 367, 368, 369, 369 v°, 370 v°, 371 v°, 372, 372 v°, 376, 377 v°, 378 v°, 379 v°, 380 v° (deux miniatures). Il est

à remarquer qu'on voit encore sur un grand nombre de marges les dessins ou les ébauches de dessins qui ont servi de modèle au miniaturiste. Titres rouges. Titres courants et initiales ordinaires rouges et bleus. La marge du feuillet 1 est mutilée ou usée.

De la bibliothèque des Grands-Augustins, suivant l'ex-libris du fol. 11. Reliure en veau brun.

589 (3 T. L). Bible latine complète, contenant les prologues de S. Jérôme, avec gloses.

Le texte commence au verso du fol. 1. — En tête, la lettre de S. Jérôme à Paulin : « Frater Ambrosius... » — Derniers mots : « Explicit liber Apocalisis (*sic*) beati Johannis apostoli. »

Ordre : Octateuque, Rois, Chroniques, Esdras et Néhémie, Livres sapientiaux, Tobie, Judith, Esther, Macchabées, Prophètes, Job, Psautier avec les cantiques, Nouveau Testament. — Division moderne des chapitres.

Parchemin. 474 feuillets. 353 sur 242 millim. Écriture du XIIe au XIIIe siècle, sur 2 col. En tête de chaque livre de la Bible, une grande initiale ornée et peinte en or et couleur. Au commencement de la Genèse (fol. 4 v°), initiale très-ornée, contenant sept petits médaillons, l'œuvre des sept jours. Au bas de cette initiale, un ornement en or et couleur qui couvre le bas du fol. 5 r°. Petites initiales et titres courants rouges et bleus.

Reliure en maroquin rouge, avec ornements d'or, guirlandes, oiseaux, chiens. Tranches dorées.

590 (4 *C.* T. L). Bible latine, dite de Charles V, donnée par Louis d'Orléans aux Célestins de Paris.

1°. — Fol. 1. Bible. — En tête, la lettre de S. Jérôme à Paulin, sans titre : « Frater Ambrosius... » — Les parties de la Bible ont des titres. — Derniers mots (fol. 527 v°) : « Explicit liber Apocalipsis. Deo gratias. — Explicit vetus et novum Testamentum. » — Cette Bible contient les préfaces de S. Jérôme. — Division moderne des chapitres.

2°. — Fol. 528. « Hic sunt interpretationes hebraicorum nominum... » — Commencement : « Aaz : apprehendens vel apprensio... »

3°. — Fol. 578 v°. Indications des leçons pour tous les dimanches de l'année, suivant l'ordre des offices.

4°. — Fol. 580. Indications des épîtres et des évangiles pour tous les dimanches de l'année, avec SS. François, Bernard, Dominique, Pierre, martyr, Thomas, martyr, etc.

Fol. B v°. « Tabula de contentis in hoc volumine. »

Parchemin. 583 feuillets, plus les feuillets A, B. 294 sur 206 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — 82 miniatures aux fol. 1, 4 v° (la miniature du fol. 4 v° est à sept compartiments et représente l'œuvre des sept jours), 25 v°, 43, 55, 72, 87, 97, 108, 110, 125, 137, 151, 164, 176 v°, 191 v°, 195 v°, 201 v°, 208, 212, 218 (la miniature du fol. 218 est à deux compartiments), 224 v°, 235, 239, 241 v°, 244, 246 v°, 249 v°, 252, 255, 261, 270 v°, 273 v°, 275, 282, 300, 321, 345 v°, 347 v°, 350 v°, 373, 381 v°, 385, 386 v°, 389, 389 v°, 390 v°, 392 v°, 394, 395, 396, 397, 401, 402 v°, 415 v°, 425, 438 v°, 447, 461, 471 v°, 476 v°, 482, 485 v°, 487, 489, 490, 491 v°, 492 v°, 493, 494 v°, 495 v°, 496 (le fol. 496 contient deux miniatures), 500 v°, 514 v°, 516, 517, 518, 519 v°, 520 (le fol. 520 contient deux miniatures), 521. — 79 initiales ornées en or et couleur avec ornement épineux formant bordure aux fol. 4, 87, 109 v°, 164, 176, 191, 207 v°, 212, 217 v°, 223 v°, 224, 261, 270, 275, 282 (deux lettres), 300, 321, 347 v°, 350 v°, 372, 381 v° (deux lettres), 384 v° (deux lettres), 386 (deux lettres), 386 v°, 388 v°, 389 v°, 390 v°, 392 v°, 393, 394 v°, 396, 397, 400 v°, 402 (deux lettres), 425 (deux lettres), 438 v°, 446 v°, 447, 461, 471 v°, 476 v°, 482, 485 v°, 487, 489, 490, 491 v°, 492 v°, 493, 494 v°, 495 v°, 496, 496 v°, 500 v°, 514, 521 v°, 528, 537, 541 v°, 544 v°, 545 v°, 549, 550 v°, 552 v°, 558, 559, 563, 564 v°, 566 v°, 568, 574 v°, 577 (deux lettres). Au fol. 1, sur la bordure épineuse, un lapin. Au fol. 4 v°, une chasse au cerf avec deux chiens. Dans un grand nombre de bordures, des figures. Initiales ordinaires et titres courants rouges et bleus. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 22 », et « T. 19 ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins, suivant cette note du fol. 583 v° : « Iste liber est monasterii Beate Marie de Parisius, ordinis Celestinorum. » Chez les Célestins ce manuscrit était coté 6 : voyez les fol. B et 527 v°. Il venait donc immédiatement après la Bible en cinq volumes, donnée aussi par Louis d'Orléans. Cette dernière, dont l'Arsenal possède les volumes I et V, sous les n°s 578 et 579, était coté 1 à 5. — Le manuscrit dont nous nous occupons avait été donné aux Célestins par Louis d'Orléans, qui l'avait reçu de son père, Charles V. Au fol. 527 v°, on lit les deux notes autographes suivantes :

« Ceste Bible est a nous, Charles
le Ve de notre nom, Roy de
France.
Charles. »

Au-dessous :

« Loys.
Ceste Bible et (*sic*) a nous Loys, fis
de notre seigneur et père le Roy Charles
desus dit, et la quele Bible nous

donnons et avons donné aux
Religieux Celestins de Paris.
Priés Dieu pour monseigneur et père,
pour monseigneur et pour moy. »

Au fol. A, cette note du XVIIe siècle : « Haec Biblia fuere Caroli V^i Regis Francorum, quae per singulos dies nudo capite et flexis genibus venerabundus lectitabat : porro, post praefati Regis obitum, Ludovicus, dux Aurelianensis, ex ejus oratorio ad nos tanstulit. » — Voyez sur cette Bible : Léopold Delisle, *Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale,* tome II, page 249, et Alfred Franklin, *les Anciennes Bibliothèques de Paris,* tome II, page 90. Voyez aussi le P. Daire, Bibl. nat., fonds français, n° 15290, page 3. Le P. Daire dit que ce manuscrit était, de son temps, coté C. 3. 3.

Reliure en velours rouge. Tranches dorées.

591 (33 *D.* T. L). Les quatre Évangiles, en latin.

Fol. 1. Préface de saint Jérôme : « Novum opus me facere cogis... » — Fol. 3 v°. « Prologus quatuor Euvangeliorum. » — « Plures fuisse qui euvangelia scripserunt... » — Fol. 6. « Ammonius quidem Alexandrinus... » — Fol. 7. « Damaso pape Hieronimus. Sciendum etiam ne quem ignarum... »

Fol. 8. « Argumentum in Matheum. Matheus ex Judea sicut in ordine primus ponitur... » — Fol. 9. Les chapitres de S. Matthieu. — Fol. 14 v°. L'Évangile de S. Matthieu.

Fol. 70 v°. « In Marcum prefatio. Marcus euvangelista Dei electus... » — Fol. 71 v°. Les chapitres de S. Marc. — Fol. 76. L'Évangile de S. Marc.

Fol. 110. « Prologus in Lucam. Lucas natione Syrus Anthiocensis... » — Fol. 112. Les chapitres de S. Luc. — Fol. 119. L'Évangile de S. Luc.

Fol. 180. « Prefatio in Johannis Euvangelio. Hic est Johannes euvangelista, unus ex discipulis Dei... » — Fol. 181 v°. Les chapitres de S. Jean. — Fol. 186. L'Évangile de S. Jean.

Les feuillets 183-185 ont été ajoutés au XVIe siècle. Ils contiennent des leçons : *a*) des évangiles pour le premier dimanche de l'Avent, pour les Rogations, pour la veille de l'Ascension; *b*) de l'épître de S. Jacques, des Actes des Apôtres. A la suite, une oraison.

Le titre : « Beato Damaso pape, Iheronimus presbiter », est au fol. A v°.

Dans les marges, concordances des Évangiles.

Parchemin. 230 feuillets, plus le feuillet A. 300 sur 204 millim. Écri-

ture du XII[e] siècle, à longues lignes. Réglures au crayon. 23 lignes à la page. Ce manuscrit contient 5 miniatures sur fond d'or. — *a*) Fol. 13 v°. Saint Matthieu corrigeant son évangile, dans une maison, rideaux relevés ; l'ange vole à lui. — *b*) Fol. 14 v°. Dans une L majuscule, la naissance du Christ. — *c*) Fol. 75 v°. Saint Marc relisant, la plume à la main, sous une tente, rideaux relevés; le lion ailé lui présente l'écritoire. — *d*) Fol. 118 v°. Saint Luc étendant son parchemin sur ses genoux, sous une tour, rideaux relevés; le bœuf ailé assis lui présente l'écritoire. — *e*) Fol. 185 v°. Saint Jean méditant, la plume à la main, sous une arcade, rideaux relevés; l'aigle lui présente l'écritoire. — Ce manuscrit contient en outre de belles initiales ornées et peintes en or et couleur. Initiales moyennes ornées et peintes de couleurs variées sans or. Petites initiales et titres rouges et bleus. — Ce manuscrit est intact, sauf quelques traces de mouillures vers le milieu.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 163 *B* », et « T. 224 ».

Reliure en maroquin rouge, à filets et fleurons d'or. Tranches dorées. Traces de fermoirs.

592 (33 *C*. T. L). Les quatre Évangiles, en latin.

Fol. 1. « Praefatio. Domino papae Damaso Hieronimus salutem. » — Le mot « Praefatio » est sur un fond pourpre dans un encadrement en couleur. — Fol. 1 v°. La suite : « Novum opus facere me cogis... » — Le mot « Novum » est sur un fond pourpre. — Fol. 4. « Prologus quattuor evangeliorum. Plures fuisse qui evangelia scripserunt... » — Fol. 6. « Eusebius Carpiano fratri in Domino salutem. Ammonius quidem Alexandrinus... » — Fol. 7 v°. « Hieronimus Damaso papae. Sciendum etiam ne quis ignarum... »

Fol. 8. « Argumentum secundum Matheum. Matheus ex Judaea... » — Fol. 9. Les chapitres de S. Matthieu. — Fol. 12 v°-18. Les canons des Évangiles. — Fol. 19 v°. L'Évangile de S. Matthieu.

Fol. 65 v°. « Argumentum secundum Marcum. » — Fol. 66 v°. Les chapitres de S. Marc. — Fol. 70. L'Évangile de S. Marc.

Fol. 98 v°. « Argumentum secundum Lucam. » — Fol. 99 v°. Les chapitres de S. Luc. — Fol. 106. L'Évangile de S. Luc.

Fol. 155 v°. « Argumentum sancti evangelii secundum Johannem. » — Fol. 156 v°. Les chapitres de S. Jean. — Fol. 158 v°. L'Évangile de S. Jean.

Fol. 197. « Incipit capitulare evangeliorum de circulo anni. »

Fol. 206. « Lectiones de diversis causis. » Ce sont les évangiles à dire, pour obtenir la pluie, en temps de guerre, pour l'ordination des prêtres, etc.

En marge, les concordances des quatre évangélistes.

Parchemin. 207 feuillets, plus le feuillet A. Le feuillet 207 est blanc. 342 sur 233 millim. Écriture du XI[e] siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche. Grandes initiales sur fond pourpre, d'autres en or, d'autres bleues, d'autres en argent. La première ligne de chaque chapitre est écrite en or. Les titres courants sont sur fond pourpre. — Fol. 1. Fond pourpre, avec encadrement en couleur. — Fol. 12 v° -18. Portiques pour les canons des Évangiles. Aux fol. 12 v° et 13, les petits arceaux sont à angles; sur chaque extrémité, un oiseau perché. Aux fol. 13 v° et 14, les petits arceaux sont à plein cintre; les colonnes extrêmes sont supportées par des lions. Aux fol. 14 v° et 15, petits arceaux à plein cintre. Sur la grande arcade, chasseurs au bouc sauvage, sonnant du cor (fol. 14 v°), tirant de l'arc (fol. 15). Aux fol. 15 v° et 16, arcades ordinaires. Aux fol. 16 v° et 17, sur les arcades, chasseurs tirant de l'arc sur des oiseaux. Aux fol. 17 v° et 18, enchevêtrement d'arceaux de plein cintre et à angles, le tout surmonté de deux oiseaux. — Fol. 18 v°. Grande peinture. En haut, l'Annonciation. En bas, la naissance du Christ. — Fol. 19. Grande peinture. Saint Matthieu écrit son Évangile. Au-dessous, l'ange. — Fol. 19 v°. Le mot « Liber » sur fond pourpre, avec encadrement. L'initiale L occupe toute la page. Les feuillets 20, 20 v°, 21 sont occupés par le commencement de l'Évangile de saint Matthieu, écrit sur fond pourpre, avec encadrement. — Fol. 68 v°. Grande peinture. Le Christ en croix. — Fol. 69. Grande peinture. En haut, le saint Sépulcre. En bas, l'ensevelissement du Christ par Joseph d'Arimathie et Nicodème. — Fol. 69 v°. Grande peinture. Saint Marc écrit son Évangile. Au dessus, le lion ailé. — Fol. 70. Les premiers mots de l'Évangile de saint Marc, sur fond pourpre. Grandes initiales I, N, avec un buste au centre. — Fol. 104 v°. Grande peinture. En haut, le saint Sépulcre. En bas, l'arrivée des saintes femmes au tombeau, avec l'apparition de l'Ange. — Fol. 105. Grande peinture. En haut, Jésus apparaît à ses disciples après sa résurrection. En bas, Jésus fait toucher son côté par saint Thomas. — Fol. 105 v°. Grande peinture. Saint Luc écrit son Évangile. Au-dessus de lui, le bœuf ailé. En légende :

« Jura sacerdotum Lucas tenet ore juven[ci]. »

— Fol. 106. Les premiers mots de l'Évangile de saint Luc, sur fond pourpre. Grande initiale Q. Dans l'initiale, le Christ assis tenant un livre. — Fol. 157 v°. L'Ascension. — Fol. 158. Grande peinture. Saint Jean écrit son Évangile. Au-dessus de lui, l'aigle. En légende :

« More volans aquile verbo petit astra Johannes. »

— Fol. 158 v°. Grandes initiales I, N, sur fond pourpre. — Fol. 159. Le commencement de l'Évangile de saint Jean sur fond pourpre.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 164 *D* », et « T. 223 ». — Au fol. A v°, cette note du XII[e] siècle : « In hoc textu sunt lapides

LXIII Iacinti. » — Ce manuscrit doit avoir la même origine que le manuscrit de l'Arsenal n° 599.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Coins de cuivre au bas.

593 (42 *B*. T. L). Volume composé de deux manuscrits.

Manuscrit A.

Fol. 1. « Speculum humane salvationis. » — Fol. 1. Commencement du prologue : « Incipit prohemium cujusdam nove compilationis edite sub anno Domini M° CCC 24°. Nomen vero auctoris humilitate siletur; sed titulus sive nomen operis est Speculum humane salvationis... » — Fol. 3. Commencement de l'ouvrage :

« Incipit Speculum humane salvationis,
In quo patet casus hominis et modus sue reparationis.
In hoc Speculo potest homo considerare
Quam ob causam creator omnium decrevit hominem creare... »

Fol. 42 v°. Fin :

« Ut post exilium perducat me ad thronum regni sui,
Ubi sine fine merear gaudio sempiterno frui :
Quod nobis prestare dignetur Dominus Jhesus Christus,
Qui cum Patre et Spiritu sancto est in perpetuum benedictus. — Amen. »

Parchemin. 42 feuillets. 321 sur 217 millim. Écriture italienne du XIVe siècle, sur 2 col. Ce manuscrit contient, du fol. 3 à 42 v°, 80 dessins coloriés, deux à chaque page. Ces dessins, qu'une note du feuillet de garde attribue à Thaddée Gaddi, peintre et architecte florentin, mort vers 1366, mesurent 130 sur 75 à 78 millim. Aux fol. 1 et 3, initiales rouges et bleues, avec ornements d'une grande finesse. Le feuillet 43 est blanc.

Manuscrit B.

1°. — Fol. 44. « [I]ncipit Decretum abreviatum S^i [Sicardi Cremonensis (?)] ; in quo sub planis et brevibus verbis continetur totum jus et intentio decreti... » — A la suite (fol. 46 v°), six vers latins :

Premiers vers :

« Qui facit incestum, deflorans aut homicida,
Sacrilegus, parentum percussor, vel sodomita... »

2°. — Fol. 47. « Incipit liber sacrificiorum... Auctor vero operis fuit Yno, Cartonnenssis (*pro* « Yvo Carnotensis ») episcopus. » — Prologue : « [S]cribere disposui, etc. In hoc libro tria sunt videnda... »

— Commencement du traité : « Introitus misse est officium quod cantatur ante missam... »

3°. — Fol. 48. Commentaire sur le Pater. — Commencement : « [P]ater noster, etc. Sciendum est quod hec oratio dominica dicitur, quia Dominus noster Jhesus Christus suo proprio ore eam composuit... » — A la fin, ce distique :

« In cruce : pes cedrus, stipesque cypressus, oliva
Tabula sit tituli, brachia palma dedit. »

4°. — Fol. 48 v°. Interrogations que doivent faire les confesseurs aux pénitents, et traité de la pénitence. — Commencement : « [I]n primis sacerdos debet interrogare penitentem... » — Fin : « ...non audeo promittere sibi securitatem. »

Parchemin. 10 feuillets (44-53). 321 sur 217 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Les initiales n'ont pas été faites.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 299 », et « T. 384 ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

594 (86 *B*. T. L). « Postillae super Evangelia magistri Nicolai de Lyra. » — Commencement : « [Q]uatuor facies uni, Ezechielis primo, secundum quod scripsit beatus Gregorius super Ezechielem... » — Fin : « ...quae sunt nobis incomprehensibilia propter eorum excellentiam respectu intellectus nostri. Finiunt postillae super Evangelia magistri Nicolai de Lyra. — Laus Deo. » — S. Matthieu commence au fol. 1 ; S. Marc, au fol. 145 ; S. Luc, au fol. 178 ; S. Jean, au fol. 251 v°.

Parchemin. 389 feuillets. 411 sur 265 millim. Écriture italienne du XVe siècle, à longues lignes. L'initiale du fol. 1 n'a pas été faite. — 3 initiales à miniatures, avec bordures, aux fol. 145, 178, 251 v°. Initiales ordinaires en or sur couleur.

« De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 830 *D* ».

Reliure en maroquin, avec fers. Coins de cuivre. Tranches dorées.

595 (123 *C*. T. L). Bréviaire à l'usage de l'église Saint-Étienne de Châlons-sur-Marne. — Musique notée.

Fol. 3. Calendrier en latin. A noter : En avril ; le 12 : « Diluvium factum est » ; le 17 : « Ingressio Noe in archam. » — En mai : « Translatio sancti Alpini. Gibriani, confessoris. Gengulphi, martyris. Translatio sancti Francisci » (ajouté). — En juin : « Pome, virginis. »

— En juillet : « Theodorici, confessoris. » — En août : « Memmii, episcopi et confessoris. Elaphii, episcopi et confessoris. Donatiani, episcopi. Domitiani, episcopi. » S. Louis, roi, a été ajouté. — En septembre : « Lupi, episcopi et confessoris. Alpini, episcopi et confessoris. Adventus coste sancti Stephani. Leudomiri, episcopi et confessoris. » — En octobre : « Adventus cubiti S. Stephani. Geraldi, confessoris (ajouté). Translatio sancti Basoli. Bercharii, abbatis. Dedicatio ecclesie Beati Stephani. » — En novembre : « Basoli, confessoris. » — En décembre : « Translatio sancti Memmii. » — Ce calendrier contient, outre les noms transcrits ci-dessus, un grand nombre de saints qu'on rencontre rarement.

Fol. 6. Psautier. — Fol. 33. Les litanies. Dans les litanies : SS. Lupentius ou Louvent, de Châlons-sur-Marne; Memmie, Donatien, Domitien, Alpin, Elaphe, Leudomer, tous évêques de Châlons-sur-Marne; Ste Pome, de Châlons-sur-Marne, sœur de S. Memmie.

Fol. 39. Propre du temps. — Fol. 253. Propre des saints, sous ce titre : « Usus Cathalaunensis ecclesie in divinis officiis et sanctorum. » — Je cite les vies de saints de quelque étendue.

Fol. 257. S. Éloi. — Fol. 259. S. Chrysanthe et Ste Darie. — Fol. 260. S. Nicolas, évêque de Myra. — Fol. 262. SS. Gentien, Fuscien et Victoric. — Fol. 266. S. Nicolas, martyr. — Fol. 267. S. Memmie, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 270. S. Remy. — Fol. 273. S. Sulpice, de Bourges. — Fol. 274 v°. S. Sébastien. — Fol. 293. Ste Agathe. — Fol. 295 v°. Passion de Ste Julienne. — Fol. 299. S. Grégoire, pape. — Fol. 301. S. Benoît. — Fol. 307. S. Alpin, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 310. S. Nicolas, évêque de Myra. — Fol. 311 v°. S. Urbain, pape. — Fol. 314. S. Antoine de Padoue. — Fol. 318. S. Étienne. — Fol. 333. S. Martin. — Fol. 334 v°. S. Alexis. — Fol. 335. Ste Marguerite. — Fol. 341. S. Pantaléon. — Fol. 342. S. Germain d'Auxerre. — Fol. 347. Histoire des reliques de S. Étienne. — Fol. 347 v°. S. Memmie, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 354. S. Tiburce. — Fol. 354 v°. S. Memmie, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 362. S. Élaphe, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 367 v°. S. Loup, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 368 v°. S. Alpin, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 383. S. Vincent de Saragosse. — Fol. 387 v°. S. Leudomer, évêque de Châlons-sur-Marne. — Fol. 389 v°. S. Remy. — Fol. 390. S. François. — Fol. 391. S. Denys. — Fol. 394 v°. S. Ber-

caire. — Fol. 396. S. Lupentius ou Louvent, de Châlons-sur-Marne. — Fol. 402. S. Quentin. — Fol. 408. S. Martin. — Fol. 410 v°. S. Brice. — Fol. 417. S. Basle, moine de Verzy. — Fol. 447. S. Louis, roi. — Fol. 454. S. Jérôme et S. Géraud (ajoutés).

Fol. 417 v°. Commun des saints. — Fol. 455. « Commemoratio passionis Domini nostri Jhesu Christi quam dominus Johannes papa XXIIus constituit. »

Fol. 1. Cérémonial pour la confirmation, la consécration des clercs, et diverses bénédictions. — Fol. 2. « Forma absolutionis. »

Fol. 459 v°. Le *Confiteor*.

Fol. 460. « Forma juramenti clerici Cathalaunensis in adventu suo. — Ego, talis, juro ad sancta Dei euvangelia quod ego jura, libertates et consuetudines approbatas episcopatus et capituli Cathalaunensis, pro posse meo, fideliter observabo. »

Au fol. 38 v°. Exemples des huit tons de la musique : « Primus tonus sic mediatur et sic finitur... »

Parchemin. 460 feuillets. 318 sur 205 millim. Écriture du commencement du XIVe siècle, sur 2 col. — 2 grandes miniatures aux fol. 243 v° et 244. — 12 miniatures dans le calendrier; chaque miniature est au bas de la page et représente les occupations de chaque mois; ces miniatures sont rondes et mesurent 37 millimètres de diamètre. — 103 miniatures aux fol. 6, 9 v°, 12, 14 v°, 16 v°, 19 v°, 22, 25, 39 (trois), 39 v° (deux), 41, 42, 43 v°, 57 v°, 61 v° (deux), 62, 63, 63 v° (deux), 65 v°, 67, 69 v° (deux), 71 v°, 79, 82, 84 v°, 89, 127 v°, 141, 143, 165, 183 v°, 184, 185 v°, 190, 190 v°, 197 (deux), 199 v°, 201, 228, 231, 233, 235 v°, 236, 237 v°, 240, 240 v° (deux), 241 (quatre), 241 v° (quatre), 242, 243, 244, 244 v°, 253, 254 v°, 260, 269 v°, 279 v°, 288, 290, 290 v°, 301 v° (deux), 307, 311 v°, 318, 318 v°, 319 v° (deux), 321, 326, 328 v°, 335 v°, 336, 337, 344 v°, 347 v°, 351 v°, 357 v°, 358, 359 v°, 370 v°, 397, 399, 403 v°, 404, 408, 414 v°, 417 v°, 435. — Initiales rouges et bleues. Bordures rouges et bleues à toutes les colonnes. Bordures épineuses à quelques pages. Rubriques rouges. — Les parties de ce bréviaire ont leur foliotation spéciale en chiffres romains rouges, du temps. Toutes nos indications se rapportent à la foliotation moderne. — Quelques parties ont été ajoutées, notamment à partir du fol. 447 jusqu'à la fin du manuscrit. — Il faut en outre signaler quelques additions du XVe siècle, notamment aux fol. 2 et 454. — Le feuillet 252 est blanc.

Sur l'intérieur du premier plat, cette cote : n° 26.

Reliure en veau brun.

596 (138 T. L). Bréviaire, à l'usage des Franciscains. — Partie d'été.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : En février; le 6 : « Officium deffunctorum pro fratribus et benefactoribus »; le 16 : « Translacio sancti Anthonii, confessoris, ordinis fratrum Minorum. » — En mai; le 21 : « Sancti Bernardini, ordinis fratrum Minorum »; le 25 : « Translatio sancti Francisci. » — En juin : Saint Antoine de Padoue. — En juillet : « Officium pro fratribus et benefactoribus. » — En août : Saint Louis, évêque. — En septembre; le 17 : « Festum de sticmatibus sacris beati Francisci »; le 28 : « Officium pro fratribus et benefactoribus. » — En octobre : « Natale sancti Francisci presbiteri, ordinis fratrum Minorum. » — Le 27 novembre : « Officium generale pro parentibus fratrum. »

Fol. 7. Psautier. — Fol. 81. Propre du temps, de Pâques à l'Avent. Le commencement est incomplet. — Fol. 219. Propre des saints, de saint Marc à sainte Catherine. — Fol. 463. Commun des saints.

Le propre des saints contient un grand nombre de vies de saints assez développées; mais comme ces versions se retrouvent fréquemment, il semble inutile d'en donner ici le détail.

Ce manuscrit est le tome II du suivant.

Parchemin. 518 feuillets. 320 sur 230 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. — 5 miniatures aux fol. 81, 118, 129 v°, 140, 258 v°. — 16 initiales à miniatures aux fol. 7, 223, 245, 246, 331 v°, 357, 363 v°, 391, 396 v°, 402, 403 v°, 404 v°, 408 v°, 417, 438, 458 v°. — Au fol. 125 v°, initiale avec une tête au centre. — 2 miniatures ont été coupées aux fol. 357 v° et 401. — Au fol. 269, une miniature a été enlevée et remplacée par un morceau de parchemin, couvert de feuillages en couleur, avec une croix et une épée au centre. — Encadrements ou bordures à un certain nombre de pages. Grandes initiales en couleur sur or; petites initiales en or sur couleur. Rubriques rouges. Tout ce qui déborde dans les marges a été décoré d'ornements bizarres, le plus souvent de têtes grotesques. Les réclames mêmes ont reçu des ornements, le plus souvent une banderole ou un tronc d'arbre.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 450 *A*[a] ».

Reliure en bois couvert de maroquin rouge et de velours rouge. Tranches dorées.

597 (139 *A*. T. L). Bréviaire, à l'usage des Franciscains. — Partie d'hiver.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : En février; le 6 : « Officium deffunctorum pro fratribus et benefactoribus »; le 16 : « Translatio sancti Anthonii, confessoris, ordinis fratrum Minorum. » — En mai; le 21 :

« Sancti Bernardini, ordinis fratrum Minorum » ; le 25 : « Translacio sancti Francisci. » — En juin : S. Antoine de Padoue. — En juillet : « Officium pro fratribus benefactoribus. » — En août : S. Louis, évêque. — En septembre, le 17 : « Festum de sticmatibus sacris sancti Francisci » ; le 28 : « Officium pro fratribus et benefactoribus. » — En octobre : « Natale sancti Francisci presbiteri, ordinis fratrum Minorum. » — Le 27 novembre : « Officium generale pro parentibus fratrum. »

Fol. 7. Psautier. — Fol. 86. Litanies. A noter : SS. Benoît, François, Antoine, Dominique, Maieul, Odilon, Hugues, Yves, Bernardin. — Fol. 88 v°. « Incipit officium in agenda mortuorum aut defunctorum. » — Fol. 102. « Incipit ordo breviarii secundum consuetudinem romane curie. » — Fol. 327. Propre des saints. — Fol. 392. Commun des saints.

Parchemin. 413 feuillets. 306 sur 222 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. — 7 miniatures aux fol. 7 v°, 102, 132, 173 v°, 327, 367 v°, 385. — 16 initiales à miniatures aux fol. 7 v°, 25 v°, 34 v°, 48, 57, 64 v°, 73, 327, 332 v°, 341, 345 v°, 348 v°, 362, 362 v°, 367 v°, 368 v°, 381 v°. — 2 miniatures ont été coupées aux fol. 41 et 326. Encadrements ou bordures à un certain nombre de pages. Grandes initiales en couleur sur or ; petites initiales en or sur couleur. Rubriques rouges. Tout ce qui déborde dans les marges a été décoré d'ornements bizarres, le plus souvent de têtes grotesques. Les réclames mêmes ont reçu des ornements, le plus souvent une banderole ou un tronc d'arbre.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 450 *A* ».

Reliure en bois couvert de maroquin rouge et de velours rouge. Tranches dorées.

598 (169 T. L). « Collectarium ad usum regalis ecclesiae S. Catharinae in Cultura Parisiis, ordinis canonicorum regularium sancti Augustini, congregationis gallicanae ; continens capitula, orationes, caeteraque omnia ad matutinum, laudes et vesperas a celebrante dicenda. Parisiis, scribebat Stephanus Damoiselet. Anno r. s. CIↃ. IↃC LXXVII. »

Parchemin. xxx-283 pages, plus le feuillet du titre en tête. 320 sur 225 millim. Écrit par Étienne Damoiselet, en 1677. — 3 grandes peintures de E. Compardel, aux pages xxx, 100 et 264. Grandes lettres ornées et peintes, culs-de-lampe, encadrements d'or, etc. Ce manuscrit est intact. Dans le titre, les armes de Sainte-Catherine de la Couture.

De la bibliothèque de Sainte-Catherine de la Couture.

Reliure en velours rouge. Intérieur en satin rouge. Les plaques de métal,

qui se trouvaient sur les plats et aux angles de la reliure, ainsi que les fermoirs, ont disparu. Tranches dorées.

599 (33 *B*. T. L). Évangiles dits de Charlemagne, attribués à Saint-Martin des Champs, dits aussi « l'Évangéliaire d'or ».

1°. — Fol. 1. Les quatre Évangiles.

Fol. 1. Préface de S. Jérôme : « Novum opus me facere cogis... » — Fol. 2 v°. « Plures fuisse qui evangelia... » — Fol. 4 v°. La lettre de S. Jérôme au pape Damase : « Sciendum etiam ne quis... » — Fol. 5. « Argumentum secundum Mattheum. » — Fol. 5 v°. « Breviarium ejusdem. » — Fol. 8. Canons. — Fol. 16. Évangile de S. Matthieu. — A la fin de l'évangile (fol. 58), la formule : *Ora pro me*, disposée ainsi :

P
O R A
O
ME

Fol. 58. Prologue de S. Marc. — Fol. 59. « Breviarium. » — Fol. 61. Évangile de S. Marc.

Fol. 85 v°. Prologue de S. Luc. — Fol. 86. Les chapitres. — Fol. 94. Évangile de S. Luc. Le commencement manque. Le texte débute par ces mots (Luc, II, 4) : « Ascendit autem et Joseph a Galilea... » — Les feuillets 89 et 90, qui ont été déplacés à la reliure, contiennent une partie du commencement de l'évangile de S. Luc. Le texte de ces feuillets débute par ces mots (Luc, I, 17) : « ...prudenciam justorum... »

Fol. 132. Prologue de S. Jean. — Fol. 132 v°. Chapitres. — Fol. 134. Évangile de S. Jean.

2°. — Fol. 167. « Incipit capitulare evangeliorum de circulo anni. »

Fol. A v°. Note latine de la main de Luigi Baroni, secrétaire de M. de Paulmy. Dans cette note, il est dit que jusqu'alors les bibliographes ont connu cinq manuscrits écrits en lettres d'or, et que celui-ci est le sixième. C'est à tort qu'il y est dit que des feuillets de l'évangile de S. Marc ont été enlevés. Il manque le premier feuillet de l'évangile de S. Luc.

Parchemin. 178 feuillets, plus le feuillet A. 265 sur 190 millim. Écriture du IXe siècle, sur 2 col., entièrement en lettres d'or. Réglures à la pointe

sèche. 28 lignes à la colonne. Canons des évangiles en pourpre et en or aux fol. 8-15 v°. Encadrements et grandes initiales en pourpre et en or aux fol. 16, 61, 134. — Le comte de Bastard a fait reproduire trois peintures de ce manuscrit. — La page ornée, qui devait se trouver en tête de saint Luc, a été enlevée; on voit encore l'empreinte qu'elle a laissée au fol. 91 v°. — Les feuillets 92 et 93 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Théologie, n° 160 *A*. Ce manuscrit ne porte point, comme cela a lieu d'ordinaire, la cote de M. de Paulmy sur le feuillet de garde; mais il est inscrit au catalogue Paulmy sous le n° 160 *A*. — C'est très-certainement de ce volume que Luigi Baroni entend parler quand il dit que le manuscrit 1046 (38 B. L.) a été acheté avec l'Évangéliaire d'or. Voyez le catalogue Paulmy, n°s 1045 *A* et 1179 *A* des Belles-Lettres. — Sur l'intérieur du premier plat, on lit : « Nyon, 900 liv. »; et « Saugrain, 360 liv. ». A côté, le n° 5275. — Au-dessous, une note, qui n'est guère que la reproduction d'un passage de Piganiol de la Force, et dans laquelle il est dit que notre manuscrit provient de Saint-Martin des Champs, mais rien n'est moins certain. Ce manuscrit doit avoir la même origine que le n° 592. — Il porte au fol. A v° cette note de la même main (XIIe s.) que celle du fol. A v° de ce manuscrit : « In hoc textu lapides sunt sexies viginti, III minus. »

Reliure en velours rouge.

600 (124 T. L). Missel romain.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter. Le 18 février : « Ista die Adam peccavit. » — Le 7 mars : S. Thomas d'Aquin. — Août ; le 19 : S. Louis, évêque ; le 25 : S. Louis, roi. — Fol. 7. Commencement du missel.

Les feuillets 117-120 ont été ajoutés après la foliotation ancienne en chiffres romains, qui est de la même époque que le manuscrit.

Fol. 254. Bénédiction de l'eau et du pain.

Parchemin. 256 feuillets. 245 sur 175 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. — 20 miniatures aux fol. 7, 15 v°, 21, 124, 134 v°, 137 v°, 143 v°, 144 v°, 176 v°, 180 v°, 187 v°, 189 v°, 192, 200, 201 v°, 203 v°, 204 v°, 208, 211 v°, 233. — 31 initiales à miniatures aux fol. 13, 14, 20 v°, 74, 169, 170 v°, 171, 173, 173 v°, 177 v°, 178, 179 v°, 180, 181, 182 v°, 190, 194 v°, 195, 195 v°, 196 v°, 198, 202 v°, 203, 205 v°, 207, 210 v°, 212 v°, 214, 215, 246. — Aux fol. 7 et 114, encadrements semés de fleurs. A ces mêmes fol., armoiries : *d'azur à trois feuilles de vigne d'or*. Au-dessus, sur une banderole, la devise : « Equo animo. » Initiales en or et couleur. Rubriques rouges. — Le feuillet 253 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 455 *C* ». — Sur l'intérieur des deux plats, une gravure ovale collée, représentant une cigogne sur son nid, à laquelle une autre cigogne apporte un serpent. Légende : « Pietas homini tutissima virtus. »

Reliure italienne en maroquin rouge, à petits fers. Tranches dorées. Signets.

601 (139 *B.* T. L). Bréviaire de René II de Lorraine, dit Bréviaire du roi René.

Fol. 3. Psautier. — Fol. 60. « Ordo breviarii juxta ritum Romane curie. » — Fol. 409. « Rubrice generales breviarii veteres appellate. » — Fol. 411 v°. « Rubrice nove. » — Fol. 416 v°. « Rubrica super festivitatibus totius anni, cum earum divisionibus. » — Fol. 418. « Tabula Parisiensis. »

Parchemin. 422 feuillets. 267 sur 180 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur avec ornements de fleurs. — 14 miniatures aux fol. 1 v°, 14, 20 v°, 27 v°, 35, 44, 49 v°, 58 v°, 124 v°, 251 v°, 297 v°, 311 v°, 320 v°, 326 v°. — Par exception et à cause de la célébrité de ce manuscrit, j'indique ici brièvement le sujet de chaque miniature. — Fol. 1 v°. Nombreux personnages, hommes et femmes, les uns écrivant, les autres jouant d'instruments divers. Au bas, sur une banderole, cette légende : « Ycy sont ceulx et celles qui ont fait le psaultier. » — Fol. 14. Miniature à deux compartiments. Histoire de David. — Fol. 20 v°. David pleurant : continuation de l'histoire de David. — Fol. 27 v°. David prenant la lance de Saül. — Fol. 35. La flagellation. — Fol. 44. Joueurs d'instruments. Deux bannières aux armes de Lorraine. — Fol. 49 v°. Sac et incendie d'une ville. Au-dessus, le Christ apparaît avec cette légende : « Miserebor et liberabor. » — Fol. 58 v°. Au milieu, en haut, la Trinité; au-dessous, un ange et quatre personnages féminins, représentant la miséricorde, la vérité, la justice et la paix. En bas, l'Annonciation. En bordure, 8 médaillons représentant huit prophètes qui ont annoncé la venue du Christ. — Fol. 124 v°. L'adoration des mages. — Fol. 251 v°. La Résurrection. — Fol. 297 v°. L'Ascension. — Fol. 311 v°. La Pentecôte. — Fol. 320 v°. Dieu le Père tenant dans ses mains le Christ crucifié ; le Saint-Esprit n'est pas figuré dans cette miniature. — Fol. 326 v°. Une procession. Sur le dais sont peintes les armes de Lorraine. — Encadrements aux fol. 5, 86, 261 v°, 298, 312, 321, 418. — Au bas du fol. 49 v°, dans l'encadrement, les lettres R. E. — Les feuillets 2, 4, 13, 21, 28, 34, 43, 50, 59, 85, 125 et 252 sont de simples feuilles de papier placées là pour garantir les miniatures. — Lacune entre les feuillets 84 et 85.

Au fol. 422 v°, cette note : « Boucot, 6 janv. 1700. — 85. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

602 (144 T. L). Bréviaire de Saint-Louis de Poissy, à l'usage des Dominicaines de Poissy. — Partie d'hiver.

Fol. 1. Calendrier. A noter; le 12 février : « Dedicacio ecclesie

beati Ludovici de Pissiaco »; le 7 juillet : « Anniversarium sepultorum in cymiteriis nostris »; le 5 septembre : « Anniversarium familiarum benefactorum ordinis nostri. » — Les grandes fêtes de l'année, les noms des saints de l'Ordre des Frères Prêcheurs, et le nom de S. Louis, sont en lettres d'or. — Fol. 7. Psautier et litanies. — Fol. 89. Propre du temps, de l'Avent à la Trinité. — Fol. 337. Propre des saints, de S. André aux SS. Basilide, Cyrin, Nabor et Nazaire. — Fol. 454. Commun des saints. — Fol. 465. « De officio beate Virginis in conventu », et office des morts (fol. 467 *bis*).

Parchemin. 474 feuillets, plus les feuillets A et 467 *bis*. 238 sur 164 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. — 25 initiales à miniatures avec encadrement épineux aux fol. 7, 18, 25, 31, 38, 46, 54, 62, 90, 122, 134, 140, 246, 264, 313, 324, 343, 347, 355, 358, 397, 411, 419, 430 et 443. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « n° 529 ». — Antérieurement, de Saint-Louis de Poissy. — Au fol. A, les notes suivantes, de mains et d'époques différentes : « Ces legendes cy sunt à seur Guenegonde de Montergny, religieuse en l'église monseigneur saint Louys de Poissy. » — « Ces legendes sont à seurs Richarde et Jehanne Gouverne, religieuses en l'église monseigneur saint Loys de Poissy et à la sourvivant d'icellez. Et leur donna seur Marie Helard, leur maistresse, religieuse en cedit lieu. » — « Et apprès le decèz de sœur Claude de Belleville, elles ont esté données à l'office de soubz prieure. Requiescant in passe. Amen. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

603 (144 T. L). Suite du précédent. — Bréviaire de Saint-Louis de Poissy, à l'usage des Dominicaines de Poissy. — Partie d'été.

Fol. 2. Calendrier. A noter; le 12 février : « Dedicacio ecclesie beati Ludovici de Pissiaco »; le 7 juillet : « Anniversarium sepultorum in cymiteriis nostris »; le 5 septembre : « Anniversarium familiarum benefactorum ordinis nostri. » — Les grandes fêtes de l'année, les noms des saints de l'Ordre des Frères Prêcheurs, et le nom de S. Louis, sont en lettres d'or. — Fol. 8. Psautier et litanies. — Fol. 88. Propre du temps, de la Trinité à l'Avent. — Fol. 220. Propre des saints, de S. Antoine de Padoue à S[te] Catherine. — Fol. 418. Commun des saints. — Fol. 436. Leçons pour les fêtes de la Vierge. — Fol. 461. Leçons ajoutées pour la fête de S. Procope.

Parchemin. 461 feuillets. 235 sur 165 millim. Écriture du XIV[e] siècle, sur 2 col. — 30 initiales à miniatures avec encadrement épineux aux fol. 8, 19, 26, 33, 39, 47, 55, 62, 88, 93, 231, 232, 235, 261, 277, 288,

298, 310, 313, 321, 330, 336, 360, 372, 378, 387, 392, 398, 417, 436. Rubriques rouges. Sur l'encadrement du bas du fol. 8, deux petits personnages, David et Goliath.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « n° 529 ». — Antérieurement, de Saint-Louis de Poissy. — Au fol. 1, les deux notes suivantes, de mains et d'époques différentes : « Ces legendez sont à seurs Richarde et Jehanne Gouverne, religieuses en l'église monseigneur Saint Loys de Poissy, et à la survivant d'icelles deuz. Et leur donna seur Marie Helard, leur ma[i]stresse, religieuse en cedit lieu. » — « Et après le decèz de sœur Claude de Belleville, elles ont esté données à l'office de soubz prieure. Requiescant in passe. Amen. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

604 (147 T. L). Psautier latin.

Fol. 1. Calendrier en latin à noter : SS. Rieule, Valery, Arnoul, Privat, Donatien de Reims, Gaugeric ; SS^tes^ Gertrude, Reine. — Fol. 9. Commencement du psautier. Premiers mots : « ...qui non abiit... » — Un feuillet contenant une miniature et les mots *Beatus vir* a dû être enlevé. — La partie comprise entre les feuillets 158 v° et 182 a été ajoutée après coup. — Les litanies (fol. 155 v°) contiennent les noms de S. Bavon et des SS^tes^ Gertrude et Walburge.

Parchemin. 182 feuillets. 245 sur 174 millim. Écriture du XIIIe siècle, à longues lignes. Dans le calendrier, 12 miniatures sur fond bleu et rouge alternant, représentant les travaux des douze mois de l'année. — 8 grandes miniatures sur fond d'or, occupant toute la page, aux fol. 7 v°, 8 v°, 40 v°, 53 v°, 66 v°, 82 v°, 96 v°, 112. — 9 miniatures plus petites, dans les initiales, aux fol. 27 v°, 41, 52, 54, 67, 83, 97, 99, 111 v°. — Initiales en or sur fond bleu et rouge pâle, avec des dessins très-déliés au trait blanc. Ces initiales sont ornées de larges traits s'étendant dans la marge, et composés d'un trait d'or, entouré d'un trait bleu et d'un trait rouge pâle. — A partir du fol. 158 v°, initiales rouges et bleues. — L'ornementation de ce manuscrit est barbare. Il a dû être exécuté dans le nord de la France ou en Flandre. — Un feuillet a été enlevé entre les feuillets 8 et 9 actuels.

De la bibliothèque des Jacobins du faubourg Saint-Germain, suivant l'estampille au bas du fol. 1. — Au fol. A v°, cette note effacée du XVe siècle : « A Jehan Jahu (?), argentier de la duchesse Ysabeau » [sans doute, femme de Philippe le Bon, duc de Bourgogne]. — Au-dessous, cette autre note : « Ce livre est à seur Antoinète de Ranty, lequel a esté donné après son décès pour servir au chœur. — Requiescat in pace. »

Reliure ancienne en bois couvert de veau estampé. L'encadrement de bordure est un dauphin, le second encadrement est une fleur de lys. Traces de fermoirs. Tranches dorées.

605 (153 *A*. T. L). « Manuale sive modus administrandi sacra-

menta ecclesiastica, ad ecclesiae Parisiensis usum. » — Premiers mots : « Modus et ordo baptismi masculorum. — Estes-vous les parain et maraine? ℟. Ouy. » — Derniers mots : « Benedictio Dei patris omnipotentis et Filii † et Spiritus sancti descendat super vos et maneat semper. Amen. »

Fol. 31. « Forma juramenti presbyterorum in Domo Dei. » — Commencement : « Ego N., presbyter, juro et promitto... »

Parchemin. 31 feuillets. 208 sur 153 millim. Écriture, imitant l'imprimé, du commencement du XVII[e] siècle. Au fol. 1, encadrement de feuillage pour le titre qui est en lettres d'or. — 3 grandes peintures occupant toute la page, aux fol. 2 r°, 2 v° et 27. — Au fol. 11 v°, au lieu de l'initiale, un Christ en croix. — Les titres sont en lettres d'or. Initiales ornées en or sur fond rouge ou bleu. Les rubriques sont en lettres rouges. Traits en or, rouges et bleus. Titres courants à l'encre rouge. Aux fol. 1 et 2, les lettres D et B entrelacées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 413 *D* ».

Reliure en maroquin fauve, avec filets d'or et vases de fleurs aux quatre angles.

606 (178 T. L). Psautier latin.

Fol. 2. Commencement : « In nomine Domini. Amen. — Incipit ordo psalterii secundum ordinem Romane curie... » — Le calendrier (fol. 178) contient SS. Louis, François, Dominique, S[te] Ursule.

Parchemin. 200 feuillets. 242 sur 172 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes. Au fol. 1 v°, quatre grandes initiales à miniatures coupées dans un bréviaire noté du XVI[e] siècle. — 7 initiales à miniatures aux fol. 3 v°, 52 v°, 70, 83, 96, 115 et 129 v°. — 2 initiales peintes avec fleurs aux fol. 149 et 154. — Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges. Mutilation entre les feuillets 99 et 100 actuels.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 450 *C* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

607 (184 *A*. T. L). Missel à l'usage de Paris.

Fol. A. Calendrier latin, avec les vers :

« Prima dies mensis et septima truncat ut ensis... »

Saints français. — Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 168. Propre des saints. — Fol. 227 v°. Commun des saints, et messes diverses. — Fin (fol. 258 v°) : « Finit Missale, per manum H. de Kernascolloc. »

Fol. 259, 260. Parties ajoutées : « In translatione beati Ludovici

regis »; oraison à S. Marcel; le Credo, le Gloria; et plusieurs oraisons.

Parchemin. 260 feuillets, plus les feuillets A-F, et les feuillets 100 *bis* à 100 *quinquies*. 233 sur 173 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — 2 grandes miniatures aux fol. 97 v° et 98. — 10 initiales à miniatures aux fol. 1, 11 v°, 14, 99, 99 v°, 101, 117, 122 v°, 168, 227 v°. — Initiales bleues ou rouges. — Aux feuillets qui contiennent des initiales à miniatures, encadrements ou bordures à ornements épineux. Le calendrier est en lettres rouges et bleues.

De la bibliothèque de l'église de Paris, coté D 11, J 13 et 48 *ter*. A l'intérieur du premier plat : « Cl. Joly, m[ense] maio, 1654. — Mss. Ecclesiae Parisiensis. »

Reliure en parchemin vert.

608 (185 T. L). Missel de Saint-Louis de Poissy. — Musique notée.

Fol. A-F. Calendrier en latin. A noter dans le calendrier. Le 2 avril : « Obitus Johanne regine Francie et Navarre » [femme de Philippe le Bel † 1305]. — A la fin du mois de mai : « Die martis post Ascensionem Domini debet celebrari translatio capitis beati Ludovici, confessoris et regis. » — Le 4 juin : « Obitus Ludovici, quondam Francorum et Navarre regis. » A la date du 5 juin, un renvoi : « Hic debet fieri. » C'est, en effet, le 5 juin 1316, et non le 4, qu'est mort Louis X. — Le 6 juin : « Translatio capitis beati Ludovici. » — Le 4 août : « Prima dominica augusti fit festum duplex de susceptione sancte Crucis in ecclesia Parisiensi. » — Le 29 novembre : « Obitus Philippi, regis Francorum, fundatoris ecclesie Pissiaci » [Philippe le Bel]. — Le 16 décembre : « Obitus nobilis viri domini Caroli, comitis Valesii, et patris regis Philippi » [Charles de Valois, père de Philippe VI].

Parchemin. 434 feuillets, plus les feuillets A-F, et 148 *A*-148 *H*. 245 sur 170 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. — Les feuillets 432-434 ont été ajoutés. — 2 grandes miniatures occupant toute la page aux fol. 148 *E* v° et 148 *F*. La première représente le Christ en croix : au pied de la croix, la Vierge et saint Jean. La seconde représente le Christ bénissant, assis, le globe à la main; à sa droite, un autel surmonté d'un calice; à sa gauche, un évangile ouvert sur un autel. Aux quatre angles, les évangélistes. Au-dessous des deux miniatures, dans la marge, deux crucifix d'or. — 20 miniatures aux fol. 1, 17 v°, 21, 146, 148, 152 v°, 173 v°, 180, 187 v°, 237, 249, 255, 257, 263 v°, 266 v°, 277 v°, 282, 288 v°, 294, 297. Toutes ces miniatures sont accompagnées d'ornements épineux. Quelques grandes initiales ornées, en or et couleur, à ornements épineux. Initiales ordinaires en or et bleues. — Au bas du fol. 1, armoiries : *d'argent à deux fasces de gueules, accompagnées en chef d'une rose d'or, à deux gui-*

vres affrontées de sinople, brochant sur le tout. Ces armes sont sans doute celles de la famille du Refuge. — Ce manuscrit est dans un état parfait de conservation.

De la bibliothèque de la congrégation de la Mission, maison de Saint-Lazare de Paris. — Au fol. A, l'ex-libris suivant : « Ex libris congregationis Missionis domûs Sti Lazari Parisiensis, catalogo inscriptus. » — Au-dessus et sur l'intérieur du premier plat, la cote 6718/1. — Ce manuscrit a dû appartenir, au XIVe siècle, à Saint-Louis de Poissy.

Reliure ancienne en bois, couvert de velours citron frappé. Tranches dorées.

609 (190 T. L). Missel de Mantes.

Fol. 2. Calendrier en français. Ce calendrier est antérieur à la canonisation de S. Louis. — Beaucoup d'additions. Les principales sont : le 14 avril : « Dedicacio ecclesie Beate Marie de Medunta » ; — le 12 septembre : « La deducacion Sainte Christine jouxte Mante » ; — le 17 octobre : « La deducacion Nostre Dame de Chartres » ; — le 19 octobre : « Les cors seins de Nostre Dame de Maante. » — A noter encore, dans le mois d'avril : le 5, « jour de Pasques l'an LX » ; — le 8, « jour de Pasques mil IIIIc et XXV » ; — le 12, « Pasques l'an IIIIc XXII » ; — le 22, « jour de Pasques mil CCC IIIIxx et XVI ».

Le feuillet 8 a été couvert de notes. — Entre les feuillets 7 et 9, plusieurs feuillets ont été coupés ; ils devaient contenir les prières de la messe jusqu'à la préface.

Fol. 11. Les préfaces, suivies des prières de la fin de la messe. — Fol. 19. Messes des grandes fêtes de l'année. — Fol. 39. Propre du temps et des saints. A noter : fol. 50 v° : « Transitus S. Benedicti » ; — fol. 59 v° : « In natali patris nostri Benedicti. » — Fol. 78 v°. Commun des saints. — Fol. 106 v°. Messes votives. — Fol. 137-138. Prières ajoutées.

Toutes les marges, tous les feuillets blancs de ce volume ont été couverts de notes, donnant les noms et la date d'entrée en fonction des maires, échevins, élus, huissiers, etc., de la ville de Mantes.

Au fol. 8, ces quatre vers :

« O vous tous qui passés la voie,
Voiés mon cuer qui tant souppire :
Car j'ay perdu toute ma joie,
Quant voy mon filx en tel martire. »

Parchemin. 139 feuillets. 213 sur 153 millim. Écriture du XIIIe siècle,

à longues lignes. — 2 grandes miniatures sur fond d'or, usées et effacées, aux fol. 9 v° et 10. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

De la bibliothèque des Pères de la Doctrine chrétienne de la maison de Saint-Charles, suivant cet ex-libris du fol. 2 : « Ex biblioth. domûs S. Caroli, Paris. 1730. » Au bas du fol. 1 v°, la cote : K. 886. — Antérieurement, de la bibliothèque de la ville et communauté de Mantes. Un grand nombre de notes constate cette possession. Je citerai seulement celle-ci, du fol. 8 : « J'appartiens à la ville et communeaulté de Mente-sur-Seine »; et cette autre du fol. 137 v° : « Ce présent livre appartient à la ville et communaulté de Mente. » — Au-dessous, cette note : « Celuy qui sera maire l'année prochaine aura bien affaire. Fait en octobre v^c XLIX. »

Reliure en bois couvert de parchemin blanc.

610 (192 T. L). Sacramentaire ou Missel de Worms. — Neumes.

Fol. 1. Prières de la messe. — Fol. 26. « Missa pro necessitate. » — Fol. 41. « Missa de sancta Cruce. » — Fol. 56. « Incipiunt misse pro defunctis. » — Fol. 61 v°. Bénédictions.

Sur une feuille de papier double collée sur le premier feuillet de garde, on lit deux notes autographes, l'une de Mabillon, l'autre de Fleury. — Voici celle de Mabillon : « Ce manuscrit qui est une partie du sacramentaire ou messel, est de bonne note, et il me paroit être du neuvième siècle ou du commencement du dixième. Il est remarquable qu'au canon de la messe, les mots : *Diesque nostros in tua pace disponas,* que St Grégoire y a ajoutés, sont écrits à la marge (fol. 15). Il y a aussi en marge (fol. 14 v°) : *Vel qui tibi offerunt*[1]. Ces deux remarques font voir l'antiquité de ce manuscrit, aussi bien que sa forme quarrée et la forme de l'écriture. Il y a de très-belles collectes. C'est ce que j'ay remarqué de plus considérable dans ce manuscrit, outre l'offertoire pour la messe des morts, qui est différente de celle de notre temps. Le *Memento* des morts ne se trouve pas non plus dans le canon. Il étoit suppléé par les diptiques, qui étoient exposéz ou récitéz au prêtre. C'est tout ce que je puis dire de ce beau manuscrit. — Ce 1 fevrier 1707. — *Signé :* F. Jean Mabillon. » — La note de Fleury est ainsi conçue : « Ce manuscrit me paroist environ du neuvième siècle, et j'y remarque, fol. 56, l'oraison pour les morts, *Deus veniae largitor,* etc., où l'on a depuis ajoûté *nostrae congregationis fratres propinquos et benefactores*. Cette addition semble estre des moines de Clugni, et, p. 59, une clause

[1] « Ces paroles sont dans le livre, mais à la marge on lit : *pro quibus tibi offerimus vel.* » (*Note de Mabillon.*)

particulière pour les morts dans le canon après *Hanc igitur.* — Ce 19 avril 1708. — *Signé :* Fleury. » — On remarquera que la note de Mabillon est écrite d'une écriture tremblée, et qu'elle porte la date de l'année même de la mort du savant Bénédictin, 1707. Mabillon était alors âgé de soixante-quinze ans.

Dans l'oraison *Pro Rege* (fol. 42), on lit : « Omnipotens sempiterne Deus, in cujus arbitrio regnorum omnium jura consistunt, protege *Francorum* ubique *rectorem*... »

Parchemin. 62 feuillets, plus le feuillet A. 292 sur 240 millim. Écriture du Xe siècle, à longues lignes. 20 lignes à la page. Réglures à la pointe sèche. Grandes marges. Ce manuscrit contient deux grandes peintures occupant toute la page. La première (fol. 25 v°) représente la Vierge debout implorant Jésus-Christ, assis sur un trône avec coussin, un livre à la main. Au-dessus, ces quatre vers :

« Aurea stella maris, regalis virgula floris,
Supplicat hic genito virgo Maria suo,
Ut clemens famulis gratissima dona salutis
Dignetur ferre, matris honore suae. »

La seconde peinture (fol. 55 v°) représente le Christ, assis sur un trône avec coussin, terrassant la mort enchaînée et garrottée. Au-dessus, ces quatre vers :

« Hic resideus solio Christus jam victor in alto
Mortem calce premit, colligat atque fodit;
Dumque salutiferam vult Mors extinguere vitam,
Infelix hamo deperit illa suo. »

Le comte de Bastard a fait reproduire ces deux peintures. Toutes les initiales sont ornées et peintes en or, en argent et en bleu, sur un fond jaune pâle ou bleu. Les rubriques sont écrites en or.

Ce manuscrit a appartenu, au XVIIe siècle, au prince de Bournonville, à qui il fut donné en septembre 1674, à Worms. Sur une feuille de parchemin collée à l'intérieur du premier plat, on lit, de la main du prince de Bournonville : « Missel ancien du dôme de Wormbs, que le grand doyen, monsieur de Vreden, m'a donné, estant malade à Wormbs, l'an 1674, en 7bre. » — Au-dessous, cette autre note : « Missale antiquum ecclesiae cathedralis Wormatiensis, dono datum an. 1674, in 7^{bri}. » — Entre ces deux notes, cette autre, de la main de Gaignières : « Escrit de la main de feu M. le pr[ince] de Bournonville. » — De la bibliothèque du prince de Bournonville, ce manuscrit passa dans celle de Gaignières, qui le fit relier et fit mettre au dos son chiffre. — Au fol. A v°, on lit : « VII^{xx} III. »

Reliure en maroquin vert. Au dos, le chiffre de Gaignières. Tranches dorées.

611 (193 T. L). Missel, contenant des messes votives.

Fol. 1 v°. « Tabula ad reperiendum missas in hoc libro contentas. »

Les indications des feuillets portés à cette table correspondent à l'ancienne foliotation, contemporaine du manuscrit. — Dans cette foliotation, le fol. 1 correspond au fol. 24 moderne.

Fol. 3. Bénédictions. — Fol. 6. Ordinaire de la messe. — Fol. 24. Commencement des messes, au nombre de 44.

Parchemin. 128 feuillets. 204 sur 138 millim. Écriture du XV[e] au XVI[e] siècle, à longues lignes. Une initiale à miniature au fol. 10. Petite miniature dans la marge du fol. 13. Initiales en or et couleur, avec petites bordures ou bordures d'angle. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 513 *N* ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Carmes déchaussés de Valenciennes, suivant cet ex-libris du fol. 2 : « Carmelitarum discalceatorum hospitii Valencenensis. »

Reliure en veau fauve. Tranches dorées.

612 (200 *A*. T. L). Évangéliaire pour toute l'année, et pour les messes particulières. — Neumes.

Premiers mots : « In vigilia natalis Domini. Sequentia sancti evangelii secundum Matheum... » — Derniers mots : « ...et mutos loqui. »

Fol. 186 v°. Addition du XII[e] siècle. Oraison pour la fête de saint Ouen.

Parchemin. 186 feuillets, plus le feuillet 1 *bis*. 251 sur 180 millim. Écriture du X[e] au XI[e] siècle, à longues lignes. 20 lignes à la page. Réglures à la pointe sèche. — Fol. 1. Rubrique du premier évangile, en or. — Fol. 1 v°. Les mots *In illo tempore,* écrits en or et en couleur, très-ornés, l'initiale I occupe toute la page. Encadrement. — Fol. 1 *bis*. Toute la page est écrite en or. Encadrement. — Fol. 1 *bis* v°. Initiale en or. — Dans le volume, initiales et rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 164 *E* ». — Au XII[e] siècle, ce manuscrit appartenait à une abbaye de femmes, peut-être de Metz. Au fol. 86, on lit une longue pièce dont nous citons les premières phrases : « Quoniam grandis altercatio per singulos annos in festivis diebus de consuetudinibus hujus ecclesie, quas fratres et canonici Sancti Petri jure debito ad servitium altaris et ecclesie debent, sepius contigebat, placuit ex communi consilio et assensu dominarum et fratrum hoc modo terminari. Prima consuetudo est de quinque processionibus, quas jure firmato predicti canonici huic ecclesie debent, videlicet de rege, de regina, de archiepiscopo, de episcopo hujus civitatis, de abbatissa hujus ecclesie, ita tamen quod, in suscipiendis ad processionem predictis personis, abbatissa vel precentrix ecclesie incipiet cantum ad omnes processiones. Versiculum autem aut orationem, si contigerit, finito cantu, dicet super susceptam personam vel decanus vel precentor ecclesie Sancti Petri. Item debe[nt] predicti canonici in ecclesia ista IIII[or] stationes de episcopo hujus ville... » — Dans la suite de cette longue note, outre les chanoines de Saint-Pierre, il

est question du chapelain de Notre-Dame et des prêtres de Saint-Clément et de Sainte-Croix. — Aux fol. 1 *bis* et 185 v°, on lit cette note, d'une écriture du XVII[e] siècle : « On défend par s[te] obédience de ne rien couper, retrancher, ni destacher de ceste Escriture S[te]. »

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

613 (201 *B*. T. L). Évangéliaire pour toute l'année. — Incomplet du commencement, ce manuscrit débute par les dernières lignes de l'évangile du 2[e] dimanche de l'Avent : « Quid existis in desertum videre? arundinem vento agitatam?... » — A la suite (fol. 177 v°), chants liturgiques, avec musique notée.

Fol. 180. Acte de fondation d'un obit en l'église Saint-Antoine de Paris, moyennant 80 livres tournois, dressé par « Henricus Mercator, notarius publicus », en date du 14 février 1418 (1419).

Parchemin. 180 feuillets. 231 sur 164 millim. Écriture du XIII[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges.

Au fol. 1 : « Ex libris domus S[ti] Antonii Parisiensis. Catalogo inscriptus, n° 6. Litt. A. »

Demi-reliure en veau. Plats en carton marbré.

614 (213 T. L). « Officium majoris hebdomadae. » — Musique notée.

Premiers mots : « In coena Domini, officium feriae quintae ad matutinum. — Zelus domus tuae comedit me... » — Fin : « ...Venit Maria Magdalene et altera Maria videre sepulchrum. Alleluya. Magni[ficat]. — Ora pro scriptore. Die 3[a] Aapril[is], 1692. »

Parchemin. 89 pages, plus les pages A, B. 191 sur 135 millim. Écriture du XVII[e] siècle (1692). La pagination, les titres, titres courants, initiales, portées de musique sont à l'encre rouge.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Reliure en maroquin vert foncé, à fils d'or.

615 (218 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Page 1. Calendrier en français. — Page 25. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Page 57. Heures de la Vierge. — Page 211. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Mamert, Gatien, Aignan, Ursin. — Page 253. Heures de la Croix. — Page 262. Heures du Saint-Esprit. — Page 275. Vigiles des morts. — Page 387. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Page 402. Les sept requêtes, en français. — Page 411. Antiennes.

Les pages 427-437 ont été ajoutées. Elles contiennent des oraisons avant et après la communion, en français, des oraisons à S. Germain, à Notre-Dame, pour l'élévation, et une oraison aux trois Maries, en latin.

Parchemin. 437 pages. 230 sur 164 millim. Écriture du XVe siècle. — 15 miniatures aux pages 25 (avec 3 médaillons), 38, 57 (avec 4 médaillons), 109, 136, 158, 168, 178, 194, 211, 253, 262, 275, 387, 402. — Encadrement à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « n° 469 *B* ». — Acheté à Paris chez Couturier, en 1773. — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles Le Boiteulx, dont les armes gravées, avec l'ex-libris, sont collées à l'intérieur du premier plat. — Sur le premier feuillet, ce titre dans un encadrement de fleurs : « Antiquum manuscriptum continens officium B. M. virginis, septem psalmos penitentiales, officium defunctorum, cum aliis officiis atque diversis orationibus. — IHS. — Carolus le Boiteulx, proecentor Senonensis. 1682. »

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

616 (221 *A*. T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage du diocèse de Vannes.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Augule, Guingalois, Yves, Hervé, Méen, Goulven, Samson, Armel, Gobrien, Corentin. Le nom de S. Gobrien, évêque de Vannes (3 novembre), est écrit en lettres d'or. — Fol. 13. Heures de la Vierge. — Fol. 45. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Guillaume, Malo, Goulven, Gobrien, Armel, Yves. — Fol. 55 v°. Vigiles des morts. — Fol. 73. Prières de la messe pour les grandes fêtes de l'année, et messes diverses. La première messe est celle de Noël. — Fol. 129. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 131 v°. Les sept requêtes, en français. — Fol. 134. Oraisons à la Vierge, en français, prose et vers. — Fol. 140. Oraisons des saints. — Fol. 145. Office de la Vierge, etc. — Fol. 150. L'oraison *Obsecro te*. — Fol. 153 v°.

« Deus pater, qui creasti
Mundum et illuminasti... »

Fol. 156 v°. Oraison à S. Pierre de Luxembourg. — Fol. 157. « Mundi regina Maria... » — Fol. 158. Stabat. — Commencement : « Salve (*sic*), mater dorolosa (*sic*)... » — Fol. 161. « Une moult devote oraison de Nostre Dame », en vers français.

Premiers vers :

« Gloriose virge rayne,
En qui, par la vertu divine,
Jhesu Crist print humanité... »

Derniers vers :

« Dame, querés mercy de my,
Et de cieulx qui vous servirunt,
Et de ciel qui cest deite oy
A fet, et de moy qui suy cy,
Et de touz cieulx qui le diront. »

Parchemin. 167 feuillets. 244 sur 176 millim. Écriture du XIVe siècle au XVe siècle. — 12 miniatures dans le calendrier. — 47 miniatures aux fol. 13, 18, 24 v°, 25, 28 v°, 29 v°, 31 v°, 32 v°, 34 v°, 36 v°, 37 v°, 39, 40, 42 v°, 45, 55, 73, 75 v°, 77 v°, 78, 80, 82, 83 v°, 85 v°, 87, 89, 92 v°, 94 v°, 98 v°, 100 v°, 102, 103 v°, 105, 107, 108 v°, 110 v°, 112, 113 v°, 115 v°, 117, 118, 129, 131 v°, 145, 148, 150, 152. — 9 initiales à miniatures aux fol. 13, 25, 39, 119, 127, 137 v°, 150, 153 v°, 161. — Encadrements variés. Initiales ornées et peintes. Le feuillet 44 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 514 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au bas du fol. 1, avec la date de 1765. — Au haut du fol. 1, cet ex-libris : « Domus professae Parisiensis Societatis Jesu, 1693. Dono R. P. De La Chaize. » — Au bas du fol. 1, cette note : « Paraphé au desir de l'arrest du 5 juillet 1763. — Mesnil. » — Pour l'explication de cette dernière note, voyez : Franklin, *les Anciennes Bibliothèques de Paris,* t. II, p. 275.

Reliure en bois couvert de velours violet. Traces de fermoirs. Tranches dorées.

617 (223 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'un diocèse de l'Est.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Valère, évêque de Trèves, Gengoul, Loup, Claude, Mansuy, évêque de Toul, Goeric, évêque de Metz, Hubert.

Les prières ou offices dont nous donnons les titres ci-dessous sont en latin, bien que les titres soient en français. Quand la prière est en français, nous l'indiquons.

Fol. 7. « Ci commence matines de Nostre Dame. » — Fol. 15. « Matinez de Noustre Dame. » — Fol. 18. « L'ystoyre de prime de la Croix. » — Fol. 19. « Tierce de Nostre Dame. » — Fol. 22. « Tierce de la Croix. » — Fol. 23. « Ad mydi de Nostre Dame », incomplet du commencement. — Fol. 25. « L'ystoyre des laudez de Noustre Dame. »

— Fol. 31. « L'ystoyre de prime de la Croix. » — Fol. 33. « Nonne de Noustre Dame. » — Fol. 35 v°. « Ad nonne de la Croix. » — Fol. 36 v°. « Vespres de Nostre Dame. » — Fol. 40. « Vesprez de la Croiz. » — Fol. 41. « Complies de Noustre Dame. » — Fol. 43 v°. « Ad compliez de la Croix. » — Fol. 44 v°. « Cy commencent matinez du S. Esprit. »

Fol. 46. Oraisons diverses. — Fol. 63 v°. « Oraison moult belle », en vers. — Commencement :

« Ave, Verbum incarnatum,
In altari consecratum... »

Fol. 66. Stabat mater. — Fol. 68 v°. « Les VII joyez Noustre Dame », en vers. — Commencement :

« Gaude flore virginali
Que honore speciali... »

Fol. 70. « Les V joyez », en vers. — Commencement :

« Gaude, virgo, mater Christi,
Que per aurem concepisti... »

Fol. 70 v°. « La Concepcion Noustre Dame », en vers. — Commencement :

« Salve, virgo preciosa,
Mater Dei gloriosa... »

Suivent, en vers : « La Nativité Noustre Dame ; — la Présentacion ; — l'Anunciacion ; — l'Anfantement ; — l'Apparicion ; — la Résurrection ; — l'Ascension ; — la Pentecouste ; — l'Asumpcion. »

Fol. 78. La Passion, suivant les quatre évangélistes. — Fol. 101. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Gengoul, Géraud, Mansuy, Lubin, Mandé ; SStes Libaire, Menne, Geneviève, Gertrude. — Fol. 113. Avertissement en français pour inviter le lecteur à prier pour les morts. — Fol. 113 v°. Vigiles des morts. — Fol. 139. Prières de la messe, avec musique notée. — Fol. 163. « Ci commence le psaultier de David. » — Fol. 289. Oraisons et litanies de la Vierge. — Fol. 297. Oraison en français. — Fol. 298 v°. Salve regina. — Fol. 299 v°. Commencement de l'évangile de S. Jean. — Fol. 301. Antiennes du commun des saints. — Fol. 312. Antiennes des saints : incomplet du commencement. La première antienne est

celle de S. André; la dernière, celle de S. Eutrope. — Fol. 322. Office de Ste Catherine.

Fol. 324 v°. Modèle d'une lettre de demande de secours à adresser aux princes par les religieux du « benoist monstier de Coulombs », lequel avait été ruiné par les guerres; en français. XVe siècle.

Parchemin. 324 feuillets, moins les feuillets 131-138, 304-311. D'autres feuillets ont disparu, mais antérieurement à la foliotation, qui date du XVIIIe siècle. 198 sur 143 millim. Écriture du XVe siècle. — 52 miniatures aux fol. 7, 15, 16, 18 v°, 19 v°, 22, 25, 31, 33 v°, 35 v°, 36 v°, 40, 41, 43 v°, 44 v°, 78, 85, 90 v°, 96, 101, 113 v°, 154, 163, 180, 200, 211, 225, 237 v°, 251, 289, 291, 297, 298 v°, 299 v°, 301, 301 v°, 302, 302 v°, 303, 312, 313, 313 v°, 314, 314 v°, 315, 315 v°, 316, 317, 318, 318 v°, 319, 320. Initiales en or et couleur. Les feuillets 74-77, 111, 112, 321 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 469 *C* ».

Reliure en maroquin noir. Tranches rouges.

618 (228 T. L). Offices de saint Eutrope (page 1), de saint Quentin (page 33), de saint Nicolas (page 53).

Page 103. Approbation de l'office de S. Nicolas : « Datum in Sorbona, die nona novembris, 1646. — *Signé :* Le Moyne. — De Saincte-beufve. »

Page 104. Permission de célébrer et de réciter publiquement l'office ci-dessus : « Actum die 10 novembris, 1646. — Du Saussay, officialis Parisiensis, necnon vicarius generalis. »

Parchemin. 105 pages. 192 sur 121 millim. Écriture du XVIIe siècle, à longues lignes. Initiales, rubriques et titres courants rouges.

Ce manuscrit a été exécuté pour Nicolas Monteux ou Motteux, marchand de grains à Paris. Page 52, on lit cette note : « Ce livre appartient à Nicolas Monteux, marchand de grains à Paris, parroisse de Sainct-Gervais. Fait en l'an 1662. » — Page 105, on lit cette autre : « Je suis à Nicolas Motteux, marchand de grain à Paris, demeurant en la parroisse de St-Gervais. Fait en l'an mil six cent soixante-deux. »

Reliure du XVIIe siècle, en maroquin rouge à fils et fleurons d'or. Au centre des plats, les initiales N M [Nicolas Monteux], surmontées de deux mains se serrant. Tranches dorées. Traces de fermoirs.

619 (177 T. L). Missel complet.

Fol. 1. Calendrier. A noter : SS. Baudile de Nîmes, Privat de Mende, Cerbon, Didier, évêque de Vienne, Claude de Besançon. — Fol. 7.

Propre du temps. — Fol. 148. Propre des saints. — Fol. 194. Commun des saints. — Fol. 206 v°. Messes votives.

Parchemin. 217 feuillets. 355 sur 270 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Une foliotation en chiffres romains de l'époque du manuscrit, au verso de chaque feuillet, ne comprend que 210 feuillets. Il y a d'abord à déduire des 217 feuillets les 6 occupés par le calendrier. Puis, dans l'ancienne foliotation, 2 feuillets sont foliotés 75. — Une grande miniature au fol. 143 v°. — 36 initiales à miniatures aux fol. 7, 14 v°, 16 v°, 18 v°, 19 v°, 72 v°, 73, 73 v°, 79, 83 v°, 95 v°, 105 v°, 110, 115 v°, 138, 144, 147, 148, 154, 157 v°, 165, 167 v°, 175, 176, 178 v°, 182, 183, 187, 187 v°, 188 v°, 189, 190 v°, 191 v°, 192, 208, 213. Armoiries d'un évêque aux fol. 7, 143 v°, 144 : aux 1 et 4, *de gueules à la bande d'argent chargée d'un alérion d'azur, accompagnée d'un T d'azur;* aux 2 et 3, *d'or, à trois pals d'azur.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 455 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

620 (181 T. L). « Missale secundum usum ecclesie Parisiensis. » — Musique notée.

Fol. 1. Calendrier. — Fol. 7. Propre du temps. — Fol. 341. Propre des saints. — Fol. 488 v°. Commun des saints. — Fol. 536. « Misse votive. » — Fol. 538. « Orationes communes. » — Fol. 543 v°. « Officium defunctorum. » — Fol. 549 v°. « Ordo sponsalium. » — Fol. 553 v°. Bénédictions. — Fol. 556. Le *Kyrie,* le *Gloria,* le *Sanctus* et l'*Agnus,* avec musique notée; etc.

Parchemin. 576 feuillets, moins les feuillets 451, 452. — 398 sur 295 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. — 20 initiales à miniatures aux fol. 7, 31 v°, 39, 140 v°, 196, 201, 241, 271, 334, 341, 347, 351 v°, 372 v°, 386 v°, 399, 406 v°, 425, 432 v°, 480, 488 v°. Encadrements et bordures. Rubriques rouges. Initiales peintes. — Au bas du fol. 6 v°, armoiries : aux 1 et 4, *d'argent au chevron de sable accompagné de trois mouches de sable;* aux 2 et 3, *d'argent à la bande de sable, chargée de trois étoiles d'argent.* Autour de l'écu : « M. I. DE RUELLO. »

A l'intérieur du premier plat, la cote : « n° 297 ». — Au-dessous, un écu d'acier cloué : *une fasce chargée d'une coquille et de deux étoiles; en chef, un chien; en pointe, trois losanges.*

Reliure en bois, couvert en veau vert foncé avec fers. Au centre des plats, les initiales I. D. R. (I. D[E] R[UELLO]). Tranches dorées. Coins en cuivre. Traces de fermoirs.

621 (182 T. L). Missel complet, à l'usage de Paris.

Fol. A-F. Calendrier. — Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 284.

Propre des saints. — Fol. 476. Commun des saints. — Fol. 502. Offices divers. — Fol. 525. Proses. — Fol. 532. Messe pour un mariage, suivie de bénédictions et de prières diverses. — Musique notée.

Parchemin. 547 feuillets, plus les feuillets A-F. 367 sur 284 millim. Écriture du XV[e] siècle, sur 2 col. — 53 miniatures aux fol. 1, 11, 13 v°, 16, 17, 153, 165, 191 v°, 200 v°, 214, 215 v°, 284, 289 v°, 293 v°, 295, 296 v°, 300, 319, 324 v°, 325 v°, 329, 334 v°, 335 v°, 337 v°, 339 v°, 342 v°, 352, 359 v°, 365, 367, 378 v°, 381, 382, 386, 398, 402 v°, 411, 412, 413, 416 v°, 422, 423, 429, 433, 436, 442, 448, 453 v°, 456, 457 v°, 463 v°, 471 v°, 476. — 24 petites miniatures dans le calendrier. — Encadrements à toutes les pages qui contiennent des miniatures. Bordures aux autres pages. Initiales peintes en or et couleur. Rubriques rouges. Les feuillets 149, 474, 475, 530, 531 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 500 ». — Nous pensons que le commencement de ce manuscrit a été exécuté pendant que Jacques du Châtelier était évêque de Paris (17 février 1427 — 2 novembre 1438). Ce sont sans doute ses armes, *d'argent à une bande d'azur chargée d'une étoile d'or,* surmontées d'une crosse, qui se voient à toutes les pages qui contiennent des miniatures du fol. 1 au fol. 429, avec ces devises : « Licet pati » (quelquefois « Decet pati ») et « Soufrir convient ». — Il est probable que le manuscrit n'était pas terminé à la mort de Jacques du Châtelier, et qu'il fut achevé sous son successeur, Denys du Moulin, patriarche d'Antioche et évêque de Paris (11 février 1439-15 septembre 1447). A partir du fol. 429, on ne voit plus que les armes de Denys du Moulin : *d'argent à la croix ancrée de sable chargée en cœur d'une coquille d'or,* surmontées de la croix patriarcale. — Au fol. 1, on voit Jacques du Châtelier officiant. Au fol. 429, c'est Denys du Moulin qui officie. — Aux fol. 289 v°, 352 et 365, les armes de Jacques du Châtelier ont été effacées et remplacées par celles de son successeur. Dans la miniature du fol. 442, on voit deux blasons. Celui de droite est le blason simple de Denys du Moulin; celui de gauche est : aux 1 et 4, *d'azur semé de fleurs de lys d'or ;* aux 2 et 3, les armes particulières de Denys du Moulin. — Ce manuscrit a été laissé à l'église Notre-Dame de Paris par Denys du Moulin, suivant cette note (XV[e] siècle) du fol. 547 : « Feu de bonne mémoire monseigneur Denis du Molin, en son vivant patriarche d'Antioche et évesque de Paris, a laissé ce missel à l'église de Nostre-Dame de Paris, à l'usage perpétuel d'icelle. Priez Dieu pour lui. » Une note presque identique se voit au fol. F v°. — Quoique ce manuscrit ait appartenu à l'église Notre-Dame de Paris, on ne voit sur ses feuillets ni estampille, ni cote. — Je crois qu'on peut affirmer qu'il a passé dans la bibliothèque des Célestins de Paris; et il est vraisemblable que c'est à notre manuscrit qu'on doit rapporter ce passage du catalogue du P. Daire (Bibl. nat., ms. français, n° 15290, page 120) : « Les missels in-fol. cottéz A6, B2, B3, B4 sont ornéz de vignettes et de miniatures. Le troisième fut donné, en 1674, par le sieur Lenoir, apotiquaire. (Ce manuscrit est aujourd'hui à

la Bibliothèque Mazarine n° 731, n° 405 du catalogue de M. Auguste Molinier.) Le dernier a des figures qui renseignent ce qui se fait (*sic*) chaque mois; *il a appartenu à Denis du Molin,* patriarche d'Antioche, évêque de Paris, mort le 15 septembre 1447. » — Notre manuscrit aurait donc, au XVIIIe siècle, appartenu aux Célestins de Paris, chez lesquels il aurait été coté B4; et c'est de là qu'il serait venu chez M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Coins en cuivre. Tranches dorées. Sur les tranches, les armes peintes de Denys du Moulin.

622 (183 T. L). Missel complet, à l'usage de l'église de Paris.

Fol. C. Calendrier latin. A noter le 11 mai : « Obitus magistrorum Oliverii de Imperio et Gerardi Moreli, qui donaverunt istud Missale et quemdam librum Prospect nuncupatum. » — Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 233. Propre des saints. — Fol. 298 v°. Commun des saints, suivis d'oraisons et de messes diverses. — Fol. 343. Proses. — Musique notée.

Parchemin. 375 feuillets, plus les feuillets A-H et 138 *bis,* 138 *ter.* 340 sur 245 millim. Écriture du commencement du XVe siècle (antérieure à 1426), sur 2 col. — Deux grandes miniatures occupant toute la page aux fol. 138 *bis* verso et 138 *ter.* — Deux miniatures occupant toute la page en largeur, mais non en hauteur, aux fol. 1 et 174. — 43 miniatures occupant seulement la largeur d'une colonne, aux fol. 14, 17, 84 v°, 131, 139, 159, 166, 175, 232, 233, 236, 238, 241 v°, 245, 246 v°, 247 v°, 249, 250 v°, 251, 251 v°, 252 v°, 253 v°, 256, 259, 261 v°, 266, 267, 268 v°, 270, 272 v°, 275, 278, 278 v°, 280 v°, 282, 286, 287 v°, 291 v°, 293, 295, 296 v°, 298, 298 v°. — Initiales en or et couleur, avec ornement épineux. Encadrements avec personnages au fol. 1. Rubriques rouges. Les feuillets 122, 138 sont blancs.

De la bibliothèque de l'église de Paris, n° 101 *bis,* suivant la note du fol. A v°, et l'estampille du fol. 1. — Ce manuscrit a été donné à l'église de Paris, en 1426, par Olivier de l'Empire et Gérard Morel. — Au fol. 375 v° : « Universis presentes litteras inspecturis, Capitulum venerabilis ecclesie Parisiensis ad Romanam ecclesiam nullo medio pertinentis, ejusdem absente decano, salutem in Domino. Laudabilem affectionem et devocionem singularem, quas, experiencia certa, viros venerabiles magistros Oliverium de l'Empire et Gerardum Morelli, presbiterum, ecclesie nostre capellanum, erga nos et ecclesiam nostram habere cognoscimus, necnon gratum et acceptabile donum per eos nuper nobis oblatum de duobus libris : uno scilicet pulcherrimo Missali ad usum Parisiensem, notabiliter hystoriato et completo, quod incipit in secundo folio, post kalendas, *tute mundatos,* et finit in eodem *corda;* in secundo vero folio, post paginas, incipit *et ut lex,* et finit in eodem *accepit pa;* in penultimo autem folio, in prosis, incipit *luxu secli,* et finit in eodem *letabundus;* munitum duobus pulcris frimcolis argenti deaurati, cum elevatis ymaginibus Annunciacionem

dominicam representantibus, et altero libro Prospect nuncupato, memorie non immerito reducentes, et in spiritualibus temporalia, quantum nostri clemencia Salvatoris operari dignabitur, commutare volentes et commutantes, unam missam de beata virgine Maria cum nota, singulis annis, die undecima mensis maii, si commode fieri poterit, quamdiu dicti magistri Oliverius et Gerardus vitam duxerint in humanis, et post alterius ipsorum obitum missam ipsam de deffunctis pro salute et remedio animarum suarum, parentum quoque et benefactorum suorum vivorum et deffunctorum, proximiori die qua post ejus decessum celebrari poterit, in eadem ecclesia nostra perpetuo celebrandam eisdem de gracia speciali concedimus et celebrare promittimus bona fide, nos et successores nostros ad hoc efficaciter obligantes. Et ut premissa perpetue memorie commendentur, presencium nostrarum litterarum substanciam in marti[ro]logio ecclesie nostre et eas per extensum in dicto Missali, quod nobis ad usum missarum ad majus altare ipsius ecclesie nostre celebrandarum specialiter donatum est, fecimus regestrari. In cujus rei testimonium ipsas nostras litteras sigillo nostro capitulari jussimus communiri. Datum in capitulo nostro, anno Domini millesimo quadringentesimo vicesimo sexto, die Veneris duodecima mensis aprilis. »

Au-dessous, cette note du même temps : « Istud Missale ad usum ecclesie Parisiensis et quidem (*sic*) alius liber Prospect nuncupatus dati fuerunt per venerabiles viros magistros Oliverium de Imperio et Gerardum Morelli, presbiterum, capellanum capellanie beati Saturnini in ecclesia Parisiensi prefata fundate, capitulo venerabilis ecclesie Parisiensis predicte, hoc mediante videlicet quod capitulum ipsius ecclesie tenebitur celebrare ad majus altare, anno quolibet, undecima die mensis maii, unum obitum cum nota, secundum formam et tenorem lacius suprascriptum. »

Au fol. A v°, cette note de la même main que la précédente : « Istud Missale est ad usum Parisiensem, et p° est completum, una cum hoc correctum, et nova festa continentur in illo; ultra situate sunt XLIIII°ʳ historie et IIII°ʳ ma[g]ne que valent bene XXᵗⁱ de parvis : et ob hoc supplico omnibus dicentibus earum missas in illo quod bene custodiant. » — La même note se trouve au recto du fol. A.

Reliure en veau fauve. Sur l'intérieur du premier plat est collée l'ancienne reliure estampée.

623 (188 T. L). Missel de Saint-Magloire de Paris. — Musique notée.

Fol. A-F. Calendrier. — Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 217. Propre des saints. — Fol. 353. Commun des saints. — Fol. 378. Messes votives.

Fol. G-H. Fondation d'une messe perpétuelle à Saint-Magloire de Paris. « La messe perpétuelle chascun jour par maistre Jehan de la Croix, conseiller et maistre des comptes du Roy nostre sire, et damoi-

selle Jehenne la Coquatrixe, sa femme, ordonnée et fondée au mois d'aoust, l'an M CCCC XII, en ceste église et abbaye de monseigneur saint Magloire à Paris, en la chappelle de l'Assomption Nostre Dame et de monseigneur saint Eustace qu'ilz y ont fait faire. — Et aussi un obit solempnel ou annyversaire perpétuel chascun an doivent estre faiz, ditz, chantés et célébrés, par la manière cy après déclairée. C'est assavoir ladicte messe en ladicte chappelle chascun jour de la sepmainne tant comme lesdiz fondeurs vivront ensemble; le dymenche, du temps et mémoire du Saint-Esperit; le lundi, des trépassés et mémoire des angelz; le mardi, du Saint-Esperit et mémoire des trespassés; le mecredi, de la Trinité et mémoire de Nostre Dame; le jeudi, du Saint-Sacrement et mémoire des trespassés; le venredi, de la Croix et Passion de Nostre-Seigneur et mémoire de Nostre Dame; le samedi, de Nostre Dame et mémoire du Saint-Esperit; et a chascune messe oroison propre pour le Roy, et à la fin, l'euvangile saint Jehan, sauf tant que es jours que les festes solempnelles escherront et aussi les festes de Nostre-Dame, des apostres et autres festes dont l'en a acoustumé à faire solempnité en ladicte église, celluy qui dira ladicte messe la pourra dire, s'il luy plaist, et faire de la solempnité ou de la feste qui y escherra. — Et après le trespassement du premier desdiz fondeurs qui yra de vie à trespassement, ladicte messe doit estre chascun jour, par l'espasse d'un an entier, des trespassés avecques mémoire un jour de Nostre Dame, l'autre jour du Saint-Esperit, oroison pour le Roy, et en la fin l'euvangile saint Jehan comme dessus. — Item, ledit an passé, ladicte messe, mémoire, oroison et euvangile seront dictes chascun jour par la manière première cy-devant déclairée. — Et samblablement sera fait après le trespassement du derrenier trespassé desdiz fondeurs. — Item, ladicte messe doit estre commencée chascun jour tantost après la fin de l'euvangile de la grant messe que l'en chantera en ladicte église. — Item, un pou avant le commencement de ladicte messe, l'en doit chascun jour tinter et coppeter, par XX fois et par XX cops entresuyvant, à l'une des moyennes cloches ou sains qui sont en la tour de ladicte église. — Item, doit avoir chascun jour pour luminaire à ladicte messe un cierge de cire ardant au lonc de ladicte messe et une torche alumée quant on lèvra Nostre Seigneur. — Et ledit obit solempnel ou annyversaire perpétuel doit estre fait chascun an, en ladicte église, le XIXe jour dudit mois d'aoust, tant en vigilles comme en messe, sonnerie, luminaire, aumosnes et autres solempnités

que l'en a acoustumé à faire et que l'en fait pour les autres obis solempnelz par avant fondés et ordonnés en ladicte église. »

Parchemin. 410 feuillets, plus les feuillets A-H, 213 *A* et 213 *B*. — 333 sur 255 millim. Écriture du commencement du XVe siècle, sur 2 col. — 2 grandes miniatures aux fol. 213 *A* v°, 213 *B*. — 40 initiales à miniatures aux fol. 1, 15, 20, 94, 126, 145, 153, 163, 165, 213, 217, 235, 243, 263, 266, 273, 278, 283, 290, 300, 302, 303, 305, 307, 310, 313, 316, 317, 321, 323, 327, 334, 339, 340, 341, 346, 349, 351, 402, 403. Grandes initiales en or et couleur. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures. Initiales rouges et bleues. Rubriques rouges. — Au fol. 1, armoiries peintes de Jean de la Croix; au fol. 213, écu parti aux armes de Jean de la Croix et de sa femme Jeanne la Coquatrixe.

De la bibliothèque de l'Oratoire de Saint-Magloire de Paris, suivant les notes du fol. A et de l'intérieur du premier plat. A l'intérieur du premier plat, la cote G 30. C'est le numéro du catalogue de Saint-Magloire, par Pierre de La Planche. Voyez ce catalogue, manuscrit de l'Arsenal n° 5337, fol. 23 v°.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Sur les plats, la marque de Saint-Magloire : « Iesus, Maria », dans une couronne d'épines. Au dos, les lettres « IHS » et « MA » alternant. Tranches dorées. Coins en cuivre.

624 (196 *A*. T. L). « Canon missae cum praefationibus et orationibus quae ab episcopis, cum solemniter celebrant, dici solent. Juxta typum Venetiis impressum, anno M. D. LV. Ad usum serenissimi principis et reverendissimi domini domini Johannis Theodori, episcopi Frisingensis et Ratisbonensis, utriusque Bavariae ducis, etc. » — Musique notée.

Papier. 53 feuillets, plus les feuillets A, B. 431 sur 283 millim. Écriture du XVIIIe siècle (1727), sur 2 col. — Fol. A, grande peinture et titre; en haut, les armes de l'évêque de Ratisbonne. Fol. B, titre en or. Initiales avec paysage, aux fol. 1, 2, 2 v°, 3 v°, 4, 5, 5 v°, 7 v°, 9, 11, 12, 12 v°, 14, 15, 15 v°, 38, 38 v°, 39, 39 v° (deux), 40, 41, 41 v° (deux), 42, 44, 45, 45 v°, 46 v°, 47, 47 v°, 48, 49, 51, 52. — Grandes peintures aux fol. 10 v° et 37 v°. — Peintures, culs-de-lampe ou en-tête aux fol. 1, 10, 11, 16, 38, 49 v°, 51, 53. — Sur l'intérieur des deux plats, le chiffre de l'évêque Jean-Théodore de Bavière, surmonté de la couronne. — Armoiries de l'évêque de Ratisbonne aux fol. A et 35 v°. — A la fin du manuscrit (fol. 53), on lit : « Hunc librum scripsit et pinxit Joannes Antonius Poncet, sabaudus; Bonnae ad Rhenum, anno MDCCXXVII. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 457 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

625 (197 T. L). Évangéliaire des Célestins d'Amiens.

Fol. 1. « Evangelia de tempore, tam hyemali quam estivo. » —

Fol. 76. « Proprium sanctorum. » — Fol. 97. « Commune sanctorum. » — Fol. 112. « Evangelia missarum votivarum. » — Fol. 115. Passion selon les quatre évangélistes, avec musique notée.

Parchemin. 179 feuillets. 330 sur 236 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Une grande initiale occupant toute la page au fol. 78 v°. — 18 grandes miniatures aux fol. 1, 5 v°, 9 v°, 47, 57, 60 v°, 76, 80 v°, 84 v°, 92, 95 v°, 97, 113, 115, 131, 144 v°, 159 v°, 171 v°. — 22 initiales à miniatures aux fol. 46, 79, 81 v°, 86, 87, 87 v°, 89, 90 v°, 92, 92 v°, 93 v°, 94 v°, 96, 100, 103, 113, 115, 131, 144 v°, 159 v°, 171 v°, 177 v°. — Aux fol. 1 et 78 v°, armoiries : *d'azur à la croix d'argent chargée en cœur d'un oiseau de sable et cantonnée de quatre roues de sainte Catherine d'or.* Ces armes se rapprochent beaucoup de celles de la famille Chautepie, de Normandie. — Au fol. 113, les deux personnages, le mari et la femme, qui ont sans doute fait exécuter ce manuscrit. Sur le prie-Dieu du mari, les armoiries comme ci-dessus. Sur le prie-Dieu de la femme : écu parti comme dessus, et *d'azur à une bêche d'argent emmanchée d'or, bêchant un sol de gueules.* Encadrements et bordures. Rubriques rouges. Initiales peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 164 *G.* » — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins d'Amiens. Au fol. 75 v°, cette note de la même main que le manuscrit : « Pro monasterio divi Anthonii de Ambianis, Celestinorum ordinis. » Autre ex-libris au fol. 179 v°. Ce manuscrit a dû être exécuté pour les Célestins d'Amiens, par ordre des personnages peints avec leurs armes au fol. 113.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

626 (201 *A.* T. L). Évangéliaire.

Fol. 2. « Euvangelia propria de tempore. » — Fol. 37. « Euvangelia propria de sanctis. » — Fol. 54 v°. Évangiles du commun des saints. — Fol. 64. « Euvangelia missarum votivarum. » — Fol. 66 v°. Passion selon les quatre évangélistes, avec musique notée. — Fol. 130. « Benedictio cerei paschalis », avec musique notée. — Fol. 139. « Ite, missa est », avec musique notée.

Parchemin. 139 feuillets. 370 sur 257 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes. — 13 grandes miniatures aux fol. 4 v°, 6, 16 v°, 21 v°, 23, 25, 38 v°, 40 v°, 42 v°, 44, 48 v°, 50, 52. — 16 petites miniatures aux fol. 3 v°, 11, 14 v°, 15, 40, 41 v°, 44 v°, 45, 46, 46 v°, 51, 65, 84 v°, 100, 116, 130. — De grandes initiales à miniatures coupées dans un autre manuscrit ont été collées aux fol. 1 v°, 36 v°, 54, 66 v°, 129 v°. Encadrements. Rubriques rouges. Initiales peintes.

Ce manuscrit a été exécuté pour un personnage de la famille de Nesle, dont on retrouve les armes au bas d'un grand nombre de feuillets : *de*

gueules semé de trèfles d'or à deux bars adossés du même. — Au bas du fol. 25, armoiries : *d'azur au mortier d'or.* — Au bas du fol. 6, écu écartelé sans couleur : au 1, *un chevron accompagné de deux têtes de paon et d'une rose;* au 2, *une croix ancrée vairée;* au 3, *de vair, au lion en chef;* au 4, *un chevron cantonné de trois mouches.* Sur des banderoles : « En tout honneur redoubté. » — Sur le dernier feuillet de garde, cette estimation : 600 livres.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

627 (350 T. L). « Benedictionale juxta ritum ecclesiae Aurelianensis », à l'usage de Louis-Joseph de Montmorency-Laval, évêque d'Orléans (1754-1757).

Parchemin. 29 feuillets, plus le feuillet 30, qui est sur papier. 385 sur 269 millim. Écriture du XVIII[e] siècle, à longues lignes. Titres bleus et or. Rubriques rouges. Encadrement au trait d'or à toutes les pages. Au fol. 1 v°, vase de fleurs. Au fol. 20, fleurs. Initiales ornées et peintes avec figures.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Louis-Joseph de Montmorency-Laval. Tranches dorées.

628 (521 T. L). « Espositio Tomme de Aquino super evangelium beati Matei. » — Fol. 2. Commencement : « Sanctissimo ac reverentissimo patri domino Urbano divina providentia pape quarto, frater Thomas de Aquino... » — Fin : « ...benedictus in secula. Amen. Deo gratias. »

Parchemin. 285 feuillets. 370 sur 263 millim. Écriture italienne du XV[e] siècle, sur 2 col. Au fol. 1 v°, incipit de la préface en or et bleu, dans un encadrement circulaire très-orné. Au fol. 2, initiale à miniature, et très-bel encadrement italien avec petits personnages. Grandes initiales en or sur fond de plusieurs couleurs, très-ornées. Initiales ordinaires en or sur fond de deux couleurs. Titres en or et bleus. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 895 *B* », et « T. 305 ». — Au fol. 1 v° et 2, on voit les armes de l'évêque pour qui a été exécuté le manuscrit : *d'or à trois chevrons de sable, au lambel à trois pendants de gueules.*

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

629 (523 T. L). Suite du précédent. — « Comentum santi Tomme de Aquino, ordinis Predicatorum, super evangelium beati Luce evangeliste. » — Commencement : « Inter cetera incarnationis Christi

misteria... » — Fin : « Expositio sancti Thome de Aquino super evangelium sancti Luce evangeliste feliciter explicit. »

Parchemin. 250 feuillets, plus le feuillet A. 370 sur 263 millim. Écriture italienne du XVe siècle, sur 2 col. Au fol. A v°, incipit en or et bleu, dans un encadrement circulaire très-orné. Au fol. 1, initiale à miniature et très-bel encadrement italien avec personnages. Grandes initiales en or sur fond de plusieurs couleurs, très-ornées. Initiales ordinaires en or sur fond de deux couleurs. Titres en or et bleus. Titres courants rouges et bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 895 *C* », et « T. 306 ». — Aux fol. A v° et 1, on voit les armes de l'évêque pour qui a été exécuté le manuscrit : *d'or à trois chevrons de sable, au lambel à trois pendants de gueules.* Au-dessus de l'écu du fol. 1, une mitre.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

650 (52 B. L). « Basinii Parmensis [Basinio de Basini] Hesperidos » libri XIII.

Commencement :

« Martis et arma feri et partum virtute triumphum
Magnamini dic, musa, viri, qui fortibus ausis
Dispulit invictos Tyrrhenum ad littus Iberos... »

Fin :

« Ille labor manuum, signisque ingentibus altum
Ardet opus, fulgentque poli viventia monstra.
Finis.
Parma mihi patria est. Sunt sidera carmen et arma. »

Fol. 136 v°. Ces deux vers :

« Hic Sigismundi tenet inclita fata libellus,
Quem mira sequitur Carolus arte nepos. »

Fol 137. Huit vers italiens.

Commencement :

« Una pungiente e venenosa spina
Si vede a qualche tempo esser fiorita;
Crudel veneno posto in medicina
Spesso ritorna l'hom da morte a vita... »

Parchemin. 137 feuillets. Les feuillets 134 et 135 sont blancs. 340 sur 230 millim. Ecriture italienne du XVe siècle. — 17 peintures aux fol. 1, 15 r°, 15 v°, 26, 45, 61 r°, 61 v°, 73, 74, 82 r°, 82 v°, 90, 102, 112 r°, 112 v°, 113, 126. — Deux de ces tableaux sont à deux compartiments, ceux des fol. 1 et 102. Au-dessous du tableau du fol. 15 r°, cette légende : « Pictura castri nocturni. » — Le tableau du fol. 126 est ainsi

signé : « Op[us] Joannis pictoris, Phanestris. » — Encadrements aux fol. 1, 15 v°, 26, 61 v°, 74 (cet encadrement est très-effacé), 82 v°, 102, 113.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° .237 *B* », corrigé en « 1353 *C* ». Inscrit au catalogue Paulmy sous le n° 1237 *B*. — Au fol. 136 v°, cette note : « Die secundo decembris, M° CCCC° LXXXXVIIII°, iste liber consignatus fuit clarissimo domino Francisco Capello, equiti, necnon comiti de Rosis, Arimini provisori, ab illustrissimo domino Carulo, g[enero] illustrissimi domini Ruberti de Malatestis de Arimino. »

Reliure en maroquin vert, à fils d'or.

631 (78 H. L). « Gaii Suetonii Tranquilli de vita XII Cesarum liber. » — Commencement : « Julius Cesar annum agens sextum decimum... » — Fin : « ...et moderatione insequentium principum. »

En tête : « Versus Ausonii [in] libros Suetonii. » — Premier vers :

« Cesareos proceres in quorum regna secundis... »

A la fin : « Versus Ausonii de XII Cesaribus. » — Premier vers :

« Primus regalem patefecit Julius aulam... »

Parchemin. 114 feuillets. 403 sur 260 millim. Écriture du XIV° siècle, sur 2 col. — 12 grandes initiales à miniatures avec bordures épineuses, aux fol. 1, 15, 36, 50, 63, 73, 86 v°, 91 v°, 94 v°, 98 v°, 104, 107. Initiales en or et couleur. Titres et titres courants rouges.

Au fol. 114 v°, une note indiquant sans doute l'origine du manuscrit a été grattée.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

632 (244 T. L). Fragments d'un bréviaire. — Au dos, le titre : « Pars breviarii Cluniacensis. »

1°. — Fol. 1-70. Office de S. Robert, abbé de la Chaise-Dieu.

Fol. 1. « In natali beati Rotberti. » — Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Chorus sancte Jherusalem... »

Fol. 2. Vie de S. Robert, par Marbode, divisée en douze leçons. — Commencement : « Rotbertus, genere Arvernus, conditione liber... » — Fol. 8. Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Arverna, felix regio,
Rotberti privilegio,
Duc speciale gaudium,
Rege conlaudans omnium... »

Fol. 9. Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Inter claras margaritas... »

Fol. 10. « Prosa sancti Rotberti. » — Commencement :

« Jam festivus cetus esto
In sancti Rotberti festo,
Recensens preconia... »

Fol. 10 v°. « De beata Maria prosa. » — Commencement :

« Veneretur unitas
Vocum et sublimitas... »

Fol. 11. Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Chorus sancte Jerusalem... »

Fol. 11 v°. Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Rotberte, cultor
Christi confessor... »

Fol. 12. Vie de S. Robert, par Marbode, divisée en douze leçons. — Commencement : « Rotbertus, genere Arvernus... » — Fol. 15 v°. Hymne de S. Robert :

« Arverna, feli[x] regio... »

Fol. 16 v°. Hymne de S. Robert. — Commencement :

« Inter claras margaritas... »

Fol. 17. Prose de S. Robert. — Commencement :

« In celesti curia
Inter sancta lilia,
Stat Rotberti spiritus... »

Fol. 17 v°. « Officium in festo beati Rotberti, abbatis Case Dei. »
Fol. 18 v°. Prose de S. Robert. — Commencement :

« Voces clangant cum dulcore,
Mentes plangant cum canore... »

Fol. 20. Marbode : « Vita sancti Rotberti, Case Dei abbatis », livre Ier. — Fol. 20. Commencement du prologue : « Vitam beati

Rotberti quam ex discipulis ejus... » — Fol. 21. Commencement de la vie : « Rotbertus, genere Arvernus... » — Fin : « ...sepultusque est, octavo kalendas maii, in Casa Dei nova quam ipse edificaverat, regnante Domino Jhesu Christo. »

Fol. 33. Marbode : Vie de saint Robert, livre II. — Commencement : « Domino vere sancto et in Christi membris unice amplectendo Stephano abbati, M[arbodus] peccator. — Frequenter petis, vir egregie, ymmo sub assumpte petitionis figura... » — Les miracles commencent au fol. 40.

Fol. 48. Marbode : « Liber tripartitus beati Rotberti, abbatis. » — Fol. 48. « Prologus in libro tripartito beati Roberti, abbatis Case Dei. — Magnifica Christi regis eterni miracula... » — Fol. 49 v°. Commencement de l'ouvrage : « Vir clarissimus, Sancti Juliani Brivatensis thesaurarius, nomine Rotbertus... » — Fin : « ...vite presenti terminum fecit. » — Manque le dernier chapitre : « De Jordane abbate. » Voyez la table au fol. 64 v°. — Ce dernier chapitre manque dans tous les manuscrits.

Voyez : *Acta SS. ord. S. Benedicti,* 1701, tome II, pages 188-222.

2°. — Fol. 71, 72. Vies de SS. Cant et Cantien, et de Ste Cantianille, divisées en leçons. — Commencement : « Beatissimos martyres Cancianum, et Cancium et Cancianillam legimus a pedagogo suo... » — Fin : « ...Guillelmus de Monta fecit hanc litteram tempore quatragesimali (*sic*), quinquagesimo quarto, in festo sancti Benedicti. Orate pro se et pro omnibus aliis. — Explicit vita ipsorum. » — Ces deux feuillets sont d'une autre main.

3°. — Fol. 73. « Vita sancte Oportune virginis », divisée en leçons. — Commencement du prologue : « Gloriose Oportune ac dignissime virginis... » — Fol. 74 v°. Commencement de la vie : « Sancta igitur Oportuna meritis et nomine digna... »

4°. — Fol. 80. Passion de S. Chrodegang, évêque de Séez, divisée en leçons. — Commencement : « Cum esset igitur beata Oportuna in jam dicto monasterio et preesset illic sanctimonialibus, factum est ut venerabilis frater ejus, Godogandus, Sagensis ecclesie episcopus... » — Fin (fol. 85) : « ...per infinita secula seculorum. — Explicit passio sancti Grodogangi. » — A la suite, reprend la vie de Ste Opportune : « Post obitum igitur sancti martyris et pontificis Grodogangi, Dominus Jhesus Christus famulam suam Oportunam... » —

Cette vie, incomplète de la fin, s'arrête à ces mots : « ...corpore in terra persistens, mente et operatione... »

Parchemin. 85 feuillets. 210 sur 155 millim. Écriture du XII[e] siècle, à longues lignes, sauf les feuillets 71 et 72, qui sont sur 2 col. Initiales pâles rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, suivant la note du fol. 1.

Demi-reliure en basane. Plats en parchemin. — L'un des plats est pris d'un bréviaire à initiales en or et couleur, l'autre d'un manuscrit de Vies des saints, du XII[e] siècle.

633 (248 *C*. T. L). Versetier à l'usage des Filles de Saint-Thomas d'Aquin.

Fol. 1. Titre : « Ce verstier contient tous les Benedicamus et versets, tant du temps que des saints, pour toutte l'année, selon l'usage de l'ordre des Frères Prescheurs. — Pour les religieuses du monastère de l'angélique saint Thomas d'Aquin, à Paris. — Fait à l'Hostel royal des Invalides, l'an 1691. » — Musique notée.

Parchemin. 31 feuillets. Outre la foliotation moderne, il y a une pagination de l'époque du manuscrit au bas des feuillets. Cette pagination donne 60 pages, parce qu'elle ne commence qu'après le feuillet de titre. 227 sur 167 millim. Écriture, imitant l'imprimé, du XVII[e] siècle (1691), à longues lignes. Initiales en or. Ornements de fleurs. Rubriques rouges et bleues.

De la bibliothèque des Filles de Saint-Thomas d'Aquin de Paris.

Reliure en maroquin vert, à filets d'or et à fleurs de lys aux angles et au dos. Tranches dorées.

634 (250 T. L). Livre d'heures, en latin, à l'usage de Châlon-sur-Saône.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Loup, évêque de Châlon-sur-Saône, Aubin, Agricole ou Arègle, évêque de Châlon-sur-Saône, Andéol, Maïeul, Claude de Besançon, Thibaud, Syagre, évêque d'Autun, Maurille, Lazare de Marseille. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 75. Heures de la Croix. — Fol 79. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 83. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 101. Vigiles des morts. — Fol. 113. « Letanie bene devote », en vers latins rimés. — Commencement :

« Deus pater, qui creasti
Mundum et illuminasti... »

Fol. 118. « Septem gaudia virginis Marie », en vers latins rimés. — Commencement :

« Gaude, Virgo mater Christi,
Que per aurem concepisti... »

A la suite, oraisons diverses, quelques-unes avec titres en français.

Parchemin. 132 feuillets. 214 sur 150 millim. Écriture du XVe siècle. — 5 grandes miniatures, accompagnées de 5 petites dans l'encadrement, aux fol. 27, 75, 79, 83 et 101. — 13 initiales à miniatures. Encadrements et bordures. Les feuillets 74 et 112 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, avec fers et fils d'or. Tranches dorées.

635 (252 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Rouen.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. « Framboust, Aventin, Ausbert, Donne, Boutoul, Blanchart, Lubin, Patris, Ouffran, Édouart, Riule, Valeri, Selerin, Goubert, Chault, Ouen, Beath, Aignien, Wandrille, Audebert, Yldevert, Lieffart, Vaast, Piast, Sanson, Godegrain, Candre, Franchoys, Mellon, Romain, Maclou » ; Ste Austreberte. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 25. Heures de la Vierge. — Fol. 76. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Remy, Amand, Candide, Malo, Vivien, Hildevert, Mellon; SStes Anne, Avoye, Geneviève, Radegonde, Austreberte, Quitérie. — Fol. 92. Heures de la Croix. — Fol. 99. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 105. Vigiles des morts. — Fol. 143. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 148 v°. Les sept requêtes, en français.

Fol. A, B, 151 v°, 152-156. Dates de naissance, de baptême, de mariage et de mort des membres de la famille Chartier, d'Orléans (1523-1547, 1554-1570, 1570-1654).

Parchemin. 156 feuillets, plus les feuillets A, B. 204 sur 140 millim. Écriture du XVe siècle. — 24 miniatures dans le calendrier. — 14 grandes miniatures aux fol. 13 (quatre compartiments), 25 (deux compartiments), 35, 49, 54 v°, 58 v°, 62, 65 v°, 71 v°, 76, 92, 99, 105, 143. — En outre, dans les encadrements, on trouve : au fol. 13, 2 petites miniatures; au fol. 25, 5 miniatures; au fol. 49, 1 miniature; au fol. 54 v°, 2 miniatures; au fol. 58 v°, 2 miniatures; au fol. 62, 2 miniatures; au fol. 65 v°, 1 miniature; au fol. 71 v°, 1 miniature; au fol. 76, 2 miniatures; au fol. 92, 2 miniatures; au fol. 99, 2 miniatures. — 3 initiales à miniatures aux

fol. 18, 21 et 148 v°. — Au fol. 49, dans l'encadrement, écu parti : *d'azur à la croix échiquetée d'argent et de gueules, cantonnée de quatre fleurs de lys d'or;* et *d'argent à la fasce d'or accompagnée de deux coupes du même.* Encadrements ou bordures à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 *B* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

636 (253, 254 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Quimper.

Fol. 1. Calendrier en français : saints français et bretons. — Fol. 13. Passage des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 23. Heures de la Vierge. — Fol. 81. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Coindre, Tugal, Aloir, évêque de Quimper, Tremeur, Guingalois; SS[tes] Anne, Modwenne. — Fol. 98 v°. Heures de la Croix. — Fol. 105 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 112. Office des morts. — Fol. 154 v°. Les quinzes joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 159. Les cinq plaies, en français. — Fol. 161 v°. Antiennes.

Parchemin. 165 feuillets, plus le feuillet A. 194 sur 140 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 14 miniatures aux fol. 23, 44, 53, 58, 62, 65, 69, 75, 81, 98, 105, 112, 154, 159. Plusieurs sont sur fond échiqueté. Encadrements à toutes les pages, points d'or épineux, fleurs de couleurs, sans fond. — Les feuillets 22 et 80 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 509 *B* ». — M. de Paulmy avait acheté ce manuscrit 41 livres à la vente de Charles-Adrien Picard. C'est le n° 28 du catalogue de Picard. — Aux fol. A et 165, signature de Charles-Adrien Picard, avec la date de 1757. — Au fol. A, cette signature : « Leprevost, senator Parisiensis. » — A l'intérieur du premier plat, sont collées des armoiries gravées : écu écartelé, aux 1 et 4 *d'argent, au léopard lionné de sable ;* aux 2 et 3 *de gueules, au chevron d'argent.*

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

637 (249 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 2. Calendrier en français. A noter : SS « Frambout, Lomer, Eude, Aubin, Blanchart, Lubin, Odouard, Offran, Coingnart, Precor, Gobert, Rogier, Robert, Gengoust, Audoine, Yves, Vandrille, Aubert, Cheron, Thiebault, Tavarin, Omer, Aimerey, Godegran, Melon, Maclou, Maduit ». — Fol. 14. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 85. Heures de la Croix. — Fol. 89. Heures du Saint-Esprit. —

Fol. 93. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 111. Vigiles des morts.

Parchemin. 142 feuillets, plus les feuillets A-C. 207 sur 153 millim. Écriture du XVe siècle. — 14 grandes miniatures aux fol. 14, 20, 27, 37 v°, 49 v°, 53 v°, 57, 60 v°, 64, 70, 85, 89, 93, 111. — 5 petites miniatures aux fol. 15 v°, 17, 18 v°, 24, 116. Encadrements et bordures en or et couleur, fruits, fleurs, rinceaux, oiseaux, etc. — Deux frontispices gravés ont été ajoutés, l'un en noir au fol. A; l'autre colorié au fol. 1. Celui du fol. 1 contient ce titre en or sur fond bleu : « Heures de Nostre Dame à l'usage de Rome, à Paris, chés Samuel Thiboust. » Ces frontispices portent : « Estienne Dauvel excudit. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 534 ».

Demi-reliure en soie. Plats en velours violet, à feuillages.

638 (255 T. L). Livre d'heures, en latin.

Ce volume et le suivant sont désignés vulgairement sous le nom de « Manuscrits du Maître-aux-fleurs ».

Fol. 1 v°. Calendrier en latin. A noter : SS. Gildas, Vaast et Amand, Augule, Salomon, Valentin, Blain, Aubin, Patrice, Perpétue, Fortunat, Mathurin, Mamert, Yves, Similien, Hervé, Méen, Alban, Turiaf, Armel, Mansuy, Euverte, Maurille, Paterne, Léger, Livin, Malo, Édouard, Corentin. — Fol. 14 v°. Passages des quatre évangiles. — Fol. 21. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 27. Heures du corps de Notre-Seigneur. — Fol. 34. Heures de la Passion. — Fol. 42. Heures de la Trinité. — Fol. 48. Heures des morts. — Fol. 56. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 75. Vigiles des morts.

Parchemin. 116 feuillets. 224 sur 157 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Ce manuscrit et le suivant, contiennent de très-beaux encadrements composés de fleurs et d'insectes. L'encadrement, qui est très-large, varie à chaque page. Il y a des encadrements complets aux pages qui ont des miniatures et des bordures aux autres pages. Ces encadrements ou bordures sont sur des fonds de couleurs variées. Il n'y a que peu de texte relativement dans ces deux volumes; l'illustration est la partie la plus importante.

Par exception et à cause de la célébrité de ces deux volumes, je vais indiquer aussi brièvement que possible le sujet de chaque miniature.

Calendrier. — Fol. 1 v°. Trois médaillons : *a*) la Circoncision; *b*) l'Épiphanie; *c*) un vieillard entre sa cheminée et sa table. — Fol. 2. Trois médaillons : *a*) saint Vincent; *b*) saint Paul; *c*) le signe du zodiaque pour janvier. — Fol. 2 v°. Deux médaillons : *a*) la Purification; *b*) un homme coupant du bois. — Fol. 3. Trois médaillons : *a*) la chaire de saint Pierre; *b*) saint Mathias; *c*) le signe du zodiaque pour février. — Fol. 3 v°. Deux

médaillons : *a)* saint Longin ; *b)* un homme bêchant. — Fol. 4. Deux médaillons : *a)* l'Annonciation ; *b)* le signe du zodiaque pour mars. — Fol. 4 v°. Deux médaillons : *a)* saint Georges ; *b)* un gentilhomme à pied se promenant dans la campagne. — Fol. 5. Deux médaillons : *a)* saint Marc ; *b)* le signe du zodiaque pour avril. — Fol. 5 v°. Deux médaillons : *a)* saint Philippe et saint Jacques ; *b)* un gentilhomme à cheval se promenant dans la campagne. — Fol. 6. Deux médaillons : *a)* saint Yves ; *b)* le signe du zodiaque pour mai. — Fol. 6 v°. Deux médaillons : *a)* saint Médard ; *b)* un faucheur. — Fol. 7. Deux médaillons : *a)* saint Jean-Baptiste ; *b)* le signe du zodiaque pour juin. — Fol. 7 v°. Deux médaillons : *a)* la Visitation ; *b)* un moissonneur. — Fol. 8. Trois médaillons : *a)* sainte Marie-Madeleine ; *b)* saint Jacques et saint Christophe ; *c)* le signe du zodiaque pour juillet. — Fol. 8 v°. Trois médaillons : *a)* saint Dominique ; *b)* saint Laurent ; *c)* un batteur de blé. — Fol. 9. Trois médaillons : *a)* l'Assomption ; *b)* saint Barthélemy ; *c)* le signe du zodiaque pour août. — Fol. 9 v°. Trois médaillons : *a)* la Nativité de la Vierge ; *b)* l'Exaltation de la Croix ; *c)* vendangeur foulant aux pieds le raisin. — Fol. 10. Trois médaillons : *a)* saint Matthieu ; *b)* saint Michel ; *c)* le signe du zodiaque pour septembre. — Fol. 10 v°. Trois médaillons : *a)* saint François ; *b)* saint Denys ; *c)* un semeur de blé. — Fol. 11. Trois médaillons : *a)* saint Luc ; *b)* saint Simon et saint Jude ; *c)* le signe du zodiaque pour octobre. — Fol. 11 v°. Trois médaillons : *a)* la Toussaint ; *b)* saint Martin ; *c)* un homme abattant des glands pour ses porcs. — Fol. 12. Trois médaillons : *a)* sainte Catherine ; *b)* saint André ; *c)* le signe du zodiaque pour novembre. — Fol. 12 v°. Trois médaillons : *a)* saint Nicolas ; *b)* la conception de la Vierge ; *c)* un homme égorgeant un porc. — Fol. 13. Trois médaillons : *a)* Noël ; *b)* saint Étienne ; *c)* le signe du zodiaque pour décembre.

Miniatures du volume. — Fol. 14 v°. Saint Jean dans l'île de Patmos écrivant. — Fol. 16. Saint Luc devant un pupitre, écrivant. — Fol. 17 v°. Saint Matthieu devant un pupitre, écrivant. — Fol. 19 v°. Saint Marc écrivant sur son genou. — Fol. 21. Moïse recevant les tables de la Loi. — Fol. 27. Un autel. — Fol. 34. Le sacrifice d'Abraham. — Fol. 35 v°. Le Christ devant Pilate. — Fol. 36 v°. La flagellation. — Fol. 37 v°. Jésus portant sa croix. — Fol. 38 v°. Le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean. — Fol. 39 v°. La descente de croix. — Fol. 40 v°. La mise au tombeau. — Fol. 42. La Trinité. — Fol. 48. L'enfer, sous la forme d'une gueule de monstre, avec les damnés. — Fol. 56. Le jugement dernier. — Fol. 75. Un enterrement. — Initiales en couleur sur fond d'or. Rubriques bleues. — Le feuillet 77 est blanc, avec une bordure de fleurs au recto.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 510 ». — Sur le feuillet de garde du commencement, cette note de la main de M. de Paulmy : « Ce beau manuscrit en deux volumes ne m'a couté que deux louis, mais il vaut davantage ; il n'est sûrement que de la fin du 15[e] siècle ou du commencement du 16[e]. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

639 (255 T. L). Suite du précédent.

Fol. 1. « Ordo horarum beate Marie servandus in adventu. » — Fol. 10. Heures de la Vierge. — Fol. 76. Messe pour les fêtes de la Vierge. — Fol. 82. L'oraison *Obsecro te*. — Fol. 86. L'oraison *O intemerata*. — Fol. 89. *Stabat mater*. — Fol. 91. *Gaude flore virginali*. — Fol. 93. Heures des saints. — Fol. 99. L'oraison *Domine Jhesu Criste, adoro te in cruce pendentem*. — Fol. 100 v°. Antiennes et oraisons.

Parchemin. 112 feuillets. 222 sur 155 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. — Pour la description de ce manuscrit, se reporter au volume précédent. — Voici le sujet des miniatures de ce second volume. Fol. 10. L'ange apparaît à Gédéon. — Fol. 28. Moïse écartant un homme de la montagne de Sinaï. — Fol. 39. Moïse et le buisson ardent. — Fol. 44. L'ange apparaît aux bergers. — Fol. 48. La reine de Saba offrant les présents à Salomon. — Fol. 52. Présentation du jeune Samuel au Temple. — Fol. 56. Isaac ordonnant à Esaü de partir pour la chasse avant de le bénir. — Fol. 64. Athalie faisant massacrer les jeunes princes. — Fol. 69. La Vierge et l'Enfant Jésus sur un croissant, dans une gloire, au milieu des nuages. — Fol. 76. La Vierge tenant l'Enfant Jésus, deux anges agenouillés jouant du flageolet. — Fol. 82. Le Christ étendu auprès de la croix, entouré des saintes femmes. — Fol. 86. La Vierge tenant l'Enfant Jésus. — Fol. 93. La Trinité entourée des saints. — Fol. 99. S. Grégoire à l'autel, entouré de deux cardinaux; le Christ apparaît au dessus de l'autel. — Fol. 100 v°. Saint Jean-Baptiste. — Fol. 101 v°. Saint Jean, évangéliste. — Fol. 102 v°. Saints Pierre et Paul. — Fol. 103 v°. Saint Christophe. — Fol. 105. Saint Antoine. — Fol. 106. Saint Hubert. — Fol. 107. Saint Georges. — Fol. 108. Saint Fiacre. — Fol. 109. Sainte Catherine. — Fol. 110. Sainte Barbe. — Fol. 111. Sainte Madeleine. — Fol. 112. Sainte Marguerite.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Théologie, n° 510.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

640 (256 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 2. Passages des quatre évangiles. — Fol. 6. Passion selon saint Matthieu. — Fol. 12 v°. Passion selon saint Marc. — Fol. 18 v°. Passion selon saint Luc. — Fol. 24 v°. Passion selon saint Jean. — Fol. 29. Les oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. L'oraison *Obsecro te* est incomplète du commencement. — Fol. 32. Heures de la Vierge. — Fol. 64. Heures de la Croix. — Fol. 66. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 67 v°. Les sept psaumes et les litanies : saints français. — Fol. 77. Vigiles des morts. — Fol. 96. Antiennes et oraisons. — Fol 102. « Psalmi penitentiales domini Francisci Petrarche. »

Parchemin. 107 feuillets. 222 sur 153 millim. Écriture du XVI[e] siècle

(1533). La date de 1533 se trouve dans l'encadrement de la miniature du fol. 40. Il y a une lacune entre les feuillets 28 et 29 actuels. — 21 grandes miniatures aux fol. 2, 3, 4, 5, 6, 12 v°, 18 v°, 24 v°, 32, 40, 45, 47, 49, 51, 53, 56 v°, 64, 66, 67 v°, 77, 96. — 10 petites miniatures aux fol. 97 v°, 98 (deux), 98 v° (deux), 99 (deux), 99 v°, 100, 100 v°. — 2 miniatures découpées dans un autre manuscrit ont été collées aux fol. 1 v° et 101 v°. — Armoiries aux fol. 5 et 31 v°. Au fol. 5, écu écartelé : aux 1 et 4 *d'azur au lion d'or;* aux 2 et 3 *de gueules à quatre fasces dentelées d'or,* avec la devise : « Omne desuper. » — Au fol. 31 v°, outre les armes qui se trouvent au fol. 5, on trouve encore trois blasons : *a) d'or à l'aigle éployée de gueules; b) d'azur au coq d'or; c) de gueules à la bande d'or, accompagnée de six coquilles du même.* — Au bas de l'encadrement du fol. 67 v°, on voit aussi la devise : « Omne desuper. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 509 *D* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

641 (257 T. L). Livre d'heures en latin, à l'usage d'un diocèse de Flandre.

Fol. 1. Calendrier latin. A noter : SS. Éleuthère de Tournay, Richard, évêque de Chichester, Servais de Tongres, Boniface de Mayence, Lambert de Maestricht, Livin; Ste Gertrude. — Fol. 8. Heures de la Croix. — Fol. 14. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 19. Messe de la Vierge. — Fol. 23. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata.* — Fol. 32. Antiennes. — Fol. 39. Heures de la Vierge. — Fol. 90. Office de la Vierge pour l'Avent. — Fol. 96. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS^{tes} Gertrude, Ursule. — Fol. 111. Vigiles des morts. — Fol. 141 v°. Prières avant la communion. — Fol. 159. « S'ensuyvent V belles oraison que monseigneur sainct Jan l'évangelist fist en l'honneur de la vierge Marie. » — Fol. 161 v°. Antiennes. — Fol. 165. « Les VII vers sainct Bernard. » — Fol. 165 v°. Oraisons. *Veni creator.* — Fol. 168. « Les sept vers sainct Gregore pape. » — Fol. A v°. Oraison à saint Roch et à saint Guilain. — Fol. B. Oraisons.

Parchemin. 169 feuillets. 204 sur 132 millim. Écriture flamande du XVe siècle. — 22 grandes miniatures aux fol. 7 v°, 13 v°, 18 v°, 38 v°, 39, 52 v°, 53, 61 v°, 62, 65 v°, 66, 69 v°, 70, 73 v°, 74, 77 v°, 78, 84 v°, 85, 89 v°, 95 v°, 110 v°. — 18 petites miniatures aux fol. 23, 24, 25, 26, 27, 30, 32, 32 v°, 33, 33 v°, 34, 34 v°, 35, 35 v°, 36, 36 v°, 37, 37 v°. — Au fol. B v°, une croix voilée, peinte sur un papier collé, avec la légende : « O Passio magna, o profunda Wulnera », etc. — Au-dessous, une tête de Christ, sur un morceau de parchemin cousu.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 509 *E* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées, à losanges, fleurs de lys, etc.

642 (258 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'Orléans.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : SS. « Guignefort, Liphart, Euvertre, Flon, Aignen ». — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 79. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Denys, Martin, Mamert. — Fol. 95 v°. Heures de la Croix. — Fol. 99. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 102. Vigiles des morts. — Fol. 130 v°. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 137. Les sept requêtes, en français. — Fol. 140. Antiennes.

Parchemin. 142 feuillets. 207 sur 147 millim. Écriture du XVe siècle. — 16 miniatures aux fol. 13, 19 v°, 27, 38 v°, 49, 54 v°, 59, 63, 67, 73 v°, 79, 95 v°, 99, 102, 130 v°, 137. Encadrements et bordures avec personnages et animaux fantastiques.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 509 *A* ». — Antérieurement, « du cabinet de M. le baron d'Heiss ». — Sur l'intérieur du premier plat, ces notes : « A Marye Fanon, femme de Pierre Bernier. » — « Ces présantes heures ont été donné (*sic*) à ma mère par défunt mon père, Jaque Fanon. » — « Acheté de hazard à Paris. »

Reliure en veau brun, avec estampage doré. Traces de fermoirs. Tranches dorées.

643 (259 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Coutances.

Fol. 1. Calendrier en français. Le 12 juillet : « La dédicace de Coust[ances]. » Le 30 septembre : « La feste des reliques. » A noter : SS. « Thomas d'Aquin, Patris, Benest, Rieule, Hugues, Ouen, Servais, Brandan, Yves, Ydevert, Waast, Sanson, Quentin, Maclou, Romphare, Gerboult ». — Fol. 13. Passage des quatre évangiles. — Fol. 19. Passion selon S. Jean. — Fol. 21. Heures. — Fol. 88. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Mathurin, Martin, Lô, Germain, Samson, Gilles, Éloi. — Fol. 108. Vigiles des morts. — Fol. 157. L'oraison *Obsecro te*. — Fol. 161. L'oraison *O intemerata*. — Fol. 163. Oraison à la Vierge, en vers français. — Commencement :

« Glorieuse virge Marie,
Qui de bontés es guernie .. »

A la suite, l'oraison *O intemerata* et d'autres oraisons à la Vierge et à S. Michel, en latin. — Fol. 173. Antiennes.

Parchemin. 188 feuillets. 218 sur 163 millim. Écriture du XVe siècle. — 26 grandes miniatures aux fol. 21, 29, 39 v°, 42, 47 v°, 49, 50, 54 v°, 56, 57, 61, 62, 63, 67, 68, 69, 75 v°, 77, 78, 83, 84 v°, 88, 108, 116 v°, 156, 157. — 58 petites miniatures aux fol. 13, 15, 16 v°, 18, 19, 36, 36 v°, 41, 43, 43 v°, 44, 44 v°, 46, 46 v°, 51, 51 v°, 52, 52 v°, 59 v°, 60, 60 v°, 65, 65 v°, 88, 88 v°, 107 (une Véronique), 108 (deux), 59, 116 v°, 156, 157 (deux), 161, 163, 173, 173 v°, 174, 174 v°, 175, 175 v°, 176, 176 v°, 177 v°, 179, 179 v°, 180 v°, 181 v°, 182 v°, 183, 183 v°, 185, 186, 186 v°, 187, 187 v°, 188, 188 v°. — Large encadrement de points d'or épineux très-fins avec rinceaux de couleur à toutes les pages. Beaucoup de petites miniatures dans l'encadrement.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *J* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au bas du fol. 1, avec la date de 1746.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

644 (260 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, ayant appartenu à une princesse de la famille royale de France, Anne de Beaujeu, ou Jeanne de France, fille de Louis XI et première femme de Louis XII.

Fol. 1. « Lez X commandemens de la loy », en français (ajoutés). — Fol. 3. Calendrier en français. — Fol. 15. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 81. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 97 v°. Heures de la Croix. — Fol. 101. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 104. Vigiles des morts. — Fol. 150 v°. Les quinzes joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 156. Les sept requêtes, en français, suivies d'oraisons latines. — Fol. 162. Prières pour la communion (ajoutées). — Fol. 164. « Les sept paroles de Nostre Seigneur Jhesu Crist deist pendant en la Croix », suivies d'oraisons diverses. — Fol. 181 v°. Oraison en français (ajoutée) : « Ceste oroison fut trouvée sur le sepulcre de Nostre-Dame ou Val de Josaphat... »

Parchemin. 182 feuillets. 203 sur 147 millim. Écriture du XVe siècle. — Au fol. 26 v°, une dame agenouillée devant un prie-Dieu. Au haut de la page, dans l'encadrement, les armes de France. Sur le prie-Dieu et dans l'encadrement, les lettres I M rattachées ensemble par une cordelière. — 15 miniatures aux fol. 26 v°, 27, 38, 49 v°, 55 v°, 59 v°, 63 v°, 67 v°, 74, 81, 97 v°, 101, 104, 150 v°, 156. Encadrements et bordures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 508 *A* ». — A l'intérieur du dernier plat, cette estimation : 72 livres.

Reliure en veau brun. Tranches dorées.

645 (263 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 26. « Les sept vers sainct Bernard. » — Fol. 27. « Commemoracion de sainct François... de S. Anthoine de Padoue. » — Fol. 30. Heures de la Vierge. — Fol. 75. Heures de la Croix. — Fol. 78. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 81. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 99. Vigiles des morts. — Fol. 125. Antiennes.

Fol. 144.

« Gaude, Virgo mater Christi,
Que per aurem concepisti... »

Fol. 145 v°. « Les sept gaudez de Nostre-Dame », en vers latins. — Fol. 148. « Stabat Mater. » — Fol. 152. Office de la Nativité de la Vierge.

Parchemin. 159 feuillets. 215 sur 143 millim. Écriture du XVI[e] siècle. — 24 petites miniatures dans le calendrier. — 13 grandes miniatures, occupant toute la page, aux fol. 19, 23, 29, 39, 50, 54, 57, 60, 63, 68, 77, 80, 98. — 11 grandes miniatures occupant toute la page, mais avec quelques lignes de texte au milieu, aux fol. 13, 14, 16, 18, 128, 129, 132, 136, 141, 144, 152. — 14 encadrements en grisailles avec miniatures aux fol. 20, 24, 30, 40, 51, 55, 58, 61, 64, 69, 75, 78, 81, 99. — 11 initiales à miniatures, aux fol. 129, 130, 131, 131 v°, 133, 134, 135, 135 v°, 138, 139, 140. A un grand nombre de pages, encadrements variés sans fond. Initiales en or et couleur. La place de beaucoup de grandes initiales a été laissée blanche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 509 *C* ». — Armoiries : au fol. 24, *d'azur, à la croix recroisettée d'or;* au fol. 78, parti comme au fol. 24, et *d'azur à un croissant d'or abaissé sous une étoile du même;* au fol. 144, *d'azur, à un croissant d'or, abaissé sous une étoile du même.*

Reliure en veau fauve, à filets d'or. Tranches dorées.

646 (264 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 2. Calendrier en français. — Fol. 14. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 30. Heures de la Vierge. — Fol. 100. Les sept psaumes et les litanies. — Fol. 121 v°. Heures de la Croix. — Fol. 133. Heures du Saint-Esprit.

— Fol. 139. Vigiles des morts. — Fol. 184. « Quinque salutaciones. » — Fol. 186. Les quinzes joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 192. Les sept requêtes, en français. — Fol. 195. Antiennes et oraisons.

Au fol. 1, ce titre ajouté : « Hore beate Marie virginis secundum romanum usum totaliter ad longum, adjectis multis aliis suffragiis. »

Parchemin. 209 feuillets. 230 sur 160 millim. Écriture du XVe siècle. — 24 petites miniatures dans le calendrier. — Les grandes miniatures sont presque toutes accompagnées de petites miniatures dans l'encadrement. J'indique leur nombre entre parenthèses. — 26 grandes miniatures aux fol. 14, 16, 18, 20, 22, 26, 30 (7 petites), 41 v° (2 petites), 53 v° (2 petites), 58 (2 petites), 63 (2 petites), 67 v° (2 petites), 72 (2 petites), 80 (2 petites), 100 (5 petites), 121 v° (3 petites), 123 v°, 125, 126 v°, 128, 129 v°, 131, 133 (2 petites), 139 (5 petites), 186, 192 (1 petite). — 23 petites miniatures aux fol. 195 v°, 196, 196 v°, 197, 197 v°, 198 v°, 199, 199 v°, 200, 200 v°, 201, 201 v°, 202, 203, 203 v°, 204 v°, 205, 205 v°, 206, 207, 207 v°, 208, 208 v°. Outre ces miniatures, il y a un grand nombre d'initiales qui contiennent de très-petites miniatures. Encadrements à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 511 *H* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

647 (265 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Troyes.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des évangiles. — Fol. 18 v°. Heures de la Vierge. — Fol. 77. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Éloi, Gilles, Claude, Bernard, Dominique, François; Ste Mathie ou Mastidie, de Troyes. — Fol. 99. Heures de la Croix. — Fol. 116. Les quinze joies de Notre-Dame, en français, incomplètes du commencement.

Parchemin. 121 feuillets. 220 sur 164 millim. Écriture du XVe siècle. — 24 miniatures dans le calendrier. — 13 grandes miniatures aux fol. 13, 15, 16 v°, 18 v°, 29 v°, 41, 47, 51 v°, 56, 61, 67 v°, 77, 99. Chacune de ces miniatures est accompagnée de trois autres plus petites développant ou complétant la scène représentée dans la grande miniature. En tout, 71 miniatures. Beaucoup sont peintes sur un fond échiqueté d'or, de rouge et de bleu. Encadrement de 30 à 35 millimètres de largeur à toutes les pages. Initiales peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 547 » et « 512 ». — Sur le premier feuillet de garde, la note suivante : « Ex legato D. Mathæi Picquet. 1688. » Sur l'intérieur du premier plat la cote « n° 564 *b* ». — Ce manuscrit a dû être payé 72 livres dans une vente au XVIIIe siècle.

Reliure ancienne en veau marron estampé. — Sur l'encadrement extérieur,

on lit dans des cartouches ces mots : « ƎVA GRA PLA. H. I. » [Ave gratia plena. H. I.]

648 (266 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. Saints français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 24. Heures de la Vierge. — Fol. 51 v°. Heures de la Croix. — Fol. 53. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 87. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Louis et Yves. — Fol. 101. Vigiles des morts. — Fol. 136 v°. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 140 v°. Les sept requêtes, en français. — Fol. 143. Antiennes et oraisons. — Fol. 147 v°. « Les VII vers saint Bernard. »

Parchemin. 148 feuillets, plus les feuillets A, B, C. 191 sur 137 millim. Écriture du XVIe siècle. — 5 miniatures aux fol. 24, 51 v°, 53, 87, 101. — Initiales à figures aux fol. 136 v° et 140 v°. Encadrements ou bordures aux pages qui contiennent des miniatures. Initiales peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 505 ». — Sur le feuillet de garde B, ex-libris effacé.

Reliure en veau noir. Tranches dorées. Fermoirs en partie arrachés.

649 (267 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage d'Orléans.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Guillaume, Hilaire, Laumer, Julien, Aubin, Lubin, Odilon, abbé de Cluny, Mammert, de Vienne, Aignan, Vit, Éloi, Arnoul, Germain, Gilles, Loup, Lambert, Soleine, Léger, François, Séverin, Quentin, Léonard, Martin, Brice; la translation de S. Aignan. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles, suivis de l'oraison *Obsecro te*. — Fol. 19. Heures de la Vierge. — Fol. 62. Heures de la Croix. — Fol. 65. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 68. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Hilaire, Aignan, Gatien, Cyprien, Julien, Lubin, Fiacre, Saintin, Martin, Yves, Gilles, Loup, François, Dominique, Hubert, Aubin, Benoît, Odon; SS^tes Geneviève, Avie. — Fol. 86. Vigiles des morts. — Fol. 113. Vie de S. Jean-Baptiste, en vers français.

Commencement :

« U nom de la vierge Marie,
Et de la sainte Trinité
De saint Jehan vous diré la vie,
Dont nous faisen sollempnité... »

Fol. 120. Antienne de S. Sébastien, en vers latins rimés. — Commencement :

« O sancte Sebastiane,
Semper vespere et mane
Horis cunctis et momentis,
Dum adhuc sum sane mentis... »

Fol. 122 v°. *Stabat mater.* — Fol. 61. *Veni sancte Spiritus,* ajouté au XVIe siècle. — Sur les feuillets de garde, prières ajoutées au XVIe siècle.

Gravures avec prières imprimées sur l'intérieur du premier plat, et aux fol. 37 et 38.

Parchemin. 124 feuillets. 194 sur 141 millim. Écriture du XVe siècle. — 17 miniatures aux fol. 13, 19, 28, 39, 43 v°, 47, 50, 53, 56, 62, 65, 68, 86, 111 v°, 113, 114 v°, 119. Encadrements aux pages qui contiennent des miniatures. Initiales peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 508 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

650 (268 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. A noter : S. Yves, en lettres d'or. — Fol. 13. Commencement de l'évangile de S. Jean. — Fol. 15. Heures de la Vierge. — Fol. 71. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Sulpice, Bernard, Hilaire, Germain, Silvain, Gilles, Benoît; SS^{tes} Radegonde, Montaine, du diocèse de Bourges. — Fol. 89. Heures de la Croix. — Fol. 97 v°. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 105. Les quinze joies de Notre-Dame, en français. — Fol. 111. Les cinq plaies, en français. — Fol. 115 v°. Vigiles des morts. — Fol. 146. Vie de Ste Marguerite, en vers français.

Commencement :

« Apres la sainte Passion
Jhesu Crist à l'Ascension,
Quant il fut en son ciel montés,
Furent aucuns de grant bontés... »

Fin :

« Lassus en paradis tout droit
Dittes amen, que Dieu l'ottroit.
Amen. »

Fol. 166. « Oroison de Nostre-Seigneur. — Doulz Dieux, qui es sans fin... » — A la suite, autres oraisons, en latin et en français.

— Fol. 169. « Les sept vers saint Bernart. » — Fol. 170 v°. Les sept joies de Notre-Dame. — Fol. 172. « Mémoire de saint Julien. »

Parchemin. 173 feuillets. 195 sur 139 millim. Écriture du XVe siècle. — 15 miniatures aux fol. 15, 25 v°, 37, 43, 47 v°, 52, 57, 64, 71, 89, 97 v°, 105, 111, 115 v°, 146. Quelques-unes sur fond échiqueté or, bleu et rouge. Encadrement sans fond à chaque page. A toutes les pages, sauf quelques exceptions à la fin du volume, une figure fantastique dans l'encadrement. Initiales en or sur couleur. — Le feuillet 70 est blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 509 *F* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a signé au fol. 173 v°, avec la date de 1758. — C'est sans doute le n° 40 du catalogue de Picard, quoique le manuscrit soit indiqué comme ne contenant que 13 miniatures. M. de Paulmy l'aurait dans ce cas acheté 20 livres.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

651 (270 T. L). Livre d'heures, en latin et en français.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 13. Passages des quatre évangiles. — Fol. 19. Heures de la Croix. — Fol. 23. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 27. Heures de la Vierge. — Fol. 74. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Savinien, Quentin, Loup. — Fol. 89. Vigiles des morts. — Fol. 112. Antiennes.

Parchemin. 129 feuillets. 185 sur 128 millim. Écriture du commencement du XVIe siècle. — Le calendrier contient 24 miniatures, au bas des pages. — 13 grandes miniatures aux fol. 13, 19, 23, 27, 37, 47, 52, 55 v°, 59, 63, 69, 74, 89. — 19 petites miniatures aux fol. 15, 16, 17 v°, 112, 112 v°, 113, 114, 114 v°, 118, 121 v°, 122, 122 v°, 123, 124 v°, 125, 125 v°, 126, 127, 127 v°. — Les 13 grandes miniatures sont accompagnées de 13 petites au bas de la page. — Encadrements ou bordures à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 508 *C* ».

Reliure en bois, couvert de veau fauve. Tranches dorées.

652 (271 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 2. « Missa beate Marie virginis. » — Fol. 11. Les oraisons *O intemerata* et *Obsecro te*. — Fol. 19. « Hore de sancta Trinitate. » — Fol. 27. « Hore pro animabus fidelibus defunctis. » — Fol. 36. « Hore de sancto Spiritu. » — Fol. 43. « Hore de beata Virgine. » — Fol. 50. « Hore de sancto sacramento. » — Fol. 57. « Hore de sancta Cruce. » — Fol. 66. « Hore beate Virginis », du samedi. —

Fol. 73. « Hore beate Marie virginis secundum usum Romane [curie]. » — Fol. 132. « Officium beate Marie quod dicitur per totum adventum. »

Parchemin. 145 feuillets. 180 sur 129 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 12 miniatures aux fol. 1 v°, 10 v°, 18 v°, 26 v°, 35 v°, 42 v°, 49 v°, 56 v°, 62 v°, 65 v°, 118 v°, 131 v°. Encadrements à toutes les pages. Initiales ornées et peintes en or et couleur. Rubriques rouge pâle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 515 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Tranches dorées.

653 (272 T. L). Livre d'heures, en latin.

Fol. 1 v°. Calendrier en latin. A noter : SS. Frambaud, de Bayeux, Aubin, Blanchard, Lubin, Édouard, Vulfran, Gobert, Robert, Béat, Wandrille, Thibaud, Vaast, Yon, Chrodegang, évêque de Séez, Soleine, Mandé [« Maledocti »]. — Fol. 5. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata.* — Fol. 12. Heures de la Vierge. — Fol. 47. Heures de la Croix. — Fol. 49. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 51. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Claude, Lubin, Sulpice, Léonard. — Fol. 62. Vigiles des morts. — Fol. 83. Antiennes. — Fol. 88. Antiennes ajoutées.

Parchemin. 88 feuillets, plus le feuillet A. 187 sur 130 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 24 petites miniatures dans le calendrier. — 4 miniatures occupant toute la page aux fol. 4 v°, 11 v°, 46 v°, 61 v°. — 13 grandes miniatures aux fol. 5, 12, 17 v°, 23 v°, 26, 28, 30, 32, 36, 47, 49, 51, 62. — 17 petites miniatures aux fol. 6, 6 v°, 7 v°, 8, 83, 83 v°, 84 (deux), 84 v°, 85 (deux), 85 v°, 86 (deux), 86 v°, 87 (deux). — Au bas de presque toutes les pages, une miniature représentant une scène grotesque entre animaux fantastiques. Encadrements à toutes les pages. — Armoiries aux fol. 4 v°, 5, 11 v°, 12. Aux fol. 4 v° et 11 v° : *de sable semé de billettes d'argent, au lion rampant d'or, chargé d'une fasce d'argent.* Au fol. 5 et 12, parti comme dessus, et *d'azur au chevron d'argent, cantonné de trois pommes de pin d'or.* — Ces armes sont peut-être celles de la famille de Saint-Julien.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 512 *A* ». — Au fol. A, cette note : « Il y a quatre-vingt-sept feuillets pints et neuf écrits et blancs. Ces [heures] appertiennent à M[r] Gougnon à Bourges, place de la Croix-de-Pierre, 1732. » — Sur la reliure, le nom de « Marie Belliard ».

Reliure en veau brun. Sur le premier plat, un calvaire; sur le dernier, l'Annonciation. — Sur le premier plat : « Marie »; sur le dernier : « Belliard. » — Sur le premier plat, un monogramme, dans lequel on distingue les lettres K. N. T. B.

654 (273 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, exécuté pour un duc de Lorraine, sans doute Claude Ier.

Fol. 1. Calendrier en français. — Fol. 8. Passages des quatre évangiles, suivis des oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 16. Heures de la Vierge. — Fol. 49. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Ouen, Yves. — Fol. 59. Heures de la Croix. — Fol. 61. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 64. Vigiles des morts. — Fol. 85. Antiennes.

Fol. 91-99. Cahier ajouté, contenant la Passion selon les quatre évangélistes.

Parchemin. 99 feuillets. 218 sur 144 millim. Écriture du XVIe siècle, à longues lignes. L'écriture du cahier ajouté est postérieure à celle du reste du volume. — 4 grandes miniatures occupant toute la page aux fol. 7 v°, 15 v°, 48 v°, 63 v°. — 16 grandes miniatures aux fol. 8, 9, 10, 11, 16, 25, 31, 33, 35, 37, 39, 42 v°, 49, 59, 61, 64. — 14 petites miniatures aux fol. 11 v°, 13 v°, 85, 85 v°, 86, 86 v°, 87, 87 v°, 88, 88 v°, 89, 89 v°. 90, 90 v°. — 12 miniatures à 2 compartiments dans le calendrier. — Armes du duc de Lorraine aux fol. 7 v°, 15 v°, 48 v°, 63 v°. — Dans le cahier ajouté, 4 miniatures très-fines, dont une grande au fol. 91 v°, et 3 petites aux fol. 94, 96, 98. — Une note moderne, en tête du manuscrit, constate que le dessin de ces 4 miniatures du cahier ajouté se rapproche de celui de Jean Cousin. — Encadrements ou bordures à toutes les pages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 513 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

655 (274 T. L). Livre d'heures, en latin et en français, à l'usage de Lyon.

Fol. 1. Calendrier en latin. Le mois de janvier manque. — A noter : SS. Baldomer, de Lyon, Claude, de Besançon, Donat, de Besançon, Juste, de Lyon, Sacerdos, de Lyon, Annemond, de Lyon. — Fol. 12. Passages des quatre évangiles, suivis de la Passion selon S. Jean et d'oraisons. — Fol. 20. Oraison *Obsecro te*.

Fol. 24 v°. « Oraison avant que d'étudier. — Oraison pour la rémission des péchés. — Oraison pour ceux qui sont tentés et affligés. » — Addition du XVIIe siècle.

Fol. 26. Heures de la Croix. — Fol. 30. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 34. Heures de la Vierge. — Fol. 95. Psaumes à dire le mardi et le vendredi. — Fol. 106. Les sept psaumes et les litanies. Dans les

litanies : SS. Juste, Nicet, Alpin, Elpide. — Fol. 119. Vigiles des morts. — Fol. 133. Oraisons à la Vierge, en français et en latin. — Fol. 139 v°. Les quinzes joies, français. — Fol. 144. Les sept requêtes, en français. — Fol. 147. Antiennes. — Fol. 152 v°. Oraison à la Vierge, en français.

Parchemin. 155 feuillets. 188 sur 145 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 19 miniatures aux fol. 20, 26, 30, 34, 46, 58, 63, 68, 72, 76, 84, 103, 119, 133, 147, 148, 149, 150, 151 v°. — 2 initiales à miniatures aux fol. 144 et 152 v°. — L'encadrement du fol. 26 contient 4 petites miniatures; celui du fol. 34 en contient 13. — Encadrements ou bordures à toutes les pages. Les bordures ont été mutilées à la reliure. — Armoiries aux fol. 133 et 149 : écu parti : *de gueules à trois coquilles d'or;* et écartelé, aux 1 et 4, *échiqueté d'argent et de sable,* aux 2 et 3, *d'or à la croix ancrée de gueules.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 515 ».

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées. Au dos, les armes de Paulmy.

656 (276 T. L). Livre d'heures, en latin, à l'usage de Gand.

Fol. 1. Calendrier en latin. A noter : SS. Bavon, Gall, Hubert, Livin; SS[tes] Aldegonde, Gertrude, Amalberge. — Fol. 7. Passages des quatre évangiles. — Fol. 12. Heures de la Croix. — Fol. 18. Heures du Saint-Esprit. — Fol. 23. Messe de la Vierge. — Fol. 28. Les oraisons *Obsecro te* et *O intemerata*. — Fol. 33. Antiennes. — Fol. 48. Heures de la Vierge. — Fol. 100. Office de la Vierge pour l'Avent. — Fol. 107. Les sept psaumes et les litanies. Dans les litanies : SS. Quentin, Dominique; SS[tes] Amalberge, Ursule. — Fol. 123. Vigiles des morts. — Fol. 156. Oraison latine, avec ce titre : « L'oroison qui s'ensuit est escripte à Rome, en l'esglise de Saint-Jehan de Latren, de lettre gravée en une pierre; et sont octroyés à tous ceulx qui devotement la diront une foys le jour à genoillon, VIII cens mille ans d'indulgence pour leurs pechiés mortelz et pour le temps perdu. »

Folio 156 v°. Note sur la naissance et le baptême de Claude Pillot, le 12 juin 1558.

Parchemin. 156 feuillets. 189 sur 133 millim. Écriture du XV[e] siècle. — 15 miniatures aux fol. 11 v°, 17 v°, 22 v°, 27 v°, 47 v°, 62 v°, 71 v°, 75 v°, 79 v°, 83 v°, 87 v°, 94 v°, 99 v°, 106 v°, 122 v°. — 36 initiales à miniatures aux fol. 7, 8, 9, 10, 12, 33, 34, 35, 35 v°, 36, 36 v°, 37, 37 v°, 38, 38 v°, 39, 40, 41, 41 v°, 42, 43, 43 v°, 44, 44 v°, 45 v°, 46 v°, 48,

63, 72, 76, 80, 84, 88, 95, 107, 123. — Encadrements et bordures. Initiales en or et couleur. Rubriques rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, 513 *M* ».

Reliure en velours vert. Tranches dorées.

657 (241 T. L). Office de saint Louis. — Musique notée.

Page 1. Office de saint Louis. — Page 115. Messe de l'exaltation de la Croix. — Page 139. Office de la translation de la tête de saint Louis. — Page 157. Messe de la translation de saint Louis. — Page 176. Messe du Saint-Esprit. — Page 193. Messe des morts. — Page 219. Index.

Parchemin. 219 pages. 535 sur 372 millim. Écriture du XVIII[e] siècle (1721), à longues lignes, imitant l'imprimé. La date se trouve au bas de la page 219, ainsi disposée : « 17 BL 21. » — 5 frontispices à miniatures aux pages 1, 77, 108, 115, 139. — 4 initiales en or sur miniature aux pages 77, 108, 115, 139. Un vase de fleurs à la page 76. Rubriques en or, bleues et rouges. Initiales rouges et bleues. Portées de musique rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 527 *A* ». — Au n° 527 *A* de la Théologie, on trouve au catalogue Paulmy, à la suite de l'article concernant ce manuscrit, une note de la main même de M. de Paulmy, ainsi conçue : « Très beau manuscrit qui a servi à l'église royale des Invalides. »

Reliure en bois, couvert de parchemin vert, avec des fleurs de lys et les lettres S L. Tranches dorées.

658 (150-151 T. L). « Diurnale Augustinianum, complectens capitula, versiculos, antiphonas ad Magnificat, et orationes divini officii, tum de tempore, tum de sanctis, ad usum sacristiae conventus FF. Augustinensium Parisiensium SS[mae] Reg[ae] Margaritae Valesiae; dum officiarii solemniter parantur. — Ad majorem Dei gloriam. — Exaratum anno Domini M.DC. LXXXIV. » — Musique notée.

Pages A et B. Table, sous le titre de : « Indiculus hujus operis. » — Page C. Titre.

Parchemin. 271 pages, plus les pages A-D. 320 sur 225 millim. Écriture, imitant l'imprimé, du XVII[e] siècle (1684), sur 2 col. Guirlandes, encadrements, ornements de fleurs. Initiales à ornements de fleurs. Rubriques et titres courants rouges.

De la bibliothèque des Petits-Augustins de Paris.

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Tranches dorées.

659 (170 T. L). « Processionale Augustinianum, ad usum con-

ventus Serenissimae Reginae Margaritae Valesiae, ordinis FF. Eremitarum S. P. Augustini. — Ad majorem Dei gloriam. — Scriptum et exaratum anno salutis M. DC. LXXXIX. » — Musique notée. — Page 83. Index.

Parchemin. 84 pages, plus les pages A, B. 312 sur 218 millim. Écriture du XVIIe siècle (1689), imitant l'imprimé, à longues lignes. Guirlandes, encadrements, ornements de fleurs. Rubriques et titres courants rouges.

Un cahier de 12 feuillets sur papier « In assumptione B. Mariae », avec musique notée, a été ajouté à ce volume. 255 sur 196 millim.

De la bibliothèque des Petits-Augustins de Paris.

Demi-reliure en veau. Plats en veau rouge, à filets et fleurons d'or. Tranches dorées.

660 (189 T. L). Bréviaire, à l'usage de l'église de Paris, exécuté pour Pierre d'Orgemont, évêque de Paris (1384-1409).

Fol. 1. Calendrier. — Fol. 7. Ordo pour l'Avent. — Fol. 24. « Psalterium secundum usum Parisiensis ecclesie. » — Fol. 103. « Prima pars breviarii que incipit in adventu Domini. » De l'Avent à la Pentecôte.

Fol. 338. Propre des saints. De saint André à saint Yves. Le premier feuillet du Propre des saints a été enlevé antérieurement à la foliotation. Voici les principales leçons contenant des vies de saints d'une certaine étendue. — Fol. 341 v°. S. Éloi. — Fol. 348. S. Nicolas. — Fol. 353. S. Anselme. — Fol. 358 v°. S. Nicaise. — Fol. 362. SS. Fuscien et Victoric. — Fol. 365. Ste Luce. — Fol. 387 v°. S. Thomas de Cantorbéry. — Fol. 395. Ste Geneviève. — Fol. 402. S. Rigobert. — Fol. 405 v°. S. Guillaume. — Fol. 414. S. Sulpice. — Fol. 425 v°. S. Vincent. — Fol. 435 v°. S. Julien. — Fol. 439. Ste Bathilde. — Fol. 453 v°. SS. Vaast et Amand. — Fol. 462. S. Thomas d'Aquin. — Fol. 466. S. Benoît. — Fol. 478 v°. Ste Opportune. — Fol. 489 v°. S. Eutrope. — Fol. 500 v°. S. Louis. — Fol. 504. S. Yves.

Fol. 509. « Commune sanctorum secundum usum Parisiensem. » — Fol. 532. « Benedictiones lectionum. » — Fol. 533. « Memorie per totum Adventum in ecclesia Parisiensi. »

Parchemin. 536 feuillets. 277 sur 193 millim. Écriture du XIVe au XVe siècle, sur 2 col. Ce manuscrit a été mutilé antérieurement à la foliotation, notamment entre les feuillets actuels 321-322, et 337-338. — 42 miniatures aux fol. 24, 35, 42, 48, 54 v°, 62 v°, 70, 79, 103, 141 v°, 169 v°, 175, 273, 343 v°, 348, 353, 367 v°, 371, 376 v°, 382 v°, 387 v°, 395, 425 v°, 430 v°,

435 v°, 442 v°, 447 v°, 450, 456 v°, 459 v°, 464, 469, 475 v°, 481 v°, 490 v°, 492 v°, 497 v°, 500 v°, 504, 512, 520 v°, 527 v°. Initales en couleur sur fond d'or, avec ornements épineux. Dans un très-grand nombre d'initiales, les armes de la famille d'Orgemont : *d'azur à trois épis d'orge d'or*. L'initiale en tête de l'office de saint Louis (fol. 500 v°), contient les armes de France. — Une note, à l'intérieur du premier plat, donne à entendre que ce manuscrit a été exécuté en 1323; mais il contient S. Yves, canonisé en 1347. D'ailleurs, ce bréviaire ayant été exécuté pour l'évêque de Paris, Pierre d'Orgemont, n'a pu être écrit que de 1384 à 1409. — En outre, Pâques est indiqué à la date du 27 mars; il est donc fort probable que la vraie date de ce manuscrit est 1407.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 430 *B* ». — Sur le premier feuillet de garde et au fol. 536, la signature : « d'Orgemont. » — A l'intérieur des plats, une gravure collée représentant une cigogne qui apporte un serpent à une autre cigogne sur son nid; en légende : « Pietas homini tutissima virtus. » — Ce manuscrit aurait été payé 162 livres.

Reliure en bois couvert de veau fauve.

661 (198 T. L). Évangéliaire pour toute l'année, à l'usage d'Amiens. — Musique notée.

Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 145. Propre des saints. A noter : Évangile pour la fête de SS. Warlois et Luxor, d'Amiénois. — Fol. 163 v°. Commun des saints. — Fol. 177. Évangiles pour les messes votives. — Fol. 159 *bis* ajouté, sur papier. Évangile pour la fête de la décollation de S. Firmin.

Parchemin. 182 feuillets, plus le feuillet 159 *bis*. 284 sur 208 millim. Écriture du XVe au XVIe siècle, à longues lignes. — 13 grandes miniatures aux fol. 1 (deux dans la bordure), 11 (sept dans la bordure), 17 v° (trois dans la bordure), 84 v° (deux dans la bordure), 97 (trois dans la bordure), 100 (deux dans la bordure), 104 (trois dans la bordure), 106 (deux dans la bordure), 151 (trois dans la bordure), 153 v° (deux dans la bordure), 156 (trois dans la bordure), 160 (trois dans la bordure), 162 v° (deux dans la bordure). Au bas de toutes les miniatures, armoiries : *de sinople à l'escarboucle pommetée d'or, au franc-canton de sable à la croix ancrée d'argent*. Ces armes sont celles de la famille Clabault, de Picardie. — Aux fol. 7, 17 v°, 106, 151, on trouve l'écu brisé en pal : comme dessus, et *d'azur à la croix d'argent, cantonnée de quatre étoiles d'or*. Les écus sont soutenus par des personnages. Autour des écus, les lettres A. Y. — Rubriques en or. Initiales ornées en couleur sur or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 456 *A* ». — Ce manuscrit doit provenir d'Amiens, peut-être des Célestins d'Amiens, auxquels la famille Clabault a fait plusieurs donations.

Reliure en maroquin rouge, avec fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

662 (199 T. L). Suite du précédent. — Épistolaire pour toute l'année, à l'usage d'Amiens.

Fol. 1. Propre du temps. — Fol. 93. Propre des saints. A noter : Épîtres pour les fêtes des SS. Ache, Acheul, Warlois et Luxor, d'Amiens. — Fol. 110 v°. Commun des saints. — Fol. 125 v°. Épîtres pour les messes votives. — Fol. 83 *bis*, ajouté sur papier. Epître pour les fêtes de S. Firmin.

Parchemin. 130 feuillets, plus le feuillet 83 *bis*. 274 sur 195 millim. Écriture du XVe au XVIe siècle, à longues lignes. — 13 grandes miniatures aux fol. 1 (deux dans la bordure), 8 v° (deux dans la bordure), 11 (deux dans la bordure), 54 v° (deux dans la bordure), 62 v° (trois dans la bordure), 66 (deux dans la bordure), 71 v° (deux dans la bordure), 73 (deux dans la bordure), 98 v° (deux dans la bordure), 101 v° (deux dans la bordure), 104 v° (deux dans la bordure), 107 (deux dans la bordure), 109 v° (deux dans la bordure). Au bas de toutes les miniatures, armoiries : *de sinople à l'escarboucle pommetée d'or, au franc-canton de sable à la croix ancrée d'argent*. Ce sont les armes de la famille Clabault de Picardie. — Au fol. 8 v°, 54 v°, 66, 73, 101 v°, on trouve l'écu brisé en pal : comme dessus, et *d'azur à la croix d'argent, cantonnée de quatre étoiles d'or*. Les écus sont soutenus par des personnages. Autour des écus, les lettres A. Y. — Rubriques en or. Initiales ornées en couleur sur or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 456 *B* ». — Ce manuscrit doit provenir des Célestins d'Amiens. — Voyez le volume précédent.

Reliure en maroquin rouge, avec fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

663 (582 *A*. T. L). Traité des images, attribué à Charlemagne.

Fol. 1. « In nomine Domini et Salvatoris nostri Jhesu Christi, incipit opus inlustrissimi et excellentissimi seu spectabilis viri Caroli, nutu Dei regis Francorum, Gallias, Germaniam Italiamque, sive harum finitimas provintias, Domino opitulante, regentis, contra Synodum que in partibus Graetiae pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est. — Praefatio. Ecclesia mater nostra pretiosissimo sponsi Christi sanguine redempta... » — Fol. 8 v°. Commencement du livre Ier : « Incipit liber primus. De eo quod Constantinus et Haerena in suis scriptis dicunt per eum qui conregnat nobis Deus. — Plerumque humana fragilitas... » — Fin du livre IV : « ...nisi eam universalis Ecclesiae dogmatibus sentiremus refragari. — Explicit liber quartus. »

Le livre Ier commence au fol. 1 ; le II, au fol. 69 v° ; le III, au fol.

111 ; le IV, au fol. 180. — Chaque livre est précédé d'une préface ou d'un prologue, et d'une table des chapitres.

Parchemin. 244 feuillets. 294 sur 200 millim. Écriture du IXe au Xe siècle, à longues lignes. 30 lignes à la page. Réglures à la pointe sèche. Initiales et titres en argent passé et rouges. Le bas du recto et le verso entier du feuillet 134 sont blancs.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 832 *D* ». — Sur le feuillet de garde : « Nyon 200. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

FIN DU TOME PREMIER.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

Page 8. — *N*° **19**. Les Postilles de Nicolas de Lire sur l'Évangile de saint Matthieu commencent au fol. 18. — Les feuillets 1-17 sont occupés par deux petits traités du même auteur. — Fol. 1. « Questio de probacione per scripturas a Judeis receptas quod misterium Christi predictum a lege et prophetis sit impletum, a fratre Nicholao de Lyra, de ordine fratrum Minorum. » — Fol. 9. « Responsio fratris N. de Lira ad quemdam Judeum ex verbis euvangelii secundum Matheum nequiter arguentem. » — Ces deux traités, qui accompagnent ordinairement les Postilles de Nicolas de Lire sur le Nouveau Testament, portent ici comme titre courant : « Matheus. »

Page 14. — *N*° **33**. Nicolas « de Alta Ripa » a possédé aussi un manuscrit qui se trouve aujourd'hui à la bibliothèque de Toulouse. Voyez le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Toulouse,* 1885, p. 124.

Pages 23, 24. — *N*os **51**, **52**, **53**. Le commentaire sur les Psaumes indiqué ici comme l'œuvre de Gautier de Lille, évêque de Maguelonne, doit être attribué à Lietbert, abbé de Saint-Ruf. Gautier de Maguelonne n'a écrit que le prologue. On trouve un assez grand nombre de manuscrits qui, comme les nôtres, attribuent ce commentaire à l'évêque de Maguelonne.

Page 26. — *N*° **57**. *Ms. B, art.* 1. Au lieu de *Hugolin, de Cortone,* lisez : *Hugolin d'Orviéto, augustin, patriarche de Constantinople.*

Page 26. — *N*° **57**. *Ms. B, art.* 4. Il est probable que ce traité, *De occultatione septem vitiorum,* doit être attribué à Henri de Vrimach. Dans le manuscrit n° 230 (I, 222) de la bibliothèque de Toulouse, il se trouve, comme dans notre manuscrit, à la suite d'un traité de Henri de Vrimach.

Page 41. — *N*° **85**, *art.* 1 (*fol.* 77 *v*°). Au lieu de *Hugues de Saint-Victor : Bestiaire (?)*, lisez : *Hugues de Fouilloi : Liber de avibus* (*fragments*).

Page 41. — *N*° **86**. Ce commentaire sur le Cantique des cantiques est celui de Thomas de Cîteaux.

Page 42. — *N*° **87**. *Ms. A, art.* 3 (*fol.* 143). Ce fragment de commentaire sur le Cantique des cantiques a le même commencement que celui de Remi d'Auxerre, attribué aussi à Haimon. — Le nom de Hugues de Saint-Victor est à supprimer en tête de cet article 3. — Les feuillets 1-59 de ce volume forment un manuscrit distinct, qui est du XII[e] siècle, avec réglures à la pointe sèche.

Page 67. — *N*° **128**. Ce manuscrit a appartenu à l'abbé Joseph Xaupi, chanoine de Perpignan, dont l'ex-libris, avec armes gravées, est collé à l'intérieur du premier plat.

Page 140. — *N°* **251**. Casimir Oudin, parlant de ce manuscrit, *Script. eccl.*, III, 1132, propose de le nommer : « Collectaneum, seu Speculum Augustinianorum. »

Page 227. — *N°* **363**. Ces « Flores beatissimi patris nostri Bernhardi » sont de Guillaume, moine de Saint-Martin de Tournai.

Page 231. — *N°* **369**, *art.* 5. Cet « Hymnus beati Bernardi abbatis » est la pièce connue sous le titre de *Jubilus de nomine Jesu.* Elle n'est sans doute pas de saint Bernard, mais elle a été publiée plusieurs fois sous son nom. Voyez *Journal des Savants,* 1882, pages 400-402 (article de M. Hauréau).

Page 241. — *N°* **379**. *Ms. B.* Casimir Oudin, qui parle longuement de ce manuscrit, *Script. eccles.*, II, 1224 et 1562, dit qu'il est vraisemblablement de la main de Gautier de Saint-Victor.

Page 250. — *N°* **388**, *art.* 5. Au lieu de : *Lettre de A., de l'église de Laon,* lisez : *Lettre d'Anselme de Laon.* Cette lettre a été imprimée dans le *Spicilegium* de d'Achery.

Page 279. — *N°* **413**, *art.* 1. Supprimer la phrase : *C'est la règle de saint Bernard, mise en vers latins rimés.* — Cette pièce de vers, attribuée faussement à saint Bernard, est connue sous le titre de *Dictamen ad religiosos.* M. Hauréau l'a étudiée dans le *Journal des Savants,* 1882, p. 288, 289, et a cité notre manuscrit. Elle a été publiée par Mathias Francowitz, Fabricius, et par M. Friedlænder, *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit,* 1873, col. 96.

Page 280. — *N°* **413**, *art.* 4. Cette pièce de vers est aussi connue sous le titre de *Jubilus Bernardi,* et a été attribuée à saint Bernard. Voyez l'article de M. Hauréau, *Journal des Savants,* 1882, pages 402, 403.

Page 349. — *N°* **499**. *Ms. D, paragraphe* i). Au lieu de *Tervisiensis,* lisez : *Tervisiensi.*

Page 377. — *N°* **526**. *Ms. B.* Le dimanche de *Cantate,* en 1340, se trouve être le 14 mai et non le 12, comme on l'a imprimé par erreur.

Page 414. — *N°* **550**, *art.* 9 et 10. Au lieu de *Hugues de Saint-Victor,* lisez : *Hugues de Fouilloi.* Ces traités ont été compris à tort dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor par les auteurs de l'édition de Rouen.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.